

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

La Diputación Provincial de Cáceres va a poner en marcha por primera vez este año el ciclo de música de cantautor denominado Con Voz Propia, enmarcado dentro del Ciclo de Cultura Crítica, con la idea de dar a conocer a lo largo de nuestra provincia la canción de autor y a los cantantes más representativos de la música más reivindicativa y transgresora de nuestra tierra, desde los más famosos y legendarios autores como a las nuevas promesas que van surgiendo en el panorama regional.

El proyecto se va a llevar a cabo en diez municipios de la provincia.

CANTAUTORES:

Chloé Bird
Fede Muñoz
Juanjo Cortés
Luis Pastor
Maite Paz
Manuel Cobos
Miguel Ángel Gómez Naharro
Pablo Guerrero
Pedro Pastor
Victor Mariñas

MUNICIPIOS:

Aliseda
Hervás
Jaraiz de la Vera
Jarandilla de la Vera
Madroñera
Montehermoso
Moraleja
Nuñomoral
Sierra de Fuentes
Valverde del Fresno

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

PROGRAMACIÓN POR AYUNTAMIENTOS:

ALISEDA:

12 mar.- Juanjo Cortés

Lugar: Casa de Cultura

Hora: 20:00

HERVÁS:

19 mar.- Pedro Pastor

Lugar: Centro Joven

Hora: 19:00

JARAIZ DE LA VERA:

18 mar.- Chloé Bird

Lugar: Teatro Cine Avenida

Hora: 20:30

JARANDILLA DE LA VERA:

2 abr.- Maite Paz

Lugar: Casa de Cultura

Hora: 20:00

MADROÑERA:

19 mar.- Miguel Ángel Gómez Naharro

Lugar: Casa de Cultura

Hora: 19:00

MONTEHERMOSO:

11 mar.- Pablo Guerrero

Lugar: Auditorio Municipal

Hora: 21:00

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

MORALEJA:

26 mar.- Luis Pastor

Lugar: Calle Castilla

Hora: 21:00

NUÑOMORAL:

18 mar.- Victor Mariñas

Lugar: Plaza Centro Cívico

Hora: 18:00

SIERRA DE FUENTES:

8 abr.- Manuel Cobos

Lugar: Casa de Cultura

Hora: 20:30

VALVERDE DEL FRESNO:

25 mar.- Fede Muñoz

Lugar: Casa de Cultura

Hora: 19:00

PROGRAMACIÓN POR DÍAS:

11 mar.- Montehermoso/Pablo Guerrero/Auditorio Municipal/21:00 h.

12 mar.- Aliseda/Juanjo Cortés/Casa de Cultura/20:00 h.

18 mar.- Jaraiz de la Vera/Chloé Bird/Teatro-Cine Avenida/20:30 h.

18 mar.- Nuñomoral/Victor Mariñas/Plaza Centro Cívico/18:00 h.

19 mar.- Hervás/Pedro Pastor/Centro Joven/19:00 h.

19 mar.- Madroñera/Miguel A. Gómez Naharro/Casa de Cultura/19:00 h.

25 mar.- Valverde del Fresno/Fede Muñoz/Casa de Cultura/19:00 h.

26 mar.- Moraleja/Luis Pastor/Calle Castilla/21:00 h.

2 abr.- Jarandilla de la Vera/Maite Paz/Casa de Cultura/20:00 h.

8 abr.- Sierra de Fuentes/Manuel Cobos/Casa de Cultura/20:30 h.

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

PROGRAMACIÓN POR GRUPOS:

CHLOÉ BIRD: 18 mar/Jaraiz de la Vera/Teatro-Cine Avenida/20:30 h.

FEDE MUÑOZ: 25 mar/Valverde del Fresno/Casa de Cultura/19:00 h.

JUANJO CORTÉS: 12 mar/Aliseda/Casa de Cultura/20:00 h.

LUIS PASTOR: 26 mar/Moraleja/Calle Castilla/21:00 h.

MAITE PAZ: 2 abr/Jarandilla de la Vera/Casa de Cultura/20:00 h.

MANUEL COBOS: 8 abr/Sierra de Fuentes/Casa de Cultura/20:30 h.

MIGUEL ÁNGEL GÓMEZ NAHARRO: 19 mar/Madroñera/Casa de Cultura/19:00 h.

PABLO GUERRERO: 11 mar/Montehermoso/Auditorio Municipal/21:00 h.

PEDRO PASTOR: 19 mar/Hervás/Centro Joven/19:00 h.

VICTOR MARIÑAS: 18 mar/Nuñomoral/Plaza Centro Cívico/18:00 h.

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

PABLO GUERRERO:



Nacido en Esparragosa de Lares (Badajoz), Pablo Guerrero se ha dedicado a la pequeña artesanía de hacer canciones, a cuidar las palabras, a grabar discos como un alquimista musical. Alejado de todos, Pablo Guerrero ha ido desgranando una obra trabajada minuciosamente, esa personal música poética que ha publicado tranquilamente, con parsimonia, alternándola con las ediciones de sus libros de poemas durante una de las carreras más largas y profundas de la música española.

Fue en 1969 cuando Pablo Guerrero publicó su primera canción, *Amapolas y espigas*, comenzando una renovación de la música popular que ha marcado su obra a lo largo de los años. En 1972 la publicación de *A cántaros*, su primer álbum, convirtió esta

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

canción en un himno de los perseguidores de utopías en tiempos difíciles: “Tú y yo muchacha estamos hechos de nubes, pero ¿quién nos ata?”.

En 1975 llegó el álbum más vendido de su carrera, *Pablo Guerrero en el Olympia*, grabado en directo en el Olympia de París y después maravillas como *Porque amamos el fuego* (1976) y *A tapar la calle* (1978), un disco innovador por su inmersión pionera en las sonoridades flamencas. Artista inquieto y eterno navegante a contracorriente, comenzó con Suso Sáiz una etapa innovadora y radical con el álbum *El hombre que vendió el desierto* (1988). Después publicó *Toda la vida es ahora* (1992), *Alas, alas* (1995), *Sueños sencillos* (2000), *Plata* (2005), *Luz de tierra* (2009), *Lobos sin dueño* (2013) y su último álbum es *Catorce ríos pequeños* (2014).

En 2007 se publicó *Hechos de nubes*, un álbum producido e impulsado por Ismael Serrano en el que artistas como Javier Ruibal, Pedro Guerra, Luis Eduardo Aute, Javier Bergia, Joan Manuel Serrat, Javier Álvarez, Luz Casal, José Antonio Labordeta, Acetre, La Cabra Mecánica, Quique González, Ismael Serrano, Víctor Manuel, Suburbano y Luis Pastor interpretan canciones de Pablo Guerrero.

La Academia de la Música decidió por unanimidad conceder a Pablo Guerrero el Premio a Toda Una Vida en la XIII edición de los Premios de la Música, que se entregaron en Badajoz en marzo de 2009.

Último trabajo Catorce ríos pequeños

“Catorce canciones que discurren como ríos pequeños. Melodías con aromas a romanzas españolas y textos que se inscriben en la tradición de los cancioneros tradicionales. Un canto de amor a la tierra, a la fuerza de sus mares, a la delicadeza de sus nubes, a los ritmos, a las danzas de sus árboles. Y la voz de Pablo Guerrero, que nos transmite paz y ternura y cercanía. Un soplo de luz contra estos tiempos oscuros”

Victor Alfaro

YOUTUBE:

<https://www.youtube.com/watch?v=NhUeYIGgUg8>

<https://www.youtube.com/watch?v=IkjIqRX5IU>

<https://www.youtube.com/watch?v=o4oUyeRj1Pc>

<https://www.youtube.com/watch?v=JJx66s35swA>

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

JUANJO CORTÉS:



Músico cacereño cuya única premisa es la canción. Arreglos, sonidos, estilo: todo queda supeditado al espíritu libre que la canción requiera. "No limits, no rules, no me cuadrícules, por favor".

Anteriormente compuso, tocó, cantó y bailó en grupos de pop, La cena está servida; blues, Poker de blues y rock-soul-funk The Funkesteins.

Actualmente al frente de su proyecto en solitario, ha editado un CD bajo el título "Solo para náufragos".

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

En directo le acompaña la banda LOS SALVAVIDAS, compuesta por:

Epy Figueroa a las guitarras, midi, percusión y voces.

Jesús Escribano, bajo y voces.

José Joaquín García, batería y voces.

<http://juanjocortes.tumblr.com>

<http://juanjocortes.bandcamp.com>

<http://juanjocortes.blogspot.com.es>

www.youtube.com/channel/UC1i6yTwld0fqjDHK3UZV9vg/videos

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

CHLOÉ BIRD:



Chloé Bird es compositora e intérprete, nacida en Cáceres en 1991.

Estudió piano en el Conservatorio Profesional de Música Hermanos Berzosa, terminando el Grado Profesional con 17 años. Unos meses después, ingresó en la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura, licenciándose en la especialidad de interpretación en 2013.

Se dio a conocer gracias al portal de YouTube, al que empezó subiendo videos de versiones al piano y la guitarra. Desde entonces, ha tocado en festivales como el Europa Sur (2012, 2014), WOMAD (Cáceres, Charlton Park UK), Contempopránea Badajoz (2015), salas como Siroco, Costello Club (Madrid) y ha sido telonera de artistas como Anni B Sweet o Jeanette.

Compone bandas sonoras para cortometrajes y obras de teatro (*La clase de los niños raros*, *M.C. Manco* y de *La Mancha*, *Ninonita* y *Cesáreo en el misterio de los juegos perdidos*).

Ha sonado en televisiones y radios, tanto a nivel regional como nacional (Rtve,

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

Cadena Ser, Onda Cero, Canal Extremadura, ...) siendo “la apuesta del año” en programas como Disco Grande de radio 3, presentado por Julio Ruiz.

A finales de 2013, fue galardonada como “mejor artista extremeña” en los Premios Pop-Eye después de autoeditar su primer EP, *October Moon*. También fue nominada en los Premios Sonora de la Música en Extremadura en la categoría de “Mejor Solista”, “Mejor Directo” y “Mejor Grupo Revelación”. Candidata en 2015 a los Premios Nacionales de la Música en la categoría de Músicas Actuales.

Durante el verano de 2015, da a conocer un single titulado *The rhythm of light*. En noviembre de 2015 publica su primer LP, *The darkest corners of my soul*, un trabajo visceral y emocionante que se mueve buscando el equilibrio perfecto entre lo clásico y lo moderno, la luz y la oscuridad, dando como resultado nueve canciones de marcada belleza y honestidad.

El concierto de presentación del nuevo disco contó con el respaldo de Radio 3 y se ha emitido en su totalidad en dos especiales de Disco Grande.

I PARTE

<http://www.rtve.es/alcarta/audios/disco-grande/disco-grande-concierto-chloe-bird-gran-teatro-caceres-primera-parte-31-12-15/3430178/>

II PARTE

<http://www.rtve.es/alcarta/audios/disco-grande/disco-grande-concierto-chloe-bird-gran-teatro-caceresy-ii-recopilatorio-actuaciones-6-01-01-16/3431058/>

www.chloebird.com

YOUTUBE CHANNEL:

<https://www.youtube.com/user/ChloeBirdMusic>

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/chloebirdmusic>

TWITTER: @ChloeBirdMusic

INSTAGRAM: @chloebirdmusic

LINKS VIDEOS

Chloé Bird - Prélude & Fade (LIVE HD)

<https://www.youtube.com/watch?v=zfbJFLJHDQ0>

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

Documental “El vuelo de Chloé”

<https://www.youtube.com/watch?v=kJt041AxWZc>

Chloé Bird – Against Each Other

<https://www.youtube.com/watch?v=QMQZxL5yV0w>

Chloé Bird – Furtive Lullaby

https://www.youtube.com/watch?v=YAbsv68_2i8

Chloé Bird – Autumn Leaves (LIVE HD)

https://www.youtube.com/watch?v=_YJVPQ5QJew

SPOTIFY: <https://open.spotify.com/artist/1DbosGATEZmWSixTqIGPUh>

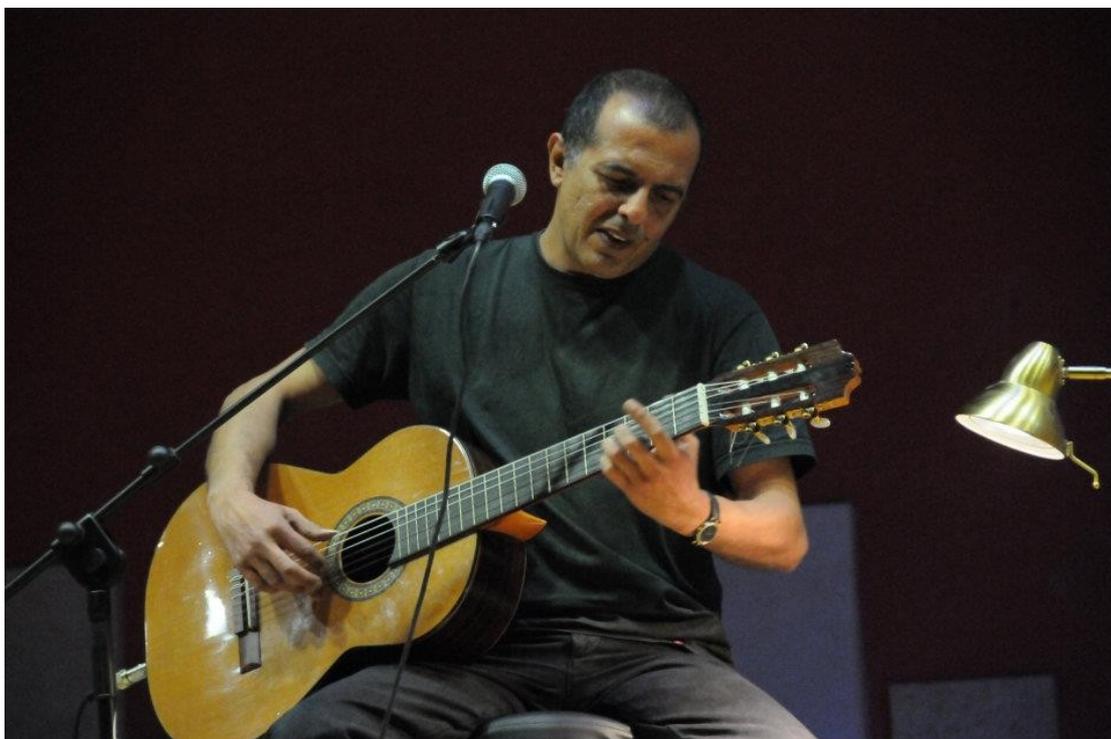
BANDCAMP: <https://chloebird.bandcamp.com>

ITUNES: <https://itunes.apple.com/es/album/the-darkest-corners-of-my-soul/id1050389393>

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

VÍCTOR MARIÑAS:



Víctor Mariñas nace en Almendralejo,(Badajoz) 1965

Cursa estudios de Música en Madrid, en la Escuela de Música Creativa y en el conservatorio de Almendralejo y Badajoz donde finaliza sus estudios de guitarra clásica.

Tras una gira en el verano de 1983 con Juanito Valderrama y Dolores Abril, comienza a cantar en Madrid, donde reside en los lugares más emblemáticos y característicos de la ciudad, tales como: Café del foro, Rincón del Arte Nuevo, la Fídula o el café Libertad 8. Todos ellos muy ligados a la canción de autor.

Graba su primer CD en el año 1997 en los estudios de la SGAE y lo hará poniendo música y voz a diez sonetos del escritor y poeta Antonio Gala, con quien ya colaboró en su obra de teatro "Los bellos Durmientes", años antes (1994). El disco se llama "Víctor Mariñas canta diez sonetos e amor de Antonio Gala" Y en él hará un recorrido a través de diez de los sonetos de la Zubia que el escritor publicara años antes.

Dos de esa canciones las interpreta la cantante y premio de la música, Clara Montes, quien también graba su primer Cd con poemas del escritor siendo una de ellas finalista como mejor canción para los premios de la música.

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

Victor presenta por toda la geografía española su primer trabajo discográfico con éxito de crítica y público.

Años más tarde graba su 2º Cd. (Madrid 2005) Esta vez, serán sus canciones, letra y música y se llamará "Óyeme" Seleccionado por AIE para una gira por toda España y presentado el CD en la sala MAnuel de Falla e la SGAE y diversos teatros y ciudades extremeñas. Gran Teatro de Cáceres, López de Ayala en Badajoz. Almendralejo, Don Benito, Mérida o Plasencia, son algunas e esas ciudades.

Actualmente compagina las actuaciones con las clases de Guitarra y canto en la escuela municipal de música de Barcarrota , donde lleva tres años con esta actividad que anteriormente ejerció en Herrera del Duque , Santa Amalia la Albuera o Santa Marta de los Barros.

YOUTUBE:

https://www.youtube.com/watch?v=cHQ5_WIMRpE

<https://www.youtube.com/watch?v=-gEmv3v9ttU>

<https://www.youtube.com/watch?v=ixqrWsn5AI8>

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

PEDRO PASTOR y LOS LOCOS DESCALZOS



Pedro Pastor se presenta por primera vez en el Café Libertad 8 de Madrid en noviembre de 2011. En septiembre de 2012 edita su primer EP, seis canciones autoeditadas bajo el título de *Aunque esté mal contarlo*. Cien conciertos de presentación por todo el territorio español y tres mil ejemplares vendidos exclusivamente en los conciertos, así como colaboraciones con músicos de la talla de Chico César.

Su primer LP, también autoeditado, ve la luz en octubre de 2014, *La vida plena*. Esta nueva aventura en la que aún se encuentra inmerso, le lleva a recorrer, de nuevo, todo el territorio peninsular y le permite cruzar el charco: *La vida plena* se ha presentado en Uruguay, Argentina, Chile, Bolivia, Ecuador, Colombia y NY. Y colaboraciones en conciertos de Lila Downs y Fito&Fitipaldis.

Ahora Pedro prepara la gira de despedida de *La vida plena* por España antes de entrar a grabar el siguiente disco que ya está cocinando a fuego lento.

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

La vida plena

La vida plena es el derecho a sentirse lleno en cada momento haciendo lo que uno hace, porque cada uno hace lo que quiere y lo que siente en cada momento. Reflejándome en esta premisa, ***La vida plena*** son las canciones de siempre hechas realidad, hechas círculo y echadas a volar. El primer niño grande.

PEDRO PASTOR Y LOS LOCOS DESCALZOS

Pedro Pastor (guitarra y voz)

Alan Denis (batería y percusión)

Álvaro Navarro (guitarras, pedales y coros)

Nico Martos (bajo y coros)

<http://pedropastorguerra.es/>

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

MIGUEL ÁNGEL GÓMEZ NAHARRO:



Miguel Ángel Gómez Naharro. Cantautor extremeño que nace en Casas de Miravete, (Parque nacional de Monfragüe), en 1.953 y lleva editados 5 discos, una antología en formato libro-CD y un último CD recopilatorio: "The essential NAHARRO".

Su repertorio se basa en cuatro ámbitos: temas europeos de amor y muerte del siglo XX, poesía vernácula de la Península Ibérica, tradición oral de Extremadura y canciones propias.

En 1.992 produce su primer disco en vinilo, el LP "Paseo literario por Extremadura". En él recoge coplas tradicionales del Campo Arañuelo, revitaliza el romance de la serrana de la Vera y musicaliza a poetas extremeños como Torres Naharro, Meléndez Valdés, Espronceda, Carolina, Chamizo, Valhondo, Pacheco o Guerrero.

En 1.995 graba el CD "Paseo hispánico (Poetas XII-XX)", que constituye un repaso sinfónico por las diferentes lenguas de la Península Ibérica a través de poetas como el portugués Luis Camoens, Góngora, Quevedo, Espriu, Aresti, Ferreiro, Lorca, o Quirós, e incluye "Durmil a rucíu", poema anónimo escrito en "a fala de Xálima".

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

En 1.999 Pedro Burgos Barrantes realiza su primer corto "Bajo ceniza", y en él introduce un tema musical que con el mismo título y para ese corto, había escrito Naharro.

En el verano de 2.001 edita el CD "Vida" en el que revitaliza romances tradicionales como Giraldo, Gerineldo y Valdomino; incluye la canción popular infantil "La chaquetía", el combinado entre bulería y verdial "Y que cante" y también las conocidas "Palabras para Julia" y "Gracias a la vida". Además musicaliza poemas de Antonio Gómez ("Me quedas tú") y Santiago Castelo ("Villancico de la escuela"). A la vez presenta cuatro canciones propias de temática diversa: Un guiño a los discapacitados ("Igual"), una visión sobre las migraciones ("En la estación de Atocha"), un ejemplo de emoción ("Amor sin fin") y una radiografía de la juventud del momento ("Bravíos retoños de hierba").

Sobre las canciones "Igual" y "En la estación de Atocha" han realizado sendos videoclips Jesús Martín Llorente y Pedro Burgos Barrantes respectivamente.

En 2004 edita "Canciones lusitanas", disco en el que musicaliza a poetas portugueses como Fernando Pessoa, Nicolau Saiao, Florbela Espanca, Ruy Ventura y Luis Filipe Maçarico y extremeños como Gabriel y Galán, Santiago Castelo, Rafael Rufino Félix Morillón y Álvaro Valverde.

En 2006 publica el libro-CD "Canciones guerrilleras", que supuso un compendio de himnos revolucionarios contra los totalitarismos del Siglo XX.

En 2010 La Asamblea de Extremadura publicó el libro-CD "Gómez Naharro. Antología". Libro de 120 páginas, en el que colaboran escritores, periodistas, pintores y fotógrafos, acompañado de un CD recopilatorio con 23 canciones.

Recientemente ha editado un nuevo recopilatorio, con el título "The essential NAHARRO".

El cantautor Naharro junto al excelente guitarrista Juan Luis Sánchez, viene actuando últimamente por toda la Península Ibérica.

Necesidades técnicas: Si el local lo requiere: 1 micro de pie, 2 cables Jack/Jack para guitarras, 1 silla, 1 taburete y agua.

www.magyn.galeon.com

<http://guindo.pntic.mec.es/mgon0081/>

<https://www.facebook.com/pages/Naharro/394893407275414>

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

FEDE MUÑOZ:



FEDE MUÑOZ, cantautor placentino, nace en Plasencia (Cáceres) el 10 de julio de 1968.

Dirige durante más de dos décadas una agencia de espectáculos y el 2000 ingresa en ARTE (Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo), donde además de realizar labores propias de la representación artística, lo compagina con lo que más le gusta hacer “ cantar” y, decide emprender su carrera en solitario para contarnos y cantarnos su forma de ver la vida, las cosas cotidianas, el amor y el desamor,...

Recibe clases de guitarra en la academia de José Francisco Pulgarín alonso, en Plasencia realizando conciertos por diferentes salas de su región.

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

Tras su aparición en Telecinco, interpretando la canción “solo pienso en ti” de Victor Manuel, recibe excelentes resultados y críticas satisfactorias por parte del jurado.

A partir de ese momento decide marchar a Madrid a perfeccionar su estilo y recibir clases de interpretación y canto en la academia de la profesional fonoaudióloga Lidia García, por la que han pasado infinidad de artistas de reconocido prestigio dentro del panorama musical español, comenzando a obtener resultados notables en poco tiempo.

Acompañado de su guitarra realiza conciertos en acústico por diferentes espacios y en ocasiones arropado con una banda de músicos que hacen que todo fluya y engrane de una manera más cálida, consiguiendo que sus conciertos estén cargados de nostalgia y mensajes que hace a todos pensar el por qué de muchas cosas.

YOUTUBE:

<https://www.youtube.com/watch?v=3luO9VxoZP4>

<https://www.youtube.com/watch?v=E2sxRDjq4MA>

<https://www.youtube.com/watch?v=rIStnU8ZAto>

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

LUIS PASTOR:



Luis Pastor nació en Berzocana (Cáceres), el 9 de Junio de 1952. Llegó a Madrid a principios de los sesenta, a la colonia Sandi, en el barrio de Vallecas. Desde pequeño quería ser cantante. A los catorce años, dejó el colegio y entro a trabajar de botones en una compañía de seguros de muerte e invalidez permanente. A los dieciséis años compro su primera guitarra. A los diecisiete escucho un disco de Paco Ibáñez y descubrió la poesía.

Comenzó cantando en la iglesia de su barrio, en centros juveniles, en casas particulares y reuniones de amigos. Estos locales no tenían la infraestructura mínima, y sin embargo lograba llenarlos, porque sus canciones eran parte de la protesta colectiva que la España desasistida de entonces, elevaba desde cualquier lugar donde pudieran reunirse, con cualquier pretexto, unos centenares de personas.

En el verano de 1970, sale a Europa, y recorre con su guitarra los centros de emigrantes en Alemania, Francia y Bélgica. A punto de cumplir los veinte, en la primavera del setenta y dos, abandona su brillante carrera de empleado de seguros y decide cantar hasta nuestros días.

De su primer disco, por motivos de censura, solo vieron la luz cuatro canciones. Quien primero le dio una oportunidad fue la compañía discográfica

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

catalana, *Als 4 vents*. Este sello se fijó en Luis Pastor, pese a que solo cantaba en castellano, y decidió editar sus primeras grabaciones.

En 1972 salió un single que contenía "La huelga del ocio" y "Con dos años" siendo muy apreciado en los círculos de protesta social y política.

En 1973 apareció un nuevo single en el que se incluía una versión musical de "El niño yuntero" de Miguel Hernández junto a "Hace falta saber"

En 1975 Luis Pastor firma contrato discográfico con la compañía Movieplay, y saca su primer LP, con el significativo título de FIDELIDAD, como si el autor quisiera reafirmar su postura combativa y comprometida pese a haber firmado con una compañía grande. Conviene recordar, que esta grabación es de Abril del 75, meses antes del final del franquismo.

En 1976 aparece VALLECAS. El disco se graba cuando todavía corrían tiempos difíciles, con Arias Navarro como presidente del gobierno y en un país que no se decidía a abrirse a la libertad.

En 1977 aparece su tercer disco, NACIMOS PARA SER LIBRES, lo que es todo un éxito para un artista de estas características: tres LPs en tres años era el ritmo habitual para los solistas y grupos pop de la época, pero toda una rareza para cantantes minoritarios que no buscaban el éxito fácil. La situación política seguía crispada. Buena prueba de ello es el escándalo que generó su programa de televisión, que dirigió Alfonso Ungría, sobre Vallecas, dentro de la serie "Yo canto", y que terminó con la dimisión del jefe de los programas musicales de T.V.E.

Después de estos tres primeros discos, se retira y dirige su interés hacia el teatro, en concreto hacia el *Gayo Vallecano*, componiendo música para algunos de sus montajes. Y es que el mundo de los cantautores había entrado en crisis: votada y aceptada la Constitución y con un Parlamento en el que se podían expresar las diferentes opiniones, el papel de los cantautores como portavoces de los que no tenían voz, perdió una de sus principales razones de ser.

En 1981, tras cuatro años de silencio, volvió a los estudios de grabación, y editó su cuarto álbum, AMANECER

En 1983 fue contratado por T.V.E., para desempeñar el papel de ciego. Las coplillas que allí cantaba, siempre alusivas a la realidad cotidiana, le sirvieron para que una nueva compañía de discos, la RCA, le ofreciera grabar su quinto álbum COPLAS DEL CIEGO

En 1985 edita con la compañía Fonomusic, NADA ES REAL, disco en el que empieza a notarse el cambio hacia los modos musicales de cantautor urbano, que experimentaría a partir de entonces.

En 1986 aparece POR LA LUNA DE TU CUERPO.

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

En 1988 edita con una nueva compañía, Poligram, AGUAS ABRIL. Uno de sus álbumes más personales, porque excepto en dos canciones, en las que aparece como co-autor con Pablo Guerrero y Castor, el resto lleva solo su firma.

En Agosto de 1991 graba en directo, en el Teatro Romano de Mérida, un Lp doble, DIRECTO, que se editara el año siguiente con una nueva casa discográfica, *Pasión*. El concierto tuvo dos invitados de honor: la voz de Pablo Guerrero y la guitarra de Raimundo Amador.

Demostrando una gran capacidad de supervivencia, graba su decimo álbum en 1994, ya directamente en formato compact. LA TORRE DE BABEL, editado por *Fomomusicy* basado en un recital en directo en un local de Cáceres llamado precisamente La Torre de Babel.

En 1995 crea su propio sello musical, dentro de la discográfica independiente extremeña *Jammin*, con el nombre de Flor de Jara, y edita un nuevo Cd triple, FLOR DE JARA, que reúne el doble de Mérida y el directo acústico la Torre de Babel

En 1996 edita con la revista El Europeo, un disco-libro con el título de DIARIO DE A BORDO

En 1998 edita un nuevo disco-libro POR EL MAR DE MI MANO, que lleva el número 11 de la colección de El Europeo

En el año 2000 edita un nuevo disco, que bajo el título POETAS, es el primero de una trilogía, mediante la cual, Luis Pastor pretende recuperar sus viejas canciones, con nuevísimas versiones, que se acercan a sus nuevos trabajos.

En Mayo de 2002 edita un nuevo disco libro SOY nº 25 de la colección de El Europeo.

En Agosto de 2003 rueda bajo la dirección de Moncho Armendáriz el documental ESCENARIO MÓVIL

En Septiembre de 2003 recibe la MEDALLA DE EXTREMADURA

En Marzo de 2004 aparece un nuevo disco, PÁSALO, grabado y producido por Chico Cesar en Brasil

En Septiembre de 2004 es seleccionado el documental ESCENARIO MÓVIL para su estreno en el FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN.

En Enero de 2005 es seleccionado el documental ESCENARIO MÓVIL para su exhibición en el FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE NANTES.

En este mismo año PÁSALO recibe de manos del Sr. RUIZ GALLARDÓN el PREMIO DE MÚSICA POPULAR GABRIEL GARCÍA MATOS (PREMIOS VILLA DE MADRID 2005)
Recibe el PREMIO A LA LEALTAD REPUBLICANA 2005.

En Marzo de 2006 se edita un nuevo disco: DÚOS, que recopila todos los dúos de los discos anteriores, MIGUEL RÍOS, MARTIRIO, CHICO CESAR, PEDRO GUERRA,

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

LOURDES GUERRA, LEO MINAX, LUIS BARBERÍA, BIDINTE, JOAO AFONSO, JAVIER ÁLVAREZ y DULCE PONTES, a los que añade una nueva versión de AGUAS ABRIL con BEBE.

En Noviembre de 2006, con dibujos de Javier Fernández de Molina y prólogo de José Saramago, nuevo disco libro con dos Cd's, en castellano "[EN ESTA ESQUINA DEL TIEMPO](#)" y portugués "NESTA ESQUINA DO TEMPO". Un poema recitado por el propio Saramago, y 14 poemas del Premio Nobel musicados por Luis Pastor, en los que aparece la colaboración de JOAO AFONSO Y DE PASIÓN VEGA. *Al tomar la decisión de cantar en portugués, Luis Pastor hizo algo más que cruzar una frontera lingüística*, escribe José Saramago en el texto que aparece en el interior

En 2007 recibe el PREMIO ASOCIACIÓN NACIONAL DE INFORMADORES GRÁFICOS DE PRENSA Y TELEVISIÓN (ANIGP-TV)

En 2009 recibe el PREMIO EXTREMEÑOS DE HOY al Compromiso

En 2010 celebra el centenario del poeta Miguel Hernández, en sus directos, entre los que destacamos el concierto de Ucrania.

En 2011 recibe el PREMIO VIRIATO en Guijo de Santa Bárbara

Luis compagina sus conciertos en directo con el trabajo de compositor para artistas como Cesaria Evora, Juan Valderrama, Gala Évora, Jarcha o Carmen Linares, para la cual ha musicado poemas de Miguel Hernández que la artista interpreta en su último espectáculo, "Oasis Abierto" que se estrenó en enero de 2011

En febrero de 2012, Luis Pastor une poesía y compromiso en su nuevo álbum ¿QUÉ FUE DE LOS CANTAUTORES?, coincidiendo con sus 40 años de carrera. En julio recibe el PREMIO CARTELERA TURIA 2012 a la mejor contribución musical

<http://www.luispastor.com>

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

MAITE PAZ:



Mujer Cocodrilo, nombre artístico de la cantante, guitarrista y compositora Maite Paz. Empezó a tocar la guitarra con siete años y tiempo después llegó la hora de beber de la música en las jam sesión que se organizaban en clubes de Cáceres y Badajoz.. Interpretando y aprendiendo con los mejores músicos de jazz de la región: Javier Arroyo, Nono Blázquez, Pepín Muñoz o Mario Osuna.

Compositora incansable, desata sensaciones con la medida de la imaginación, ofreciendo una música mestiza, caliente y vibrante. Su voz procura el color y la textura, hasta el punto de llegar a ser masticable.

Sus músicos de base lo forman un bajo y un percusionista, este trio funciona en salas de pequeño y mediano aforo, ampliándose la banda, hasta un total de siete músicos: piano y sección de vientos para actuaciones en salas de gran aforo y festivales.

Todos ellos crean una tendencia multi-elástica en la que se unen rumba, bossa, funk, reggae.. y cualquier otro enfoque que forme parte de su memoria musical.

En abril de 2014 hacen su primera grabación en los estudios de la “Huerta Sonora” Badajoz. Un trabajo en directo de seis temas que ven la luz en dos giras consecutivas por Lisboa. Unos meses después desde los estudios de Asaltamente Creaciones en Madrid, ya con temas nuevos, se graba y difunde la primera presentación en vídeo del tema: “Yo no se si decirte que no “ bajo la estela del director artístico Rodrigo Núñez y la dirección artística de la fotógrafa y creativa Leticia Pedrosa.

<http://lahuertasonora.com/artista/maitepaz/>

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

MANUEL COBOS:



25 años CANTAUTOREANDO

MANUEL COBOS

LO QUE LLEVO Y TRAIGO

YA A LA VENTA

www.manuelcobos.com

Manuel Cobos



Manuel Cobos (Plasencia, 1969) realiza estudios de guitarra y lenguaje musical en el Conservatorio de Plasencia. Como autor, es socio de la SGAE desde 1988.

Fundador de varias formaciones de Pop-Rock en la década de los 80 (Charlies Blues Band, Malas Ideas, Chocolate con Charros) comienza en esos años a componer canciones tanto para su propio repertorio, como para el de otros artistas, como el también placentino Marcos Peral, junto con el cual representa a Extremadura en 1988 en el Certamen Nacional de Canción de Autor, organizado por el Ministerio de Cultura y celebrado en Jaén, en el que obtienen el Premio a la Mejor Interpretación Musical, compartiendo escenario con Carlos Cano, Paco Ortega e Isabel Montero.

Ese mismo año, gracias a ese galardón, actúan en la Plaza Mayor de Madrid, dentro del programa de San Isidro, compartiendo escenario con el cantautor aragonés José Antonio Labordeta.

En 1989 presenta su primer trabajo en solitario, "A LA DESESPERADA", en el

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

Complejo Cultural Santa María de Plasencia, retransmitiéndose en directo para toda Extremadura por Radio Cadena Española.

En 1992 presenta su segundo trabajo, “SIEMPRE MIRANDO AL SUR”, en el Teatro de Caja Duero, en Salamanca, contando con la colaboración en directo de Marcos Peral y Juan María Montes, letrista salmantino de reconocido prestigio nacional (ha escrito para Cómplices, Ana Belén, Malú...entre otros).

A finales de 1997, año en el que reside en Argentina trabajando como Consultor de Unicef, vuelve a establecer su residencia en España y presenta su tercer trabajo, “EL AÑO DE LA DEPRESION” donde, teniendo como telón de fondo el último año de gobierno de Menem y el “Corralito”, reflexiona sobre la sociedad, el amor y los cambios a través de textos propios y de Santiago Tobar, con el que inicia una estrecha colaboración artística. Este trabajo cuenta con los arreglos musicales de la prestigiosa banda salmantina de jazz 50/50, que comienza a acompañarle en sus actuaciones en directo.

Fruto de este trabajo de fusión ibérico-argentina, en 1999 representa, junto a la banda 50/50, a Castilla y León en la final del certamen IMAGINAROCK-99, organizado por la SGAE y Cadena 100, y aparece en el Cd recopilatorio que se edita y distribuye del concurso.

En 2001 resulta finalista en el Primer Certamen de Cantautores de Extremadura, organizado por la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, donde compartirá escenario, entre otros artistas, con Bebe, que obtuvo el Primer Premio.

Dos años más tarde, en diciembre de 2003, presenta en el Gran Teatro de Cáceres su trabajo (no tan) sol@s, concierto que será retransmitido por la 2 de TVE y en el que contará con la colaboración de Javier Ruibal, Hilario Camacho y Tito Alcedo.

En 2004 aparece en el Cd recopilatorio PALABRAS PAUTADAS-Cantautores de Aquí, editado por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, con motivo de la Capitalidad Europea de la Cultura de la ciudad, donde se le reconoce como el cantautor salmantino de los noventa.

Ese mismo año, además, resulta finalista en las CANTIGAS DE MAYO, celebradas en Ceutí (Murcia) y retransmitidas por RADIO 3 a través de su espacio Discópolis. Es por esto que aparece en el Cd recopilatorio de dicho certamen, editado, distribuido y promocionado por Radio3 y El Periódico Opinión de Murcia.

En 2007 presenta su nuevo trabajo “PATRIA ES HUMANIDAD”, en el que incluye canciones propias, colaboraciones con Santiago Tobar. Además, colaboran en este disco los cantautores extremeños Luis Pastor Y Pablo Guerrero en el tema “Patria es Humanidad”, del entrañable y reconocido poeta uruguayo Mario Benedetti, con el que se reúne en Montevideo (Uruguay) en abril de 2006.

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

Fruto de ese encuentro surge el documental “Encantado, Benedetti”, realizado por Esmeralda Hernández Rodríguez, en el que se rinde homenaje al escritor y que se edita y estrena con el nuevo disco del cantautor placentino.

Comparte arreglos y composiciones con Juan Carlos Jiménez, (Malú, Café Quijano, La Unión, Pasión Vega...), quien le acompaña actualmente en casi todas sus actuaciones en directo.

En 2008 recibe, junto a Esmeralda Hernández, realizadora del documental “Encantado, Benedetti”, el Premio al Mejor Videoclip/Documental/Web, por su trabajo “PATRIA ES HUMANIDAD”- “ENCANTADO, BENEDETTI”, dentro de la gala de entrega de los primeros Premios de la Música de Extremadura, organizada por la Productora Extremeña Sonora, con la colaboración de la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, celebrada el 5 de abril de 2008 en el Gran Teatro de Cáceres.

Ese mismo año, aparece en el disco recopilatorio MÚSICA EN DEFENSA DE LOS ANIMALES, editado por Recal, Asociación para la Defensa de los Animales de Almendralejo, en el que incluye el tema “Balada triste del Pájaro de Agua”, sobre un poema de Juan Ramón Jiménez.

En 2011 presenta su nuevo disco, ESTE NUEVO FUTURO, acompañado por una excelente banda de músicos de primera fila, dirigida por el guitarrista Juan Carlos Jiménez. Con este trabajo, queda finalista en el NOISEOFF FESTIVAL, Primer Festival Online de Música en Directo, celebrado en Madrid entre septiembre y diciembre de 2012, compartiendo cartel con artistas como Marwan o Luis Ramiro.

En octubre de 2012, homenajea a Malala Yousafzai, con “CANCIÓN PARA MALALA” . La letra de la canción, se escribió a través de una campaña de Facebook promovida por Manuel Cobos y la editora cacereña RUMORVISUAL, a la que respondieron más de cincuenta escritores y poetas de diferentes países. Esta letra colectiva, junto a la música de Cobos, ha volado por la red en forma de video (<http://youtu.be/a5lqTNU-m1E>), alcanzando más de 2.000 visitas en Youtube.

Han sido numerosos los conciertos que Cobos ha dado con Este nuevo futuro. Más de veinte en estos dos últimos años. Algunos de ellos, colaborando con causas y organizaciones solidarias, como Amnistía Internacional, Fundación Valores, Comité Antisida, o para organizaciones sociales de atención a la discapacidad, como ASPAINCA, ASpace o COCEMFE, organización que edita el recopilatorio “EXTREMADURA CANTA A LA DIVERSIDAD”, disco solidario en apoyo a COCEMFE, asociación que realiza una labor importante para favorecer la situación de personas con algún tipo de discapacidad en Extremadura, y en el que colaboraron artistas como BEBE, PABLO GUERRERO, ACETRE, LUIS PASTOR, NANDO JUGLAR, MIGUELI, VICTOR MARIÑAS, BUCEFALO, NACHO CAMPILLO, INVALIDABLES, EL AUTOGNOMO (Markos Bayón), CHICO , JUAN FLORES

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

“CHINO”, LOS NIÑOS DE LOS OJOS ROJOS, MANUEL COBOS, junto a EL DESVAN DEL DUENDE y SUSI OYOLA.

Por otro lado, en estos últimos diez años, ha colaborado con numerosos poetas contemporáneos, así como con la editorial extremeña RUMORVISUAL, en diferentes actos y actividades culturales para la promoción de la poesía y la música.

Es el coordinador de MADEINEX, propuesta cultural cuyo objetivo es dar a conocer a artistas emergentes, a través de recitales y sesiones de micro abierto por diferentes salas y espacios culturales.

25 AÑOS CANTAUTOREANDO.

LO QUE LLEVO Y TRAIGO es el título del nuevo trabajo de Manuel Cobos, donde repasa el repertorio que ha ido acumulando a lo largo de estos 25 años, revisando algunas de sus canciones más emblemáticas, además de nuevas versiones de sus viejos éxitos, algunos de ellos reconocidos con premios, apariciones en discos recopilatorios de tirada nacional y otros, aunque menos conocidos, utilizados por diversas organizaciones sociales para apoyar campañas de diferente índole, siempre teniendo en cuenta el carácter solidario de sus composiciones.

Manuel Cobos es socio de la SGAE desde 1988, año en el que registró su primera canción, **CAMBIA DE COLOR**, que formaba parte del repertorio de su primer trabajo, “*A la desesperada*”. Poco tiempo después, Kirby Navarro interpretaba este tema en el Festival de Benidorm. Nació así un compositor que pronto empezaría a hacerse un nombre y un hueco en el mundo de la canción de autor de finales de los ochenta.

25 años después, Manuel Cobos defiende un repertorio de más de 50 canciones, que ha ido desgranando a lo largo de decenas de conciertos y numerosas apariciones en TV, tanto regional como nacional.

Con este nuevo trabajo conmemorativo, se pretende actualizar canciones que se han ido convirtiendo en imprescindibles en sus conciertos en directo, además de revisar y versionar algunos temas que han tenido una transcendencia social por su difusión en diferentes campañas solidarias, y que por tanto han volado solas y se han convertido en auténticos himnos, como *Patria es Humanidad*, *Tormenta de Esperanza*, *De viajes y sueños*, o *Canción para Malala*.

Lo que llevo y traigo, más allá de ser un disco recopilatorio, es una actualización de aquellas canciones que mejor han soportado el paso del tiempo, con un sonido contemporáneo y arreglos para ser grabado en directo. Una selección de temas de siempre con producción de hoy.

El directo estará apoyado con material audiovisual que reflejará los mejores

Con Voz Propia

Del 11 de marzo al 8 de abril de 2016

momentos de toda su carrera artística.

Este nuevo disco de Manuel Cobos pretende ser algo más que doce canciones grabadas en directo para celebrar este cuarto de siglo de buena música y muchos éxitos.

Una manera de reivindicar su oficio de compositor y cantante desarrollados a lo largo de estos años, y demostrar que la vigencia de las canciones no depende en la mayor parte de los casos de su autor. Un trabajo, en definitiva, que le coloca ya junto a los nombres imprescindibles de la Canción de Autor, no sólo extremeña, sino también a nivel estatal.

<http://www.manuelcobos.com/manuelcobos/inicio.html>