



XL CÁCERES DE NOVELA CORTA  
XXXV DIONISIO ACEDO DE PERIODISMO  
XXV CORIA DE CUENTOS  
XVIII FLOR DE JARA DE POESÍA  
XI MICRORRELATOS EL BROCENSE

 INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

**Convocatorias**  
de la DIPUTACIÓN DE CÁCERES **2015**

  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

## GALA PARA DAR A CONOCER LOS FALLOS DE LOS CERTÁMENES LITERARIOS

A lo largo del año, La Diputación provincial de Cáceres, a través de la Institución Cultural “El Brocense”, convoca una serie de certámenes públicos destinados a promocionar la creación literaria. Tras la difusión que los mismos han tenido desde su publicación en el B.O.P. con fecha 21 de noviembre de 2014, a través de la prensa y la radio, se dará a conocer el fallo de estos certámenes en dos actos públicos que se desarrollarán los días 28 y 29 de abril en Coria y Cáceres respectivamente. En concreto, sabremos quienes son los ganadores de los siguientes certámenes:

### Premio “Cáceres” de Novela Corta (XL Edición)

**Dotación: 9.000 euros**

### Premio “Dionisio Acedo” de Periodismo (XXXV Edición)

**Dotación: 6.000 euros** repartidos de la siguiente forma:

**Prensa escrita: 3.000 euros**

**Medios audiovisuales: 3.000 euros**

### Premio “Flor de Jara” de Poesía Joven (XVIII Edición)

**Dotación: 6.000 euros**

### Premio de Microrrelatos “El Brocense” (XI Edición)

**Dotación: 6.000 euros** repartidos de la siguiente forma:

**Secundaria: 1.000 euros** ganador y 3 accésit de 500 euros

**Bachillerato: 1.000 euros** ganador y 3 accésit de 500 euros

**Profesores: 500 euros**

El espectáculo dará comienzo a las 20:30 horas en el Auditorio del Complejo Cultural “San Francisco”. La actuación será con entrada libre.

Antes de iniciarse el evento en el auditorio, habrá una introducción al acto por parte del mago cacereño Jorge Luengo, encargado de conducir el acto, invitando al Sr. Presidente de la Diputación Provincial D. Laureano León Rodríguez a dar el discurso inaugural del acto, y al término del mismo, harán una breve reseña de la evolución de los premios y llamará a los presidentes de los jurados de cada certamen que harán un breve perfil de la obra ganadora en cada modalidad.

**EL PREMIO DE CUENTOS “CIUDAD DE CORIA”** se fallará de nuevo, tal y como se ha hecho en ediciones anteriores, en la ciudad que lleva su nombre, el día 28 de abril a las 19:00 horas en el Ayuntamiento de Coria, y contará con la actuación del guitarrista Carlos Almoril.

### Premio de cuentos “Ciudad de Coria” (XXV Edición)

**Dotación: 3.000 euros**

## GALA DE LOS CERTÁMENES LITERARIOS CÁCERES, 29 DE ABRIL DE 2015 COMPLEJO CULTURAL “SAN FRANCISCO”

### PROGRAMA:

**18:00 h.-** Reunión de los distintos jurados en las Salas de la I.C.B.

- Despacho Diputado: Novela Corta
- Sala de Prensa: Premio de Periodismo
- Sala “Miguel Hernández”: Flor de Jara
- Sala de lectura: Microrrelatos

**20:15 h.-** Recepción de autoridades en el Despacho del Presidente de la Institución Cultural “El Brocense” y foto de familia de presidentes del jurado con el Presidente de la Diputación de Cáceres.

**20:30 h.-** Inicio de la gala con la actuación musical del grupo Sonora Band, entrada en escena de Jorge Luengo y discurso del Presidente de la Diputación.

**20:45 h.-** Fallo de los premios por el siguiente orden,

- XXV Premio de Cuentos “Ciudad de Coria” (Aunque se falla el día anterior se da a conocer de nuevo el nombre del ganador y de la obra)
- XI Certamen Microrrelatos “El Brocense”
- XVIII Premio de Poesía “Flor de Jara”
- XXXV Premio de Periodismo “Dionisio Acedo”
- LX Premio “Cáceres de Novela Corta”

**22:30 h.-** Vino de Honor

## NÚMERO DE OBRAS PRESENTADAS A LAS CONVOCATORIAS 2015

### LX PREMIO NOVELA CORTA

100 Novelas presentadas

#### Lugar de procedencia de los trabajos:

**ESPAÑA:** Andalucía, Aragón, Asturias, Cantabria, Castilla La Mancha, Cataluña, Comunidad Valenciana, Extremadura, Galicia, Islas Canarias, Madrid, Murcia y País Vasco.

**OTROS PAÍSES:** Argentina, Colombia, Estados Unidos, México, Perú y Uruguay

### XXXV PREMIO DE PERIODISMO “DIONISIO ACEDO “

15 Conjuntos de trabajo.

#### Lugar de procedencia de los trabajos:

**ESPAÑA:** Badajoz, Bilbao, Cáceres, Granada, Madrid, Mérida, Navalmoral de la Mata, Plasencia y Valladolid.

### XXV PREMIO CORIA DE CUENTOS

61 Cuentos presentados

#### Lugar de procedencia de los trabajos:

**ESPAÑA:** de las Comunidades de Andalucía, Asturias, Cantabria, Castilla La Mancha, Castilla León, Cataluña, Madrid, Comunidad Valenciana, Extremadura, Galicia, La Rioja, Murcia y País Vasco.

**OTROS PAÍSES:** Argentina, Israel, México y Uruguay.

### XVIII PREMIO DE POESÍA JOVEN “FLOR DE JARA

183 Conjuntos de poemas

#### Lugar de procedencia de los trabajos:

**ESPAÑA:** Andalucía, Aragón, Asturias, Castilla La Mancha, Castilla León, Cataluña, Comunidad de Madrid, Comunidad Valenciana, Extremadura, Galicia, La Rioja, Murcia, Navarra y País Vasco.

**OTROS PAÍSES:** Alemania, Argentina, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, EE.UU., Francia, Gran Bretaña, Guatemala, Israel, Italia, México y Perú.

### XI PREMIO DE MICRORRELATOS

158 Microrrelatos

#### Lugar de procedencia de los trabajos:

**ESPAÑA:** Andalucía, Asturias, Castilla León, Cataluña, Comunidad de Madrid, Comunidad Valenciana, Extremadura y Galicia.

## **MIEMBROS DE LOS JURADOS:**

### **LX Premio “Cáceres” de Novela Corta (Cáceres, 29 abril 2015)**

Presidente:

**Gonzalo Hidalgo Bayal**

Vocales:

- 1.- Antonio Salvador Plans
- 2.- Eustaquio Sánchez Salor
- 3.- Miguel Ángel Teijeiro Fuentes

Secretario:

Cipriano Palomino Iglesias

### **XXXV Premio de Periodismo “Dionisio Acedo” (Cáceres, 29 abril 2015)**

Presidente:

**Melchor Miralles Sangro**

Vocales:

- 1.- Antonio Escobero Ferreira
- 2.- Carmen Iglesias Burgos

Secretaria:

Isabel Rebollo Dóncel

### **XXV Premio de Cuentos “Ciudad de Coria” (Coria, 28 abril 2015)**

Presidente:

**José María Cumbreño Espada**

Vocales:

1. Juan García Rodríguez
2. Salvador Calvo Muñoz

Secretario:

Cipriano Palomino Iglesias

### **XVIII Premio “Flor de Jara” de Poesía (Cáceres, 29 abril 2015)**

Presidente:

**Basilio Sánchez González**

Vocales:

1. Eva Cotrina Valdés
2. José Diego Santos

Secretaria:

Margarita Díaz Diz

**XI Concurso de Microrrelatos "El Brocense" (Cáceres, 29 abril 2015)**

Presidente:

**Pilar Galán Rodríguez**

Vocales:

- 1.- M<sup>a</sup> Cándida Bello Estévez
- 2.- M<sup>a</sup> José Redondo Miguel
- 3.- Manuel Mañas Núñez

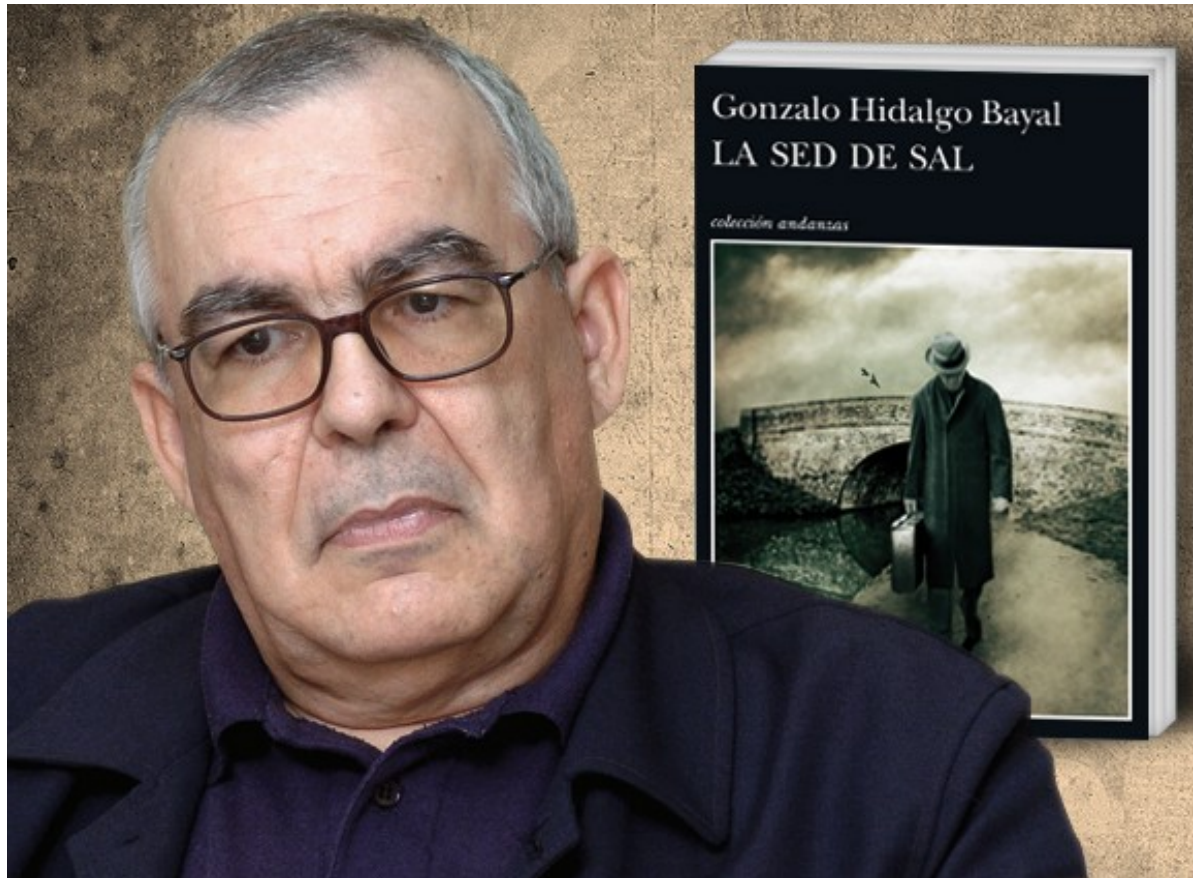
Secretaria:

Josefa Iglesias Hernández



## GONZALO HIDALGO BAYAL

Presidente Jurado Novela Corta



**GONZALO HIDALGO BAYAL** nació en Higuera de Albalat (Cáceres) en noviembre de 1950. Licenciado en Filología Románica y en Ciencias de la Imagen por la Universidad Complutense de Madrid, ha trabajado como profesor de lengua y literatura en institutos de enseñanza secundaria.

Es autor de un libro de poemas *Certidumbre de invierno* (1986), las novelas *Mísera fue, señora, la osadía* (1988), *El cerdo oblicuo* (1993), *Campo de amapolas blancas* (1997), *Amad a la dama* (2002, premio Extremadura a la Creación), *Paradoja del interventor* (2004), *El espíritu áspero* (2009) y *La sed de sal* (2013), los relatos de *Conversación* (2011, Premio NG Mario Vargas Llosa y Premio Dulce Chacón), las fábulas de *La princesa y la muerte* (2011) y los libros de ensayos literarios *Camino de Jotán* (1994), *Equidistancias* (1997) y *El desierto de Takla-Makán* (2007).

## MELCHOR MIRALLES SANGRO

Presidente Jurado Periodismo



Melchor Miralles Sangro. Nació en Madrid el 17 de Octubre de 1958, por lo tanto tiene 56 años. Periodista , Reportero, Miembro de la asociación de la Prensa de Madrid, Miembro de la Academia de las Ciencias y las Artes de la Televisión y Miembro de la Academia de las Ciencias y las Letras Cinematográficas.

Sus primeros pasos en el mundo periodístico fueron en el Diario 16, en el que ingresa con 20 años, trabajando primero en las secciones de deportes y local y más tarde como redactor jefe del equipo de investigación, trabajos publicados en Diario 16. Su buen hacer fue fundamental en la investigación y desmantelamiento de la trama de los GAL.

En 1889 acompañó a Pedro J. Ramírez en la fundación del periódico " El Mundo " como director adjunto. Años más tarde sería el director de este periódico en el País Vasco.

Su otra faceta, es la de Productor televisivo, donde ha trabajado en programas como " Al descubierto " ( 2001 ) en Antena 3 , " A corazón abierto " ( 2003 ) de Telecinco, " El planeta de los niños " ( 2002 ) de TVE y la serie " Padre coraje " ( 2002 ).

En el cine ha producido películas como " El lobo " ( 2004 ) y " Los GAL " ( 2006 ). En 2008 produce un telefilm para Antena 3 TV sobre el secuestro y asesinato de Miguel Ángel Blanco, titulado " 48 horas: Miguel Ángel Blanco ".

Es socio fundador y director General de Cuerdos de Atar Producciones, productora audiovisual de televisión e Internet ( 2014 ).

Le intentaron secuestrar en Chiapas ( México ) en 2014 cuando estaban grabando un programa sobre la emigración a Estados Unidos a través de México, allí trabajó con Santiago Tracho recientemente fallecido en un accidente de moto.

En la actualidad es columnista del Diario ABC y contertulio de radio y televisión.



# JOSÉ MARÍA CUMBREÑO ESPADA

Presidente Jurado Cuentos de Coria



José María Cumbreño (Cáceres, España, 1972) ha publicado los poemarios *Las ciudades de la llanura* (ERE, 2000), *Árbol sin sombra* (Algaida, 2003, Premio de poesía Ciudad de Badajoz), *Estrategias y métodos para la composición de rompecabezas* (El Bardo, 2008), *Diccionario de dudas* (Calambur, 2009), *Breve biografía apócrifa de Walt Disney* (Algaida, 2009, Premio de poesía Alegría/José Hierro), *Genealogías* (Luces de Gálibo, 2011) y *Made in China* (De la luna libros, 2013). Se han editado tres antologías de su obra: *Teorías da ordem* (Portugal, Edições Sempre em pé, 2009), *La parte por el todo* (España, La Isla de Siltolá, 2011) y *Curso práctico de invisibilidad* (España, Ediciones del 4 de agosto, 2013). Es también autor del libro de relatos *De los espacios cerrados* (Fundación José Manuel Lara, 2006, Premio de narrativa breve Generación del 27), del ensayo literario *Retórica para zurdos* (ERE, 2010) y de los diarios *Límites y progresiones* (Baile del Sol, 2010) y *La temperatura de las palabras* (La Isla de Siltolá, 2013). En la actualidad dirige la colección La biblioteca de Gulliver, de la editorial Ediciones Liliputienses, dedicada a la poesía latinoamericana contemporánea.

# BASILIO SÁNCHEZ GONZÁLEZ

Presidenta Jurado Poesía



Basilio Sánchez nace en Cáceres en 1958. Con su primer libro, "A este lado del alba", consigue un accésit del premio Adonais de Poesía en 1983, publicado al año siguiente. Después de un periodo de silencio de nueve años, en 1993 edita su segundo libro, "Los bosques interiores", en el que se perfilan ya nítidamente el tono y los rasgos que singularizan su obra de madurez: una escritura que configura el territorio poético de la mirada interior y que hace de la contemplación un ejercicio de conocimiento. Este libro, revisado en profundidad, fue reeditado en 2002 (Amarú, Salamanca).

El resto de su obra poética está compuesta por los siguientes títulos: "La mirada apacible" (Pre-Textos, 1996), "Al final de la tarde" (Calambur, 1998), "El cielo de las cosas" (Editora Regional de Extremadura, 2000), "Para guardar el sueño" (Visor, 2003), "Entre una sombra y otra" (Visor, 2006), "Las estaciones lentas" (Visor, 2008) y "Cristalizaciones" (Hiperión, 2013). Ha publicado, también, dos libros de narrativa que recorren el territorio de la memoria: "El cuenco de la mano" (Littera Libros, 2007) y "La creación del sentido" (Pre-Textos, 2015). El conjunto de su obra poética está recogido en el volumen "Los bosques de la mirada. Poesía reunida 1984-2009" (Madrid, Calambur, 2010).

Ha recibido, además del Adonais, el accésit del premio Jaime Gil de Biedma, el Premio Internacional de Poesía Unicaja, el Premio Internacional de poesía Tiflos, el Premio Extremadura a la Creación a la Mejor Obra Literaria de Autor Extremeño (2007) y el Premio Ciudad de Córdoba "Ricardo Molina".

Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Extremadura, es especialista en Medicina Intensiva, actividad que ejerce actualmente en su ciudad natal.

# PILAR GALÁN RODRÍGUEZ

## Presidente Jurado Microrrelatos



Pilar Galán Rodríguez nació en Navalmoral de la Mata, (Cáceres), en 1967. Es licenciada en Filología Clásica y actualmente ejerce como profesora de Lengua y Literatura en un instituto. Ha trabajado tres años como becaria de investigación en el Departamento de Latín en la Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres. También ha recibido la beca Manuel Castillo para investigar la figura de Arias Montano.

Ha ganado más de veinte premios de narrativa, entre otros el Primer premio del certamen nacional de narraciones convocado por la UNESCO, el Primer premio del Certamen internacional Miguel de Unamuno, convocado por Caja Duero, y el primer premio del Certamen internacional Cuentos de invierno convocado por el Excmo. Ayuntamiento de Ponferrada.

Ha sido finalista en el concurso Vargas Llosa convocado por la cadena de hoteles N.H, en el Certamen internacional Max Aub y en el Certamen A.Mª Matute.

En Extremadura, ha obtenido diversos galardones, entre otros: el Hermanos Caba, el Helénides de Salamina, el San Isidoro de Sevilla, convocado por la UEX y el de la Asociación de la prensa de Badajoz, el primer Premio Certamen Literario Librería El Encuentro y el primer premio Feria del Libro-89, Navalmoral.



En 1998 obtuvo una beca de la Junta de Extremadura para escribir una novela, Dime que me quieres.

Tiene publicados seis libros de cuentos: El tiempo circular, (2001) reeditado en el 2010, Editora regional de Extremadura, Cuentos para ser contados, editorial De la Luna Libros de Mérida, Manual de ortografía, Dentro de la campaña de Fomento de la lectura, De la luna libros, Diez razones para estar en contra de la Perestroika De la luna libros, 2003, Túneles en Alcantía, Plasencia, 2005 y Paraíso posible, también en De la luna libros, 2012. En 2014 ha aparecido Tecleo en vano.

Ha publicado cuatro novelas, Pretérito imperfecto Ocrán-sanabu , Ni Dios mismo, y Grandes superficies, todas en la editorial De la luna libros.

Ha publicado el libro de teatro, Los pasos de la piedra, en la misma editorial, Miles Gloriosus en Cuentos de ciudades patrimonio de la Humanidad, Salamanca, y varios monólogos teatrales: La Celestina, A. Machado, Juan Ramón Jiménez, Cervantes, Quevedo, Lorca o Ficha de lectura sobre El Quijote en las antologías teatrales de la revista La luna de Mérida.

En el 2005 disfrutó de una beca del plan de incorporación temporal de escritores a la universidad de Extremadura.

Escribe una columna de opinión Jueves sociales, todos los jueves en El Periódico Extremadura.

Una de estas columnas, Gestos, fue premiada con el Premio Nacional Francisco Valdés, de periodismo.

Ha publicado todos sus cuentos premiados y ha participado en diversas antologías de narrativa (Relatos relámpago (antología de microrrelatos) EREX, Sabor de amor, Universitas, Ficciones EREX, Relatos al atardecer (EREX), Ellas también cuentan (ediciones Torremozas), Relatos contra el olvido, y Ciudades de cuento, en Ciudades Patrimonio de la Humanidad, La quinta dimensión, en Publicaciones de la UEX. Escarcha y fuego (Homenaje a Miguel Hernández, Diputación de Badajoz), Velas al viento, (antología de microrrelatos) Cuadernos del Vigía.

Ha publicado en revistas como Turia, Alcántara, Revista de Extremadura, Baluerna, Alborayque, El espejo, Ídolos, La luna de Mérida, Muchocuento o Mangaancha.

Coordina varios talleres literarios en Extremadura y Andalucía.

Imparte también Cursos de narrativa para profesores y alumnos de Secundaria, así como cursos de animación a la lectura.

Ha participado en la campaña de la Dirección General del libro Encuentros literarios en institutos de secundaria, en las Rutas literarias por Extremadura, y en la campaña Lectores invisibles de la Junta de Extremadura, para acercar los libros a lectores con dificultades.

—Ha participado en la campaña Leer Extremadura, en las Casas de Extremadura y como autora invitada en el Aula de literatura infantil Marciano Curiel Merchán.

--Ha sido invitada dentro del Plan de Fomento de la Lectura por varios clubes de lectura.

Ha ganado varios premios a la innovación educativa, entre ellos el III Premio Giner de los Ríos (premio colectivo al grupo Ars Docendi), y tiene varias publicaciones sobre las nuevas tecnologías en el aula y sobre sintaxis y literatura latina.

Ha impartido y coordinado varios cursos sobre las nuevas tecnologías en el aula.

## PREMIO “CÁCERES” DE NOVELA CORTA:

La creación del Premio de Novela Corta se remonta al año 1972, un año después de que fuera creado el Colegio de Enseñanzas Universitarias de Cáceres.

Creada la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura, el Premio pasa a depender de ésta en cuanto a su organización y patrocinio, recayendo definitivamente en 1979 en la Diputación de Cáceres, con la fundación de la Institución Cultural “El Brocense” y bajo el asesoramiento técnico de la Facultad de Filosofía y Letras de la UEX.

Nacido con el fin de incentivar la creación literaria el premio “Cáceres” de novela corta quiso tener desde sus comienzos una proyección iberoamericana, y sus esfuerzos por conseguirlo no tardaron en dar sus frutos, pues de los cuatro primeros premios, dos de ellos fueron a parar a escritores hispanoamericanos. En su tercera convocatoria ganó el premio Jaime Lara Menéndez, de Colombia, y en su cuarto año fue ganador el uruguayo Juan Luis Cavo, proyección que, aun a pesar del tiempo transcurrido, vuelve a resurgir con intensidad en la actualidad. Recordemos que en los últimos años el premio ha ido a parar a manos de la novelista argentina Mory Ponsowi en el año 2005, Carlos Vadillo Buenfil, escritor mexicano afincado en Madrid y ganador del Premio al año siguiente, o el colombiano Oscar Wilson Osorio en la edición de 2007.

El Premio “Cáceres” ha recibido trabajos de muy variadas partes del mundo y, por supuesto, a lo largo de su dilatada trayectoria, de numerosos puntos de nuestro país, de escritores que con el tiempo se han consagrado dentro del mundo literario, como Eduardo Mendicutti, que de ser ganador del Premio en el año 1984 con su novela “Última conversación” paso a ser el presidente del jurado de ese mismo premio en la trigésima edición, en el año 2005, o como el escritor extremeño Eugenio Fuentes Pulido, ganador del premio en el año 1989 por su novela “Las batallas de Breda” y que va a presidir este año (2013) el jurado de otro de los certámenes literarios de la diputación cacereña, el Premio de cuentos “Ciudad de Coria”, convocado por primera vez en el año 1989.

El Premio está dotado con **nueve mil euros** y la publicación de la novela ganadora.



## PREMIO DE PERIODISMO “DIONISIO ACEDO”

El premio de periodismo “Dionisio Acedo” fue creado por la Excm. Diputación Provincial de Cáceres en memoria del ilustre periodista cacereño Dionisio Acedo, que dedicó su vida al periodismo, siendo durante muchos años director del periódico Extremadura, decano de la prensa cacereña.

El premio fue convocado por primera vez en 1980 y fallado el 18 de octubre de ese mismo año, con motivo de la festividad de San Pedro de Alcántara, patrón de la Diputación.

La dotación inicial fue de 100.000.- pesetas, siendo ganador de esta primera edición D. José María Parra Talavera, discípulo de D. Dionisio Acedo.

Fundada la Institución Cultural “El Brocense”, el premio pasó a formar parte de la programación cultural de este Organismo, manteniéndose en la actualidad.

Con este certamen se pretende premiar la labor de aquellos profesionales de la información que de alguna manera resaltan temas o acontecimientos relacionados con nuestra comunidad extremeña.

Si bien, hay que decir que hasta la convocatoria de 1989 el premio iba dirigido al periodismo escrito, a partir de esta fecha se abre el certamen para que puedan concurrir también trabajos de radio y televisión y en la actualidad pueden concurrir al mismo todos los trabajos periodísticos en cualquiera de sus modalidades y estilos –prensa, radio, televisión, fotografía y periodismo digital-.

En la actualidad el premio está dotado con **seis mil euros**, repartidos de la siguiente forma: **tres mil euros** para la prensa escrita en la que se incluyen medios digitales y **tres mil euros** para los medios audiovisuales: radio y televisión, contemplándose la posibilidad de otorgar accésit a otros dos trabajos sin dotación económica.

## PREMIO “CIUDAD DE CORIA” DE CUENTOS

En el año 1989, avanzada la primavera, la Institución Cultural “El Brocense”, de la Diputación Provincial de Cáceres, en su afán descentralizador de la cultura, decidió fallar el Premio “Cáceres” de novela corta, correspondiente al año 1988, en la ciudad de Coria. En el transcurso de la cena literaria el entonces alcalde de Coria, Don Antonio Robleda, mostró su interés y el de los caurienses sobre la necesidad que tenía esta histórica ciudad de contar con un certamen literario. El Presidente de la Diputación Provincial de Cáceres y de la Institución Cultural “El Brocense”, Don Manuel Veiga, hizo suya la idea e inmediatamente se creó el premio “Ciudad de Coria”.

Ese mismo año de 1989 se publicaron las bases del certamen, siendo fallada la primera edición en la primavera de 1990. Se presentaron 16 trabajos de gran calidad. El primer premio fue concedido al cuento “Rememoración de la partida”, de Quintín García, párroco de la localidad salmantina de Babilafuente. Resultó finalista el trabajo “La vida gris de Felicien Morea”, del autor Salvador Calvo Muñoz.

Hasta el año 1995 se premiaba un único cuento y se publicaban los cuentos que quedaban en primer y segundo lugar. A partir de entonces se podía presentar un conjunto de varios cuentos por cada autor, y así sigue hasta ahora.

La dotación del premio es de **tres mil euros** y la publicación de la obra.

## PREMIO DE POESÍA “FLOR DE JARA”

Nació en 1996 convocado por el Área de Juventud de la Diputación de Cáceres, dentro del programa Diputación Joven. Se denominó I Concurso de Poesía Joven de Cáceres. Resultó ganadora la obra “Una voz a tu disposición” de Jesús Ruiz Fernández.

Desde esta fecha ha sido convocado con el mismo nombre aumentado con “Flor de Jara”, para poetas no mayores de treinta años.

En la convocatoria de 2004, se quitó el límite de edad para así dar entrada a todos los poetas.

Hay que destacar igualmente en este premio y como viene siendo tradicional en los premios de narrativa, un incremento considerable de trabajos proceden de otros países, con un porcentaje bastante alto de los que lo hacen desde Iberoamérica, sobre todo desde Argentina.

El Premio de Poesía Flor de Jara, está dotado con **seis mil euros** y la publicación de la obra.

## PREMIO DE MICRORRELATOS “EL BROCENSE”

La Institución Cultural “El Brocense”, con ocasión de su vigésimo quinto aniversario, organiza este Concurso de Microrrelatos para estudiantes españoles matriculados en el segundo ciclo de la ESO, Bachillerato, Programas y Ciclos Formativos del año 2005. Con ello pretende fomentar la creación literaria entre el mayor número posible de alumnos.

En su primera edición se estableció un único premio por categoría (Secundaria y Bachillerato), que consistió en un viaje cultural de cuatro días de duración, con todos los gastos pagados para el ganador del Premio y un acompañante, a la ciudad irlandesa de Cork, ciudad que fue la Capital Europea de la Cultura del año 2005.

A partir de su segunda edición se dota al premio con la cantidad de 3.000 euros por categoría.

A partir de la IV Edición (año 2008) se concede un primer premio de **mil euros** para los ganadores de Secundaria y Bachillerato y **tres accésit de quinientos euros** para cada ciclo. Además se otorga un premio a los profesores que avalen los trabajos ganadores (**quinientos euros para cada profesor**) y un lote de libros I.C.B. (**valorado en trescientos euros**) para cada uno de los centros a los que pertenezcan los ganadores de los dos primeros premios.

**CARLOS ALMORIL**  
**CORIA: 28 de abril**  
**Ayuntamiento/19:00 h.**



Carlos Almoril empieza a tocar la guitarra motivado por su padre, el cual lo invita a iniciar sus estudios en el Conservatorio Municipal de Música de Montijo a la edad de 7 años. Pasa por diferentes centros, destacando el Conservatorio Profesional de Música de Almendralejo, con Ana Moríñigo, recibiendo el premio honorífico de “Fin de Grado Medio”; Conservatorio Superior de Música de Salamanca y las Islas Baleares donde se forma bajo la dirección de Hugo Geller, Pedro Mateo González e Iliana Matos, obteniendo Matrícula de Honor y el Premio Final de Carrera. Después de sus estudios en España es becado por la asociación de Aie para realizar estudios de postgrado en la Hochschule für Musik “Franz Liszt” en Weimar, Alemania, con el Profesor Ricardo Gallén, donde ha obtenido con calificación “sehr gut” los diplomas “Aufbau A – Künstlerisches Fortbildung” y “Master of Music: Guitar interpretation” con el citado Maestro. Actualmente coordina su trabajo como docente en el Conservatorio Profesional de Música “García Matos” de Plasencia con los estudios de “Konzertexam - Aufbau B” en la citada escuela de música alemana.

A lo largo de su carrera musical, ha sido premiado en diferentes concursos nacionales e internacionales, lo que le ha permitido desarrollar su actividad musical en diferentes países de Europa, destacando su actuación en el instituto Cervantes de París. Con veintidós años debuta como solista con El Concierto de Aranjuez bajo la dirección del afamado director Enrique García Asensio y la orquesta sinfónica del conservatorio superior de



música de las Islas Baleares y desde entonces ha ofrecido numerosos conciertos y recitales a lo largo de toda la geografía europea, destacando más recientemente su actuación en el Instituto Cervantes de París.

En su afán por seguir perfeccionando su arte, asiste a las clases magistrales de maestros como Ricardo Gallén, Joaquín Clerch, Juan Carlos Rivera, Iliana Matos, Sophia Hasse, Gaëlle Solal, Thomas Müller-Pearing, Dmitri van Halderen, Marco Smaili, Javier Riba, Aniello Desiderio, Eduardo Isaac, Carles Trepát, Carme María Ros, Alex Garrobé, David Martínez y Carlo Marchione entre otros.

## Programa

### **Junto al Generalife**

*Joaquín Rodrigo*

### **Sevilla**

*Isaac Albéniz*

### **Recuerdos de la Alhambra**

*Francisco Tárrega*

### **Aire Vasco**

*Antonio Jiménez Manjón*

### **Mazurka**

*Federico Buffaletti*

### **Clavelitos**

*Joaquín Valverde*

**JORGE LUENGO**  
**Cáceres: 29 de abril**  
**Auditorio San Francisco/20:30 h.**

**JORGE LUENGO**



Nace en Cáceres el 18 de Febrero de 1984. Se interesa por el mundo de la magia a los cuatro años, de manos de su padre, posteriormente un primo suyo le enseñaría lo que sabía de magia. Poco a poco empieza a dedicarle todo su tiempo a este precioso arte.

Realiza sus primeros espectáculos con 15 años, dos años más tarde comienza a dedicarse de un modo profesional a la magia, con un espectáculo propio todas las semanas. A los 18 empieza la primera de las tres ingenierías que posee, pero nunca deja de hacer magia.

En el año 2006 asiste al Congreso Mágico Nacional Francés organizado por la FFAP donde gana su primer Premio Nacional. Dos años más tarde, es galardonado con el primer premio en el Nacional de magia Español y como mejor orador en diversos certámenes de debate. En 2009 se presenta al mundial de magia de Pekín, los juegos olímpicos de los magos, donde participan los mejores ilusionistas del planeta. Recibe uno de los mayores reconocimientos que un mago puede alcanzar, un PREMIO FISM, un PREMIO MUNDIAL DE MAGIA. Ganador único en la categoría de Invención, el equivalente a una medalla de oro para los atletas.

20

## SONORA BAND



Proyecto musical especializado en amenización de eventos, es un grupo formado por parte de los mejores músicos Extremeños.

Su repertorio encaja perfectamente en todo tipo de ambientaciones, siempre aprovechando grandes canciones de todos los estilos, desde el jazz al rock, o el pop y aportándoles un matiz para que sean únicas y se adapten perfectamente para cada ocasión.

Son la banda residente en los premios Sonora de la música Extremeña y durante estos últimos años han acompañado a grandes de la música nacional como Raimundo Amador, Hilario Camacho, Jeanette, etc... Aparte de trabajar por separado en numerosos proyectos y bandas.