



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



CULTURA EN FAMILIA

Del 23 de marzo al 16 de junio de 2018

PROGRAMACIÓN:

CINE:

Extra Producciones Audiovisuales: “La Bola Dorada”

TEATRO:

Asaco Producciones: “Tanque Gurugú”

Chameleon Producciones: “Trasto, Truka y la profesora Trova”

Emulsión Teatro: “Amelia y el pequeño príncipe”

Maltravieso Teatro: “El Desván de nunca jamás”

CONCIERTO TEATRALIZADO:

Chloé Bird: “Un mundo de niños raros”

MUNICIPIOS:

ACEBO

AHIGAL

ALAGÓN DEL RÍO

ALDEA DEL CANO

ALIA

ALMOHARIN

BAÑOS DE MONTEMAYOR

CABRERO

CASAR DE CÁCERES

CONQUISTA DE LA SIERRA

LA CUMBRE

GUIJO DE GRANADILLA

HIGUERA

JARAICEJO

MESAS DE IBOR

PALOMERO

PRADOCHANO

PESGA, LA

ROBLEDOLLANO

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



CULTURA EN FAMILIA

Del 23 de marzo al 16 de junio de 2018

ROSALEJO

SAN GIL (Plasencia)

SANTIAGO DE ALCÁNTARA

SERREJÓN

VALDASTILLAS

VALDEOBISPO

VALDESALOR (Cáceres)

EXTRA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES: "LA BOLA DORADA"

- 23 mar: Cabrero/CRA Riscos de Villavieja/12:00 h.
- 30 mar: Rosalejo/Casa Cultura/16:30 h.
- 31 mar: Higuera/Nave Multiusos/18:00 h.
- 8 abr: Valdastillas/Casa Cultura/19:00 h.
- 13 abr: Valdeobispo/CEIP La Maya/12:30 h.
- 19 abr: Baños de Montemayor/Audit.Sta. Catalina/19:00 h.
- 21 abr: Alía/Casa Cultura/20:30 h.
- 22 abr: La Pesga/Casa Cultura/18:00 h.
- 26 abr: Acebo/Hogar del Pensionista/18:00 h.
- 27 abr: Jaraicejo/Centro Cultural/21:00 h.
- 28 abr: Ahigal/Casa Cultura/18:00 h.
- 3 may: Palomero/Centro Social/19:00 h.
- 4 may: Conquista de la Sierra/Casa Cultura/19:00 h.
- 5 may: Alagón del Río/Salón Cultural/19:00 h.
- 9 may: La Cumbre/Casa Cultura/20:00 h.
- 11-may: Valdesalor/Casa Cultura/21:00 h.
- 17 may: Robledollano/Salón Plenos Ayto.19:30 h.
- 18 may: Santiago de Alcántara/Casa Cultura/19:30 h.
- 19 may: Aldea del Cano/Casa Cultura/19:00 h.
- 24 may: Serrejón/Biblioteca/19:00 h.
- 25 may: Guijo de Granadilla/Casa Cultura/18:00 h.
- 1 jun: San Gil/Plaza/22:00 h.
- 8 jun: Almoharín/Casa Cultura/20:30 h.
- 9 jun: Mesas de Ibor/Casa Cultura/20:30 h.
- 15 jun: Casar de Cáceres/Casa Cultura/21:30 h.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



CULTURA EN FAMILIA

Del 23 de marzo al 16 de junio de 2018

ASACO: "TANQUE GURUGÚ"

- 24 mar: Cabrero/Plaza las Eras/12:00 h.
- 29 abr: Ahigal/Casa Cultura/19:00 h.
- 12 may: Valdesalor/Plaza Valdesalor/20:30 h.
- 13 may: Aldea del Cano/Casa Cultura/17:30 h.
- 16 jun: Casar de Cáceres/Casa de Cultura/21:00 h.

CHAMELEON: "TRATO, TRUSKA Y LA PROFESORA TROVA..."

- 30 mar: Higuera/Nave Multiusos/18:00 h.
- 4 may: Palomero/Centro Social/19:30 h.
- 11 may: La Cumbre/Casa Cultura/20:00 h.
- 25 may: Serrejón/Nave Protección Civil/19:00 h.
- 2 jun: San Gil/Plaza/20:00 h.

CHLOÉ BIRD: "UN MUNDO DE NIÑOS RAROS"

- 31 mar: Rosalejo/Casa Cultura/21:00 h.
- 20 abr: Baños Montemayor/Aud.Sta. Catalina/19:00 h.
- 27 abr: Acebo/Calle La Vega/21:30 h.
- 18 may: Robledollano/Nave Multiusos/21:30
- 9 jun: Almoharín/Casa Cultura/21:00 h.

EMULSIÓN TEATRO: "AMELIA Y EL PEQUEÑO PRÍNCIPE"

- 22-abr: Alía/Casa Cultura/21:30 h.
- 28-abr: Jaraicejo/Centro Cultural El Silo/21:00 h.
- 6-may: Alagón del Río/Casa Cultura/18:00 h.
- 19-may: Santiago de Alcántara/Casa de Cultura/20:00 h.
- 8-jun: Mesas de Ibor/Casa Cultura/20:30 h.

MALTRAVIESO TEATRO: "EL DESVÁN DE NUNCA JAMÁS"

- 7 abr: Valdastillas/Casa Cultura/19:00 h.
- 14 abr: Valdeobispo/Pabellón Multiusos/18:00 h.
- 21 abr: La Pesga/Casa Cultura/18:00 h.
- 5 may: Conquista de la Sierra/Casa Cultura/12:00 h.
- 26 may: Guijo de Granadilla/Casa Cultura/18:00 h.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



CULTURA EN FAMILIA

Del 23 de marzo al 16 de junio de 2018

PROGRAMACIÓN POR MUNICIPIOS:

CABRERO:

23 mar: La Bola Dorada/CRA Riscos de Villavieja/12:00 h.

24 mar: Asaco Producciones/"Tanque Gurugú"/Plaza de las Era/12:00 h.

ROSALEJO:

30 mar: La Bola Dorada/Casa Cultura/16:30 h.

31 mar: Chloé Bird/"Un mundo de niños raros"/Casa Cultura/21:00 h.

HIGUERA:

30 mar: Chameleon Producciones/"Trato, Truska y La Profesora Trova..."/Nave Multiusos/18:00 h.

31 mar: La Bola Dorada/Nave Multiusos/18:00 h.

VALDASTILLAS:

7 abr: Maltravieso Teatro/"EL Desván de Nunca Jamás"/Casa Cultura/19:00 h.

8 abr: La Bola Dorada/Casa Cultura/19:00 h.

VALDEOBISPO:

13 abr: La Bola Dorada/CEIP La Maya/12:30 h.

14 abr: Maltravieso Teatro/"EL Desván de Nunca Jamás"/Pabellón Multiusos/18:00 h.

BAÑOS DE MONTEMAYOR:

19 abr: La Bola Dorada/Audit.Sta. Catalina/19:00 h.

20 abr: Chloé Bird/"Un mundo de niños raros"/Audit.Sta. Catalina/19:00 h.

ALÍA:

21 abr: La Bola Dorada/Casa Cultura/20:30 h.

22 abr: Emulsión Teatro/"Amelia y el pequeño príncipe"/Casa Cultura/21:30 h.

LA PESGA:

21 abr: Maltravieso Teatro/"EL Desván de Nunca Jamás"/Casa Cultura/18:00 h.

22 abr: La Bola Dorada/Casa Cultura/18:00 h.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



CULTURA EN FAMILIA

Del 23 de marzo al 16 de junio de 2018

ACEBO:

26 abr: La Bola Dorada/Hogar del Pensionista/18:00 h.

27 abr: Chloé Bird/"Un mundo de niños raros"/Calle La Vega/21:30 h.

JARAICEJO:

27 abr: La Bola Dorada/Centro Cultural El Silo/21:00 h.

28 abr: Emulsión Teatro/"Amelia y el pequeño príncipe"/Centro Cultural El Silo/21:00 h.

AHIGAL:

28 abr: La Bola Dorada/Casa Cultura/18:00 h.

29 abr: Asaco Producciones/"Tanque Gurugú"/Casa Cultura/19:00 h.

PALOMERO:

3 may: La Bola Dorada/Centro Social/19:00 h.

4 may: Chameleon Producciones/"Trato, Truska y La Profesora Trova..."/Centro Social/19:30 h.

CONQUISTA DE LA SIERRA:

4 may: La Bola Dorada/Casa Cultura/19:00 h.

5 may: Maltravieso Teatro/"EL Desván de Nunca Jamás"/Casa Cultura/12:00 h.

ALAGÓN DEL RÍO:

5 may: La Bola Dorada/Casa Cultura/19:00 h.

6 may: Emulsión Teatro/"Amelia y el pequeño príncipe"/Casa Cultura/18:00 h.

LA CUMBRE:

9 may: La Bola Dorada/Casa Cultura/20:00 h.

11 may: Chameleon Producciones/"Trato, Truska y La Profesora Trova..."/Casa Cultura/20:00 h.

VALDESALOR:

11-may: La Bola Dorada/Casa Cultura/21:00 h.

12 may: Asaco Producciones/"Tanque Gurugú"/Plaza Valdesalor/20:30 h.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



CULTURA EN FAMILIA

Del 23 de marzo al 16 de junio de 2018

ALDEA DEL CANO:

13 may: Asaco Producciones/"Tanque Gurugú"/Casa Cultura/17:30 h.

19 may: La Bola Dorada/Casa Cultura/19:00 h.

ROBLEDOLLANO:

17 may: La Bola Dorada/Salón Plenos Ayto./19:30 h.

18 may: Chloé Bird/"Un mundo de niños raros"/Nave Multiusos/21:30 h.

SANTIAGO DE ALCÁNTARA:

18 may: La Bola Dorada/Casa Cultura/19:30 h.

19 may: Emulsión Teatro/"Amelia y el pequeño príncipe"/Casa Cultura/20:00 h.

SERREJÓN:

24 may: La Bola Dorada/Biblioteca/19:00 h.

25 may: Chameleon Producciones/"Trato, Truska y La Profesora Trova..."/Nave Protección Civil/19:00 h.

GUIJO DE GRANADILLA:

25 may: La Bola Dorada/Casa Cultura/18:00 h.

26 may: Maltravieso Teatro/"EL Desván de Nunca Jamás"/Casa Cultura/18:00 h.

SAN GIL:

1 jun: La Bola Dorada/Plaza/22:00 h.

2 jun: Chamaleón Teatro/"Trato, Truska y La Profesora Trova..."/Plaza/20:00 h.

ALMOHARÍN:

8 jun: La Bola Dorada/Casa Cultura/20:30 h.

9 jun: Chloé Bird/"Un mundo de niños raros"/Casa Cultura/21:00 h.

MESAS DE IBOR:

8 jun: Emulsión Teatro/"Amelia y el pequeño príncipe"/Casa Cultura/20:30 h.

9 jun: La Bola Dorada/Casa Cultura/20:30 h.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



CULTURA EN FAMILIA

Del 23 de marzo al 16 de junio de 2018

CASAR DE CÁCERES:

15 jun: La Bola Dorada/Casa Cultura/21:30 h.

16 jun: Asaco Producciones/"Tanque Gurugú"/Casa Cultura/21:00 h.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

CULTURA EN FAMILIA

Del 23 de marzo al 16 de junio de 2018

LA BOLA DORADA



DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



CULTURA EN FAMILIA

Del 23 de marzo al 16 de junio de 2018

SINOPSIS

LA BOLA DORADA es la historia de Bea, una niña de 7 años, tímida y un poco torpe. Como sus compañeros de clase, tienden a marginarla excluyéndola de sus juegos y a reírse a su costa, suele refugiarse en su imaginación. Tal vez por eso sus únicos amigos son imaginarios, son Teo y Sofí, los presentadores de su programa favorito de televisión, un popular programa que se emite los sábados por la mañana y que ella nunca se pierde. Pero un día, todo cambia.

Desaparece de pronto una valiosísima moneda que su padre, un experto numismático, custodiaba en casa. Estar en el lugar y momento equivocados la ponen bajo sospecha. Sin poder demostrar su inocencia, se refugia en su mundo imaginario y es transportada, por la fuerza de la magia de su programa favorito, hasta el otro lado de la pantalla. Allí comprende lo mucho que quiere a su familia y el tremendo lío en el que están todos metidos. Así convence a Teo y a Sofí para que la ayuden a buscar la moneda sin sospechar que el paso entre los dos mundos lo cambiará todo: a ella, a su familia y a su relación con los compañeros de clase.

FICHA TÉCNICA

Productor: Iñigo Silva

Guión: Maite Ruiz de Austri, Juan Velarde

Dir. producción: Katixa Silva

Dir. artística: Josemi Laspalas

Dir. fotografía: Diego Cabezas

Montaje: Ángel Armada

Sonido directo: Luis Cotallo

Música: Pedro Calero

Maquillaje: Pepa Casado

Peluquería: Asenet Iglesias

Vestuario: Josemi Laspalas

Dir. Casting: Isabel Martín

Foto fija: Abstracto

Promoción: Extrapictures

Formato: Digital

Duración: 77min

Director: Aitor Aspe

AITOR ASPE (Bilbao, 25/06/1986) Estudió Comunicación Audiovisual en la Universidad de Navarra con una beca a la excelencia académica. Compaginó los estudios universitarios con un curso intensivo sobre Cinematografía Digital impartido por la New York Film Academy en Bilbao. De ahí surgió su cortometraje "Last Smile", que ganó el concurso del programa "En Construcción" de RTVE en el 2009 y fue seleccionado en varios festivales europeos. Tras licenciarse entró a trabajar en Potenza Producciones,

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



CULTURA EN FAMILIA

Del 23 de marzo al 16 de junio de 2018

donde se especializó como editor de vídeo para después dar el salto al sector de la infografía digital en Lavinia TC. La experiencia adquirida en Lavinia le llevó a realizar como freelance varios grafismos del documental "To the Sky" (El Toro Pictures) y después a dirigir, editar y realizar todos los efectos especiales del cortometraje "Vecinos" (Trovídeo S.A.) con el que obtuvo el premio Remi de Platino en el 43º Festival Internacional de Houston. Tras su paso por la cadena de televisión Dar TV, con socios inversores americanos y españoles, como editor, motionographer y supervisor de continuidad, escribió y co-dirigió el cortometraje "Mi Lucha" preseleccionado para los premios Goya y los Oscar.

En el año 2013 funda junto con otros dos socios la productora audiovisual Old Port Films S.L. Con la que ha realizado el largometraje documental Baskavígin, seleccionado en el festival internacional de cine de San Sebastián 2016.

MAITE RUIZ DE AUSTRI

Maite Ruiz de Austri es guionista, directora y productora de cine y televisión, especializada en programas para niños y jóvenes. Es la única mujer directora de largometrajes de animación de cine en el Estado hasta la actualidad. En los Goya, en la categoría "Mejor película de animación" (creada en 1989) hasta el 2017 ha habido un total de 73 producciones audiovisuales nominadas de las cuales 7 han sido dirigidas por mujeres. De estas nominaciones femeninas 6 pertenecen a Ruiz de Austri y de ellas 2 han resultado ganadoras de un Goya. Hasta el momento ha dirigido seis películas y varias series para televisión (una serie en animación de 13 episodios de media hora cada uno, una serie documental sobre autores relevantes del cómic de 13 episodios de media hora de duración cada uno y una serie de 150 episodios de imagen real para niños con episodios de media hora de duración cada uno). También ha producido un largometraje de imagen real. Perteneció a CIMA, (Asociación de Mujeres Cineastas), es miembro de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas y miembro de la Academia de las Ciencias y de las Artes de la Televisión de España. Entre los premios que ha recibido en su carrera destacan: dos Premios Goya a la mejor película de animación, tres medallas de Oro en el Festival internacional de cine, World Fest de Houston y una medalla de Plata en el Festival Internacional de Televisión de Nueva York.

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES:

NATALIA es Soraya Arnelas

BEA es Lola Álvarez

NICO es Germán Jiménez

TEO es Simón Ferrero de la Cruz

SOFI es Ana Rodríguez

RAMÓN es José Antonio Lucía

PROFESOR ABURRIMIENTO es Francisco Javier Lucas

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



CULTURA EN FAMILIA

Del 23 de marzo al 16 de junio de 2018

ESPECIAL VALOR CULTURAL Y SOCIAL DE LA PELÍCULA

LA BOLA DORADA tiene un especial valor cultural y social ya que sus contenidos han sido pensados para ayudar a los pequeños espectadores a disfrutar del cine creciendo en valores. **LA BOLA DORADA** hace una clara apuesta por el diálogo, la amistad y la ayuda mutua como antídotos contra la intolerancia, el acoso y otras formas de intransigencia en el entorno escolar de la protagonista, por desgracia tan extendidos en nuestros centros escolares. En la película destaca el valor de la protagonista y su fidelidad a los amigos. Todo ello en medio de situaciones absurdamente divertidas que se producen cuando la magia vuelve permeable la frontera entre realidad y fantasía. Por otra parte queremos destacar su especial valor social por la delicadeza con el que trata el tema de la exclusión y el apartamiento al que se ven sometidos muchos niños hoy en las aulas de los colegios hasta el punto de haberse convertido en uno de los problemas de mayor calado del sistema educativo nacional. La exclusión es ya un problema de convivencia que tiene raíces muy diversas, pero siempre alimentadas por el aislamiento del diferente. Un niño o una niña pueden ser excluidos por llevar gafas, por ser tímidos, por ser de otra raza o etnia, por tener otro color o por el trabajo de sus padres. El mensaje de **“LA BOLA DORADA”** es que ... todos podemos hacer muchas más cosas de las que creemos. Todos somos valiosos y nadie debe ser excluido por ningún motivo. Sólo así, respetando la diferencia, podremos encontrar a los mejores amigos del mundo...

LA PRODUCTORA

Extra Producciones Audiovisuales es una productora audiovisual especializada en contenidos de cine y televisión para niños y jóvenes. Destacada por el alto valor educativo de sus producciones lleva más de veinte años en el sector y ha obtenido premios y reconocimientos por todo el mundo. Entre otros, cuenta con dos premios Goya a la mejor película de animación, dos medallas de oro y una de platino en el prestigioso Houston International Film Festival, una medalla de plata y otra de bronce en el New York TV Festival así como recientemente ha recibido el *“Award of Excellence Winner”* en el International Film Festival for Women Social Issues and Zero Discrimination en Yakarta.

www.extraproduccionesaudiovisuales.com

www.facebook.com/extra.audiovisuales

<https://www.facebook.com/Extra>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

CULTURA EN FAMILIA

Del 23 de marzo al 16 de junio de 2018

ASACO: "TANQUE GURUGÚ"



¿Te imaginas a un tanque persiguiendo a un payaso en plena calle?

...Espectáculo itinerante cómico que desarrolla en su recorrido la relación entre un yogui clown, que se dedica a quitar fronteras, y un teniente payaso, que junto a un cabo piloto, vienen en su tanque del monte Gurugú reponiendo las fronteras.

...Este espectáculo itinerante cómico, para todos los públicos, desarrolla en su recorrido la relación entre un yogui clown, que se dedica a quitar fronteras, y un teniente payaso, que junto a un cabo piloto, van en un tanque con efectos especiales reponiendo las fronteras. Vienen desde el monte Gurugú, haciendo que los asistentes sean "refugiados y desplazados" espontáneos. Sin embargo, y después de varias escenas y situaciones circenses y "reclownvolescas", el espectáculo finaliza con una gran fiesta que acaba para siempre con las fronteras, se impone el amor, la música y la libertad.

ASACO PRODUCCIONES nació en 1997, con el objetivo de desarrollar actividades para provocar la risa y compartir las Artes Escénicas en los diferentes sectores de nuestra Sociedad. En 2001, creamos nuestro espacio escénico El Quinto pino, un lugar en plena naturaleza para albergar grupos y compartir actividades, formación y espectáculos desde la creatividad y el circo. En el quinto Pino está nuestra carpa de circo, única carpa estable de Extremadura, donde durante el año se programan diferentes propuestas de ocio y formación.

En todos estos años, han pasado multitud de grupos, (escolares, artistas, jóvenes, personas con discapacidad, ...)

Como Compañía de Teatro, Circo y Animación, nuestro desarrollo se ha basado en especializarnos en el Teatro de sala y calle, el Circo Contemporáneo y el Clown; desarrollando Actividades donde la creatividad, el Mundo del Clown y las Artes

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



CULTURA EN FAMILIA

Del 23 de marzo al 16 de junio de 2018

Escénicas se difundiera a través de las diversas fórmulas de intervención con grupos en: espectáculos, intervenciones y eventos temáticos, festivales, cursos, talleres, Actividades Culturales, montajes teatrales etc. Siempre con propuestas basadas en la comicidad y la imaginación, hemos encontrado un punto de unión y una filosofía de trabajo: El mundo del Clown, con las herramientas válidas y especialmente estimulante para cualquier público, una referencia que marca claramente nuestras producciones y propuestas reflejadas a través de nuestros personajes.

En Extremadura, el trabajo de nuestra Compañía se recoge en la guía de artistas de la Red de Teatros que publica la Consejería de Cultura del Gobierno de Extremadura y en Guiartex de la Diputación de Cáceres. Llevando nuestros trabajos a numerosos Municipios de nuestra Comunidad Autónoma con teatro de Sala y de Calle como: Hermanos Saquetti, Tanque Gurugú, Bailas?, Invokeision Circus, Plan Torrebruno, una de cacos, La Ley de la Risa y Pasacalles Sopapo Sopa de Payasos, Maratón TonTon, etc. Actuando en Festivales como el de Teatro de calle de Villanueva de la Serena, o nuestra participación en la 57 edición del Festival de Teatro Clásico de Mérida 2011, con nuestra propia producción "Las Termas de la Risa", colaborando con dos actores de nuestra compañía en Antígona del siglo XXI, un producción del propio festival, y realizado Talleres de Teatro Grecolatino para este mismo Festival en sus Ediciones 58 y 59. Organizando Festivales durante años como: El Festival de la Risa y Nosolocirco de Navalmoral de la Mata , Festival de Cabeza de Buey, etc...

En los últimos años, hemos aumentado nuestra presencia a nivel nacional, participando y siendo galardonados con espectáculos como "La Foto, Teatro de Clowns, "Invokeision Circus" o, las propuestas de calle "Misión Granuja", Plan Torrebruno y "El Maratón Tontón" en festivales y Certámenes de Teatro como el Festiclown, Festival de narices de Albolote (Granada), Festival de teatro de Burgos, Alcorcón, Cuenca, Viladecans, Festival de la Carlota (Córdoba), Etnosur (Alcalá la Real), Expo de Zaragoza, Festival Circ cric, Circada de Sevilla, etc.

<https://www.youtube.com/watch?v=CevBFH8ObKg&feature=youtu.be>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

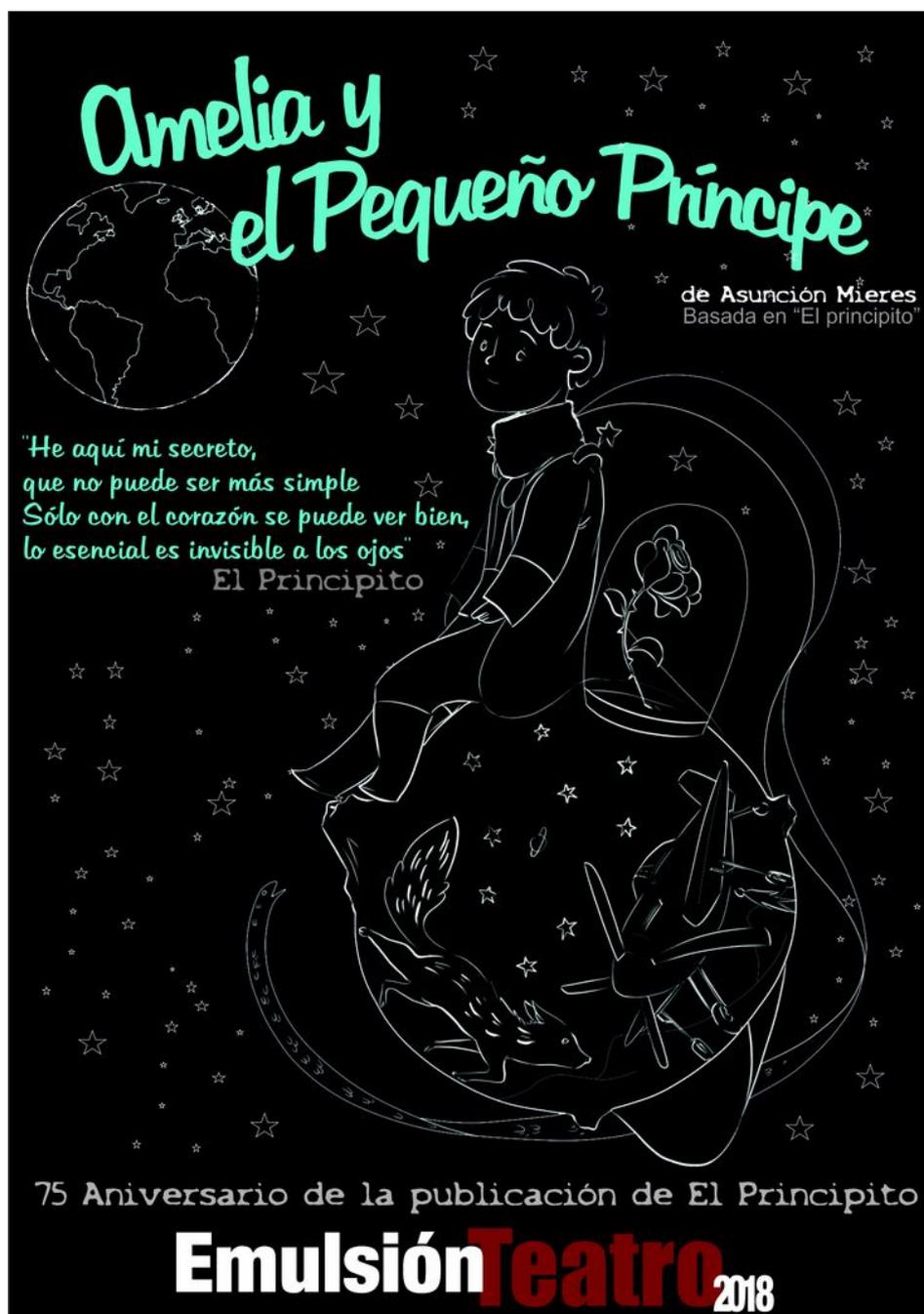
CULTURA EN FAMILIA

Del 23 de marzo al 16 de junio de 2018

EMULSIÓN TEATRO

Amelia y el pequeño príncipe

de Asunción Mieres basada en El Principito



DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



CULTURA EN FAMILIA

Del 23 de marzo al 16 de junio de 2018

SINOPSIS: Amelia es aviadora, como lo fue su tío. ha decidido llegar hasta el Sáhara, a buscar al Pequeño Príncipe. Según un libro que le dejó al morir su tío, debe encontrar un lugar bajo una estrella y allí escuchará la risa del Pequeño Príncipe. Lo que no sabe Amelia es que al seguir los pasos de su tío, no sólo escuchará la risa del pequeño Príncipe, sino que descubrirá que ha vuelto al planeta Tierra, y sigue observando cómo es la tierra todos los días. Juntos volverán a vivir la historia que tantas veces escuchó de niña Amelia. Una historia que habla de la amistad, de la soledad y de las cosas esenciales de la vida. Una aventura para compartir en familia.

Reparto

Amelia/ Asunción Mieres

Pequeño Príncipe/ Elizabeth Ruiz

Voz en Off/ Daniel Lourtau

Técnico de Iluminación y Sonido/Rafael Santana

Diseño escenografía/Rafael Santana

Realización de escenografía/Emulsión Teatro

Diseño de vestuario/Asunción Mieres

Realización de vestuario/ Cali Ramirez

Dramaturgia y Dirección/Asunción Mieres

COMPAÑÍA EMULSIÓN TEATRO

Emulsión Teatro se funda en junio de 2013 en el seno de la productora Gestión de Proyectos de Educación y Cultura (GESPROEC), por la necesidad, dentro de la empresa, de crear un departamento dedicado exclusivamente a las artes escénicas. Dirigida desde sus inicio por Asunción Mieres, algunos de sus componentes aportan la experiencia profesional de más de 20 años dedicados al mundo de las artes escénicas. Desde teatro clásico hasta contemporáneo, pasando por una amplia experiencia en teatro infantil y teatro de títeres con la compañía La Linterna Mágica (Cáceres) con la que acumularon más de 60 premios nacionales.

Su andadura se inicia con un montaje familiar **"Enredos de familia"**, una comedia escrita y dirigida por Asunción Mieres que recorre la geografía extremeña en el verano de 2013. En noviembre estrenan en La Casa de América (Madrid) el montaje de teatro infantil **"Las aventuras de Mina y Lobo. El libro Misterioso de Balboa"** con motivo del 500 aniversario del Descubrimiento del Pacífico. Este montaje da paso a una saga de obras infantiles **"Las aventuras de Mina y Lobo. En busca del Libro Prohibido"** estrenada en la Biblioteca Pública Jesús Delgado Valhondo de Mérida, teatro de marionetas, **"Las aventuras de Mina y Lobo. Y el Misterio del Caballero Oscuro"** estrenado en el Museo Arqueológico de Cáceres con motivo del V Centenario de la muerte del Greco. También estrenan en Mérida **"El Caldero Mágico"** obra infantil que conjuga teatro negro con una puesta en escena divertida, colorida y llena de sorpresas.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



CULTURA EN FAMILIA

Del 23 de marzo al 16 de junio de 2018

En el verano de 2014 estrenan otra comedia familiar **"La abuela contraataca"** con la que vuelven a recorrer la geografía extremeña. El 26 de Diciembre estrenan en Mérida el montaje, **"Soñando cuentos con la Luna"** teatro de sombras.

Sus montajes teatrales se caracterizan por la implicación de los espectadores tanto en sus montajes infantiles como en los de adultos. Actualmente tienen en activo tres obras infantiles y dos obras para adultos. En abril de 2015 han estrenado la obra infantil **"Las Aventuras de Mina y Lobo. El Misterioso Caballero de la Mancha"** con motivo del IV Centenario de la publicación de la segunda parte del Quijote.

En 2015, la compañía presenta **"Juego de Damas"** escrita y dirigida por Isidro Timón, estrenada el día 23 de enero de 2015 en el teatro Alkázar de Plasencia. Esta obra es una comedia clásica-contemporánea a partir de la novela "La Hija de la Celestina" de Salas Barbadillo. Esta obra esta programada en la 26 edición del Festival de Teatro Clásico de Cáceres, el día 3 de junio de 2015.

En abril de 2015 estrenan la obra infantil **" Las Aventuras de Mina y Lobo, el Misterio del Caballero de la Mancha "**, con motivo del IV Centenario de la publicación de la segunda parte del Quijote.

En el año 2016, han estrenado dos montajes infantiles, **" El Teatro de Madame Giselle"**, teatro donde se mezclan actores con marionetas y **" Las Historias de Lala y Pimienta"**, teatro para niños de 2 a 9 años. En el mes de marzo estrenaron un nuevo proyecto, **"Kamishibai "**, en japonés significa "teatro de papel", una forma de contar cuentos muy popular en Japón, una tradición que se remonta a 1930, donde los vendedores de golosinas incorporaban a sus bicicletas un pequeño teatrillo que paseaban por calles y plazas.

En junio de 2016 llevaron su obra infantil **"El Misterio del Caballero de La Mancha"** al XVII Festival de Teatro Clásico de Cáceres, una apuesta del Gran Teatro de Cáceres por acercar los clásicos a los más pequeños.

Su último montaje, para público familiar, gira en torno a la figura de Don Juan Tenorio, **" La Compañía del Tenorio"**, que se estrenó el 1 de noviembre de 2016, en el Teatro Lagasca de El Barco de Ávila, teatro negro con marionetas y actores. Con esta obra están actualmente de gira, al conmemorarse este 2017 el bicentenario del nacimiento de José Zorrilla Así girarán por Arroyo de la Luz, Lerma, en Burgos, Valladolid y en Junio de 2017 volverán al Festival de Teatro Clásico de Cáceres.

<http://emulsionteatro.wixsite.com/teatro>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



CULTURA EN FAMILIA

Del 23 de marzo al 16 de junio de 2018

CHAMELEON PRODUCCIONES



¡DIVERTIDA!

Trasto y Truka se han quedado sin recreo y la Profesora Trova les ha pedido que escriban una historia fantástica en la que ellos mismos sean los protagonistas pero algo extraño ocurre cuando la profesora comienza a leer la historia de Truka. Algo que les llevará a investigar un misterio, el Misterio de las Letras Perdidas. Las letras están desapareciendo y Trasto, Truka y la Profesora Trova junto con sus amigos Triple y Trébol tendrán que averiguar por qué.

¡EDUCATIVA!

El proyecto Trasto, Truka y la profesora Trova® nace con la intención de inculcar valores fundamentales. La historia y las canciones son un ejemplo de diversión pero también de responsabilidad.

Su objetivo es hacer llegar a los niños de entre 3 y 10 años mensajes positivos, de respeto, salud y cuidado, estudio, aprendizaje del inglés, organización, descanso o disfrute entre otros, al tiempo que señala lo que no es tan adecuado.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



CULTURA EN FAMILIA

Del 23 de marzo al 16 de junio de 2018

EL MUSICAL

Trasto, Truka y la profesora Trova® en el Misterio de las Letras Perdidas es una obra musical en la que hemos intentado presentar las más variados estilos musicales, desde el Pop, Rock&Roll, Balada, Country, Conga, Vals, hasta el Rap entre otros. La intención es que los niños aprendan a identificar diferentes estilos musicales e incluso bailarlos con la ayuda de nuestros tres protagonistas y sus compañeros bailarines: Trébol y Triple.

REPARTO:

Miguel Pérez Polo: Trasto
Beatriz Tejada Torres: Truka
Laura Gª Cáceres: Profesora Trova

CUADRO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

DIRECCIÓN: Laura Gª Cáceres
TEXTO: Laura Gª Cáceres
MÚSICA Y LETRA: Beatriz Tejada
ILUMINACIÓN: Fran Cordero
ESCENOGRAFÍA: Fernando Fonticoba
ATREZZO: Sol Díaz
MAQUILLAJE: Leticia Docal
FIGURINISTA: Laura Gª Cáceres
ILUSTRACIONES Y DISEÑO GRÁFICO: Rubén Sánchez
COROS: Daniela Gómez, Helena Escudero, Daniel Hernández, Darío Alfonso, Julia Peromingo, M.ª Lucía Alcón, Candela Torres, Zaida Rozalén
GRABACIÓN COROS: Javier Serrano
VOZ EN OFF: Daniel Santos
VESTUARIO: Ana Polo
AYTES. VESTUARIO: Francisca Rubio, Soraya Cáceres
FOTOGRAFÍA: Victor Polo

CHAMALEON PRODUCCIONES comienza a forjarse en 2014, trabajando durante dos años en el diseño y creación de su primer espectáculo Trasto, Truka y la Profesora Trova en el Misterio de las Letras Perdidas. Es a principios de 2016 cuando Laura Gª Cáceres y Miguel Pérez Polo se formalizan como empresa y comienzan a dar los pasos oportunos para poner en marcha la obra en la que tanto habían estado trabajando. En abril de 2016 estrenan su espectáculo en el Teatro Alkázar de Plasencia con lleno y éxito entre los espectadores más pequeños y también entre el público adulto.

Laura y Miguel trabajan juntos desde 2007 año en el que fundaron el Laboratorio de Artes Escénicas Plétora Teatro. Tras un largo periodo trabajando mano a mano en diversos proyectos empiezan a planear el futuro, convencidos de que el teatro es su

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



CULTURA EN FAMILIA

Del 23 de marzo al 16 de junio de 2018

profesión. Un año después del estreno de su primera obra como empresa, el 21 de Abril de 2017, estrenan CaliXto, la tragicomedia más flamenca, con el objetivo de acercar el público a los clásicos, especialmente al público juvenil.

A finales de 2018, prevén estrenar un nuevo espectáculo dirigido por la también actriz, Memé Tabares.

Desde 2018, además de producir y distribuir sus propios espectáculos, comienzan a distribuir para otras compañías como La Estampa Teatro.



C H A M E L E O N
P R O D U C C I O N E S

<https://www.chameleon-pro.com/>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

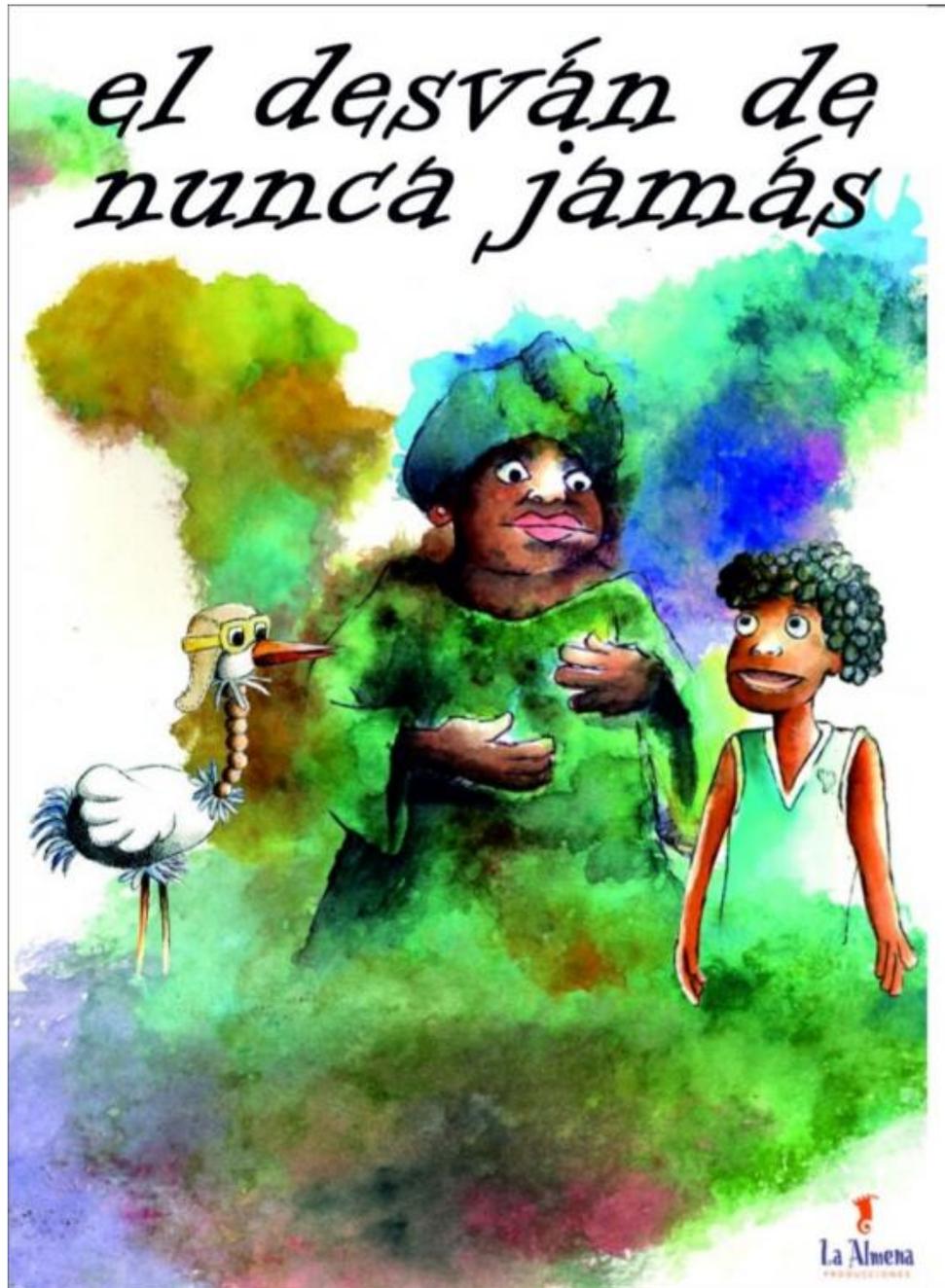


DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

CULTURA EN FAMILIA
Del 23 de marzo al 16 de junio de 2018
MALTRAVIESO TEATRO
Y ALMENA PRODUCCIONES:



DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



CULTURA EN FAMILIA

Del 23 de marzo al 16 de junio de 2018

SINOPSIS:

Un desván es un lugar siempre mágico porque contiene retazos de nuestra historia, objetos que han pertenecido a nuestros mayores y, en nuestro desván, alguna sorpresa que se convertirá en motor de una aventura que estos dos personajes, niños-abuelos, vivirán guiados por el Hado y acompañados de tres grandes marionetas: Hasim, África y Berta, la cigüeña.

La inmigración, el paso del tiempo, el disfrute por lo desconocido... irán apareciendo como temas de un trama que nos descubre aspectos sobre nosotros mismos en clave de teatro-musical.

FICHA ARTÍSTICA

Reparto

Hado: **Rubén Lanchazo Cobos**

Niña/Abuela: **Victoria Hernández García**

Niño/Abuelo: **César Bravo**

Marionetas: **Hasim, África** y la cigüeña **Berta**

Dramaturgia y dirección: **Isidro Timón**

Producción: **Luis S. Molina**

Composición musical/Espacio sonoro: **Álvaro Rodríguez Barroso**

Espacio escénico: **Maltravieso Teatro**

Construcción marionetas: **Juan Duarte**

Diseño de iluminación: **David Pérez Hernando**

Diseño vestuario: **Yolanda Blanco Cava**

Diseño cartel: **Patxidifuso**

Vídeo: **Jerónimo García Castela**

Asesores de canto: **Maribel Rodríguez Ponce, Álvaro Rodríguez Barroso e Isabel Ródenas Perales**

Distribución

Luis S. Molina (La Almena Producciones)

Ana Mos (Maltravieso Teatro)



DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



CULTURA EN FAMILIA

Del 23 de marzo al 16 de junio de 2018

Notas del productor

El Desván de Nunca Jamás, nace de la unión de dos compañías de teatro cacereñas de reciente formación, aunque con una trayectoria, de más de veinticinco años, La Almena Producciones y Maltravieso Teatro.

Es un espectáculo musical para todos los públicos, donde sus tres actores, Cesar Bravo, Victoria Hernández y Rubén Lanchazo, junto a sus tres marionetas, Hasím, África, y la cigüeña Berta, nos trasladan a un mundo de aventuras.

No podemos olvidar la música y efectos sonoros compuestos por Álvaro Rodríguez Barroso, que acompañará a cada uno de los personajes a lo largo del espectáculo.

El Desván de Nunca Jamás, es por tanto, un espectáculo planteado como un pequeño musical donde sus actores cantan en directo y bailan junto a las marionetas a las que dan vida.

La inmigración, la injusticia social, la magia de lo desconocido, son temas que a lo largo de todo el espectáculo, nos irán llevando, de la mano del Hado, hacia un mundo de fantasía donde, estamos seguros, disfrutarán desde los más pequeños a los más mayores.

ISIDRO TIMÓN está dedicado enteramente al mundo de las Artes Escénicas.

Graduado en Dirección de Escena y Dramaturgia, su experiencia como docente ha transitado por numerosas experiencias, desde la dirección del Aula de Teatro de la UEx, campus de Cáceres y Badajoz (1993-2001) hasta su más reciente proyecto: Maltravieso border scene (2015) que contiene una Escuela de Artes Escénicas, una Sala con programación de montajes multidisciplinares de pequeño y mediano formato y una Compañía que genera piezas teatrales con un planteamiento ético-estético con sello propio. Como dramaturgo firma más de treinta textos teatrales, algunos representados en espacios y certámenes tan señalados como Festival de Almagro, las Naves del Español-Matadero, Clásicos en Alcalá, el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián, el Festival de Teatro Clásico de Cáceres, el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, recientemente, Perú y México. Como Director de Escena ha compuesto dieciocho montajes que han recorrido un buen número de teatros y festivales. En el campo de la Programación y la Gestión Cultural ha dirigido el Gran Teatro de Cáceres y el Festival de Teatro Clásico de Cáceres desde 2001 hasta 2012. También ha indagado en campos como el cortometraje de ficción y documental, la televisión, la narrativa, las artes plásticas, etc.

<http://maltraviesoteatro.com>



DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



CULTURA EN FAMILIA
Del 23 de marzo al 16 de junio de 2018

CHLOÉ BIRD:
“Un mundo de niños raros”



ARGUMENTO DEL ESPECTÁCULO

Greta Maleta, exploradora experta en rarología, lleva años estudiando y recopilando información sobre niños raros: cómo se comportan, dónde se encuentran, cuál es su aspecto, qué historia se esconde tras ellos,... Y se muere de ganas por compartir sus conocimientos con el público, pero ¡no lo cuenta: lo canta!

Con un formato de concierto teatralizado, nuestra protagonista llevará de la mano a grandes y pequeños en un viaje a través de las canciones del disco *Un mundo de niños raros*, ofreciendo al público familiar una aventura visual y sonora, divertida y didáctica. Dirigido a niños de 0 a 99 años sin miedo a perderse entre las letras y las melodías mientras cantan y bailan.

EL ORIGEN DE UN MUNDO DE NIÑOS RAROS»

Niños Raros es un libro ilustrado del poeta salmantino Raúl Vacas y del ilustrador Tomás Hijo, editado por SM, en la colección Barco de Vapor. Es un abecedario en versos e imágenes de unos niños extraños, en definitiva, unos niños raros.

Cada imagen va acompañada de un texto que nos acerca al personaje o recrea algún episodio de su vida. El libro nos lleva a mundos fantásticos a través de un romance, un soneto con eco, un poema escrito en versos de cabo roto, una cuaderna vía, un ovillojo... Ampliando la imaginación de padres, maestros y niños, enseñando el respeto y el amor por la poesía a grandes y pequeños.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



CULTURA EN FAMILIA

Del 23 de marzo al 16 de junio de 2018

En 2012, la compañía teatral Apretacocretas se inspira en este libro de Niños Raros para la creación de la obra La clase de los niños raros, un show familiar para cuya banda sonora contaron con Chloé Bird, quien utilizó también como herramienta de inspiración el libro de Vacas e Hijo. La niña búho, tema central del espectáculo, con texto de Raúl y música de Chloé, obtiene un gran éxito entre el público.

Durante cuatro años, Chloé Bird ha trabajado sobre los poemas de Raúl Vacas poniéndoles música. Así nace el proyecto Un mundo de niños raros, un CD con gran parte del abecedario de estos niños raros convertidos en canciones.

TODOS SOMOS NIÑOS, TODOS SOMOS RAROS

Cuando era pequeña, recuerdo que no solía escuchar música para niños. Me resultaba demasiado infantil y, en cierto modo, me molestaba que me trataran como si no pudiese entender el mismo lenguaje musical que los adultos. Cuando analizo el panorama musical infantil actual, me ocurre lo mismo. Dentro de mi trayectoria profesional, siento que ahora quiero dedicarle especial atención a los más pequeños. Ha llegado el momento de hacer música para niños con un espíritu de niños, no de adultos. Plantearse, desde el niño que todos llevamos dentro, qué es lo que nos gusta, lo que nos divierte, no lo que los adultos creen que nos divierte. Eliminar la barrera niño/adulto y dejarnos jugar.

Desde mi experiencia vivida con estos niños raros, estoy convencida de que esta creación que presentamos va a tener un éxito asegurado. Lo sé porque he visto cómo padres e hijos se reían y emocionaban al leer y escuchar los poemas de Raúl, y he visto cómo en mis conciertos parte del repertorio algunas de estas canciones-, los asistentes, de todas las edades, se dejan llevar por las melodías y las letras, participan, se ríen e incluso a veces lloran. He vivido cómo se detiene el tiempo en una sala mientras suena La niña búho, cómo grandes y pequeños están ahí, conmigo, tarareando los coros aunque sea la primera vez que la escuchan. Y estoy convencida de que con Un mundo de niños raros también se detendrá el tiempo y nuestro mundo real dejará paso a este universo fantástico para dejarnos vivir la magia.

CHLOÉ BIRD

LA MÚSICA

El objetivo de Chloé Bird al musicalizar los textos de Niños Raros ha sido siempre ser fiel al estilo literario del poeta Raúl Vacas: las palabras de este poemario se convierten en juegos sonoros y certeros y dan vida a estos niños mágicos y extravagantes. Así, la composición musical se plantea como un juego, mezclando el imaginario musical de la niña Chloé y el poético del niño Raúl.

La música acompaña los versos, los envuelve y apoya su significado casi como si fuese "música visual". Crea paisajes sonoros y transmite las emociones de estos pequeños personajes dibujando el escenario perfecto donde desarrollar sus historias. Al mismo tiempo que Raúl invita a sus lectores –grandes y pequeños– a acercarse a la poesía, Chloé invita a los oyentes –grandes y pequeños– a acercarse a la música, a no tenerle

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



CULTURA EN FAMILIA

Del 23 de marzo al 16 de junio de 2018

miedo, a divertirse con ella, a aprender con ella. Por eso, aunque existe un “mundo” común entre las canciones que les hace ser parte de un todo, cada niño raro cuenta su historia a través de un estilo musical y una instrumentación diferente.

Catorce poemas de Niños Raros hechos canciones más un bonus track (M, de Mamá, perteneciente al libro Abecé diario, también de Raúl Vacas) forman Un mundo de niños raros, un CD y un espectáculo deseosos de llegar a manos, ojos y oídos también de un público raro, dispuesto a jugar con las palabras y la música, a leer y cantar en voz alta romances al estilo antiguo, nanas o versos de cabo roto. Niños sin miedo a perderse entre las letras y las melodías, sin miedo a convertirse en otros o a recuperar su niño olvidado mientras cantan y bailan.

BIOGRAFÍA

Chloé Bird es compositora e intérprete. Estudió piano en el Conservatorio Profesional de Música Hermanos Berzosa de Cáceres, terminando el Grado Profesional con 17 años. Más tarde ingresó en la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura, licenciándose en la especialidad de interpretación en 2013.

Se dio a conocer gracias al portal de YouTube, al que empezó subiendo vídeos de versiones al piano y la guitarra. Desde entonces, ha tocado en festivales como el Europa Sur (2012, 2014) WOMAD (Cáceres, Charlton Park UK), CONTEMPOPRÁNEA (Badajoz 2015), o BIME City Live Bilbao; salas como la Siroco, Costello, Búho Real o Galileo Galilei (Madrid) y ha sido telonera de artistas como Anni B Sweet o Jeanette. En septiembre de 2016 se trasladó a Colombia para presentar su último trabajo en la Feria del Libro y la Cultura de Medellín.

Compone bandas sonoras para cortometrajes y obras de teatro (La clase de los niños raros, cía Apretacocretas; M.C. Manco y de la Mancha, estrenado en el Festival de Teatro Clásico de Cáceres por la compañía HUMOREAMORE; Ninonita y Cesáreo en el misterio de los juegos perdidos, cía Asceni Theatre; Badidiblú, descubriendo la magia, cía La Lámpara Mágica; El soldadito de plomo, El Avispero Producciones).

Ha sonado en televisiones y radios tanto a nivel regional como nacional (rtve, la ser, onda cero, canal Extremadura, ...) siendo “la apuesta del año” en programas como Disco grande de radio 3.

A finales de 2013, fue galardonada como “mejor artista extremeña” en los Premios Pop-Eye después de sacar a la luz su primer EP *October Moon*. También fue nominada en los Premios Sonora de la Música en Extremadura en la categoría de “Mejor Solista”, “Mejor Directo” y “Mejor Grupo Revelación”. Durante el verano de 2015, da a conocer un single titulado *The rhythm of light*. En noviembre de 2015 publica su primer LP, *The darkest corners of my soul*, un trabajo visceral y emocionante que se mueve buscando el equilibrio perfecto entre lo clásico y lo moderno, la luz y la oscuridad, dando como resultado nueve canciones de marcada belleza y honestidad.

Un mundo de niños raros es su último trabajo, publicado en marzo de 2017 y destinado al público familiar.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



CULTURA EN FAMILIA
Del 23 de marzo al 16 de junio de 2018

<http://www.chloebird.com>

<https://www.youtube.com/watch?v=3lePf9NFB2k>



DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com