

EntreActos

Jornadas de Iniciación y Especialización de Teatro

El Servicio Institución Cultural “El Brocense” de la Diputación Provincial de Cáceres deseando promover y potenciar el desarrollo artístico en el ámbito escénico en la provincia de Cáceres, va a emprender un programa dirigido a grupos amateurs y particulares que quieren tener un primer contacto con el mundo del teatro, proporcionándoles las herramientas necesarias para el inicio de la actividad teatral, así como a grupos no profesionales ya creados que deseen un perfeccionamiento, a través de un programa que se llevará a cabo en diez municipios de la provincia y que impulsará la creación de grupos de teatro en todas aquellas localidades en las que no haya aún ninguno, con la realización de unos talleres intensivos que culminarán con una representación teatral y que serán impartidos por dos personas relacionadas con el teatro: Memé Tabares y Maite Vallecillo, que han contando, asimismo, con la colaboración de Fatex.

Con estas jornadas de iniciación al teatro se busca proporcionar, a todos aquellos que no han vivido la experiencia del teatro, un espacio lúdico en el que, a través del juego y las relaciones con los demás, encontrar una forma diferente de enfocar sus inquietudes personales y su tiempo libre y con los talleres de especialización se busca cubrir las enormes inquietudes de los grupos de teatro aficionados de larga experiencia en cuanto a la adquisición de nuevos conocimientos y al desarrollo de aquellos con lo que ya trabajan desde hace años de manera intuitiva para librarles de vicios, conceptos erróneos y estancamientos; y hacerles conscientes, a través del estudio, cuáles son las mejores herramientas y las más asequibles para trabajar y llegar a resultados cada vez mejores.

Los municipios en los que se llevará a cabo este programa:

Casar de Cáceres
Garrovillas
Hervás
Jaraiz de la Vera
Malpartida de Plasencia
Moraleja
Navalmoral de la Mata
Plasencia
Torrejuncillo
Trujillo.

EntreActos

Jornadas de Iniciación y Especialización de Teatro

MEMÉ TABARES:



Memé Tabares es actriz, directora, dramaturga y pedagoga teatral. Comenzó su carrera profesional hace más de 30 años en su ciudad de origen, Madrid, aunque la ha desarrollado casi al completo en la comunidad extremeña a la que se desplazó en 1985 para actuar en el primer montaje del recién creado **Centro Dramático de Extremadura**. Al año siguiente crea, junto con otros actores, la primera compañía profesional extremeña. Desde entonces reside y trabaja en Badajoz. Ha pertenecido a diferentes compañías participando en montajes como “Perfume de Mimosas”, de Miguel Murillo, y con directores como Etelvino Vázquez o José Carlos Plaza.

Su experiencia como pedagoga teatral se extiende hasta el inicio de su carrera asumiendo posteriormente durante siete años la Escuela de Teatro de la Sala Tragaluz, de

EntreActos

Jornadas de Iniciación y Especialización de Teatro

Badajoz; dando clase también a jóvenes y adolescentes y un Taller Especializado con montaje en el Escuela de Arte Dramático de Extremadura. Lleva años dando talleres intensivos de teatro.

Enamorada del Teatro Romano y de su Anfiteatro, ha estado presente desde 1998 en múltiples espectáculos de las última ediciones del Festival de Mérida como actriz, directora y dramaturga.

En los últimos cuatro años ha dirigido cinco montajes para diferentes compañías recibiendo en 2010, con la obra escrita por ella misma, "El Jardín del Mundo", tres premios de seis nominaciones de los Premios Jara, entre ellos el de Mejor Espectáculo y Mejor Dirección.

MAITE VALLECILLO



Es licenciada en Arte Dramático en la rama de Interpretación Textual por la Escuela de Málaga. En su indagación constante en la investigación del proceso creativo del actor

EntreActos

Jornadas de Iniciación y Especialización de Teatro

completa sus estudios con directores como José Carlos Plaza, Rafael Álvarez “El Brujo” y Etelvino Vázquez, entre otros.

Como docente ha trabajado como profesora de Interpretación y Teatro Contemporáneo en la Escuela de Teatro y Danza de Extremadura en Olivenza y ha sido directora y vocal de Teatro de la Escuela Municipal de la Línea en Cádiz, a parte de impartir actualmente cursos intensivos de entrenamiento actoral en diferentes puntos de la región.

Su experiencia actoral es variada. En teatro ha trabajado tanto la comedia como el drama, pasando por sus diferentes estilos: Comedia del Arte, Siglo de Oro, Teatro Contemporáneo, Teatro de Creación Colectiva, etc.

Fue reconocida en el 2008 con el Premio Jara a la Mejor Actriz por su trabajo en la obra “Paso a Vaso” de Alsur Oeste Teatro y en el 2010 con el Premio Jara a la Mejor Actriz por su trabajo en “El Jardín del Mundo” de Cuatro Esquinas Producciones, a parte de ser nominada en el 2011 en la misma categoría por “Vecinos” de Samarkanda Teatro.

En cine ha participado en largometrajes como “Piedras” de Ramón Salazar, entre otros, y en televisión la conocemos actualmente como “Paca”, la presentadora del programa infantil “Técula Mécula” de Canal de Extremadura.

EntreActos

Jornadas de Iniciación y Especialización de Teatro

CALENDARIO

PLASENCIA:

31 mayo y 1 de junio

GARROVILLAS:

31 mayo y 1 de junio

HERVÁS:

7 y 8 de junio

MALPARTIDA DE PLASENCIA:

7 y 8 de junio

TORREJONCILLO:

14 y 15 de junio

MORALEJA:

14 y 15 de junio

CASAR DE CÁCERES:

21 y 22 de junio

NAVALMORAL DE LA MATA:

21 y 22 de junio

TRUJILLO:

28 y 29 de junio

JARAIZ DE LA VERA:

28 y 29 de junio

HORARIO TALLERES:

Mañanas: 10 a 14 h.

Tardes: de 16 a 20 h.