

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

Diputación  
de Cáceres

# Otoño Escénico 2015

**CAMINOMORISCO**

ACETRE (FOLK)  
7 NOVIEMBRE

**CARRASCALEJO**

MANSABORÁ FOLK  
7 NOVIEMBRE

**HUÉLAGA**

METALES MISCELANIA (MÚSICAS DEL MUNDO)  
13 NOVIEMBRE

**PASARON DE LA VERA**

COMPAÑÍA DE BAILE FLAMENCO CATY PALMA  
14 NOVIEMBRE

**TORREJÓN EL RUBIO**

JAZZ ON FIVE  
20 NOVIEMBRE

**TORNAVACAS**

SPECULUM (MÚSICA RENACENTISTA)  
21 NOVIEMBRE

**VILLAMIEL**

FAMILIA VARGAS (FLAMENCO)  
21 NOVIEMBRE

**MALPARTIDA DE CÁCERES**

EL DESVÁN TEATRO  
27 NOVIEMBRE

**REBOLLAR**

UNA NOCHE DE BOLEROS  
27 NOVIEMBRE

**VALVERDE DEL FRESNO**

CIA. ALBADULAKE (MIMO Y TEATRO GESTUAL)  
28 NOVIEMBRE

**ARROYOMOLINOS DE LA VERA**

JUANJO CORTÉS + LOS SALVAVIDAS (POP)  
28 NOVIEMBRE

**PUERTO DE SANTA CRUZ**

ENVEREA (FOLK)  
29 NOVIEMBRE

**OLIVA DE PLASENCIA**

AURELIO GALLARDO (FLAMENCO)  
4 DICIEMBRE

**VILLANUEVA DE LA VERA**

FREEDONIA (MÚSICAS DEL MUNDO)  
5 DICIEMBRE

**ALDEANUEVA DEL CAMINO**

HEY FOLKS (CELTA - FOLK)  
6 DICIEMBRE

**EL TORNO**

MONTAJES EN EL ABISMO (TEATRO)  
6 DICIEMBRE

**ÇASATEJADA**

NIÑO ÍNDIGO (POP-ROCK)  
11 DICIEMBRE

**CASAS DE MILLÁN**

MALANDANZA (POP-RPCK)  
12 DICIEMBRE



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL  
EL BROCENSE  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

## DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

Con este festival la Institución Cultural “El Brocense” se propone dar cabida en el mismo a todos aquellos grupos musicales de la provincia, que habitualmente no figuran en otros ciclos de la I.C.B., como Estivalia, Noches de Santa María o Los Conciertos de Pedrilla, por tener estos una proyección más nacional o internacional o programar artistas extremeños más consagrados.

El ciclo abarcaría todas las artes escénicas que tienen lugar en nuestra región (Música, Teatro y Danza) dando salida a las jóvenes promesas del panorama artístico extremeño y destinando esta actividad a aquellos municipios que durante los meses de otoño e invierno se encuentran más desprovistos de actividades culturales.

El proyecto se llevaría a cabo en dieciocho municipios de la provincia y se contempla la realización de una actuación en cada uno de ellos durante noviembre y primer fin de semana de diciembre.

## MUNICIPIOS:

1. ALDEANUEVA DEL CAMINO
2. ARROYOMOLINOS DE LA VERA
3. CAMINOMORISCO
4. CARRASCALEJO
5. CASAS DE MILLÁN
6. CASATEJADA
7. EL TORNO
8. HUÉLAGA
9. MALPARTIDA DE CÁCERES
10. OLIVA DE PLASENCIA
11. PASARON DE LA VERA
12. PUERTO DE SANTA CRUZ
13. REBOLLAR
14. TORNAVACAS
15. TORREJÓN EL RUBIO
16. VALVERDE DEL FRESNO
17. VILLAMIEL
18. VILLANUEVA DE LA VERA

## DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural “EL BROCENSE” / 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

## **ARTISTAS:**

1. ACETRE
2. ALBADULAKE
3. AURELIO GALLARDO
4. COMPAÑÍA FLAMENCO CATY PALMA
5. EL DESVÁN TEATRO
6. ENVEREA
7. FAMILIA VARGAS
8. FREEDONIA
9. HEY FOLKS
10. JAZZ ON FIVE
11. JUANJO CORTÉS
12. MALANDANZA
13. MANSABORÁ FOLK
14. METALES MISCELÁNEA
15. MONTAJES EN EL ABISMO
16. NIÑO ÍNDIGO
17. SPECULUM
18. UNA NOCHE DE BOLEROS

## **PROGRAMACIÓN POR FECHAS:**

- 7 nov.- CAMINOMORISCO: Acetre/Plaza/21:30 h.  
7 nov.- CARRASCALEJO: Mansaborá Folk/Salón Múltiple/19:00 h.  
13 nov.- HUÉLAGA: Metales Miscelánea/Nave Multiusos/20:00 h.  
14 nov.- PASARÓN DE LA VERA: Ballet de Caty Palma/Casa de Cultura/20:00 h.  
20 nov.- TORREJÓN EL RUBIO: Jazz On Five/ Casa de Cultura/20:00 h.  
21 nov.- TORNAVACAS: Speculum/Iglesia Parroquial/16:30 h.  
21 nov.- VILLAMIEL: Familia Vargas/Salón Social/17:30 h.  
27 nov.- MALPARTIDA DE CÁCERES: El Desván Teatro/Casa de Cultura/21:00 h.  
27 nov.- REBOLLAR: Una noche de boleros/Casa de Cultura/19:00 h.  
28 nov.- ARROYOMOLINOS DE LA VERA: Juanjo Cortés + Los Salvavidas/Casa de Cultura/20:00 h.  
28 nov.- VALVERDE DE LA VERA: Albadulake/Casa de Cultura/20:00 h.  
29 nov.- PUERTO DE SANTA CRUZ: Enverea/Nave Multiusos/20:00 h.  
4 dic.- OLIVA DE PLASENCIA: Aurelio Gallardo/Salón de Actos/19:00 h.  
5 dic.- VILLANUEVA DE LA VERA: Freedonia/Salón de Mayores/19:00 h.  
6 dic.- ALDEANUEVA DE LA VERA: Hey Folks/Salón Multiusos/22:30 h.  
6 dic.- EL TORNO: Montajes en el abismo/Casa de Cultura/17:30 h.  
11 dic.- CASATEJADA: Niño Índigo/Casa de Cultura/20:00 h.  
12 dic.- CASAS DE MILLÁN: Malandanza/Casa de Cultura/20:30 h.

## **DOSSIER DE PRENSA**

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES**

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

## PROGRAMACIÓN POR MUNICIPIOS:

### **ALDEANUEVA DEL CAMINO**

**Programa:** Hey Folks (Celta - Folk)

**Fecha:** 6 diciembre

**Lugar de actuación:** Salón Multiusos

**Hora:** 22,30 h.

### **ARROYOMOLINOS DE LA VERA**

**Programa:** Juanjo Cortés + Los Salvavidas ( Pop)

**Fecha:** 28 noviembre

**Lugar de actuación:** Casa de Cultura

**Hora:** 20 h.

### **CAMINOMORISCO**

**Programa:** Acetre (Folk)

**Fecha:** 7 nov

**Lugar de actuación:** Plaza

**Hora:** 21,30 h.

### **CARRASCALEJO**

**Programa:** Mansaborá Folk

**Fecha:** 7 noviembre

**Lugar de actuación:** Salón Múltiple

**Hora:** 19 h.

### **CASAS DE MILLÁN**

**Programa:** Malandanza (Pop-Rpck)

**Fecha:** 12 diciembre

**Lugar de actuación:** Casa de Cultura

**Hora:** 20,30 h.

### **CASATEJADA**

**Programa:** Niño Índigo (Pop-Rock)

**Fecha:** 11 dic

**Lugar de actuación:** Casa de Cultura

**Hora:** 20 h.

## **DOSSIER DE PRENSA**

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES**

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

## EL TORNO

**Programa:** Montajes en el Abismo (Teatro)

**Fecha:** 6 diciembre

**Lugar de actuación:** Casa de Cultura

**Hora:** 17 30 h.

## HUÉLAGA

**Programa:** Metales Miscelania (Músicas del Mundo)

**Fecha:** 13 noviembre

**Lugar de actuación:** Nave Multiusos

**Hora:** 20 h.

## MALPARTIDA DE CÁCERES

**Programa:** El Desván Teatro

**Fecha:** 27 Noviembre

**Lugar de actuación:** Casa de Cultura

**Hora:** 21 h.

## OLIVA DE PLASENCIA

**Programa:** Aurelio Gallardo ( Flamenco )

**Fecha:** 4 diciembre

**Lugar de actuación:** Salón de Actos

**Hora:** 19 h.

## PASARON DE LA VERA

**Programa:** Compañía de Baile Flamenco Caty Palma

**Fecha:** 14 noviembre

**Lugar de actuación:** Casa de Cultura

**Hora:** 20 h.

## PUERTO DE SANTA CRUZ

**Programa:** Enverea (Folk)

**Fecha:** 29 noviembre

**Lugar de actuación:** Nave Multiusos

**Hora:** 20 h.

## DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

## REBOLLAR

**Programa:** Una Noche de Boleros  
**Fecha:** 27 noviembre  
**Lugar de actuación:** Casa de Cultura  
**Hora:** 19 h.

## TORNAVACAS

**Programa:** Speculum (Música Renacentista)  
**Fecha:** 21 noviembre  
**Lugar de actuación:** Iglesia Parroquial  
**Hora:** 16, 30 h.

## TORREJÓN EL RUBIO

**Programa:** Jazz on Five  
**Fecha:** 20 noviembre  
**Lugar de actuación:** Casa de Cultura  
**Hora:** 20 h.

## VALVERDE DEL FRESNO

**Programa:** Cia. Albadulake (Mimo y Teatro Gestual)  
**Fecha:** 28 noviembre  
**Lugar de actuación:** Casa de Cultura  
**Hora:** 20 h.

## VILLAMIEL

**Programa:** Familia Vargas (Flamenco)  
**Fecha:** 21 noviembre  
**Lugar de actuación:** Local Social Cecilio Pérez  
**Hora:** 17,30 h.

## VILLANUEVA DE LA VERA

**Programa:** Freedonia ( Músicas del Mundo)  
**Fecha:** 5 diciembre  
**Lugar de actuación:** Salón de Mayores  
**Hora:** 19 h.

## DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES  
Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89  
[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)  
[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

## PROGRAMACIÓN POR GRUPOS:

### **ACETRE**

**7 nov.-** Caminomorisco/Plaza/21:30 h.

### **ALBADULAKE**

**28 nov.-** Valverde del Fresno/Casa de Cultura/20:00 h.

### **AURELIO GALLARDO**

**4 dic.-** Oliva de Plasencia/Salón de Actos/19:00 h.

### **COMPAÑÍA FLAMENCO CATY PALMA**

**14 nov.-** Pasarón de la Vera/Casa de Cultura/20:00 h.

### **EL DESVÁN TEATRO**

**27 nov.-** Rebollar/Casa de Cultura/19:00 h.

### **ENVEREA**

**29 nov.-** Puerto de Santa Cruz/Nave Multiusos/20:00 h.

### **FAMILIA VARGAS**

**21 nov.-** Villamiel/Salón Social/17:30 h.

### **FREEDONIA**

**5 dic.-** Villanueva de la Vera/Salón de Mayores/19:00 h.

### **HEY FOLKS**

**6 dic.-** Aldeanueva del Camino/Salón Multiusos/22:30 h.

### **JAZZ ON FIVE**

**20 nov.-** Torrejón el Rubio/Casa de Cultura/20:00 h.

### **JUANJO CORTÉS**

**28 nov.-** Arroyomolinos de la Vera/Casa de Cultura/20:00 h.

### **MALANDANZA**

**12 dic.-** Casas de Millán/Casa de Cultura/20:30 h.

## **DOSSIER DE PRENSA**

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES**

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

## **MANSABORÁ FOLK**

**7 nov.-** Carrascalejo/Salón Múltiple/19:00 h.

## **METALES MISCELÁNEA**

**13 nov.-** Huélagá/Nave Multiusos/20:00 h.

## **MONTAJES EN EL ABISMO**

**6 dic.-** El Torno/Casa de Cultura/17:30 h.

## **NIÑO ÍNDIGO**

**11 dic.-** Casatejada/Casa de Cultura/20:00 h.

## **SPECULUM**

**21 nov.-** Tornavacas/Iglesia Parroquial/16:30 h.

## **UNA NOCHE DE BOLEROS**

**27 nov.-** Rebollar/Casa de Cultura/19:00 h.

### **DOSSIER DE PRENSA**

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES**

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)



# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

## ACETRE



Creado en 1976, Acetre es uno de los grupos más veteranos y emblemáticos dentro del panorama folk de Extremadura y su música resulta imprescindible para entender la trayectoria de la música folk de los últimos años tanto dentro de su región como en el resto de España.

Creación y renovación musical sobre una rica base tradicional se unen a su larga experiencia como músicos, para acertar en un engranaje de calidad instrumental y vocal capaz de abrir nuevos horizontes dentro de las músicas inspiradas en las raíces tradicionales.

Su filosofía artística parte de sentir la música como... *un lenguaje heredado al que ellos aportan su particular semántica...*, de interpretarla con una valentía y belleza local indiscutibles, con una instrumentación que se codea con sutiles armonías y composiciones que acogen antiguas melodías con una importante dosis de experimentación que abre nuevas sendas a la música de raíz.

### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

Su lugar de origen, Olivenza (Badajoz) les otorga la característica “bicultural” de una manera tan espontánea y sencilla que sólo se podría explicar sabiéndose nacida desde lo esencial, desde la base del aprendizaje vital. Sonido y temas de la zona fronteriza con Portugal, en Olivenza y otros cantados en la variante dialectal del portugués propia de la raya; percusión oriental, africana, de sartenes, el característico canto coral de la zona... su amplitud sonora va mucho más allá del folk convencional y representa una apuesta coherente, una combinación bien aprovechada que da como resultado uno de los sonidos más exquisitos dentro de lo que hoy entendemos como música renovada.

En una trayectoria ininterrumpida de 39 años han participado en los festivales más importantes de España y Portugal, realizando giras por países como Reino Unido (Festival WOMAD Charlton Park Inglaterra), Suiza, Alemania o Cuba.

<http://acetre.com>

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

## ALBADULAKE Las Expertas



La Cía Albadulake surge del encuentro de dos artistas Antonio Moreno (Cáceres), malabarista, y actual director de la compañía y Ángeles Vázquez (Córdoba), bailaora y también directora de Albadulake.

Un encuentro que se materializa en 2002.

Albadulake nace como una necesidad de expresión de sus directores, de desarrollar una visión de espectáculo abierta, sin texto, dinámica donde el movimiento, la música y los juegos son los protagonistas.

Sus montajes siguen una línea indiscutible, la del espectáculo multidisciplinar.

Un sello en la dirección siempre propia que parte de la innovación y la creatividad en estado puro.

Actualmente la compañía reside en Extremadura, concretamente al norte de Cáceres, en Cuacos de Yuste.

Posee una sala de ensayos de 150 metros cuadrados diáfanos con una altura de más de 8 metros, donde se han forjado las tres últimas producciones de la compañía, Majaretas en 2007 y Tres en caja-3nkja en 2010, Las Expertas 2014.

Los cuatro espectáculos de Albadulake son aptos para todos los públicos.

### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

Tanto es así que la compañía forma parte de la programación estable de cualquier teatro como también es requerida en circuitos escolares, como el de Abecedaria donde interviene en los años 2009 y 2010 dentro del apartado “flamenco para niños”, también en diferentes giras por Francia, donde se combinaban espectáculos matinales para escolares con la gira nocturna del teatro.

El festival Completament Cirque de Montreal, Festival Sziget de Hungría, Festival Internacional de Danza de Granada, Festival Mont de Marsans, Festival flamenco de Nimes, Festival el Lazarillo , Festival de veranos de la Villa Madrid, Festival Etnosur, Expo Shanghai 2010 pabellón de España, Gira por Oriente de la mano del Instituto Cervantes, son algunos de los muchos festivales y eventos visitados por la compañía.

La compañía ha trabajado también con empresas consolidadas para celebrar sus eventos corporativos, como Santiago Bernabeu “Noches mágicas del Bernabeu”, BMW, La Caixa, Banco Santander, SGAE.

Las Expertas sigue en la línea de trabajo de la Cía Albadulake, donde el sentido multidisciplinar de las creaciones tiene sello propio.

El circo, la danza son los motores principales de este montaje que está dirigido al público juvenil.

## SINOPSIS

Cuatro jóvenes se enfrentan a una prueba eliminatoria para un puesto trabajo.

Pero la oferta no es lo que parece. La situación que se encuentran dista mucho del empleo ideal soñado por todas ellas.

Ellas son artistas y esta propuesta es un sinsentido.

Entre situaciones de amistad, enemistad, celos, empatías y envidias ellas descubren que el verdadero camino para salir de este embrollo pasa por la unión del grupo.

Nuestras protagonistas en una hora de espectáculo nos demostrarán que ellas son verdaderas artistas de circo cada una con su habilidad, sin dobleces, capaces de emocionarnos, hacernos reír, y disfrutar con valentía, desparpajo, fuerza, técnica, sueños, humor y mucho circo se unen en este espectáculo arriegado y único con números de equilibrio con sillas, cuerda aérea, malabares aros, aros magia, acrobacia y danza, equilibrio pulls, Humor, Danza y danza acrobática.

## DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

## FICHA DE ARTISTAS

### ARTISTAS.

CUERDA AÉREA, DANZA: ILIA MIÑA  
AROS Y EQUILIBRIO OBJETOS: SANDRA CARRASCO  
EQUILIBRIO PULLS Y ACROBACIA: OLGA CALLE  
CLOWN: DOLORES CARMONA

### ORIGINAL Y DIRECCIÓN.

JUAN ANTONIO MORENO FERNÁNDEZ  
ÁNGELES VÁZQUEZ ORTEGA

### TEXTO

ÁNGELES VAZQUEZ

### DIRECCIÓN ACTORAL

CHARO FERIA

### COREOGRAFÍA.

ÁNGELES VÁZQUEZ  
SERGIO OCHANDO.

### DISEÑO DE VESTUARIO.

ÁNGELES VÁZQUEZ

### DISEÑO Y REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA.

JUAN ANTONIO MORENO FERNÁNDEZ.

### MÚSICA Y ARREGLOS

ÁNGELES VÁZQUEZ

LUIS COTALLO

### DISEÑO LUCES Y FOTOGRAFÍA

VERÓNICA PINTIADO

### PRODUCCIÓN.

ENTREARTE AL-BADULAQUE S.L.

<http://www.albadulake.com>

## DOSSIER DE PRENSA

### DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

## OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

### AURELIO GALLARDO



Aurelio Gallardo nace el 4 de agosto de 1987 en Orellana la Vieja.

A los 12 años comienza sus estudios de guitarra clásica en la escuela de música Esteban Sánchez, donde pasa 6 años. Después de pasar por varios estilos llega a Cáceres a estudiar Magisterio de Música. Se titula y comienza a ahondar más en el conocimiento del flamenco.

Cantando y tocando forma el grupo de rumbas Aure y David, en esos momentos estaba siendo concursante de Duende Joven, concurso en Canal Extremadura TV.

Desde el año 2011 lleva a cabo un espectáculo de fusión copla-flamenco-jazz que se denomina con su nombre, Aurelio Gallardo, en el que canta coplas y algunos palos de flamenco con pinceladas de jazz y otros estilos a lo largo del espectáculo.

Ha pasado por la mano de varios maestros de la guitarra como son Juan Manuel Moreno, con el que se inició en el toque de los Jaleos Extremeños, Miguel Ángel Carrillo o Fermín Santamaría. En su etapa en la capital, llegó a conocer al guitarrista Paquete, que le guió hasta Carlos de Jacoba, guitarrista reconocido por acompañar a cantaores como el Cigala, Guadiana, Ramón el portugués, Duquende, Chano Lobato, Rancapino.

Actualmente continua su formación con el guitarrista José Antonio Conde, uno de los puntales de la guitarra flamenca extremeña y padre de Javier Conde, el buque insignia de la

#### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

guitarra flamenca en Extremadura a nivel mundial.

El punto decisivo de su carrera fue la entrada al concurso Duende Joven, concurso de flamenco y copla en el que entra a concursar después de pasar un casting con más de 200 participantes. Ahí es donde conoce a Pilar Boyero, cantante de copla a la que comienza a acompañar a guitarra y cantando, compartiendo escenario en conciertos al lado de músicos de la talla de Benjamín Torrijos, Jaime Muela, Juan Sánchez, José Ramón Abella, y José Samartin. Junto a ella ha cantado en los singles La Lirio en el que se dan cita músicos de la talla de Jorge Pardo y Niño Josele, grabado en Casa Limón y Jenny Music studios, y el otro single del disco Coplas de Puñalá, Embruja por tu Querer, en el que puso cajón, palmas, guitarra y voz a este tema realizado junto al trompetista Jerry González.

En Diciembre de 2010 fue coordinador musical de la I Semana de la Copla en honor al Maestro Solano, donde también cantó y tocó la guitarra a artistas y compartió escenario con Juana Dolores Valderrama y Clara Montes.

Durante la temporadas 2011 a 2014 fue guitarrista y cantante de Canal Extremadura Televisión, además de ser guitarrista y cantaor de varios programas especiales de Navidad y Nochevieja, en los que cantó y acompañó a cantaores y músicos de varios estilos en la sección semanal en la cual trabajaba.

A lo largo de su carrera ha acompañado a cantaores como La Hungara, Raquel Cantero, Paquillo El Levita, El Perrete entre otros.

Sus acompañamientos más destacado se puede decir que ha sido con Valderrama en el programa especial de Navidad en ABC Radio a nivel nacional, Clara Montes y Carmen París. También ha trabajado en una sección en el programa Íñigo en Directo, cantando y tocando, en Castilla la Mancha Televisión.

Ha trabajado en otros canales de televisión como son La 2 de TVE, Telemadrid o Canal 24 internacional.

Durante su período en Madrid en el Teatro Arenal, en el que estuvo 11 meses actuando con conferencias de la historia de la copla, lo compaginó con una sección de Copla semanal en ABC Punto Radio junto a Goyo González.

En de octubre de 2012 la voz y la guitarra al premio que le dieron a Marifé de Triana en los premios ABC Punto Radio en Madrid. Durante dos años, en el canal Castilla la Mancha TV durante dos años ha cantado y tocado la guitarra en un programa semanal.

Ha grabado varios temas del disco de Pilar Boyero en homenaje al Maestro Solano junto a la Orquesta Sinfónica de Extremadura. Fue coproductor de los homenajes oficiales a Carlos Cano y Manolo Escobar, en los cuales cantó y acompañó a guitarra a artistas que trabajaron en su día con ellos.

En septiembre de 2014 comienza su etapa en solitario como cantante, guitarrista, compositor y promotor de eventos

<https://www.facebook.com/aurelio.gallardopastor>

## DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

## OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

# COMPAÑÍA FLAMENCO CATY PALMA



CATY PALMA presenta “Flamenco pura raza “el nuevo trabajo de esta bailaora extremeña. Una vez mas Caty imprime su pasión y su sello personal para realizar el diseño integral de este nuevo montaje y todas las coreografías contando con los músicos que la acompañan en directo habitualmente.

Caty Palma, maestra de baile flamenco, cuenta con la siguiente trayectoria profesional:

- Maestra y coreógrafa de danza en Cáceres en el año 1986.
- Profesora flamenco en la localidad del Casar de Cáceres durante los años 1998 al 2004.
- Imparte clases de baile flamenco al grupo rociero Cañada Real en Aliseda durante los años 2000 al 2002.
- Actualmente y desde el año 2002 imparte clases de flamenco en Cáceres. Crea la Escuela de baile flamenco y clásico Caty Palma con un alumnado aproximado de 150.

### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)



# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

- Es miembro y fundadora de la compañía de baile Raíces Flamencas, en la que ejerció como bailaora y bailarina profesional.
- Ha compartido escenario con el cantaor Canilla de Marbella, los Hermanos Vargas y todos los grandes del flamenco extremeño.

Con este nombre se funda en 1999 la Compañía de Baile Flamenco, en la que hace un intenso recorrido por diferentes palos del flamenco: Alegrías, caracoles, soleá por bulería, tangos de Málaga, guajiras por bulerías, caña, bulerías, fandangos, farruca y martinete.

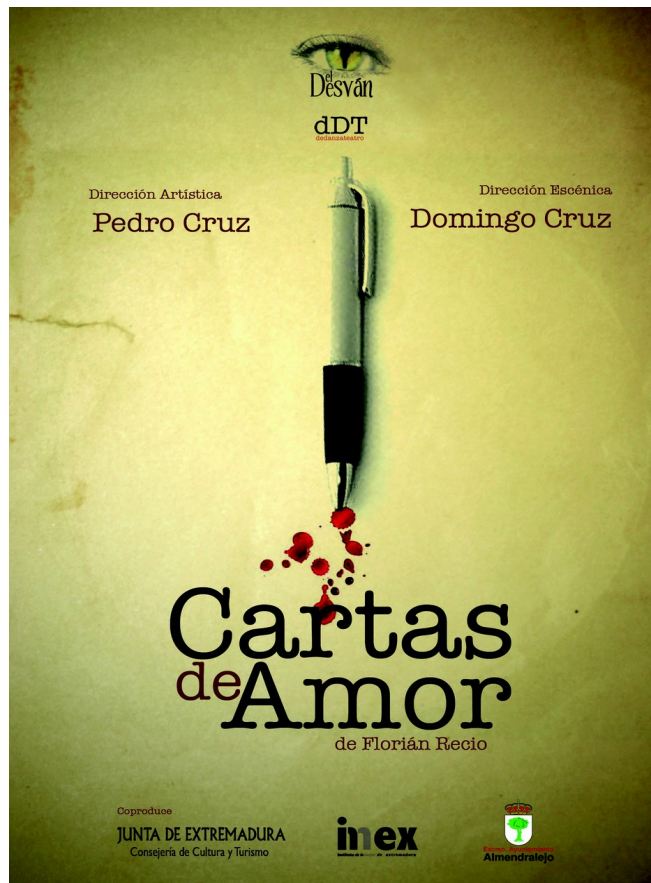
Todo ello con grandes profesionales del cante y el toque.

<http://www.escuelacatypalma.com>

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

## EL DESVÁN TEATRO



“Cartas de Amor” de Florián Recio es algo más que una denuncia de la violencia machista. Es también algo más que un thriller de suspense cuya trama argumental nos facilita la comprensión de los condicionantes sociales y psicológicos del maltrato.

“Cartas de Amor” nos presenta una tremenda paradoja. Pasa por amor, a veces, el control, la dependencia, la necesidad patológica. El germen del maltrato está ya en nuestra manera de entender el amor romántico convencional.

La literatura, la música, el cine, nos ha vendido una imagen idílica de la dependencia emocional. Esta imagen en ocasiones ha dado cobertura a algo mucho más oscuro. El miedo de ser abandonados. Laura y Daniel rompen el precinto judicial de un piso donde la noche anterior se ha cometido un mal llamado, crimen pasional.

### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

## FICHA

**Autor:** Florián Recio

**Dirección Escénica:** Domingo Cruz.

**Dirección Artística y coreografías:** Pedro Cruz.

**Iluminación:** Fran Cordero.

con Pepa Gracia, Juan Duarte/J.A. Lucia y Cynthia Pérez.

## LA COMPAÑÍA

La creación de la compañía de teatro El Desván en diciembre de 2005, responde a la necesidad de dar salida a las inquietudes personales y artísticas de unos actores en proceso de reciclado profesional. Así entre clase y clases de maestros como José Carlos Plaza, Miguel Narros, Fernando Sansegundo, Salvador Távora y otros tantos grandes directores y actores del teatro español contemporáneo, José María Asensi y Domingo Cruz deciden fundar la compañía y montar, a caballo entre Málaga y Badajoz, su primer espectáculo.

### Domingo Cruz

Inicia su formación teatral trabajando desde su creación en 1994 con Samarkanda Teatro (Extremadura) a la vez que cursa estudios de Filosofía en Granada.

Entre 2000 y 2005 estudia Dirección e Interpretación en el Centro de Estudios Escénicos de Andalucía en los centros de Granada, Málaga y Sevilla, donde recibe clases entre otros de José Carlos Plaza, Miguel Narros, María Horne (Actor's Studio), Augusto Fernández, J.P. Carrión y Assupta Serna.

A partir de 2002 alterna su trabajo en Andalucía en diversos montajes como "Lorca en Fuente Vaqueros" de J.C. Plaza, o "Romeo x Julieta" de Emilio Hernández en el Centro Andaluz de Teatro, con otros en Extremadura como: "Las Parcas" y "Amloii" con Samarkanda Teatro, "Eclipse" de Teatrabo o "Madre coraje y sus hijos" de la compañía Suripanta.

A partir de 2005 realiza la gira de "Salomé" de Oscar Wilde, dirigida por Miguel Narros y crea la compañía El Desván donde desarrolla además las labores de producción y dirección artística.

En 2010 amplía experiencia en producción trabajando para Pentación Espectáculos como gerente en gira de "La Sonrisa Etrusca" y en 2012 produce y protagoniza el espectáculo "Bacantes" con el músico inglés Matthew Herbert para la 58 edición del Festival Internacional de teatro de Mérida.

Desde 2002 ha participado como actor además en numerosas series de televisión (Arrayán, El Comisario, Hospital Central, MIR, Circulo Rojo, Homicidios...) y películas como "Prime Time" del director Luis Calvo y "Planes para mañana" de Juana Macías.

## DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

## **Diego Ramos**

Licenciado en Bellas Artes en la especialidad de escultura por la Universidad de Sevilla en 1996, y formado en compañías profesionales de teatro desde el año 1997, actualmente compagina su trabajo de actor con el de diseñador escenográfico, de vestuario y de diseño gráfico.

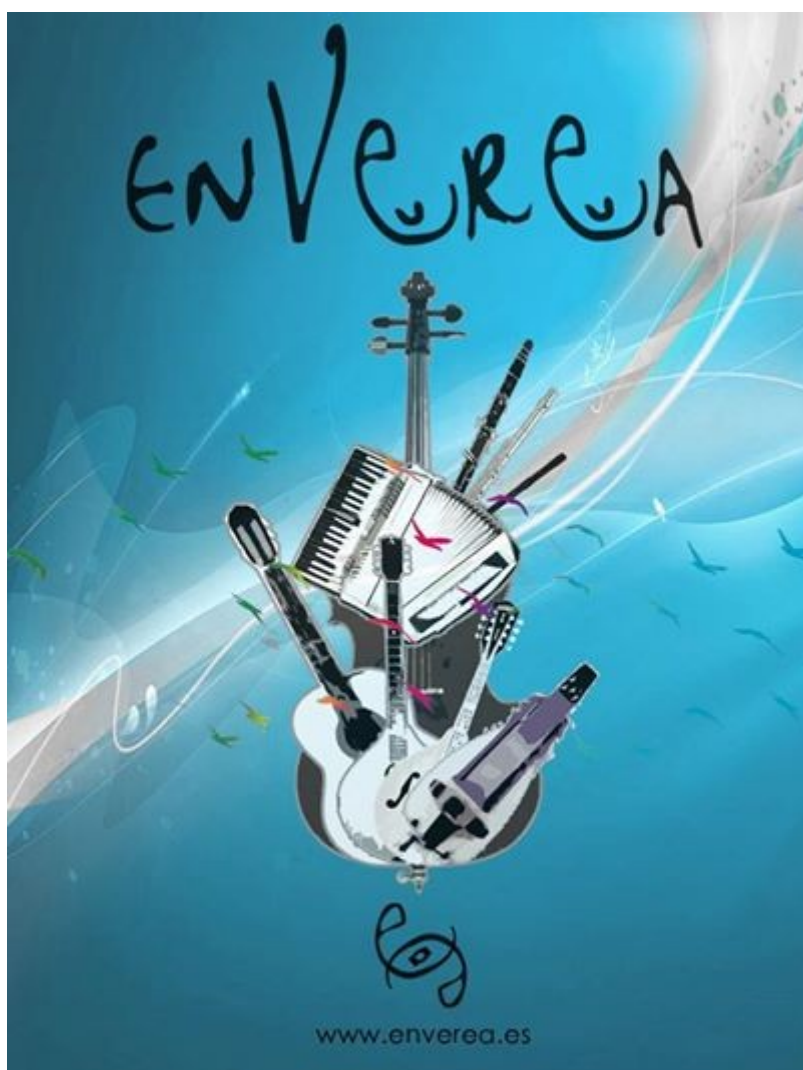
Desde el año 2011 co-dirige la compañía El Desván Teatro, con la que ha estrenado cinco espectáculos: Jekyll (2012) bajo la dirección de Carlos Martínez-Abarca y dramaturgia de Fernando Sansegundo, Bacantes (2012), dirigida por Carlos Álvarez Ossorio para el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, 2050, dirigida por Domingo Cruz, El Pacto, dirigida de nuevo por Domingo Cruz y Criminal, una comedia de Javier Daulte dirigida por Concha Rodríguez (En co-producción con Samarkanda Teatro y Las Cuatro Esquinas).

<http://www.eldesvanteatro.es>

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

## ENVEREA



EnVerea, es un grupo instrumental de folk contemporáneo, afincado en Plasencia (Cáceres).

El grupo nace con la motivación de mostrar de una manera renovada el folclore de Extremadura y demostrar que no tiene por qué estar reñida la tradición con la modernidad. El repertorio del grupo se basa en canciones tradicionales extremeñas reinterpretadas, respetando siempre su raíz, pero a la vez mostrando al público una manera diferente de escucharlas, con nuevos arreglos. Una música alegre, fresca y entusiasta que también evoca las diversas culturas que han pasado por esta tierra y han dejado su legado musical.

### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

De este modo, hacemos que las canciones que hemos escuchado desde la infancia sean más dinámicas y frescas; en especial para las nuevas generaciones, acostumbradas a oír otro tipo de música. Esto es un hecho que tenemos comprobado en todos los conciertos que hemos ofrecido hasta el momento, donde tanto jóvenes como mayores nos lo han comunicado.

EnVerea no sólo se dedica a recopilar canciones populares o tradicionales y da un paso más allá, dejando volar la imaginación y ofreciendo al público nuevas composiciones, siempre desde el más absoluto de los respetos hacia nuestra música tradicional.

## BIOGRAFÍA

EnVerea nace en 2011 comenzando a trabajar con cancioneros extremeños entre los que destacan los de Manuel García Matos o Bonifacio Gil, además de grabaciones y distintos materiales.

En el año 2012 comienza su aventura por los escenarios dándose a conocer tanto en la provincia de Cáceres como en la de Badajoz tocando en distintos Festivales Folk y conciertos.

En el año 2013 graban de manera profesional su primer trabajo titulado “Hileras”, el cuál es masterizado por Suso Ramallo.

En el año 2014 empiezan a darse a conocer a nivel nacional a través de medios de comunicación como Radio 3 de Radio Nacional de España, Radio Círculo del Círculo de Bellas Artes de Madrid, Radio Crónica Folk Musical, Onda Cero, etc...lo que les hace participar en diferentes eventos como por ejemplo el Escenario Abierto de Zamora, Festival Etnohelmántica de Salamanca, etc...

Cabe destacar la participación del grupo en el Festival Internacional Folk Plasencia, compartiendo escenario con el grupo “Kroke” y la participación de algunos de sus miembros con Kepa Junkera en dicho Festival.

EnVerea también es elegido Finalista del Concurso Nacional de grupos Folk, “Folkez Blai” celebrado en Ermua en septiembre del 2014.

También es finalista en el concurso organizado por la Escuela de Música “Classic&Contemporary”, en el verano de 2015. Es en este año 2015 cuando EnVerea empieza a pasear su repertorio y su estilo por toda Extremadura participando tanto en ferias, como eventos privados, fiestas y cualquier otro tipo de evento.

Los miembros del grupo son seis:

**Feliciano Marín:** natural de La Puebla de Alcocer (Badajoz), aunque afincado en Plasencia desde hace años. Estudió en la Universidad del Profesorado de Cáceres, donde empezó a interesarse por la música popular y de raíz. Ha formado parte de diversas formaciones musicales y en estos momentos compagina la docencia con el desarrollo de la música folk. Sus instrumentos son la zanfona, la gaita midi, la flauta travesera y el tin whistle.

## DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

**Paco de la Llave:** natural de Talavera de la Reina (Toledo), aunque afincado en tierras extremeñas desde los 15 años. Actualmente reside en Plasencia donde imparte clases de acordeón y piano. Apasionado de las músicas del mundo e incansable investigador. Ha formado parte de grupos de muy distintos estilos, pero en el que más a gusto se encuentra es en el folk, donde ha participado en numerosos Festivales como el Festival Folk Internacional de Plasencia, el Festival Internacional de Fregenal de la Sierra, el Évora Folk Fest, Festival Folk Cuéllar, Festival Folk Olmedo y un largo etcétera, compartiendo escenario con artistas de primer nivel en el panorama folk como Kepa Junkera, Carlos Núñez, Kroke, Luar na Lubre, Solas, La Musgaña, etc.

Sus instrumentos son el acordeón, la mandolina y el tin whistle.

**Carlos García:** natural de Plasencia. Sus instrumentos son las guitarras, tanto clásicas como acústicas, sin dejar atrás el bouzouki. Estudió en el Conservatorio de Plasencia. Ha estado en varios grupos de estilos diferentes y también algunos años en los Coros Extremeños de Plasencia, el coro más antiguo de Extremadura fundado por Don Manuel García Matos, donde adquirió el gusto por la música tradicional.

**Luis Olivera:** nacido en Barakaldo, Vizcaya, pero vive en Extremadura desde los 3 años de edad, es puramente extremeño, porque así se considera y porque sus raíces también lo son.

Después de estudiar en la Universidad de Extremadura, sigue formándose como antropólogo. Ha recibido clases de bajo eléctrico en el Conservatorio Oficial de Música de Cáceres, aunque la mayoría de sus conocimientos vienen del lado autodidacta, por tanto, sigue aprendiendo sobre su instrumento.

Ha participado en varios proyectos musicales, tocando diferentes estilos, interesado especialmente por la música de raíz de cualquier parte del mundo.

**Tony García Fernández:** Como clarinetista, se forma en el estilo clásico, y es al final de sus estudios cuando se adentra en el mundo del Jazz y del Folk.

Forma parte del grupo de jazz “Norba Dixieland” destacando las actuaciones en el “Febrero musical de Cox” (Alicante), “Festival de jazz de Badajoz”, “Festival WOMAD” de Cáceres, “Festival de jazz de Lugo” o “Festival de jazz de Murcia”.

Desde el año 2010 colabora con el grupo “Barrunto Bellota Band” participando en su disco “Quercus Klezmer” con el que han ganado el Premio Nacional “Creación INJUVE” año 2010. Con este grupo participa en numerosos eventos de relevancia nacional e internacional como el “Festival Folk de Fregenal de la Sierra” (Badajoz), Festival “Womad” de Cáceres, en el Festival folk “El Carmucu” (Cantabria) y en el festival “WOMAD” de Charlton Park en Malmesbury (Reino Unido) entre otros. En el año 2011 son galardonados con el segundo premio del concurso “Escenario Prau” de Cantabria. También en este año ganan el premio “Raíces” al mejor grupo folk de Extremadura. En el año 2013 presentan el disco “Entropía” por

## DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

toda la geografía española, destacando el concierto dado en la Sala “Clamores” de Madrid.

Es en el año 2014 cuando se incorpora a las filas del grupo “Enverea” aportando el timbre y la alegría del clarinete en sus actuaciones.

**Jesús Lomo:** de Moraleja (Cáceres). Baterista y percusionista. Estudió algunos cursos de solfeo, piano, canto coral y armonización, aparte del propio estudio de la batería, cursos de improvisación y de batería moderna.

Ha sido profesor de batería y de percusión en las Escuelas de Música de Plasencia y de Coria. Con respecto a su faceta instrumentista, lleva 22 años en escenarios tanto nacionales como internacionales con distintos proyectos abarcando desde el jazz, blues, swing, pop, rock y un sinfín de estilos hasta el día de hoy inmerso en el folk.

[www.enverea.es](http://www.enverea.es)



## OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

### FAMILIA VARGAS



La Familia Vargas Miguel y su hijo Juan constituyen hoy en día el más genuino exponente del flamenco extremeño.

Miguel desde su tierra pasea su arte por toda España compartiendo escenario con “Porrina”, “Indio Gitano”, “Carmen Linares”, Ramón “El Portugués”, “Potito”, “Guadiana”, y participando en los principales festivales flamencos, teatros y certámenes de toda la nación sin olvidar su concierto en el Teatro Romano de Mérida junto a Camarón de la Isla.

Con los diferentes espectáculos que ha creado en estos últimos años ha tenido la ocasión de actuar en el centro cultural de la villa de Madrid con el espectáculo flamenfado, en varias ediciones de la bienal de flamenco de Sevilla, en el Café Central, prestigiosa sala calificada como la octava del mundo en jazz, el Badasom, Womad, en la gira nacional de Artistas en Ruta, en la Feria Mundial de Flamenco, en el Teatro Romano con la orquesta de Extremadura.

Ha dirigido el espectáculo de tangos y jaleos estrenado en la bienal de Sevilla 2010, festival músicas del mundo de sines y en el festival flamenco de nimes 2012 en todos ellos han recibido los premios de la crítica y el público.

También en diferentes programas de televisión en Lisboa y España colaborando en series de televisión española.

Cabe destacar su colaboración en un largometraje dirigido por Moncho Armendáriz y han compuesto música para la última película de el cineasta Jaime de Armiñan.

Discográfica: **El roce de las almas** flamenco y fado

**Varga medios**

#### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

## OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

“Miguel Vargas es un gitano de Mérida cuya guitarra suena a gloria. Sonoridad de campana gorda, en que el pulgar lo hace casi todo. Es un toque primitivo, elemental si se quiere, tanto en concierto su creación sobre los jaleos fue esplendida como acompañando.”

**Ángel Álvarez caballero EL PAIS**

“En cuanto al tocao miguel Vargas, dejo claro que es un excelente profesional.”

**Manuel ríos Ruiz ABC**

“Esa autenticidad que nos referimos es más evidente aun en la guitarra de miguel Vargas, quien toca la guitarra acariciándola con extrema delicadeza, con lo que su música es de una belleza y una flamencura que llegan a emocionar.”

**Ángel Álvarez caballero EL PAIS**

“Miguel Vargas arranco los bordones de su guitarra ese toque profundo casi primitivo que tanto nos emociona.”

**Ángel Álvarez caballero EL PAIS**

[www.familia-vargas.com](http://www.familia-vargas.com)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

## FREEDONIA



Diez músicos, una voz incendiaria y una potente sección rítmica forman una banda de referencia en la música afro-americana española que nació en 2006 y que cuenta con dos larga duración: Freedomia (Funkameba, septiembre 2012) y Dignity and freedom (Sweets Records, diciembre 2014).

El grupo ha obtenido, entre otros reconocimientos, dos premios Eye-Pop (Mejor canción por Heaven Bells y Mejor banda de música negra), un premio Guille (Mejor grupo de música negra) y ha estado presente en numerosas listas de mejores discos del año, como la de El País (segunda posición en 2012). Su tema Heaven Bells fue, además, jingle de la campaña 2013 de la firma Emidio Tucci para El Corte Inglés.

La banda toma el nombre de aquella ficticia república que gobernaba Groucho Marx en Sopa de Ganso.

Tras el éxito de su primer disco homónimo, con el que la banda obtuvo el apoyo unánime de crítica y público, Freedomia ha editado su segundo trabajo: Dignity and Freedom. Dignidad y libertad, toda una declaración de intenciones.

El grupo marca sus propias reglas, sus letras y sus notas. Los once temas están compuestos en equipo y grabados en analógico y de forma artesanal, sin cortes ni empalmes, en los estudios Sweet Records. La música está viva y el sonido es único. El trabajo está editado en CD y en vinilo.

Freedomia apuesta, además, por el retorno social de la cultura con licencias Creative Commons y registro Copyleft. Independencia, libertad, creatividad y autogestión son notas que identifican al grupo.

### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

Este nuevo trabajo supone la consolidación de la banda como uno de los principales exponentes de la música soul nacional.

*Dignity and freedom*. Dignidad y libertad es un trabajo cargado, además de soul y energía, de intenciones y que está a la venta a través de su página web ([www.freedoniasoul.com](http://www.freedoniasoul.com)) y en diferentes puntos de venta físicos. Tras la presentación oficial del LP en diciembre de 2014, el grupo inicia una nueva gira que con el nombre de **Dignity Tour 2015 le llevará por diferentes espacios nacionales y festivales europeos a lo largo de todo el año.**

## **Maika Sitte. Voz**

Su conexión con Freedonia fue amor a primera vista. Primero colaboró en los coros en Freedonia 2012 y desde 2013 se ha consolidado como voz principal al quedar vacante esa plaza. Desde su primer concierto las críticas fueron muy favorables. Cumpliendo de sobra las expectativas.

Ha participado en diferentes formaciones como Mojo Proyect o Gospel Factory. Pero su tablas le vienen de una familia muy musical colaborando con su hermano Lion Sitte en diversas ocasiones

## **Luis Soler. Trompeta**

Trompetista y arreglista desde hace años en formaciones de diversos estilos. Comenzó su formación en la Escuela de Música Creativa de Madrid. En la actualidad cursa Estudios Superiores de Música en Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco) en la especialidad de Trompeta Jazz; con Chris Kase, Perico Sambeat, Guillermo McGuill, Bob Sands y Joaquín Chacón entre otros profesores.

## **Alex Fernández. Saxo tenor, flauta travesera**

Estudios superiores en flauta de manos de grandes músicos como Kennedy Moretti, Pedro Cañada o Pilar Montoya. Estudios de jazz en la Escuela de Música Creativa de flauta travesera y

saxo tenor con Bobby Martínez y Javier Bruna, improvisación con Joaquín Chacón, piano con Adolfo Delgado y combo con Andy Philips y Tony Heimer. Ha tocado con muchas formaciones y muy variados estilos (jazz, blues, funk, reggae, rock, flamenco, tango, soul, clásico...)

## **David Pérez "Charro". Saxo barítono**

Profesor titulado (especialidad saxo) en el Conservatorio Profesional de Salamanca. Ha impartido clases en CEM (centro de estudios musicales) y Escuela Hipanica. Ha formado parte de la Big band de la Universidad de Salamanca. Ha recibido cursos de maestros como Bob Sands, Bart Van Lier (trombonista), Miguel Blanco, Bobby, etc.

Ha formado parte de un cuarteto de saxos Salamanca Sax Quartet y de un grupo de rock "The Rolling Band". Ha participado en diferentes grupos como Funkgus y pertenece a la Big Band de la escuela de Música Creativa.

## **DOSSIER DE PRENSA**

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES**

**Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89**

**[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)**

**[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)**

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

## **Israel Carmona. Trombón**

estudia actualmente en el conservatorio profesional de música Adolfo Salazar, recibiendo clases del trombonista Javier Escribano.

Recibió clases de combo y lenguaje de jazz del contrabajista Josemi Garzon y Técnica, lenguaje de Jazz e improvisación con el trombonista Roberto Pacheco.

## **Ángel Pastor. Guitarra eléctrica, armónica**

En 2002 comienza sus estudios de Guitarra Moderna de la mano de maestros como Álvaro Galera, Jorge Cariglino y Sergio Ruzafa, centrándose en diversos estilos como Swing, Bossa, Blues, más tarde cursa estudios de armonía moderna con Alejandro Román y Gustavo Gregorio.

## **Roberto García. Teclados**

Ha cursado estudios de piano de la mano de Germán Kucich y Adolfo Delgado y el “maestro” Andrés Allen. Ha colaborado con diferentes grupos/bandas.

## **Fran Panadero. Bajo eléctrico**

Estudia grado profesional en música moderna y jazz, contrabajo y bajo en el Conservatorio de Cáceres.

Forma parte de varios proyectos, entre los que destacan Hotclub Tribute (Gipsy Swing), Stormy Weather (Jazz), Tapita Latin Quintet (Latin Jazz), con alguno de los cuales se ha presentado, entre otros, en el festival de Jazz de Madrid. Colabora con la Orquesta Nacional de Jazz en los directos del disco Mujeres en el Jazz.

## **Israel Checa. Batería**

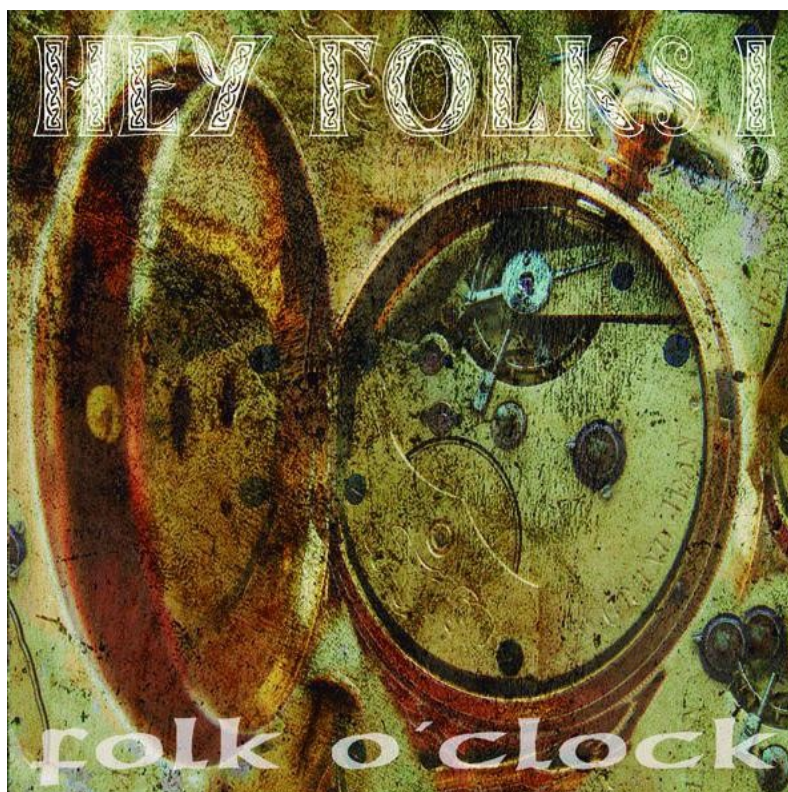
Desde que comenzó alrededor de 1993 como batería no ha cesado su actividad musical. Compositor incansable ha tocado, arreglado y compuesto en formaciones de ... Punk, rock, pop, funk, blues, jazz, country, bossa y flamenco. Dirigió la jam Session “Manojo Volare Band” en Tarifa durante 2 años.

<http://www.freedoniasoul.com>

## OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

### HEY FOLKS



Los inicios de Hey Folks! se remontan a 2010 cuando Martín Bermejo (violín y bandurria), después de su aventura con "Los Niños de los Ojos Rojos" (NOR) andaba rumiando comenzar otro proyecto de fusión folk en su localidad de residencia actual, Almendralejo. Para ello fue determinante entrar en contacto con JuanLu "Chico" Ramírez (percusión). Junto con dos compañeros de la tuna de Martín (sí, de la tuna), Pedro "Peter" Gil y LuisMa DePedro, se conforma la primera formación, con un carácter eminentemente acústico y más tradicional y usando los parques públicos de la ciudad como improvisados locales de ensayo. En esta primera época el nombre del grupo era "Folcloc". En mayo de ese mismo año (2010), la formación se amplía y se electrifica con la aportación de Quino Barahona a la guitarra eléctrica e incorporando bajo y batería. Tras algunas dificultades para encontrar un baterista estable, alguna deserción amistosa y el cambio de nombre a Hey Folks! (exclamación que profería Peter Gil en los ensayos para que los demás dejaran la cháchara y las bromas y se empezara a tocar) el grupo se estrena en directo en enero de 2011, siendo esta la primera de una larga serie de actuaciones en ese año por Extremadura y el centro peninsular.

Con un repertorio sólido de temas propios y algunas versiones, el grupo se encierra en junio de 2011 en los estudios Guantánamo de Mérida, dando a luz el que será el primer disco

#### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

## OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

de la banda, "Folk o'clock", en clara alusión a su nombre original y a su primera etapa. Catorce temas, instrumentales en su totalidad (los temas cantados se desecharon en la fase de criba previa) que pasean por los más variados estilos, con una clara vocación por la "world music". Con un producto terminado como carta de presentación que ofrecer, se lanzan al circuito de festivales de folk nacionales.

En mayo de 2012 consiguen lo que era en sus comienzos una meta lejana en el horizonte, actuar en el festival WOMAD en su edición peninsular de Cáceres.

<https://www.facebook.com/pages/HeyFolks/172122452831454?fref=ts>

<https://myspace.com/heyfolksband>

<http://womad.org/artists/hey-folks>

<http://grooveshark.com/#!/profile/Hey+Folks/23719818>

<https://www.youtube.com/watch?v=XzK2jNurQml>

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

## JAZZ ON FIVE



Este Quinteto de Jazz moderno nos presentan una actuación cargada de arreglos con buen gusto y originalidad, donde el jazz latino también juega un papel más que importante.

La creatividad de sus interpretaciones es el denominador común en sus actuaciones. Con una formación de Saxo alto, Saxo tenor, Trombón, Guitarra, Bajo eléctrico y Batería consiguen transmitir la esencia de un repertorio cargado con los standares más genuinos.

### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)



## OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

# JUANJO CORTÉS

y

## LOS SALVAVIDAS



Músico cacereño cuya única premisa es la canción. Arreglos, sonidos, estilo: todo queda supeditado al espíritu libre que la canción requiera. "No limits, no rules, no me cuadrícules, por favor".

Anteriormente compuso, tocó, cantó y bailó en grupos de pop, La cena está servida; blues, Poker de blues y rock-soul-funk The Funkesteins.

Actualmente al frente de su proyecto en solitario, ha editado un CD bajo el título "Solo para náufragos".

### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

En directo le acompaña la banda LOS SALVAVIDAS, compuesta por:

**Epy Figueroa** a las guitarras, midi, percusión y voces.

**Jesús Escribano**, bajo y voces.

**José Joaquín García**, batería y voces.

<http://juanjocortes.tumblr.com>

<http://juanjocortes.bandcamp.com>

<http://juanjocortes.blogspot.com.es>

<http://www.juanjocortes.comhttps>

[www.youtube.com/channel/UC1i6yTwld0fqjDHK3UZV9vg/videos](http://www.youtube.com/channel/UC1i6yTwld0fqjDHK3UZV9vg/videos)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

## MALANDANZA



**malandanza**  malndnz

### Solución musical (vía auditiva)

**Lea el dossier detenidamente antes de empezar a escuchar o tomar decisiones sobre este grupo.**

-Conserve este dossier. Puede tener que volver a leerlo.

-Si tiene alguna duda, consulte con el representante del grupo.

-Este grupo se le ha recetado a usted personalmente, si bien puede recomendárselo a otras personas. Puede ayudarles, aún cuando los síntomas no sean los mismos que los suyos.

#### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

## QUÉ ES malandanza™ y para qué se utiliza

Malandanza se presenta en forma de actuación en directo de en torno a dos horas de duración. Cada puesta en escena contiene aproximadamente 20 canciones.

Malandanza™ pertenece al estilo de grupos denominados *de autor*, si bien debería incluirse en la categoría de *indefinibles*, teniendo en cuenta la procedencia y características de sus principios activos. Partiendo de unas intensas letras, el grupo experimenta con los ritmos y los estilos, ofreciendo un sorprendente repertorio que va de la balada al tango, del reggae al rock, o del blues a los ritmos africanos. La actuación en directo ofrece al público un espectáculo diferente, apto para todos las preferencias, edades y oídos, que se reinventa y renueva en cada canción.

Está especialmente indicado para los procesos de locura transitoria, insatisfacción sexual, hiperactividad, estrés, ataques repentinos de nostalgia o melancolía, estados alterados de la consciencia, insomnio, chundachunditis, saturación acústica.

Muestra un inicio rápido de la acción y un efecto máximo precoz.

## COMPOSICIÓN

Cada gramo de malandanza™ contiene:

- **Fernando Gamero.** (Fergamerozol) Letras, voz y guitarra española.....200 mg
- **Miguel Ángel Seco.** (Pentasecarruto sódico) Guitarras.....200 mg
- **Lalo González.** (Lalocetamol) Batería y percusiones.....200 mg
- En el formato "Directo – Live" les acompañan:
- **José Luis Chicote.** (Chicoticotileno) Piano.....200 mg
- **Óscar Pérez.** (Oxcarbazepina) Bajo.....200 mg

La composición de malandanza™ es en sí una extraña fórmula, una rara mezcla, una serie de componentes que sólo el azar puede juntar y que sólo un milagro puede conservar. A continuación pasamos a describirles las propiedades de tan extraños compuestos:

**Fernando Gamero.** (Fergamerozol)

### **Composición y voz.**

Nace en Cilleros *capital* (Cáceres) en el año 73. Se auto define como un músico por aproximación, cantante en continuo proceso de mudanza y letrista compulsivo. Sin duda, su pasión por escribir y por el estilo directo y desnudo de contar y cantar de los grandes cantautores, le lleva desde muy temprana edad a buscar en la guitarra española un modo de adornar lo que escribe. Con estos mimbres, en los años universitarios da sus primeros pasos musicales en Salamanca, con el mítico y efímero grupo "*Tres con leche*", donde se estrena como letrista y voz. De vuelta a la tierra, da por casualidad con los hermanos Seco, con los que se une para formar el grupo "Caliptra", donde por primera vez crea letras y melodías

## DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

concebidas para ser interpretadas con una banda. En esta etapa, compone e interpreta gran parte del repertorio y pone letra a varios temas de Miguel Seco. La entrada del batería Lalo González en el grupo, le abre la puerta a nuevos soportes rítmicos para sus composiciones. Agotada la etapa del grupo Caliptra, junto a Miguel Seco y Lalo González, forma el grupo Malandanza.

**Miguel Ángel Seco.** (Pentasecarruto sódico)

**Guitarras.**

Nace en Cáceres en 1975. Músico autodidacta y trasnochado, que aprende a base de compartir con otros músicos su pasión por este arte. Desde pequeño comienza su inquietud por la música participando en diferentes formaciones locales de música popular y folk. Con 17 años forma su propia banda de pop-rock “Los Cien Mil Hijos de San Luis”, con la que empezaron a rodar por diferentes escenarios de la geografía extremeña llegando a telonear a Mikel Erentxun. En el año 1995 graban su primer disco lo que da un buen impulso al grupo y multiplica sus actuaciones. Este mismo año comparten escenario con “Camela” y en el año 96 telonean a “Los Secretos”. Después de este proyecto comienza una nueva etapa junto a Fernando Gamero y Jesús Seco con ritmos más relajados y letras más comprometidas, con el grupo “Caliptra”. Con esta nueva formación y a pesar de no tener ningún trabajo discográfico, comienzan a ser requeridos para acudir a los escenarios de diferentes localidades extremeñas, salmantinas y portuguesas. En el año 2002 participan en la “Gira por la diversidad” donde terminan la gira teloneando a “Seguridad Social”.

Después de un par de años apartado de los escenarios, se embarca en el proyecto “Malandanza” de la mano de otros dos personajes sin comparación, Fernando Gamero y Lalo González.

**Lalo González.** (Lalocetamol)

**Batería y percusión. Manager y productor.**

Comienza como músico y baterista de forma autodidacta. Tiene relación musical con Jimmy Castro (baterista consagrado del mundo del jazz). Forma parte en proyectos y grabaciones en grupos de pop, rock y blues como *Destino Malibú*, *Quand y Poker de Blues*.

Estudia en la Escuela de Batería Moderna, con los profesores a Rubén Dantas y Rafael Pérez. Forma el Grupo *Algo Mas Quartet* y *Boleros & Jazz Trío*. Grupo de música brasileña “*Mistura*” y “*Haldon Trío*”.

Funda la Escuela de Batería Moderna en Cáceres impartiendo clases a gran número de alumnos.

Toca en el Grupo “50>50” de Fusión-Rock. Canción de Autor con “*Caliptra*” y “*Manuel Cobos*” grabando discos con ambos. Colabora también como baterista con el grupo de pop británico “*Francés*” así como con el Trío “*Javier Bercher*” (saxofonista) y en el Festival de “Jazz en la Calle” (Salamanca) con la trombonista americana “*Cheryl Walters*”.

## DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

Forma el Grupo *Charade* junto a Joanna Rubio, Oscar Pérez y J.L. Chicote

**José Luis Chicote.** (Chicoticotileno)

**Piano. Compositor y productor.**

Experiencia en producción musical. Autor de música para imagen: Cine, TV y Publicidad. Experiencia en midi y tratamiento de audio digital, especializado en sistemas de producción bajo entorno macintosh como *Protools* y *Logic Audio*.

Experiencia como Pianista, Arreglista y Compositor. Ingeniero de sonido en radio y televisión, especializado en la edición, diseño de sonido y postproducción en estaciones de trabajo de audio digital (DAW) como *Protools*, *Fairlight Prodigy* y *Fame*.

Actualmente dirige su propio estudio "Round Sound" en Boadilla del Monte, donde realiza todo tipo de producciones.

## **Experiencia Profesional**

### Músico / Compositor

2004.- *Compositor, arreglista y productor Freelance*. Trabaja habitualmente con Beat Music y Eurosonic con los que ha realizado en lo que va de año más de una treintena de campañas nacionales e internacionales entre otras: McDonalds, Carrefour, Fortuna, Repsol, Schweppes, Sprite, Capitalia, Acqua Vera, Ayto de Madrid, etc. Universal Music Spain: Producción de varias maquetas. Lonely Joe: Arreglo y producción para el disco del mismo nombre. Maluca: Producción de maquetas para este dúo. Cycle: Colabora con este grupo como pianista y arreglista en la grabación de su disco. Costus: Música original para el documental del mismo nombre.

**Óscar Pérez.** (Oxcarbazepina)

**Bajo y contrabajo.**

Comienza su carrera musical de forma autodidacta a los 11 años, tocando el bajo eléctrico. Amplía sus estudios musicales en el conservatorio de Zamora y en el Taller de Músicos de Madrid, donde comienza a tocar el contrabajo con los profesores Richy Ferrer y Pepe Pereira. También realiza seminarios de jazz y música latina en diferentes lugares de España.

Comienza su carrera profesional con diferentes grupos de jazz como "Saidemen". Los músicos con los que colabora son: Ramón Crado, José Maria Carles, Eladio Reinol, Gene Shimosato, Chema Saiz, José Luís Gutiérrez, Germán Díaz, Alejandro Pérez, Carlos González, Tony Heymer, Abdu Salim, Paul Sotcker, Amelia Bernet, David Pastor, Alfonso Carrascosa.

Los premios y actuaciones destacadas son:

Seleccionado por el Injuve para la el circuito de jazz durante varios años.

Seleccionado por la Junta de Castilla y León para el circuito de música joven.

## DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

## CONTRAINDICACIONES

No se han descrito.

## PRECAUCIONES

Deberá utilizarse con precaución en pacientes con hipersensibilidad y en dosis muy bajas en ambientes laborales de oficina.

## ADVERTENCIAS

*Embarazo y lactancia.* No se ha establecido una relación directa con el desarrollo del embarazo, pero se recomienda especialmente su uso durante este periodo. Sin embargo se ha demostrado que el estado de relax provocado por la escucha, tiene efectos beneficiosos durante la lactancia.

*Efectos sobre la capacidad de conducción.* A veces puede producirse una disminución de la capacidad en la conducción de vehículos o máquinas peligrosas, pero sólo en pacientes con cierta tendencia natural a la distracción.

## POSOLOGÍA

Uso por vía oral (o cutánea, según sensibilidades)

Se ajustará individualmente a juicio del paciente. Como orientación se aconseja la siguiente:

- *Comprimido formato CD.* La mayoría de los pacientes responden a una pauta de una dosis al día. La dosis óptima oscila entre una o dos escuchas diarias. En cualquier caso la dosis se deberá ajustar hasta obtener una respuesta clínica aceptada.
- *Comprimido de choque o actuación en directo.* La dosis usual es de al menos un comprimido de choque al mes. En caso necesario puede aumentarse la dosis hasta tres mensuales, llegando, si es preciso, en una etapa posterior hasta un número indeterminado de dosis.
- *Comprimido digital.* Cada paciente tiene a su disposición un suplemento ideal en las direcciones [www.myspace.com/malandanza](http://www.myspace.com/malandanza) y [www.malandanza.es](http://www.malandanza.es) Los pacientes no digitalizados, pueden sufrir por ello estados de ansiedad e hipertensión.

## SOBREDOSIS

Si bien se han descrito algunos casos de sobredosis, especialmente en amigos y familiares (especialmente abuelas), con resultado de lagrimeo e hipersensibilidad de la piel, sus consecuencias en términos generales, no son dignas de reseñarse.



## DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

## CONSERVACIÓN

Consérvese cerca, en un lugar fresco y seco.

## CADUCIDAD

Este medicamento puede y debe utilizarse después de la fecha de caducidad indicada en el envase, aunque después de esa fecha, será posible encontrar en el mercado nuevas versiones renovadas del mismo producto.

**ESTE MEDICAMENTO DEBE MANTENERSE AL ALCANCE Y A LA VISTA DE LOS NIÑOS**

[https://es-es.facebook.com/MALANDANZA-121024067982520/info?tab=page\\_info](https://es-es.facebook.com/MALANDANZA-121024067982520/info?tab=page_info)



# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

## MANSABORÁ FOLK



Mansaborá Folk, después de casi diez años en los escenarios, presenta en esta año su nuevo trabajo discográfico titulado “3 Vidas” con un nuevo concierto concebido para divertir, entretener, emocionar y hacer participar al público del recorrido por la cultura tradicional Extremeña, a través de sus canciones, con una puesta en escena innovadora y atractiva.

### BIOGRAFÍA

Mansaborá Folk nace en la ciudad de Cáceres en el año 2005 con la única intención de difundir la cultura tradicional extremeña. Con los más de trescientos conciertos ofrecidos han recorrido toda la comunidad de Extremadura, así como buena parte del país, cosechando un gran éxito en todas sus intervenciones. Han participado en festivales tan prestigiosos como el Folk Plasencia (2006 y 2010). Mansaborá se ha convertido en uno de los referentes de la música folk de la región y uno de los grupos más solicitados en el panorama folk del país, habiendo llevado la música de nuestra tierra entre otros sitios por Salamanca, Ávila, Huelva, Cádiz, Guipúzcoa, Vizcaya, Barcelona, Guadalajara, Madrid...

### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

Los objetivos que MANSABORÁ FOLK pretende alcanzar mediante este proyecto son los siguientes:

- Dar a conocer el patrimonio musical de Cáceres y la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- Recoger y difundir tradiciones folclóricas de los diferentes pueblos de la región
- Exponer en canciones leyendas y mitos de Cáceres, así como de toda la comunidad autónoma Identificarse con el patrimonio artístico-musical de Extremadura
- Acercar a la juventud la música tradicional Usar las nuevas tecnologías al servicio de la difusión de la cultura popular.
- Dar a conocer músicas y letras de origen judío arraigadas en la música popular extremeña.

## COMPONENTES DEL GRUPO Y DOMICILIO

**CARRERO GUILLÉN, JUAN JOSÉ:** Laúd, mandolina y guitarra portuguesa.

**CORDERO BLAZQUEZ, MAYTE:** Voz y percusiones.

**GÓMEZ TELLO, EMILIANO:** Guitarra acústica y voz.

**HOLGADO GONZÁLEZ, ISAAC:** Acordeón y Bajo acústico.

**MARISCAL DÍAZ, SILVIA:** Flautas y voz.

**MURIEL RAMOS, ANTONIO:** Voz y percusiones.

**NÚÑEZ QUESADA, RUBÉN:** Guitarra española, bajo y voz.

**SÁNCHEZ HOLGADO, MONTAÑA:** Voz y percusiones..

**JOSE ANTONIO MARTÍNEZ NIETO:** Técnico de sonido..

**GERMÁN FERNANDO POSCHWERNING:** Técnico de Iluminación.

<http://www.mansaborafolk.com>

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

## METALES MISCELÁNEA



El Cuarteto de metales Miscelánea nace con la idea de dar a conocer estos maravillosos instrumentos de viento metal y difundir la mas variada gama de repertorio que comprende desde música del renacimiento hasta música del siglo XX . El conjunto está formado por 2 trompeta, 1 trombón y 1 tuba. La calidad de sus miembros y la riqueza sonora de sus instrumentos hacen de él un conjunto homogéneo de gran calidad.

### COMPONENTES

José Ángel Sánchez Fernández (Trombón y Tuba)  
José Jaime Reyes García (Trompeta)  
Jesús Moreno García (Trompeta)  
Juan Camilo Trochéz Guzmán (Trombón)

### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES  
Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89  
[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)  
[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

## PROGRAMA CUARTETO DE METALES MISCELANEA

**Three Dances** (T. Susato)

- Ronde
- Pavane
- Salterelle

**La Rejouissance** (G.F. Hendel)

**Overture from water music** (G.F.Hendel)

**The entertainer** (Joplin)

**Bésame mucho** (Consuelo Vázquez)

**España Cañí** (P.Marquina)

**La vida es bella** (N.Piovanni)

**La entrada** (Q.Esquembre)

**Yesterday** (J.Lennon)

**Cerezo Rosa** (Louiguy/David/Larue)

**Trombumba** (Lothenziser)

**Nerva** (M.Rojas)

**My way** (Paul Anka)

**Solamente una vez** (Agustín Lara)

**Francisco Alegre** (F.Quiroga)

**Perfidia** (A. Domínguez)

## DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

## MONTAJES EN EL ABISMO

### La Despedida

Si tu pareja se va a Australia un año y su vuelo se retrasa un día,  
¿tendrías que repetir la cena de la despedida?



Montajes en el Abismo es una compañía de teatro (y un poquito de cine) con residencia entre Cáceres y Madrid, creada en el 2010 y que apuesta por sus propias creaciones para abordar temas contemporáneos con el humor como protagonista.

El colectivo de Montajes en el Abismo toma el teatro como forma de expresión, tanto con los temas de sus espectáculos para el público general como mediante programas con herramientas propias del teatro social. Y a través del teatro se esmera en crear lazos a nivel local y global, habiendo actuado en Argentina, Uruguay y Paraguay, además de numerosas localidades de España.

El equipo artístico y de gestión permanente lo forman Ana de la Hoz, Jorge Jimeno, Zósimo Yubero, Javier Puche y Marta Marsie.

Actualmente, los colaboradores más habituales son: Interpretación (Giovanna Torres, Ana Rodríguez Calvo y Lorena Roncero), Escenografía (Nerea Moreno), Luces y Sonido (Sandra Tremoleda y Rocío Segura), Fotografía (Pablo Tosco), Administración (Lucía Romero), Diseño gráfico (Lo Rodríguez).

Y muchas otras personas han trabajado, colaborado y siempre aportado a Montajes en el Abismo: Olga Morla, Borja Herrarte, Jorge Herranz, Eduardo Gutiérrez, Víctor Antona, Bárbara

#### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

Reyzábal, Marta Rubio, Isabel Bezunarte, Sergio Blecua, Beatriz Collado, Clara Pampyn, Óscar del Pozo, Yolanda Vega, Luis Bahillo e Is Montero.

## Sinopsis

David se va a trabajar a Australia durante un año. Antes de su partida, Ana y David disfrutan de una maravillosa cena de despedida. Sin embargo, el vuelo se cancela y tienen que pasar un día más juntos. Pero ya no es lo mismo. Él no debería estar. La despedida ya terminó. ¿Cómo afrontar las siguientes horas juntos? Lo que sintieron durante la despedida... ¿fue real o solo el fruto de su imaginación?

**Guión y dirección:** Jorge Jimeno

**Interpretación:** Ana de la Hoz y Jorge Jimeno

**Música:** Javier Puche y Sergio Blecua

**Fotografía:** Marta Marsie

**Escenografía:** Isabel Bezunarte

<http://montajesenelabismo.com>

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

## NIÑO ÍNDIGO



Niño Índigo es un proyecto liderado por el cacereño Julio César Fuentes (Julio C.) Mezcla su Pop de autor con estilos como el Funk, Folk y otros estilos que, hacen que su música tenga un sello muy propio.

Ha realizado incursiones en el cine, componiendo el tema “Olvidarte” para la banda sonora de la TV Movie “El viaje de Cris” de producción extremeña y aportando dos temas, “Siempre” y “Quien fuera viento”, en el largometraje mejicano “Melted Hearth” estrenado en Estados Unidos, después en México y en el resto de Latinoamérica.

Nominado a mejor canción del año por “Quien fuera viento” en los premios Extremeña Sonora.

Cruzaron al otro lado del océano, hacia tierras americanas, para darse a conocer en Colombia, donde estuvieron dos meses presentando sus temas al público colombiano.

Ya tiene dos discos editados:

El primer disco contiene 9 temas originales compuestos por Julio.C y producidos y arreglados por Kay Siendones e incluye una versión chill del tema “Quien fuera viento” con arreglos de “HYPOTHALAMUS” un artista de música electrónica, afincado en Londres de raíces extremeñas, que ofrece una visión distinta del single.

### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

En el verano de 2014 presentó su segundo disco que incluye 12 nuevos temas y dos bonus track en acústico. Son temas cargados de fuerza y mucha energía rítmica que harán disfrutar a aquellos que asistan a sus directos.

Un disco lleno de emociones y mensajes. Un disco para descubrir. Este nuevo disco lleva el título de uno de sus temas “La tormenta” y destacan también “El salón de los misterios”, “Revolución” o “Vuelvo a sonreír”.

Actualmente acaba de editar un single titulado “Tu vestido verde” y que está hecho por y para Sierra de Gata, con el fin de ayudar con sus descargas a los más afectados por el incendio del pasado verano en Sierra de Gata y para proyectos que ayuden a la recuperación de la zona.

<http://nioindigo.wix.com/nioindigo>

<https://www.facebook.com/Ni%C3%B1o-%C3%8Dndigo-272145030786>

<https://www.youtube.com/channel/UCRXzapuDLiwP4u74RjOCyYA>

<http://nioindigospain.bandcamp.com>

<https://soundcloud.com/ni-o-indigo>



# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

## SPECULUM

### La Spagna de Yda y Buelta



Speculum presenta un concierto con un panorama de los diferentes estilos de la música del renacimiento español en un recorrido de sur a sur. Las obras que integran el programa forman una muestra amplia de las influencias mutuas que este arte generó en su entorno. Danzas y glosados instrumentales se unen con obras vocales de diferentes cancioneros españoles del renacimiento recreando los contrastes de nuestro rico acervo cultural.

Desde su debut en 1996 hasta su última grabación, cada una de las actuaciones de Speculum ha obtenido el aplauso unánime de la crítica y del público. El recorrido desde sus comienzos hasta el presente año ha sido fructífero y ha llevado a varios músicos españoles a recorrer los más diversos escenarios de la geografía europea, Japón, hispano américa y el norte de África.

Su discografía cuenta ya con once registros que han recibido premios como el Choc de Le Monde la Musique o los 5 Diapasones de la revista francesa Diapasson. Desde Tokio a Berlín o la costa de Amalfi hasta las orillas del mediterráneo magrebí, SPECULUM ha sabido transmitir el pathos de la música que forma parte de cada uno de sus proyectos.

<http://openmusic.es/portfolio-item/speculum-%E2%80%A2-la-spagna-de-ida-y-vuelta-2>

#### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89

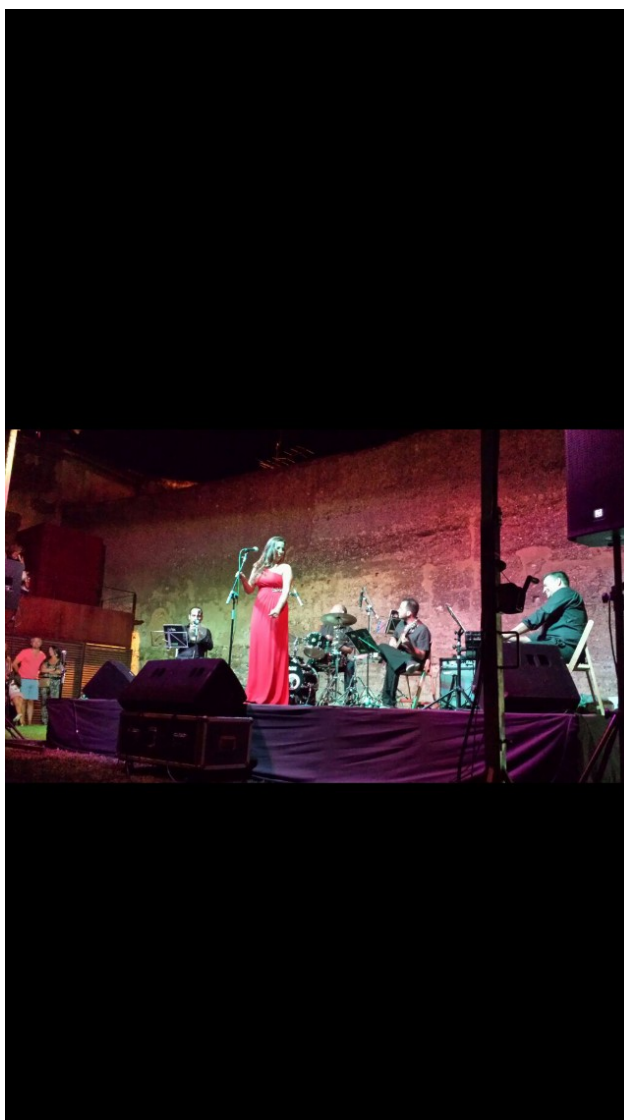
[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)

# OTOÑO ESCÉNICO

Del 7 de noviembre al 12 de diciembre 2015

## UNA NOCHE DE BOLEROS



Una noche de boleros es un grupo formado por varios músicos de larga trayectoria dentro del panorama musical cacereño, (batería, bajo, piano, trompeta y voz) que sabedores del éxito que este género tiene entre el público decidieron crearlo en el verano del año 2014, cosechando una gran crítica en todas las localidades donde ha sido programado desde entonces, con un repertorio que abarca canciones de toda nuestra vida, fusionadas algunas con jazz, cha cha cha...

### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927 / 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)

[organizacionicb@dip-caceres.es](mailto:organizacionicb@dip-caceres.es)