



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

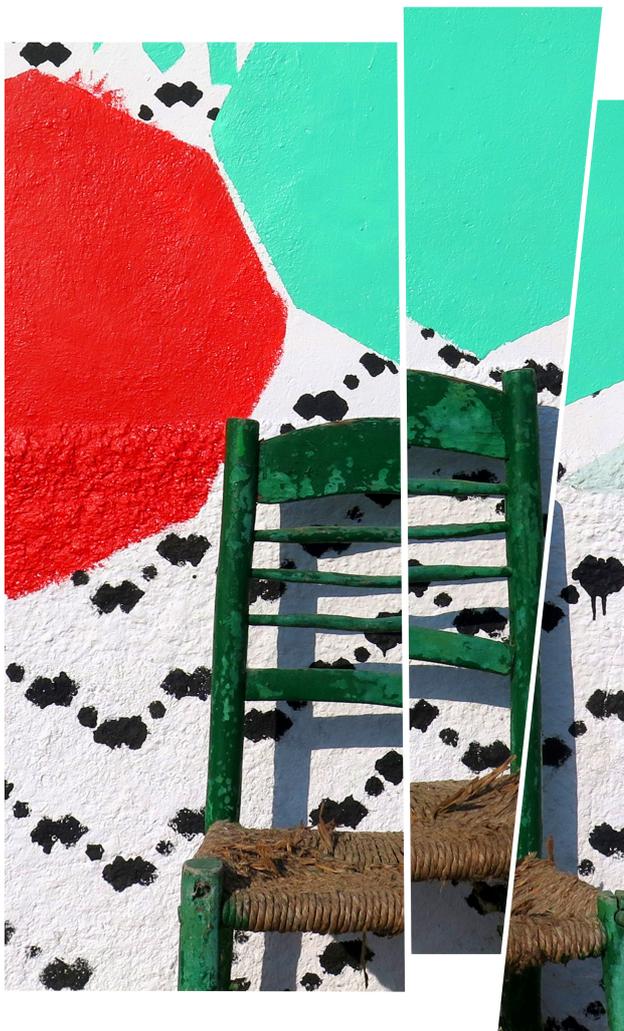
DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018



• G E N E R A D O R D E A R T E •



PIORNAL

17 - 23 / SEPTIEMBRE

ARTE URBANO

MARÍA ORTEGA ESTEPA
KRUELLA D'ENFER
ISABEL FLORES
J.M. BREA
JESÚS RAMOS
SOJO

VIDEOMAPPING

FRAN PÉREZ RUS

TALLERES

VIDEOMAPPING (FRAN PÉREZ RUS)
MURAL COLECTIVO (PEKOLEJO)

EXPOSICIONES

LA DOBLE PIEL (JORGE GIL)
MURO EFÍMERO (MARCOS POLO)

FORO DE ARTE Y MEDIO

ASALTO ALFAMÉN
ISABEL FLORES
ARTE PÚBLICA, FUNDAÇÃO EDP
FRAN PEREZ RUS
F.A.R. FORO ARTE RELACIONAL
CALERÍA LA CABINA
AECOS

VISITAS GUIADAS

RUTA DINAMO NOCHE
RUTA DINAMO DIA

@festivaldinamo  



Ayuntamiento
de Piornal



DIPUTACIÓN
DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

Descripción: Festival destinado a impulsar la creación y el diálogo entre arte y espacio público, tomando el entorno rural como medio para la generación de propuestas y punto de encuentro entre creadores y población de acogida, a través de intervenciones en espacio público, talleres, exposiciones y foros de debate horizontales, de la mano de experiencias locales, nacionales e internacionales.

Una nueva apuesta de Diputación de Cáceres por la cultura en el ámbito de las artes que están de plena actualidad, las que tienen lugar en el espacio público y revitalizan nuestro patrimonio.

Artistas urbanos, muralistas, escultores, artistas visuales y responsables de proyectos artísticos de éxito se darán cita en esta primera edición que tendrá lugar en Piornal la semana del 17 al 22 de septiembre.

Contará con intervenciones de arte urbano, videomapping, exposiciones, talleres, visitas guiadas y un foro de arte. Una variada programación que pretende reunir distintas disciplinas que conviven en el espacio público.

Los artistas **Isabel Flores** (Hornachos), **J.M.Brea** (Plasencia), **María Ortega** (Córdoba), **Jesús Ramos** (Piornal), **Kruella D'enfer** (Portugal) y **Sojo** (Madrigalejo) darán comienzo al festival DINAMO el lunes 17 con la creación de 6 murales de gran formato. Trabajo que realizarán durante toda la semana ofreciendo la posibilidad de presenciar el proceso creativo a todos los vecinos y visitantes.

Fran Pérez Rus (Jaén) artista de videomapping, creará con luz su obra interviniendo uno de los espacios de la localidad. Así mismo, durante la semana impartirá un taller con los alumnos del CEIP Máximo Cruz Reboza para dar a conocer esta técnica y cuyo resultado será una intervención que junto a la propia del artista podrán visitarse viernes y sábado en horario nocturno.

El arte urbano también tendrá formato de taller impartido por el colectivo hispano chileno **PEKOLEJO** que realizarán un mural con la participación colectiva en la fachada del gimnasio escolar.

El escultor **Jorge Gil** (Jaca) será el encargado de afrontar el ámbito expositivo con su obra "La doble Piel" inspirada en el estudio de la etnografía local que tiene su

DOSSIER DE PRENSA

DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

máximo exponente en la fiesta de Jarramplas. La exposición podrá visitarse en el Museo de Jarramplas durante todo el festival coincidiendo con su horario de apertura.

Una de las fachadas del entorno de la Casa de la Cultura se convertirá las noches del viernes y sábado en un Muro Efímero que expondrá los murales del proyecto **Muro Crítico**.

Como cierre, la mañana del sábado acogerá un encuentro entre artistas y público en el **I Foro de Arte y Medio** que a través de tres mesas redondas tomará el pulso al momento actual en el que se encuentra el arte en el espacio público y su relación con el entorno rural. Formarán parte de estas mesas artistas y responsables de proyectos artísticos de relevancia, como son **Asalto Alfamén** (Zaragoza), **Arte Plública** (Portugal), **Foro de Arte Relacional** (Córdoba) o **Galería La Cabina** (Hervás) que conforman una muestra de primer orden de las distintas manifestaciones artísticas que tienen como espacio de desarrollo el ámbito rural.

Que te lo cuente el artista

Dos visitas guiadas darán a los espectadores la oportunidad de escuchar el planteamiento artístico de las obras del festival DINAMO de mano de los propios creadores.

El viernes, a partir de las 19:30 la ruta “DINAMO de noche” nos llevará desde la exposición “la doble piel” hasta las intervenciones de videomapping pasando por la proyección del Muro Efímero.

El sábado, a partir de las 12:40, la ruta “DINAMO de día” recorrerá los seis murales creados durante la semana.

Arte con Igualdad

Para la selección de artistas y proyectos artísticos el comisariado formado por LANZARTE y PRISMA ARTE URBANO ha seguido los criterios de paridad, igualdad de oportunidades y presencia de todos los ámbitos territoriales: local, regional, nacional e internacional.

De este modo, DINAMO se presenta como un festival pionero en España al confeccionar un cartel en el que existe la misma presencia de mujeres que de hombres pero que además incluye a artistas nóveles junto a artistas con una

DOSSIER DE PRENSA



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

dilatada trayectoria y lo hace estrechando los lazos de nuestra región con nuestro País vecino, Portugal.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

| 17/09 - 23/09 | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|--------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------|----------------------------------|----------------|
| Intervenc. | | | | | | | |
| Arte urbano x6 | Producción | Producción | Producción | Producción | Producción | Resultados | Resultados |
| Videomapping | Producción | Producción | Producción | Producción | Resultados 21:00 - 00:30h | Resultados 21:00 - 00:30h | |
| Talleres | | | | | | | |
| Mural Colectivo | | | | 17:00 - 19:00h | 17:00 - 19:00 | | |
| Videomapping | | Horario de mañana | Horario de mañana | Horario de mañana | Resultados 21:00 - 00:00h | Resultados 21:00 - 00:00h | |
| Exposiciones | | | | | | | |
| Jarramplas | 10:00 - 14:00h 17:00 - 20:00h | Inauguración 19:30h | 10:00 - 14:00h 17:00 - 20:00h | 10:00 - 14:00h |
| Muro efímero | | | | | 21:00 - 00:00h | 21:00 - 00:00h | |
| Foro | | | | | | | |
| Recepción / Presentación | | | | | | 9:30 - 10:25h | |
| Mesas | | | | | | 10:20 - 11:30h | |
| Puesta en común | | | | | | 12:45 - 12:30h | |
| Visitas | | | | | | | |
| Guiadas | | | | | | | |
| DINAMO de noche | | | | | 20:00 - 21:30h | | |
| DINAMO de día | | | | | | 12:40 - 14:30h | |
| Clausura | | | | | | | |
| Comida popular | | | | | | 14:30h | |

DOSSIER DE PRENSA



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

INTERVENCIONES EN ESPACIO PÚBLICO

Arte urbano (6 muros)

Horario: continuo

Artistas:

Local: Jesús Ramos (Piornal)

Regionales: Isabel Flores (Hornachos), <http://isabelflores.eu/>

J.M.Brea (Plasencia), <http://www.jmbrea.es/>

Sojo (Madrigalejo), <http://sojo.com.es/>

Nacionales: Maria Ortega (Córdoba), <https://mariaortegaestepa.com/>

Internacionales: Kruella D'enfer (Portugal), <http://www.kruelladenfer.com/>

Equipo Arte Urbano: La selección de los artistas que participan se realiza teniendo en cuenta que:

Exista representación de todos los ámbitos territoriales: local, regional, nacional e internacional.

Participen artistas consolidados, emergentes pero también nóveles.

La paridad en cuestión de género de los artistas.

Arte Público/Videomapping (intervención del artista).

Horario: Viernes 21 y sábado 22. Horario de proyección de 21:00 a 00:00h.

Artista: Fran Pérez Rus, (Jaén) <http://franperezrus.com/>

Descripción: Intervención artística sobre espacio público, planteada aquí con la intención de abrir nuevos caminos para la creación artística en el medio rural, a través de los denominados nuevos medios, de la mano del artista andaluz, FranPérez Rus.

TALLERES

Mural Colectivo

Horario: Jueves y viernes (de 17:00 a 19:00h)

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

Artista/s: Pekolejo. Colectivo formado por Penélope Moreno (Montijo) y Moisés Vargas (Chile)

<http://pekolejo.org/>

Destinatarios: jóvenes a partir de 13 años.

Taller de videomapping

Horario: Martes, miércoles y/o jueves, en horario lectivo.

Artista: Fran Pérez Rus.

Destinatarios: alumnos CEIP Máximo Cruz Rebosa

EXPOSICIONES

La doble piel (Intervención artística sobre la colección del Museo Jarramplas)

Horario: Del 17 de septiembre al 21 de octubre. Horario de apertura coincidente con el museo.

Artista: Jorge Gil, (Cáceres/Jaca), <https://www.jorgegil.net/>

Descripción: Intervención artística sobre la colección del Museo Jarramplas, a partir de la obra del artista aragonés afincado en Cáceres, Jorge Gil, como un doble ejercicio de socialización de las artes visuales actuales y a la vez puesta en valor de la tradición local, proponiendo un diálogo enriquecedor para ambas partes.

Muro Efímero (Colección Muro Crítico)

Horario: del 21 al 23 de septiembre. Horario de proyección de 21:00 a 00:00h.

Artistas: Marcos Polo (Reinterpretación de la colección Muro crítico; autor del clip de video)

FORO DE ARTE Y MEDIO

Mesas redondas | Debates | Puesta en común.

Horario: Sábado 22, de 9:30 a 12.30h

Destinatarios: Entidades y agentes culturales, sociales y civiles; población en general.

Espacio: Casa de la cultura.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

Justificación: Replicar en formato de mesas redondas la tipología de las intervenciones del evento (arte urbano, arte público, nuevos procesos), a través de experiencias locales, nacionales e internacionales, contrastadas con la población de acogida y sus agentes culturales, sociales y civiles.

Objetivos: Explorar nuevos escenarios para la intervención artística en el medio rural, en sintonía con la población de acogida y a partir de experiencias de éxito. Esbozar un decálogo/manual/libro blanco de las buenas prácticas para desarrollos artísticos en medio rural.

Distribución de la mañana:

- 9:30/10:00h **Recepción** de los participantes.
- 10:00/10:15h **Apertura** / Presentación del Foro de Arte y Medio.
- 10:20/10:40h **Mesa:** Arte urbano y medio rural.
Asalto Alfamén, Aragón (<http://alfamen.asalto.org/>)
Isabel Flores, artista participante en DINAMO
(<http://isabelflores.eu/>)
- 10:45/11:05h **Mesa:** Arte público y medio rural.
Sandra Santos, Arte Pública, (PT)
(<https://www.fundacaoedp.pt/pt/artepublica>)
Fran Pérez Rus, artista participante en DINAMO
(<http://franperezrus.com/>)
- 11:10/11:30h **Mesa:** Nuevos procesos para el arte en el medio rural.
Miguel Ángel Moreno, F.A.R., Andalucía
(<http://www.foroarterelacional.com/>)
Greta M. Crespo, La Cabina, Extremadura
(<https://www.galeriacabina.com/>)
- 11:30/11:45h **Café de descanso** (por cortesía del Ayuntamiento de Piornal)
- 11:45/12:30h **Puesta en común**

DOSSIER DE PRENSA

DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

Conclusiones de la mesa
Dinámicas de trabajo
Lectura de conclusiones finales y despedida.

Moderadores y podcasts: AECOS, Asociación Extremeña de Comunicación Social
(<https://aecosextramadura.wordpress.com/>)

Formato de las mesas:

Cada mesa contará con dos ponentes, cumpliendo cada una de ellas con los siguientes requisitos:

- Experiencia de gestión/evento + creador.
- Experiencia provincial/regional + experiencia nacional.
- Género femenino + género masculino.

RUTAS DINAMO

Que te lo cuente el artista. Ruta por los resultados de las diferentes intervenciones que componen el festival, de la mano de sus autores.

DINAMO de noche

Horario: Viernes 21, de 19:30 a 21:00h.

Contenidos: Visitas guiadas a la exposición “La doble piel” en el Museo Jarramplas, Muro efímero y piezas de videomapping.

Destinatarios: Ponentes, artistas participantes y población.

DINAMO de día

Horario: Sábado 22 de septiembre, de 12:40 a 14:30h

Contenidos: Visita guiada a las intervenciones murales (inicio en la exposición “La doble piel” en el Museo Jarramplas)

Destinatarios: Autoridades, ponentes, artistas participantes y población.

CLAUSURA

DOSSIER DE PRENSA

DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

Comida popular

Clausura popular del programa, por cortesía del Ayuntamiento de Piornal.

Horario: Sábado 22 de septiembre, a partir de las 14:15h.

Destinatarios: población, artistas, ponentes, organizadores...

EMPRESAS. ARTISTAS Y PONENTES

JULIO C. VÁZQUEZ ORTIZ (Badajoz, 1981).

Comisario independiente, gestor cultural y cofundador de la empresa Lanzarte. Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Extremadura, habiendo sido becado en otras universidades como la Uppsala Universitet en Suecia (donde igualmente trabajó como asistente de eventos culturales en el rectorado), o la Universitat de Lleida en Cataluña.

Continuó su formación centrada en las industrias culturales y creativas, siendo reconocido su labor en esta disciplina por diferentes Instituciones como el Gobierno de Navarra como finalista del concurso *Ideactiva* (2005), la Junta de Extremadura con el tercer premio del programa *De Universitario a Empresario* (2007), o el galardón a la innovación cultural otorgado por el semanario cultural *Avuelapluma* (2010).

Comisario independiente, gestor cultural y cofundador de la empresa Lanzarte dedicada gestión cultural especializada en artes visuales, desde donde lleva a cabo el comisariado y coordinación de varias programaciones expositivas independientes desde 2007.

Ha comisariado y/o coordinado exposiciones en diferentes puntos del territorio nacional e internacional, como el Círculo de Bellas Artes de Madrid (*El Arte de la Igualdad*, 2009) el Museo de Carmona (*Nómadas*, 2008) o la sede de la ONU en Ginebra (*Sinesthesia* de Virginia Rivas, 2015) así como para distintas instituciones como la Junta de Extremadura (*Más allá del Lienzo*, 2009), la candidatura a capitalidad cultural europea Cáceres 2016 (*El Libro como Objeto Artístico*, 2010) o la Diputación de Badajoz (*Lugares Comunes*, 2017), entre otras.

DOSSIER DE PRENSA

DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

A la vez, enfoca su trabajo curatorial al desarrollo de proyectos artísticos centrados en la socialización del arte contemporáneo y arte público, mediante la dirección y comisariado de festivales y programas como *Reencuentros* (2010), *Intergeneracionarte* (2011), *DeCerca* (2012), *Arte Vertical* (2016) o *Arte en Común* (2017) así como formando parte del equipo curatorial de eventos como *BetArt Calvià*, laboratorio de arte urbano en Palma de Mallorca (2014), *Foro Arte Cáceres* (2015) o *Cáceres Abierto* (2017). Durante los últimos años se especializa en nuevas tecnologías, investigando las relaciones entre arte y nuevos procesos de fabricación digital, trabajando con entidades como *Buinho*, creative hub del Alentejo portugués, o colaborando con otras instituciones como *Smart Open Lab* (SOL), fablab de la Escuela Politécnica de la Universidad de Extremadura.

Recientemente ha coordinado eventos como las 'Jornadas Internacionales de Industrias Culturales y Creativas. Innovación, Retos y Oportunidades' en Olivenza (2017), el IV 'Concurso de Ilustración Literaria' del IJEX (2017) o el primer encuentro sectorial del as artes visuales en Extremadura.

Ha participado en diferentes congresos e impartido conferencias en distintos foros de España y Portugal, a la vez que ejerce como docente independiente en materias de comisariado, gestión cultural e ICCs.

Afronta su labor escrita a través del desarrollo de textos especializados tanto para exposiciones institucionales o independientes como para los artistas con los que trabaja, así como mediante su colaboración mensual en la revista *Grada*, como redactor de la sección de arte, desde 2008.

En lo que respecta al tercer sector, actualmente preside la asociación sectorial de las artes visuales extremeñas AVAEX (Artistas Visuales y Asociados de Extremadura), así como de la delegación territorial del IAC (Instituto de Arte Contemporáneo) e igualmente forma parte de la junta directiva de AGCEX (Asociación de Gestores Culturales de Extremadura).

www.lanzarte.net

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

FRAN PÉREZ RUS



Fran Pérez Rus, Lupión, Jaén (1986) es Licenciado en Bellas Artes y Máster en 'Arte: Investigación y Producción' por la Universidad de Granada. Actualmente continua completando su formación con cursos ligados a las nuevas tecnologías.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

Su interés reside en la simbiosis entre realidad física y virtual propia de la sociedad actual: una realidad híbrida que nos permite nuevos modos de percibir nuestro entorno.

El eje de su trabajo gira en torno al análisis del carácter mutable de la naturaleza, un ecosistema donde todos sus agentes están interrelacionados, para mostrar la parte oculta y subyacente de los procesos en los que nos encontramos inmersos.

Desarrolla su actividad artística a través de una metodología abierta y transversal, haciendo uso de los nuevos medios que proporciona el arte en su imbricación con la tecnología. A través de la videocreación, instalación y nuevos medios, su obra propone una nueva forma de experimentar la naturaleza material y virtual de la que formamos parte.

Ha realizado proyectos para Linea de Costa (Cádiz), Sierra Centro de Arte (Huelva), Espacio Islandia (Madrid) o Scarpia (Córdoba). También ha sido seleccionado en certámenes como D-Mencia, MalagaCrea, Iniciararte o Madatac.

<http://franperezrus.com/>

DOSSIER DE PRENSA

DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

JORGE GIL



Jorge Gil (1981, Jaca). Artista Visual y Profesor del Área de dibujo en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca.

Centra su trabajo en la construcción y la deconstrucción de conceptos como la identidad, la suerte o la pérdida a través de la representación de derivaciones figurativas como autómatas, marionetas y muñecos.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

Sus obras han sido expuestas en espacios como el Museo Judío de Berlín, Museo Vostell de Malpartida, Centre d'Art Mutuo de Barcelona, Museo Nacional de Évora, Ciudadela de Pamplona, Centro Hispanoamericano de Cultura de la Habana, Museo Nacional del Teatro, Museo de Arte Contemporáneo de Huarte, Archivo Provincial Toledo Moctezuma, Museo de Guarda, Museo del grabado y la estampa digital, Centro de Cultura Contemporánea de Castelo Branco, Sala Museo San Juan de Dios de Orihuela, Asamblea de Mérida, Museo del Mar-Baluarto del Duque de Santa Pola, Museo Arqueológico y de Historia de Elche, Espacio de Arte Experimental de Salamanca, Il Palazzo Regio di Cagliari de Cerdeña, Museo Municipal de la cuchillería de Albacete o el Centro Casa Piano de Lisboa.

Está representado por las galerías Fúcares (Almagro), Espacio Olvera (Sevilla) y Art Cage (México D.F.). Ha participado en ferias de arte como Sculto, JUST Mad, JUST LX o Drawing Room Art Fair.

<https://www.jorgegil.net/>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

ASALTO ALFAMEN

Asalto en Alfamén es un proyecto de intervención artística en el medio rural planteado como fruto de una semana de convivencia en el que la estancia de los/as artistas facilite la conexión entre el pueblo, sus habitantes y sus espacios. Cada artista participante desarrolla su trabajo en las calles del pueblo basado/a en la historia, la cultura y/o la interacción con sus habitantes. Asalto en Alfamén es un proyecto pausado de convivencia y empatía.

<http://alfamen.asalto.org/>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

ISABEL FLORES



Isabel Flores trabaja en los medios de pintura e instalación. En su trabajo artístico estudia el uso del ornamento en la pintura contemporánea y la arquitectura, creando una relación entre el objeto, el espacio arquitectónico, la geometría y el ornamento, haciendo referencia a una comparación entre la evolución ornamental y la evolución cultural, produciendo obras que tienen una resonancia histórica al mismo tiempo que personal.

El trabajo de Isabel se centra en el ornamento con un interés especial en el arte islámico, impulsado durante su estancia en Estambul en 2012/13, donde realizó el último año de su licenciatura en la Universidad Mimar Sinan Güzel Sanatlar. Tras finalizar el Máster en Arte Contemporáneo, Investigación y Creación en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, la artista se traslada a Berlín, donde reside hasta establecerse en Madrid en 2016.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

La obra de Isabel Flores ha sido mostrada en exposiciones como la colectiva Mil Caras de Dulcinea (Sala La Lonja, Madrid, 2017), Das Blaue von Himmel verspreche -to promise the moon- (Kunst am Spreeknief, Schöneweide Art Festival, Berlín, 2015) o Eso Sigue su Curso (Museo de Pontevedra, 2014) así como en Festivales de Arte como Franqueados 018 Museo Efímero (Madrid, 2018), C.A.L.L.E Lavapiés (Madrid, 2018) o Muro Crítico (Extremadura, 2018) entre otras.

<http://isabelflores.eu/>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

SANDRA SANTOS :ARTE PÚBLICO / FUNDAÇÃO EDP, PORTUGAL

El arte como instrumento de inclusión social - es éste el nombre del programa Arte público Fundación EDP.

Orientado a territorios de baja densidad poblacional en todo el país, este proyecto tiene como objetivo el acceso al arte y la participación de la población en nuevas experiencias culturales, así como estimular el desarrollo local a través de la realización de obras de arte público en medios rurales. Con la colaboración de la Fundación EDP, los artistas son invitados a desarrollar un proceso de colaboración con las poblaciones locales, motivándolas a participar en asambleas comunitarias para discutir las propuestas de intervención artística a realizar en espacio público (fachadas de edificios, muros, puesto de trabajo transformación de EDP Distribución, etc.)

<https://www.fundacaoedp.pt/pt/artepublica>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

MIGUEL ÁNGEL MORENO CARRETERO / F.A.R., FORO DE ARTE RELACIONAL.

Miguel Ángel Moreno Carretero (El Carpio, Córdoba, 1980) lleva a cabo un trabajo multidisciplinar combinando los géneros tradicionales y la instalación, con especial interés en las intervenciones sobre todo paisajísticas— en espacios públicos atendiendo al arte relacional.

Actualmente vive en Granada donde dirige el Espacio Lavadero (coworking /laboratorio cultural). Paralelamente a su trayectoria como artista ha desarrollado una extensa labor como gestor cultural. En este sentido destaca su labor como creador y director de Scarpia: Jornadas de Intervención Artística en el Espacio Natural y Urbano, que se desarrollaban en El Carpio (Córdoba) hasta el 2016, Actualmente desarrolla con este equipo el proyecto FAR (Foro Arte Relacional) del que dirige el programa de formación FAR 365 con universidades y escuelas de arte de Andalucía, También ha sido comisario o director de proyectos organizados por el Ayuntamiento de Córdoba como la Noche Blanca del Flamenco, El Semillero de Orive, Cosmoarte (Cosmopoética, festival internacional de poesía) o Iconos 2016, con la Fundación Córdoba Ciudad Cultural 2016. Además ha sido profesor en varios cursos sobre arte y naturaleza impartidos en el CDAN (Huesca), el CAAC (Sevilla) y las universidades de Córdoba, Castellón, Sevilla, León y Granada, entre otras.

DOSSIER DE PRENSA

DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

GRETA MARÍA / GALERÍA LA CABINA, HERVÁS

Galería La Cabina es un proyecto cultural sin ánimo de lucro que pretende conectar Hervás (un núcleo rural en el norte de Extremadura, España) con la creación global contemporánea. Desde una singular y abandonada cabina de teléfonos de madera situada en el corazón del Barrio Judío hemos contruido una red que nos descubre el mundo a través de la expresión artística y a su vez que el mundo nos conozca a nosotros.

Este micro espacio dedicado a la creación audiovisual y a su promoción en la red, rompe con sus límites off-line y desarrolla una comunidad on-line. Galería La Cabina a través de las distintas convocatorias aborda diferentes temas. Cada convocatoria finaliza con la exhibición de parte de las piezas que han participado en ella dentro de La Cabina y en su espacio circundante. La selección suele ser comisariada por un equipo de expertos que garantizan la calidad de la misma. La reutilización de esta pieza de mobiliario urbano ha permitido revitalizar el casco histórico a través del acceso y la exhibición de recursos creativos digitales.

DOSSIER DE PRENSA

DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

JESÚS MATEOS BREA (BREA). Plasencia (Cáceres). 1982



Es diseñador gráfico, artista urbano y grabador. Comisario de contenidos del Espacio de Arte y Acción Belleartesy presidente de la Asociación de Creativos Extremeños.

En 2008 establece en Cáceres Acuadros Estudio Creativo donde además de los servicios habituales de un estudio de diseño gráfico y web ofrece de manera pionera en Extremadura servicios profesionales de muralismo. En la actualidad también es el comisario de contenidos del Espacio Belleartes desde 2014 donde gestiona 12 exposiciones anuales y la Feria de Arte.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

Como grabador, desarrolla su obra gráfica en el taller de la Escuela de BBAA Eulogio Blasco desde 2009 donde recibió el grueso de su formación en obra gráfica de la mano de D. Pedro Valhondo, ha realizado cursos de litografía y serigrafía de la Fundación CIEC así y talleres de litografía en aluminio y litografía en offset impartidos por D. Luis Rosado en Cáceres. Ha obtenido reconocimientos relevantes en este campo, siendo el más reciente el de mayor importancia: el Premio Jóvenes Creadores de la Real Academia de San Fernando – Calcografía Nacional y la Real Casa de la Moneda de Madrid en 2018; destaca también el cuarto premio en la Bienal Aguafuerte de Valladolid de 2016. También ha sido seleccionado en otras importantes bienales como la Iberoamericana de obra gráfica y certámenes de arte como el de la Sala El Brocense o el Premio de Grabado contemporáneo Jesús Núñez de A Coruña; En el mundo de la gráfica; también es el organizador de la Intercambio Internacional de Grabado Erótico “69” que va por su segunda edición aglutinando en el a más de 80 participantes de países de todo el mundo.

Como artista urbano es el autor del *Manual de Técnicas y Medios del Graffiti* (AUPAS, 2015) y su presencia es una constante en casi cualquier evento relacionado con el Street Art en Extremadura desde el 2000: concursos, premios, exhibiciones, impartiendo talleres u organizando eventos... destacan sus 10 años como profesor de la Escuela de Ocio de Graffiti en Plasencia o sus recientes intervenciones dentro del programa Muro Crítico de la Dip. Prov de Cáceres, Invasión Street Art y ArteFIO en Plasencia y el Festival CoEscena en Mérida.

www.jmbrea.es
www.acuadros.es

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

JONATAN CARRANZA SOJO



Comienza su andadura artística con 12 años de la mano del graffiti, técnica que desarrollaría durante toda la década de los 90 de forma autodidacta.

Desde 2001, forma parte del colectivo de artistas urbanos “Alto Contraste” (Salamanca) caracterizado por realizar grandes murales utilizando el blanco y el negro como base de sus composiciones, reduciendo su lenguaje a la base del dibujo y el estilo.

Paralelamente a sus estudios de Arquitectura Técnica complementa sus conocimientos artísticos a través de la Escuela de BBA “Eulogio Blasco” de Cáceres, formándose en las disciplinas de Dibujo y Grabado. Proceso que ha culminado con el montaje de un taller propio de grabado.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

En la actualidad, como “Sojo” se presenta como un artista ambivalente entre el grabado calcográfico y el arte urbano. En los muros, realizando intervenciones coloristas, investigando los límites de la técnica del aerosol con una fuerte presencia del dibujo. En el papel, con dibujos y grabados delicados, composiciones cuidadas al máximo y un tratamiento interesante de la luz sobre los objetos, investiga en la temática de lo cotidiano y sus paradojas, el azar, lo invisible, lo humano.

En los últimos años ha realizado numerosas intervenciones de arte urbano y exposiciones, destacando su último proyecto “Venustas, Firmitas, Utilitas”, en el que a través de dibujos y grabados muestra una visión descontextualizada de la arquitectura efímera.

<http://www.sojo.com.es>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

PEKOLEJO



Es un colectivo formado por la extremeña "Pe" Penélope Moreno y el chileno "KOLEJO" Moisés Vargas.

Pe es licenciada en BB. AA. por la Universidad de Granada (00-04) especializada en pintura y dibujo. KOLEJO se formó en Bellas artes y diseño en Santiago de Chile.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

En el año 2011 a ambos les conceden la Beca a la creación joven de la Junta de Extremadura, hecho que daría lugar al nacimiento del colectivo artístico PeKolejo.

Se caracterizan por realizar murales de estilo surrealista y cargados de color. En ellos nos muestran acciones de personajes en situaciones irónicas, pretendiendo dejar en su contenido un mensaje, algo en que reflexionar.

Han dejando su huella en diferentes festivales internacionales de arte urbano como Bloop Festival (Ibiza) , Zarajos Deluxe o Happy Walls (Cuenca) donde han tenido la oportunidad de conocer a otros interesantes artistas y aprender distintas formas de trabajo.

Algunas de sus piezas murales las podéis encontrar en calles de Londres, Berlín, Santiago de Chile o Valencia por situar algunas.

<http://pekolejo.org/>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

KRUELLA D'ENFER (Portugal)



Artista portuguesa visual e ilustradora (1988) nos ha deleitado con su mundo visual, que evoca un profundo sentido de la maravilla con las criaturas fantásticas, benévolos que habitan en sus rincones oscuros y misteriosos, ya sea mística o lobos zorros mágicos, tigres hechizados, venados chamanistas.

A la voluntad de pintar tanto murales a gran escala como trabajos íntimos en papel y tela, su uso de colores contrastes y formas geométricas da vida a leyendas y mitos ancestrales, componiendo historias fantásticas con un atractivo universal. Ha expuesto su trabajo en muestras individuales y colectivas desde 2010.

<http://www.kruelladenfer.com/>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

MARIA ORTEGA (Córdoba, 1983)



Reside y trabaja en Sevilla. Completa su formación en la Academia di Belle Arti di Brera en Milán así como en talleres dirigidos por artistas como Rogelio López Cuenca o Mira Bernabeu. Su trabajo está muy ligado al ámbito social, trabajando con el arte en la calle desde 2008, año en que tuvo contacto con el pueblo saharauí mediante su primera intervención mural en un contexto de conflicto político. Desde ese momento su actividad no se limita a un soporte o lugar determinado, ya que realiza su trabajo tanto en el ámbito público como privado. Actualmente trabaja en la barriada de las tres mil viviendas en Sevilla a través de la Fundación Alalá, y se encarga del programa de actividades didácticas del programa INICIARTE Sevilla.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DINAMO

GENERADOR DE ARTE EN ESPACIO PÚBLICO RURAL

Del 17 al 23 de septiembre de 2018

JESÚS RAMOS (Piornal)



Joven artista cacereño y piornalego de 19 años, estudiante de 2ª Curso Bellas Artes, inició sus estudios en la Escuela Eulogio Blasco con 14 años (Dibujo y Escultura).

Participó en Proyecto Mosaik en Lunenburg, ha realizado varias intervenciones con pinturas en vivo; Premiado en IV Concurso Ilustración Literaria, participó con Performance sobre Incendios Forestales en Proyecto Contenedores de Arte; colaboró con varios artistas en Cáceres Abierto 2017 y sus últimas intervenciones han sido tres murales: “Las Lagartijas”, “Mural Defensa Derechos LGTBI” y “Las Cerezas”.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com