



DIPUTACIÓN DE CÁCERES

INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCNENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

2014

GALA

de la Diputación de Cáceres

certámenes literarios

GALA PARA DAR A CONOCER LOS FALLOS DE LOS CERTÁMENES LITERARIOS

A lo largo del año, La Diputación provincial de Cáceres, a través de la Institución Cultural “El Brocense”, convoca una serie de certámenes públicos destinados a promocionar la creación literaria. Tras la difusión que los mismos han tenido desde su publicación en el B.O.P. con fecha 30 de enero de 2014, a través de la prensa y la radio, se dará a conocer el fallo de estos certámenes en dos actos públicos que se desarrollarán los días 12 y 13 de junio en Coria y Cáceres respectivamente. En concreto, sabremos quienes son los ganadores de los siguientes certámenes:

Premio “Cáceres” de Novela Corta (XXXIX Edición)

Dotación: 9.000 euros

Premio “Dionisio Acedo” de Periodismo (XXXIV Edición)

Dotación: 6.000 euros repartidos de la siguiente forma:

Prensa escrita: 3.000 euros

Medios audiovisuales: 3.000 euros

Premio “Flor de Jara” de Poesía Joven (XVII Edición)

Dotación: 6.000 euros

Premio de Microrrelatos “El Brocense” (X Edición)

Dotación: 6.000 euros repartidos de la siguiente forma:

Secundaria: 1.000 euros ganador y 3 accésit de 500 euros

Bachillerato: 1.000 euros ganador y 3 accésit de 500 euros

Profesores: 500 euros

El espectáculo dará comienzo a las 20:30 horas en el Auditorio del Complejo Cultural “San Francisco”. La actuación será con entrada libre.

Antes de iniciarse el evento en el auditorio, habrá una introducción al acto por parte del dúo Vol-Ras encargado de conducir el acto, invitando al Sr. Presidente de la Diputación Provincial D. Laureano León Rodríguez a dar el discurso inaugural del acto, y al término del mismo, harán una breve reseña de la evolución de los premios y llamará a los presidentes de los jurados de cada certamen que harán un breve perfil de la obra ganadora en cada modalidad.

EL PREMIO DE CUENTOS “CIUDAD DE CORIA” se fallará de nuevo, tal y como se ha hecho en ediciones anteriores, en la ciudad que lleva su nombre, el día 12 de junio a las 19:30 horas en el Restaurante Percor, y contará con la actuación del dúo Grison y Tuli.

Premio de cuentos “Ciudad de Coria” (XXIV Edición)

Dotación: 3.000 euros

GALA DE LOS CERTÁMENES LITERARIOS CÁCERES, 13 DE JUNIO DE 2014 COMPLEJO CULTURAL “SAN FRANCISCO”

PROGRAMA:

18:00 h.- Reunión de los distintos jurados en las Salas de la I.C.B.

- Despacho Diputado: Novela Corta
- Sala de Prensa: Premio de Periodismo
- Sala “Miguel Hernández”: Flor de Jara
- Sala de lectura: Microrrelatos

20:15 h.- Recepción de autoridades en el Despacho del Presidente de la Institución Cultural “El Brocense” y foto de familia de presidentes del jurado con el Presidente de la Diputación de Cáceres.

20:30 h.- Inicio de la gala con la entrada en escena de Vol-Ras y discurso del Presidente de la Diputación.

20:45 h.- Fallo de los premios por el siguiente orden,

- XXIV Premio de Cuentos “Ciudad de Coria” (Aunque se falla el día anterior se da a conocer de nuevo el nombre del ganador y de la obra)
- X Certamen Microrrelatos “El Brocense”
- XVII Premio de Poesía “Flor de Jara”
- XXXIV Premio de Periodismo “Dionisio Acedo”
- XXXIX Premio “Cáceres de Novela Corta”

22:30 h.- Vino de Honor

NÚMERO DE OBRAS PRESENTADAS A LAS CONVOCATORIAS 2013

XXXIX PREMIO NOVELA CORTA

81 Novelas presentadas

Lugar de procedencia de los trabajos:

ESPAÑA: Andalucía, Aragón, Asturias, Cantabria, Castilla La Mancha, Cataluña, Comunidad Valenciana, Extremadura, Galicia, Islas Canarias, Madrid, Murcia y País Vasco.

OTROS PAÍSES: Argentina, Costa Rica, Estados Unidos, Israel, México y Perú.

XXXIV PREMIO DE PERIODISMO “DIONISIO ACEDO “

22 Conjuntos de trabajo.

Lugar de procedencia de los trabajos:

ESPAÑA: Badajoz, Cáceres y Madrid

XXIV PREMIO CORIA DE CUENTOS

46 Cuentos presentados

Lugar de procedencia de los trabajos:

ESPAÑA: de las Comunidades de Andalucía, Cantabria, Castilla La Mancha, Castilla León, Cataluña, Madrid, Extremadura, Galicia, Islas Canarias, Murcia, País Vasco y Valencia.

OTROS PAÍSES: Alemania, Argentina, Estados Unidos, Italia y Reino Unido.

XVII PREMIO DE POESÍA JOVEN “FLOR DE JARA

131 Conjuntos de poemas

Lugar de procedencia de los trabajos:

ESPAÑA: Andalucía, Aragón, Asturias, Baleares, Cantabria, Castilla La Mancha, Castilla León, Cataluña, Comunidad Valenciana, Extremadura, Madrid, Murcia, Navarra y País Vasco.

OTROS PAÍSES: Argentina, Australia, Cuba, Chile, Ecuador, Estados Unidos, Israel y Uruguay

X PREMIO DE MICRORRELATOS

132 Microrrelatos

Lugar de procedencia de los trabajos:

ESPAÑA: Alicante, Badajoz, Barcelona, Cáceres, Ciudad Real, Córdoba, Guadalajara, León, Madrid, Murcia, Pontevedra, Segovia, Sevilla, Valencia y Zaragoza.

MIEMBROS DE LOS JURADOS:

XXXIX Premio “Cáceres” de Novela Corta (Cáceres, 13 Junio 2014)

Presidente:

Clara Sánchez Muñoz

Vocales:

- 1.- José Roso Díaz
- 2.- Eustaquio Sánchez Salor
- 3.- Antonio Salvador Plans

Secretario:

Cipriano Palomino Iglesias

XXXIV Premio de Periodismo “Dionisio Acedo” (Cáceres, 13 Junio 2014)

Presidente:

Jon Sistiaga Escudero

Vocales:

- 1.- Eduardo Villanueva Parra
- 2.- Elisa Blázquez Zarcero

Secretaria:

Isabel Rebollo Dóncel

XXIV Premio de Cuentos “Ciudad de Coria” (Coria: 12 Junio 2014)

Presidente:

Rosa Lencero Cerezo

Vocales:

1. Juan García Rodríguez
2. Salvador Calvo Muñoz

Secretario:

Cipriano Palomino Iglesias

XVII Premio “Flor de Jara” de Poesía (Cáceres, 13 Junio 2014)

Presidente:

Ada Salas Moreno

Vocales:

1. Eva Cotrina Valdés
2. José Diego Santos

Secretaria:

Margarita Díaz Diz

X Concurso de Microrrelatos "El Brocense" (Cáceres, 13 Junio 2014)

Presidente:

Diego Doncel Manzano

Vocales:

- 1.- M^a Cándida Bello Estévez
- 2.- M^a José Redondo Miguel
- 3.- Manuel Mañas Núñez

Secretaria:

M^a José Andrada Pérez

CLARA SÁNCHEZ MUÑOZ

Presidenta Jurado Novela Corta



CLARA SÁNCHEZ nació en Guadalajara, pasó su infancia en Valencia y acabó estableciéndose en Madrid, donde estudió Filología Hispánica y donde enseñó durante muchos años en la universidad. Desde 1989 ha publicado once novelas: *Piedras preciosas*, *No es distinta la noche*, *El palacio varado*, *Desde el mirador*, *El misterio de todos los días*, *Últimas noticias del paraíso*, por la que recibió el premio Alfagura en 2010, a la que siguieron *Un millón de luces* y *Presentimientos*, de la que se ha hecho la versión cinematográfica de la mano del director Santiago Tabernero, con Marta Etura y Eduardo Noriega como protagonistas. En 2010 recibió el premio Nadal por *Lo que esconde tu nombre* y dos años más tarde salió a la luz *Entra en mi vida*. En 2013 le ha sido concedido el premio Planeta por *El cielo ha vuelto*.

También ha recibido otros galardones como el Germán Sánchez Ruipérez al mejor artículo sobre lectura, publicado en El País, o el premio Mandarache, votado por 3000 estudiantes. Su obra traducida a más de 20 idiomas la ha convertido en una de las autoras españolas más internacionales, con ventas superiores al millón de ejemplares.

Novelas

- Piedras Preciosas (1989).
- No es distinta la noche (1990).
- El palacio varado (1993).
- Desde el mirador (1996).
- El misterio de todos los días (1999).
- Últimas noticias del paraíso (Premio Alfaguara 2000).
- Un millón de luces (2003).
- Presentimiento (2008).
- Lo que esconde tu nombre (Premio Nadal 2010; Premio Mandarache, 2013)).
- Entra en mi vida (2012)
- El cielo ha vuelto (Premio Planeta 2013)

Premios

- Premio Alfaguara en 2000
- Premio Nadal en 2010 por *Lo que esconde tu nombre*
- Premio Mandarache de Jóvenes Lectores en 2013
- Premio Planeta en 2013

JON SISTIAGA ESCUDERO

Presidente Jurado Periodismo



Jon Sistiaga Escudero (Irún, Guipúzcoa, 1967) es un periodista español. Estudió Periodismo en la Universidad del País Vasco, donde también realizó estudios de doctorado en Relaciones Internacionales. Su vida televisiva la ha pasado prácticamente entera como reportero. Ha estado en los conflictos de Ruanda, Irlanda del Norte, Colombia, Próximo Oriente, Kosovo, Afganistán, Tailandia, México, Corea del Norte y Guinea Ecuatorial.

Junto con Bernabé Domínguez (su camarógrafo de Telecinco) fue capturado por las tropas serbias el 2 de abril de 1999 cuando se encontraban en la frontera entre Kosovo y República de Macedonia mientras filmaban la llegada de un tren cargado de refugiados. Serían puestos en libertad el día 7 de ese mes.

Fue reportero durante la guerra de Irak, junto al cámara José Couso; éste último fue asesinado en trágicas circunstancias debido a un ataque de las fuerzas norteamericanas contra el Hotel Palestina. Allí pudo vivir toda la fase de bombardeos y la caída del dictador Sadam Husein.

Ha sido galardonado con los premios Ortega y Gasset en 2003 y Reporteros Sin Fronteras en 1999. Ha escrito *Ninguna guerra se parece a otra* y *José Couso: la mirada incómoda* (2004).

Actualmente trabaja en el Grupo PRISA en programas de Cuatro y de la Cadena SER.

Premios

- Reporteros sin Frontera en 1999
- Premio Ortega y Gasset en 2003
- Premios Ondas año 2012 por Mejor Cobertura Informativa

ROSA LENCERO CEREZO

Presidenta Jurado Cuentos



Rosa Lencero (La Nava de Santiago, Badajoz) es licenciada en Geografía e Historia y escritora de poesía, narrativa, cuento infantil, teatro y guionista. Avalan su trayectoria numerosos premios de poesía y de relatos. Ha escrito cuentos ilustrados como *El gato Ovidio* y *Típiri-típiri el duende sastre* y poemas infantiles con ilustraciones. Ha participado en obras colectivas, antologías, directorios internacionales de poesía, documentales, adaptación de espectáculos culturales, radio y televisión. Miembro de jurados literarios, monitora de Talleres de Lectura, Promoción de Lectura y Bibliotecas de barrios. Reseñas y crítica de arte. Cursos, charlas y conferencias, así como numerosísimos recitales de poesía dentro y fuera de Extremadura. Becas a la creación literaria en poesía y prosa. Cuentacuentos por los colegios y localidades extremeñas y articulista del Diario Regional HOY. Entre sus libros de poesías: *El galo moribundo*, *Como Amantes de Etruria*, *Mar de yerba*, *El libro de los desposorios*, *Memoria de tu nombre*, *El agua de los sueños*. En narrativa la Novela *La paz del lobo* y el libro de relatos *Encantadas de la vida*. Obras de teatro estrenadas: *Nosotras, mujeres* y *Amargas*. Colabora como guionista con Maite Ruiz de Austri (recientemente premiada en el Festival KidCinemaFest Film de Nueva York), en su nuevo film en preparación *El extraordinario viaje de Lucius Dumb*, película de animación sobre los Derechos Humanos de la Infancia. Directora de la Editora Regional de Extremadura y del Plan de Fomento de la Lectura en Extremadura.

Obras:

- Lo que fue una sombra (Mérida 1980)
- Libro de los desposorios (Mérida 1997)
- El Galo moribundo (Colección Alcazaba, Badajoz 2001)
- Mar de yerba (Mérida 2002)
- El agua de los sueños (Cáceres 2002)
- La paz del lobo (Novela 2006)

ADA SALAS MORENO

Presidenta Jurado Poesía



Ada Salas nació en Cáceres en 1965. Es Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Extremadura.

En 1987 recibió el Premio Juan Manuel Rozas de poesía con "Arte y memoria del inocente" (1988). Su libro "Variaciones en blanco" (1994) obtuvo el IX Premio Hiperión.

En 1997 publicó "La sed", y en el 2003 "Lugar de la derrota" (ambos libros en Hiperión). En ese mismo año aparece "Noticia de la luz" (Escuela de Arte de Mérida).

En 2005 edita un libro de prosas: "Alguien aquí. Notas acerca de la escritura poética" (Hiperión). En 2008 "Esto no es el silencio" (Hiperión) obtiene el XV Premio Ricardo Molina -- Ciudad de Córdoba. "No duerme el animal" (Hiperión, 2009) reúne sus cuatro primeros libros.

En colaboración con el pintor Jesús Placencia ha publicado "Ashes to Ashes" (2010, Editora Regional de Extremadura). En 2011 ha aparecido su ensayo "El margen, el error, la tachadura. Notas acerca de la escritura poética" (Diputación de Badajoz), Premio de Ensayo Fernando Pérez 2010.

Junto con Juan Abeleira ha traducido "A la Misteriosa" y "Las tinieblas" de Robert Desnos.

Obras

- *Arte y memoria del inocente*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 1988.
- *Variaciones en blanco*, Madrid, Hiperión, 1994 (Premio Hiperión 1994).
- *La sed*, Madrid, Hiperión, 1997.
- *Lugar de la derrota*, Madrid, Hiperión 2003.
- *Alguien aquí. Notas acerca de la escritura poética*, Madrid, Hiperión, 2007.
- *Esto no es el silencio*, Madrid, Hiperión, 2008 (Premio Ciudad de Córdoba-Ricardo Molina 2007).
- *No duerme el animal. Poesía 1987-2003*, Madrid, Hiperión, 2009.
- *Limbo y otros poemas*, Valencia, Pre-Textos, 2013.

DIEGO DONCEL MANZANO

Presidente Jurado Microrrelatos



Diego Doncel nació en Malpatida de Cáceres en 1964. Obtuvo el Premio Adonais de poesía por su libro *El único umbral* en 1990. Después publicaría en la editorial Tusquets *Una sombra que pasa* y en Visor *En ningún paraíso*. Su libro *Porno Ficción* fue elegido como libro del año 2010 por distintos medios de comunicación. Su trayectoria como novelista empezó en 2003 con *El ángulo de los secretos femeninos*, al que siguió *Mujeres que dicen adiós con la mano* elegido por el diario Público como una de las mejores novelas del año 2010. Su última novela, *Amantes en el tiempo de la infamia*, obtuvo el Premio Café Gijón.

Obras

- *El único umbral* (1991)
- *Antonio Gamoneda* (1993,2008)
- *Una sombra que pasa* (1996)
- *Poemas* (1998)
- *El ángulo de los secretos femeninos* (2003)
- *En ningún paraíso* (2005)
- *Mujeres que dicen adiós con la mano* (2010)
- *Porno ficción* (2011)
- *Amantes en el tiempo de la infamia* (2013)

PREMIO “CÁCERES” DE NOVELA CORTA:

La creación del Premio de Novela Corta se remonta al año 1972, un año después de que fuera creado el Colegio de Enseñanzas Universitarias de Cáceres.

Creada la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura, el Premio pasa a depender de ésta en cuanto a su organización y patrocinio, recayendo definitivamente en 1979 en la Diputación de Cáceres, con la fundación de la Institución Cultural “El Brocense” y bajo el asesoramiento técnico de la Facultad de Filosofía y Letras de la UEX.

Nacido con el fin de incentivar la creación literaria el premio “Cáceres” de novela corta quiso tener desde sus comienzos una proyección iberoamericana, y sus esfuerzos por conseguirlo no tardaron en dar sus frutos, pues de los cuatro primeros premios, dos de ellos fueron a parar a escritores hispanoamericanos. En su tercera convocatoria ganó el premio Jaime Lara Menéndez, de Colombia, y en su cuarto año fue ganador el uruguayo Juan Luis Cavo, proyección que, aun a pesar del tiempo transcurrido, vuelve a resurgir con intensidad en la actualidad. Recordemos que en los últimos años el premio ha ido a parar a manos de la novelista argentina Mory Ponsowi en el año 2005, Carlos Vadillo Buenfil, escritor mexicano afincado en Madrid y ganador del Premio al año siguiente, o el colombiano Oscar Wilson Osorio en la edición de 2007.

El Premio “Cáceres” ha recibido trabajos de muy variadas partes del mundo y, por supuesto, a lo largo de su dilatada trayectoria, de numerosos puntos de nuestro país, de escritores que con el tiempo se han consagrado dentro del mundo literario, como Eduardo Mendicutti, que de ser ganador del Premio en el año 1984 con su novela “Última conversación” paso a ser el presidente del jurado de ese mismo premio en la trigésima edición, en el año 2005, o como el escritor extremeño Eugenio Fuentes Pulido, ganador del premio en el año 1989 por su novela “Las batallas de Breda” y que va a presidir este año (2013) el jurado de otro de los certámenes literarios de la diputación cacereña, el Premio de cuentos “Ciudad de Coria”, convocado por primera vez en el año 1989.

El Premio está dotado con **nueve mil euros** y la publicación de la novela ganadora.

PREMIO DE PERIODISMO “DIONISIO ACEDO”

El premio de periodismo “Dionisio Acedo” fue creado por la Excm. Diputación Provincial de Cáceres en memoria del ilustre periodista cacereño Dionisio Acedo, que dedicó su vida al periodismo, siendo durante muchos años director del periódico Extremadura, decano de la prensa cacereña.

El premio fue convocado por primera vez en 1980 y fallado el 18 de octubre de ese mismo año, con motivo de la festividad de San Pedro de Alcántara, patrón de la Diputación.

La dotación inicial fue de 100.000.- pesetas, siendo ganador de esta primera edición D. José María Parra Talavera, discípulo de D. Dionisio Acedo.

Fundada la Institución Cultural “El Brocense”, el premio pasó a formar parte de la programación cultural de este Organismo, manteniéndose en la actualidad.

Con este certamen se pretende premiar la labor de aquellos profesionales de la información que de alguna manera resaltan temas o acontecimientos relacionados con nuestra comunidad extremeña.

Si bien, hay que decir que hasta la convocatoria de 1989 el premio iba dirigido al periodismo escrito, a partir de esta fecha se abre el certamen para que puedan concurrir también trabajos de radio y televisión y en la actualidad pueden concurrir al mismo todos los trabajos periodísticos en cualquiera de sus modalidades y estilos –prensa, radio, televisión, fotografía y periodismo digital-.

En la actualidad el premio está dotado con **seis mil euros**, repartidos de la siguiente forma: **tres mil euros** para la prensa escrita en la que se incluyen medios digitales y **tres mil euros** para los medios audiovisuales: radio y televisión, contemplándose la posibilidad de otorgar accésit a otros dos trabajos sin dotación económica.

PREMIO “CIUDAD DE CORIA” DE CUENTOS

En el año 1989, avanzada la primavera, la Institución Cultural “El Brocense”, de la Diputación Provincial de Cáceres, en su afán descentralizador de la cultura, decidió fallar el Premio “Cáceres” de novela corta, correspondiente al año 1988, en la ciudad de Coria. En el transcurso de la cena literaria el entonces alcalde de Coria, Don Antonio Robleda, mostró su interés y el de los caurienses sobre la necesidad que tenía esta histórica ciudad de contar con un certamen literario. El Presidente de la Diputación Provincial de Cáceres y de la Institución Cultural “El Brocense”, Don Manuel Veiga, hizo suya la idea e inmediatamente se creó el premio “Ciudad de Coria”.

Ese mismo año de 1989 se publicaron las bases del certamen, siendo fallada la primera edición en la primavera de 1990. Se presentaron 16 trabajos de gran calidad. El primer premio fue concedido al cuento “Rememoración de la partida”, de Quintín García, párroco de la localidad salmantina de Bavilafuente. Resultó finalista el trabajo “La vida gris de Felicien Morea”, del autor Salvador Calvo Muñoz.

Hasta el año 1995 se premiaba un único cuento y se publicaban los cuentos que quedaban en primer y segundo lugar. A partir de entonces se podía presentar un conjunto de varios cuentos por cada autor, y así sigue hasta ahora.

La dotación del premio es de **tres mil euros** y la publicación de la obra.

PREMIO DE POESÍA “FLOR DE JARA”

Nació en 1996 convocado por el Área de Juventud de la Diputación de Cáceres, dentro del programa Diputación Joven. Se denominó I Concurso de Poesía Joven de Cáceres. Resultó ganadora la obra “Una voz a tu disposición” de Jesús Ruiz Fernández.

Desde esta fecha ha sido convocado con el mismo nombre aumentado con “Flor de Jara”, para poetas no mayores de treinta años.

En la convocatoria de 2004, se quitó el límite de edad para así dar entrada a todos los poetas.

Hay que destacar igualmente en este premio y como viene siendo tradicional en los premios de narrativa, un incremento considerable de trabajos proceden de otros países, con un porcentaje bastante alto de los que lo hacen desde Iberoamérica, sobre todo desde Argentina.

El Premio de Poesía Flor de Jara, está dotado con **seis mil euros** y la publicación de la obra.

PREMIO DE MICRORRELATOS “EL BROCENSE”

La Institución Cultural “El Brocense”, con ocasión de su vigésimo quinto aniversario, organiza este Concurso de Microrrelatos para estudiantes españoles matriculados en el segundo ciclo de la ESO, Bachillerato, Programas y Ciclos Formativos del año 2005. Con ello pretende fomentar la creación literaria entre el mayor número posible de alumnos.

En su primera edición se estableció un único premio por categoría (Secundaria y Bachillerato), que consistió en un viaje cultural de cuatro días de duración, con todos los gastos pagados para el ganador del Premio y un acompañante, a la ciudad irlandesa de Cork, ciudad que fue la Capital Europea de la Cultura del año 2005.

A partir de su segunda edición se dota al premio con la cantidad de 3.000 euros por categoría.

A partir de la IV Edición (año 2008) se concede un primer premio de **mil euros** para los ganadores de Secundaria y Bachillerato y **tres accésit de quinientos euros** para cada ciclo. Además se otorga un premio a los profesores que avalen los trabajos ganadores (**quinientos euros para cada profesor**) y un lote de libros I.C.B. (**valorado en trescientos euros**) para cada uno de los centros a los que pertenezcan los ganadores de los dos primeros premios.

GRISON Y TULI
CORIA: 12 de junio
Restaurante Percor/19:30 h.



Grison & Tuli, un dúo formado por el campeón de loop station Grison y por el maestro de ceremonias y saxofonista de la aclamada banda madrileña "Alamedadosoulna". Se unen para crear un show que nace en la calle y que ahora está circulando por toda clase de circuitos de eventos, empresas, salas de espectáculos y teatros por su fresca escénica y la carga de humor que Grison & Tuli le inyectan a cada minuto del espectáculo.

ENLACE: <http://www.trescalaverashuecas.com/#!cmicos/cpv1>

VOL-RAS
Cáceres: 13 de junio
Auditorio “San Francisco”/20:30 h.



Vol-Ras nace en Barcelona el año 1980 y es una de las compañías pioneras en el estado español del teatro gestual.

La precisión técnica en los movimientos, la variedad de recursos humorísticos, el rigor y la sutileza interpretativa, y una puesta en escena esmerada, son la base sobre la cual la compañía ha creado un estilo propio de elaborar espectáculos, consiguiendo convertirse en referente en el teatro gestual y del humor.

Con el objetivo de abrir nuevos caminos al teatro, Vol-Ras busca en cada nuevo espectáculo sorprender al público con nuevas ideas, tratamientos diferentes, consiguiendo creaciones únicas y originales con un humor ingenioso e imprevisible.

En sus 27 años de trayectoria la compañía ha estrenado 15 espectáculos y más de 1.000.000 d'espectadores han asistido a las más de 3.000 funciones realizadas en diferentes países. Su presencia en televisión también ha sido habitual desde el inicio de la compañía en diferentes programas y canales.

Joan Segalés y Joan Fanega son los directores de la compañía, incorporando a cada espectáculo los colaboradores oportunos por llevar a término sus nuevos objetivos.

Joan Faneca

Joan Faneca Espinós (Barcelona 1952) inicia su actividad teatral el año 1970 con el Grupo Go-Go Teatro Experimental.

En 1971, entra al EAG (Escuela Adrià Gual) dirigida por Ricard Salvat.

En 1975 ingresa en la Escuela de Treatre del Orfeón de Santos, dónde recibe clases de maestros como Lluís Pascual, Guillem Jordi Graells, Jordi Mesalles, Juanjo Puigcorbé, Avelina Argüelles, Nina Ricci y Andrezj Leparski.

Cursa los estudios de Mimo y Pantomima en el Instituto de Teatro de Barcelona (1976/78). Al acabar entra a formar parte de la compañía de "Los Joglars".

En 1980, actúa en solitario hasta que se reúne con antiguos compañeros del IT, en Joan Cusó, Pep Santacana y Joan Segalés, y crean la compañía Vol-Ras de la cual es miembro hasta la actualidad.

Hace de profesor de Mimo, Clown y Expresión Corporal en varios centros de enseñanza, ha intervenido en más de un centenar de programas de televisión de todo el estado español, además de grabar los propios espectáculos y squetxs de Vol-Ras, y ha flirteado con el cine participando, siempre como actor, en dos cortos y dos películas.

En el campo de la dirección y creación propia, además de Vol-Ras, lo ha hecho también con otros grupos amateurs y profesionales (Xibeques, Rol&Rol, Zum-Zum, Cía Xavi Ortiz, Melabuf...

Joan Segalés

Nacido en Vic (Barcelona) el año 1952. Ha cursado estudios de Filosofía, Teología, Historia de l'Arte, Música y es Diplomdo Superior en Arte Dramático en la especialidad de Interpretación por el Instituto del Teatro de Barcelona. El año 1976 sintió una atracción irremediable por el Mimo o lenguaje del gesto.

Desde entonces ha cultivado todos los aspectos relacionados con el teatro: La creación de espectáculos, su interpretación, la producción, la distribución, la dirección, la iluminación, la escenografía, el vestuario, la colaboración en guiones teatrales, la participación activa en las asociaciones profesionales la dirección artística de Ferias de Teatro, la elaboración de proyectos de Centros de Artes Escénicas (desde su fundación es secretario de CIATRE – Asociación de Compañías Profesionales de Teatro de Catalunya)...

En 1980 fundó la Compañía Vol-Ras basada en el gesto y el humor, con la que ha hecho 15 espectáculos hasta el momento y ha conseguido situarse entre las mejores y

más reconocidas compañías de teatro de España.

Esto no le ha privado de colaborar con otras compañías y espectáculos como creador o director (19 espectáculos); participar como guionista o actor en series, programas y anuncios para la televisión (120 producciones); actuar en 8 películas; ser profesor y dar cursos de Mimo y Expresión corporal (4 años de profesor en el Instituto de Teatro y más de 150 cursos); y dedicarse a la investigación y el estudio del teatro, especialmente el que hace referencia al Teatro de Gesto, traduciendo libros, escribiendo artículos y preparando el doctorado en Arte Dramático.

ENLACE: <http://www.vol-ras.com/>