



Del 7 al 15 de diciembre de 2020







Del 7 al 15 de diciembre de 2020

Te recuerdo, la memoria de un pueblo es un programa que pretende llegar a las personas mayores, enfermos de alzheimer y con movilidad reducida, para que puedan recuperar recuerdos a través de las letras y la música de la copla en la voz de Pilar Boyero. Esta artista cacereña estará presente en diez municipios de la provincia en esta su tercera edición para la Diputación cacereña, y que ya ha recorrido con su espectáculo más de 60 municipios de la región extremeña. Se trata de un concierto íntimo y cercano, en el espacio habitual donde desarrollan su día a día los mayores, en las Residencias de Mayores, con una finalidad muy importante, ya que el objetivo, en palabras de Pilar Boyero, es utilizar "la banda sonora de sus vidas para recuperar memorias dormidas".

RESIDENCIAS DE MAYORES/MUNICIPIOS

ALDEACENTENERA
GARCIAZ
GUIJO DE GRANADILLA
IBAHERNANDO
MADROÑERA
MESAS DE IBOR
NAVEZUELAS
POZUELO DE ZARZÓN
SANTA ANA
TORRECILLA DE LOS ÁNGELES

PROGRAMA:

7 dic.- Mesas de Ibor/Residencia Molinos de Ibor/12:00 h.

7 dic.- Pozuelo de Zarzón/ Residencia y Centro de Día San Gregorio/18:00 h

8 dic. Aldeacentenera/Residencia Mayores/ 11:00 h

8 dic.-Ibahernando/Pisos Tutelados/18:00h

11 dic.- Navezuelas/ Residencia Santo Apostol/17.30 h

12 dic.- Madroñera/Residencia Azaja/ 11:00 h

12 dic.- Santa Ana/Residencia Mayores/18:00 h

13 dic.- Garciaz/Residencia Santa Ana/11:00 h

13 dic.- Torrecilla de los Angeles/Residencia Iluminada Martín de Ovelar/ 17:00 h 15 dic.-Guijo de Granadilla/Residencia de Mayores/17:30 h

DOSSIER DE PRENSA





Del 7 al 15 de diciembre de 2020

PILAR BOYERO

(AL PIANO: PEDRO MONTY)



Pilar Boyero nació en Cáceres. Estudió Derecho en la Universidad de Extremadura y canto y piano en el Conservatorio Profesional de Música de Cáceres, siendo solista del Coro de la UEx.

En 1992 decidió dedicarse profesionalmente a la copla, tras haber despuntado en este género en diversas actuaciones y fundamentalmente en el homenaje al Maestro Solano. También ha actuado fuera de nuestras fronteras, cantando en Marruecos y Cuba.

Ha estrenado e intervenido en numerosos e importantes espectáculos junto a artistas de reconocido prestigio, tanto del panorama nacional como internacional: J. A. Conde, Felipe Campuzano, Jerry González, Chano Domínguez, Jorge Pardo, Ara Malikian o Benjamín Torrijos, entre otros.

Discos:

"El cante mío", año 1992.

Boyero canta al Maestro Solano, año 1999.

"Una vida entera", año 2004. Llegando a ser Super-olé en Radio Olé en dos ocasiones en 2005.

DOSSIER DE PRENSA





Del 7 al 15 de diciembre de 2020

"Coplas de Puñalá", año 2010 (en casa Limón, con músicos como Niño Josele, Jerry González, Jorge Pardo y Chano Domínguez).

"Pilar Boyero y La Sinfónica de Extremadura interpretan al Maestro Solano", en Estudio.

"Por Siempre Carlos Cano", 2016, junto al Maestro Benjamín Torrijo al piano, arreglista, director musical y amigo del granaíno.

Ha participado y presentado importantes eventos relacionados con el cine, la música y la fotografía y recibió un homenaje, por parte de artistas plásticos que concibieron para ella "Divina Pilar", una exposición de 50 obras sobre su figura.

Ha colaborado en programas radiofónicos como "La Costa Oeste" y "El sol sale por el oeste", del Canal Extremadura Radio y, en la actualidad, dirige y presenta "Soy lo Prohibido", programa dedicado a la copla y al bolero en Canal Extremadura Radio, además de una sección en el programa "El Coso", dedicado al mundo del toro.

Prepara un libro homenaje a Juan Solano y suyos son diversos espectáculos como: "La Copla y el Cine", dentro de la Semana de Festival Solidario de cine español de Cáceres, (acompañada por una Big-Band)

Organizó y dirigió la 1ª Semana de la Copla en Cáceres, Plasencia y Salorino, en la cual han participado artistas y especialistas de la materia como: Manuel Francisco Reina, Antonio Hernández, Francisca Aguirre, Juan José Téllez, Clara Montes y Juana Dolores Valderrama entre otros

"Te recuerdo, la memoria de un pueblo", no es un espectáculo al uso, no es un concierto, está dirigido a residencias que tengan personas con MOVILIDAD REDUCIDA, con enfermos de Alzheimer y otras patologías de nuestros mayores.

Es una actuación donde se conjuga su hacer, su facilidad de comunicación, su sensibilidad personal con las personas mayores. Realiza un trabajo íntimo y bien focalizado y localizado en este público. Ha realizado este trabajo en más de 60 residencias de ancianos

ENLACES:

http://www.youtube.com/channel/UCTvB79wsTYfY5GUHHNeAbTw https://www.facebook.com/pilar.boyero https://youtu.be/DXQHUZEW3NE https://www.youtube.com/watch?v=HH1M73qYQWg

DOSSIER DE PRENSA