

Jueves, 3 de agosto de 2017

Sección I - Administración Local

Provincia

Diputación Provincial de Cáceres

ANUNCIO. Bases Convocatoria XX Premio de Artes Plásticas Sala El Brocense.

BASES

La Excm. Diputación Provincial de Cáceres, a través del Área de Cultura de la Institución Cultural "El Brocense", con el fin de promover e incentivar la creación plástica, convoca en su vigésima edición del Premio de Artes Plásticas "Sala El Brocense".

Por ello, la Presidenta de la Diputación de Cáceres, aprueba las Bases de esta Convocatoria, que se registrarán por lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y demás normativa legal de aplicación.

PRIMERA. Objeto de la convocatoria. La Diputación Provincial de Cáceres, pretende promover e incentivar la creación plástica a través de la convocatoria de este premio desde el Área de Cultura de la Institución Cultural El Brocense.

SEGUNDA. Destinatarios.

- Podrán participar en esta convocatoria todas las personas físicas que lo deseen, con un máximo de dos obras de su propiedad y autoría, y que no hayan sido premiadas con anterioridad, siempre que posean la mayoría de edad y estén al corriente de pagos con la Seguridad Social, Hacienda y Diputación de Cáceres.

- Cada obra presentada deberá ir acompañada de los siguientes datos:

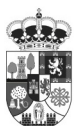
Nombre del autor/a.

Curriculum vitae (extensión no superior a un folio y preferentemente en soporte informático)

Ficha técnica de la obra: Título/ Año de realización/ Técnica-Medidas/ Valoración.

Fotografía en color de 13 x 18 cm., en papel y en soporte informático.

- Los participantes tendrán plena libertad temática. Serán admitidas todas las técnicas



Jueves, 3 de agosto de 2017

y procedimientos, así como todas las corrientes o tendencias estéticas.

TERCERA. Características de las obras.

- Las obras presentadas tendrán que estar realizadas en material definitivo y ser originales, indicándose de forma explícita, en el caso de las fotografías y grabados, el número de serie o de copia.
- La Diputación se reserva la posibilidad de no admitir aquellas obras que, por sus características, planteen dificultades de montaje o de perdurabilidad.
- Las obras no excederán de 150 cm. en su dimensión mayor y su peso de 150 Kg.
- Las obras que necesiten ser enmarcadas lo serán con un sencillo listón de madera o metálico y las que no lo requieran, se admitirán siempre que tengan resuelto el sistema de cuelga.
- Cuando una obra precise protección, deberá utilizarse un material irrompible, en ningún caso el cristal.

CUARTA. Requisitos y plazo de presentación de las obras.

- Para participar en esta convocatoria, las obras serán entregadas personalmente o por persona autorizada por el autor/a, o remitiéndolas debidamente embaladas y a portes pagados a: Museo de Historia y Cultura "Casa Pedrilla" – Casa-Museo Guayasamín, Ronda de San Francisco s/n, 10005 Cáceres, con los horarios siguientes: lunes, de 9 a 14; de martes a viernes de 9 a 14 y de 17 a 20 horas, y sábado de 11 a 14 y de 17 a 20 horas.
- En el momento de la entrega, el autor solicitará al Registro que selle el resguardo que figura en el boletín de inscripción, que será el comprobante de la entrega de las obras.
- La Diputación pondrá el máximo celo en el cuidado de las obras recibidas, pero declina toda responsabilidad en caso de extravío, daño, robo o cualquier otro acto ajeno a su voluntad que se pueda producir durante su transporte, depósito o exhibición.
- El plazo de presentación de las obras en el Registro comenzará a contarse desde el día siguiente a la publicación de estas Bases en el B.O.P., y se extenderá hasta el día 11 de noviembre de 2017.

QUINTA. Selección de la obra.

- El Jurado estará formado por personas de reconocido prestigio en el mundo artístico y



Jueves, 3 de agosto de 2017

especialmente cualificadas.

- Concluido el plazo de recepción de las obras se reunirá dicho Jurado al objeto de seleccionar las obras que serán premiadas con la exposición colectiva. De entre éstas el mismo Jurado formulará la propuesta de adquisiciones, destinándose a tal fin un importe máximo de 15.000 €. Que se financiarán con cargo a la aplicación presupuestaria número 5.3340.48701 del Ejercicio económico de 2017.

- La resolución de la presente convocatoria, que tendrá lugar antes del día 24 de noviembre de 2017, se notificará a los interesados y se hará pública en el B.O.P., así como en la página web de la Diputación de Cáceres, "Institución Cultural "El Brocense" (www.brocense.com).

- Las obras cuyo premio sea además de la selección, la adquisición, pasarán a formar parte del Patrimonio Artístico de la Diputación Cáceres, con el pertinente documento de cesión , así como la donación de la propiedad y todos los derechos de autor, y serán destinadas a dependencias provinciales.

- Los premios resultantes están sujetos a la legislación fiscal vigente, realizándose sobre la cantidad de cada uno de ellos, las retenciones legalmente establecidas.

- La Diputación de Cáceres se reserva el derecho de edición, exposición, reproducción y difusión respecto de estas obras por cualquier medio o soporte.

- La exposición de las obras seleccionadas se realizará en la Sala de Arte "El Brocense", primero, y en el Complejo Cultural Santa María, de Plasencia, a continuación, durante los meses de noviembre/diciembre y en el Complejo Cultural Santa María, de Plasencia, en los meses de diciembre/enero. Posteriormente, si la Institución lo considera viable se editará un catálogo con las obras seleccionadas.

SEXTA. Retirada de las obras.

- Las obras no seleccionadas deberán ser retiradas, previa presentación del resguardo correspondiente, en un plazo máximo de 30 días a partir del fallo público del certamen.

- Las obras seleccionadas deberán ser retiradas, de la misma manera, en un plazo máximo de 30 días a partir del día de la clausura de la exposición.

- En cualquier caso, las obras no retiradas personalmente, en los plazos establecidos, serán devueltas mediante agencia, corriendo por cuenta del autor los gastos de transporte y seguro.



Jueves, 3 de agosto de 2017

SÉPTIMA. Aceptación de las bases.

- El hecho de participar en este premio supone por parte de los concurrentes la aceptación de todos los puntos contenidos en estas bases y las decisiones adoptadas por el Jurado.

- Los participantes y seleccionados en la exposición autorizan la citación de sus nombres así como la reproducción fotográfica de sus obras, tanto en el catálogo si se editara, como en el programa establecido en la Diputación Provincial de Cáceres para la promoción y difusión del presente premio.

- Los trabajos presentados deben estar libres de derechos que puedan detentar terceros, considerándose la Diputación Provincial de Cáceres exenta de toda responsabilidad en caso de litigio o discusión que pueda surgir de ello.

Ejemplar para la Sala

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN 2017

AUTOR.....DNI.....

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO.....

DIRECCIÓN..... C.P.....

LOCALIDAD..... PROVINCIA..... TLF.....

Correo electrónico

OBRA Nº 1

TÍTULO.....FECHA.....

TÉCNICA.....MEDIDAS.....VALORACIÓN.....

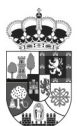
OBRA Nº 2

TÍTULO.....FECHA.....

TÉCNICA.....MEDIDAS.....VALORACIÓN.....

Nº Registro..... El autor/a

Fecha.....



Jueves, 3 de agosto de 2017

Ejemplar para el autor/a

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN 2017

AUTOR.....DNI.....

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO.....

DIRECCIÓN..... C.P.....

LOCALIDAD.....PROVINCIA.....TLF.....

Correo electrónico

OBRA Nº 1

TÍTULO.....FECHA.....

TÉCNICA.....MEDIDAS.....VALORACIÓN.....

OBRA Nº 2

TÍTULO.....FECHA.....

TÉCNICA.....MEDIDAS.....VALORACIÓN.....

Nº Registro..... El autor/a

Fecha.....

Ejemplar para unir a la obra

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN 2017

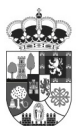
AUTOR.....DNI.....

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO.....

DIRECCIÓN..... C.P.....

LOCALIDAD.....PROVINCIA.....TLF.....

Correo electrónico



Jueves, 3 de agosto de 2017

OBRA Nº 1

TÍTULO.....FECHA.....

TÉCNICA.....MEDIDAS.....VALORACIÓN.....

OBRA Nº 2

TÍTULO.....FECHA.....

TÉCNICA.....MEDIDAS.....VALORACIÓN.....

Nº Registro..... El autor/a

Fecha.....

Cáceres, 17 de julio de 2017
Felicidad Rodríguez Suero
JEFA DEL ÁREA DE CULTURA

