



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



DIPUTACIÓN DE CÁCERES
ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2020

Del 17 de julio al 21 de agosto

Los Conciertos de PEDRILLA 2020

Del 17 de julio
al 21 de agosto

Jardines del Museo de Historia y Cultura Casa Pedrilla y Guayasamin
Diputación de Cáceres

17 julio

RUBÉN RUBIO (Fusión)

24 julio

FLOR DE CANELA (Fusión)

31 julio

**HIGH PAW FT. COOL UP RECORDS
& THE SHERLOCK HORNS (Reggae)**

7 agosto

ANTONIO REY (Flamenco)

14 agosto

**JOHN LEE SANDERS
BLUES BAND (Blues)**

21 agosto

LA SELVA SUR (Fusión)

HORARIO

Julio 22 30

Agosto 22 00

DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Entrada por invitación

DIPUTACIÓN DE CÁCERES
ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES /Área de Cultura
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres / Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
<https://brocense.dip-caceres.es/>

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2020

Del 17 de julio al 21 de agosto

PROGRAMA:

17 julio.- *Rubén Rubio (Fusión)*

24 julio.- *Flor de Canela (Fusión)*

31 julio.- *High Paw Ft. Cool Up Records & The Sherlock Horns.*

(Reggae)

7 agosto.- *Antonio Rey (Flamenco)*

14 agosto.- *John Lee Sanders Blues Band (Blues)*

21 agosto.- *La Selva Sur (Fusión)*

LUGAR: JARDINES DEL MUSEO PEDRILLA

HORARIO:

JULIO: 22:30 h.

AGOSTO: 22:00 h.

Acceso con invitación

DOSSIER DE PRENSA

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2020

Del 17 de julio al 21 de agosto

RUBÉN RUBIO (FUSIÓN)



Rubén Rubio, bajista cacereño, galardonado con diferentes premios a nivel nacional tras la edición de su primer trabajo discográfico “Biondo”, ahora nos presenta junto a su banda, su nuevo disco titulado **“Inexorable”**.

La música de Rubén fusiona el jazz con el funk, el latin, el rock, e incluso ciertas pinceladas de flamenco, todo ello en un directo muy energético y con alta carga positiva.

Nombrado mejor bajista nacional en 2011 por su disco “Biondo”, trabajo votado mejor disco editado por un bajista nacional en 2011, en la feria internacional del sector Bassday 2011 realizada en Madrid. También recibió el premio Mejor solista Extremeño según los premios Extremeña Sonora de 2011.

Rubén lidera su propia banda con la que ha recorrido toda la geografía española, participando en diferentes festivales.

En la entrega de los Premios Extremeña Sonora 2014 Rubén Rubio Band recibió los premios al Mejor Grupo en Directo y Mejor Videoclip.

Anteriormente fue elegida entre 1250 bandas para realizar el circuito “Girando por Salas” GPS 2013, concebido para la promoción de las músicas actuales, facilitar a los artistas emergentes un circuito de conciertos y salas más allá de su propia comunidad autónoma y potenciar a la música en directo. Está patrocinado por el Instituto de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura y Deporte.

DOSSIER DE PRENSA

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2020

Del 17 de julio al 21 de agosto

Como acompañante, ya sea en directo o participando como músico de estudio, Rubén ha trabajado con artistas como Miguel Ríos, Ana Belén, Pasión Vega, Julián Maeso, Inma Serrano, Javier Vargas, Oscar Oceransky, Pedro Guerra, Javier Álvarez, Chenoa (gira Absurda Cenicienta), Hilario Camacho, Jeanette, Raimundo Amador, Marta Quintero, Juanjo Melero, Los Niños de los Ojos Rojos (giras por los Balcanes y Méjico), Javier Conde, Pilar Boyero, Pimientos Picantes (Tributo RHCP), Mixturinc (música afro cubana),...

Actualmente, su actividad se centra en acompañar a otros artistas y actuar como bajista de sesión. También, ha dirigido y producido varios trabajos discográficos y a diferentes artistas en directo.

La banda que acompaña la componen una selección de algunos de los músicos más talentosos que hoy por hoy podemos encontrar en Extremadura, por poner el foco en un punto concreto dentro del mapa de España.

David Lerman González (Saxo).
Antonio Pintor (Batería).
Alberto Barrero (Guitarra).

<https://www.facebook.com/rubenrubiobass>
<https://rubenrubiobass-com.webnode.es/>

DOSSIER DE PRENSA

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2020

Del 17 de julio al 21 de agosto

FLOR DE CANELA (FUSIÓN)



Flor de Canela nace en el verano de 2017 en Barcelona, en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) donde sus integrantes cursaron los estudios superiores de Música Moderna y Jazz.

Ellas son Núria Balaguer (voz), Paula Vegas (piano y coros), Xerach Peñate (batería y coros) y Marta Bautista (contrabajo, bajo eléctrico y coros). Aparte de la influencia jazzística que habita en su repertorio, el proyecto ahonda en sonoridades del folclore latinoamericano y se alimenta del vocabulario que aportan estilos como el pop, la rumba o el soul. Además de arreglos de temas populares, dentro del repertorio del cuarteto, habitan composiciones de cada una de las integrantes que encajan con el mestizaje de estilos que las caracteriza. Un estilo muy personal, una música impregnada de un aroma propio, la esencia Flor de Canela, con unos arreglos de calidad y una instrumentación eléctrica y moderna. Sus directos no dejan a nadie indiferente; es en ellos donde explotan todo su potencial y hacen de las improvisaciones su sello más personal.

En su corta existencia han actuado en prestigiosas programaciones como la XXI Edición del Festival Fetal, el Festival Jazz en los Distritos de Madrid, en el Música Als Parcs de Barcelona, Huesca es Jazz, Sala Galileo Galilei (Madrid), Universidad de Valladolid, Festival Gigante, Womad LPGC... A finales del año 2019 lanzaron su primer trabajo discográfico, un EP con cinco

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES /Área de Cultura
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres / Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
<https://brocense.dip-caceres.es/>

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2020

Del 17 de julio al 21 de agosto

temas propios que ha contado con la producción de Juanma Latorre, guitarrista y compositor del grupo Vetusta Morla y en 2020 han presentado su directo en Los Conciertos de Radio 3, siendo transmitidas las imágenes a través de la 2 de TVE.

<https://www.flordecanelamusica.com/>
<https://www.youtube.com/watch?v=kB2nV0qGICU>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES /Área de Cultura
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres / Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
<https://brocense.dip-caceres.es/>

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2020

Del 17 de julio al 21 de agosto

HIGH PAW FT. COOL UP RECORDS & THE SHERLOCK HORNS (REGGAE)



HIGH PAW es una singjay (cantante y MC) de Vigo nacida en 1993. Su faceta de escritora comienza a tomar forma a los quince años, entre parques y escenarios libera su voz influenciada por las grandes cantantes de la música negra, pero nunca privando sus oídos de todo tipo de estilos.

Los sonidos de antaño la sorprenden desde pequeña y despiertan en ella un especial interés por la música de raíz jamaicana, su mensaje y su instrumentación. En las sesiones a vinilo o jam-sessions, compartiendo vibras, evoluciona su estilo moviéndose entre el soul más libre y el estricto Rub-A-Dub.

Con el paso de los años, adapta sus letras a una selección de ritmos diversos bajo la producción de “ NUH FACE RECORDS ” dan forma a su primer trabajo con líricas originales, “ SEARCHING FOR THE RECIPE ” será el nombre de su primer trabajo en solitario, grabado en el estudio gallego de “ THE DUB YARD ”. Durante varios años, High Paw presenta este disco con su dj. Nahno Slectah y su corista Laura Mercy y también en colaboración con su banda “ ELEPHANTS YARD ”, girando por salas y festivales de Galicia y el resto del país.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES /Área de Cultura
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres / Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
<https://brocense.dip-caceres.es/>

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2020

Del 17 de julio al 21 de agosto

En noviembre de 2018, realiza una gira con “OFER SELECTAH” por México, lo que la lleva a varias ciudades por todo el país, presentando su música en la potente escena mexicana; todo esto contribuye a consolidar a High Paw como una artista con fuerza y experiencia para afrontar con versatilidad sus futuros shows, tanto en escenarios de gran formato junto a Elephants Yard o en solitario en formato Sound system; formando parte del cartel de festivales como Minho Reggae Splash, International Dub Gatering, Reggaeboa, As Revenidas, Fiestizaje o Verdoejo Rock en Portugal entre otros muchos eventos.

En la actualidad, trabaja con especial regularidad con su banda, colectivizando esfuerzos para crear música en el estudio con vistas a su nuevo directo, un espectáculo potente e variado, donde viajamos desde los ritmos cálidos de Jamaica como el rocksteady hasta sonidos más modernos como el hip-hop.

Solid As The Clock (2020) es el primer LP en solitario de la cantante gallega **High Paw**. El álbum vio la luz oficialmente el 17 de Marzo. Este trabajo ha sido compuesto, producido y editado en colaboración con el sello discográfico **Cool Up Records**. El disco consta de 7 canciones y un “bonus track” y se puede conseguir en vinilo, cd y también en descarga digital. **Solid As The Clock** es un disco en el que **High Paw** trata diferentes temáticas e inquietudes sobre ritmos de **Digital Reggae** y **Rub a Dub**. Estos estilos de la música jamaicana le vienen a **High Paw** como anillo al dedo ya que es una faceta en la que se desenvuelve con soltura. Evocando a las elegantes y reivindicativas **dj de los 80**, nos encontramos ante un disco muy divertido pero también muy crítico. Con estribillos pegadizos y versos con líricas contundentes.

El disco tiene una pequeña pincelada al **Rocksteady** en forma de colaboración con el gran cantante **Payoh SoulRebel**. También se estrena por primera vez en un trabajo oficial el cantante **Tenor Mario**. Esta canción es muy especial porque rompe con el esquema clásico establecido en el que la mujer cantaba en el estribillo de forma melódica y el hombre hacía de dj en el verso. Además ella le pide espacio a él en su lírica, dando la vuelta al típico mensaje de amor entre hombres y mujeres y a cómo se ha expresado y escenificado años atrás en la música.

Respecto al arte visual, la portada es una obra de otro miembro del sello discográfico, nos referimos a **Mr John Vanilla**. Que vuelve a darle su toque personal a otro trabajo de **Cool Up Records**, y en esta ocasión está inspirado por los cómics de súper héroes y las series de animación. El resultado es una portada muy acorde al título del disco y su contenido. En definitiva es un trabajo muy completo en el que se ha contado con la colaboración de varios músicos excelentes, consiguiendo el resultado idóneo para que cada instrumento brille y a la vez cumpla con su función.

DOSSIER DE PRENSA

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2020

Del 17 de julio al 21 de agosto

Producción y composición: Cool Up Records (Fran Narbona & Mario García).

Letra y voz: High Paw aka Paula H.

Mezcla: Mario García en Legalize Sound estudio

Máster: Ibón Larruzea en Euridia estudios

Diseño e ilustración: Mr John Vanilla

Músicos:

Alberto Gutiérrez (Pireo): Batería.

Juan José López Valiente: Guitarra.

Álex Ordóñez: Bajo.

Toni Martín: Trombón en "Process".

Pedro Caballero: Saxo en "Process".

Pepe Rincón: Trompeta en "Process".

Alex Hazas: Saxo en "A True".

Urtzi Martín: Trompeta en "A True".

Fran Narbona: Teclados.

Mario García: Percusión y batería electrónica en "Medical Corruption" y "Love Code".

Payoh SoulRebel: Voz en "Process".

Tenor Mario: Voz en "Real Connection".

High Paw: Voz principal y coros.

<https://www.facebook.com/HighPawVigo/>
<https://www.youtube.com/watch?v=a-a8IKU2EWY>

DOSSIER DE PRENSA

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2020

Del 17 de julio al 21 de agosto

ANTONIO REY



Dos partes de mí, espectáculo del músico Antonio Rey en formato quinteto, hace referencia a su origen flamenco y su destino paralelo como músico universal. En este disco no solo reúne a compañeros de esfera, sino que abre con el tema homónimo, grabado en Jerez de la Frontera, que cuenta con la colaboración estelar del camerunés Richard Bona.

Además de honrar a sus grandes inspiradores Paco, Vicente, Riqueni y Moraíto Chico, *Dos partes de mí* pretende recoger en lenguaje flamenco la sutil belleza del bolero, en el que nos acarician el llanto de las cuerdas de Bernardo Parrilla y el quejío inconfundible de Diego el Cigala. Está presente el espíritu “morao” en la Soleá. El regocijo del amor también encuentra sitio en la Rumba que dedica a “su Luisa”.

Este concierto nos permite asomarnos al insólito mundo sonoro de Antonio Rey: un lugar donde se encuentran la rigidez de la tradición jonda y la soltura expresiva del jazz, donde se abrazan Andalucía y África, donde un picado apuñala el alma mientras una falseta sosiega el corazón, donde los tonos difuminan y luego se sacan a relucir, donde conviven armonía y compás, donde reina la libertad.

DOSSIER DE PRENSA

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2020

Del 17 de julio al 21 de agosto

Defensor acérrimo de la tradición de la guitarra en solitario, Antonio Rey se mueve con soltura entre taranta, soleá y guajira. Se unen makarines para recordar algunas vivencias del anterior CD *Camino al Alma* para culminar con *Ídolo*, en el que el paisano Joaquín Grilo enciende el entorno con un zapateado brillante. Antonio Rey se corona en este espectáculo como Midas de su tierra, para enriquecer a los presentes con su cofre del tesoro, que es su guitarra.

Formación:

Antonio Rey (primera guitarra)
Toni Rey (segunda guitarra)
Mara Rey (voz y palmas)
José Rey (percusión y coros)
Óscar de los Reyes (bailaor)

<https://www.facebook.com/AntonioReyOficial>
https://www.youtube.com/watch?v=4bSvU_QdX9E

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES /Área de Cultura
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres / Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
<https://brocense.dip-caceres.es/>

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2020

Del 17 de julio al 21 de agosto

JOHN LEE SANDERS BLUES BAND



El cantante, pianista, compositor, saxofonista, guitarrista y arreglista John Lee Sanders ha trabajado con algunas de las mayores leyendas de los últimos cincuenta años, incluyendo a Bill Withers, Chuck Berry, Freddie King, Steve Wonder, Willie Nelson, Starship, Randy Newman, Jimmy Page, Tower of Power, Donald Fagen y Bonnie Raitt.

John Lee Sanders creció en el corazón de Dixieland, entre Memphis (Tennessee), Jackson (Mississippi), Birmingham (Alabama) y Monroe (Louisiana), y conjuga el auténtico espíritu del blues con una buena dosis del funk de Nueva Orleans. Su calidad y espectacularidad – tocando el piano, el saxo o la guitarra- lleva muchos años cautivando al público de todo el mundo.

Actualmente, John Lee toca acompañado por la banda The Blues Messengers, compuesta por Akin Onasanya (batería), Álvaro Fernández “Dr. Robelto” (bajo), Pablo Hernández (saxo) y Gecko Turner (guitarra y percusión).

<http://www.johnleesanders.com/>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES /Área de Cultura
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres / Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
<https://brocense.dip-caceres.es/>

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2020

Del 17 de julio al 21 de agosto

LA SELVA SUR



La Selva Sur es un viaje musical cosmopolita por las músicas rítmicas más bailables del mundo, llevado al escenario con un directo vibrante, festivo, singular y personal, repleto de letras sinceras y comprometidas. Está es la carta de presentación de La Selva Sur, grupo que nace en Sevilla en 2006 germinado por miembros de distintos proyectos tan singulares como heterogéneos de la escena sevillana, tales como O'funkillo, Falso Dogma, Rare Folk o Las Niñas.

Estilísticamente ecléctico, muy cuidadoso en lo musical y de contrastada solvencia instrumental, La Selva Sur hace su propia relectura de un amplio espectro de las músicas del mundo, donde dan cabida al swing, al reegae, al ska, a las melodías balcánicas con ritmos afro-latinos y todo ello perfumado con un el aroma más sureño, auténtica 'transfusión musical' que une música y fiesta con un lenguaje propio y optimista.

Desde su creación y con apenas una maqueta en circulación, el grupo comienza a tocar en festivales tan importantes como diversos, como el Sons do Atlántico o Festival Ollinkam en Portugal, Festival Territorios, Festival Castillo de Ainsa o Festival del Poniente entre otros,

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES /Área de Cultura
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres / Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
<https://brocense.dip-caceres.es/>

LOS CONCIERTOS DE PEDRILLA 2020

Del 17 de julio al 21 de agosto

además de haber ganado varios concursos nacionales como el DYCRECTOS 2007 o, en el 2008, el I Concurso Nacional Foundation Reggae Festival.

En marzo de 2010 publican su primer disco, “La gran orquesta kamastrónica de la zanfoña galáctica”, compuesto de 11 temas que proponen un viaje transoceánico que hace escala en La Habana, Kingston, Nueva Orleans, Bucarest, Londres, Belgrado o Jerez. Música y reflexión a ritmo de swing, reggae, ska, frenesí balcánico, salsa, rap y lo que se les ponga por delante, con matices sureños, aires de tropa gitana, cenefas de scratch o guiños soul, donde le cantan al amor a la esperanza y a la tierra, y que contó con colaboraciones de lujo, como Toni (Escorzo), DJ Makei, Jairo (Muchachito Bombo Infierno), Canijo y Diego Ratón (Delincuentes), Tomasito o S Curro entre otros. El videoclip “El Muerto”, ganó el Premio del Público de Sol Música al mejor videoclip de 2010. Con este disco también fueron nominados a Mejor Álbum de Músicas Urbanas en los Premios UFI 2011.

Tras la publicación del disco la banda sigue creciendo en directo, y además de distintos escenarios nacionales, van creciendo sus escapadas por distintos festivales europeos, como el Festival Ritmus o Adentro en Portugal, el Les Musicales en Francia o el Sziget Festival de Budapest, uno de los festivales más importantes de toda Europa.

En abril de 2013 ve la luz su segundo trabajo discográfico, “Vacaciones en el Infierno”, una auténtica bomba musical con mas swing, más balkan, más ska, ambientes de rock de la frontera, monitos de circo, amores de una noche y mensajes comprometidos. Además, colaboran amigos de excepción, como S Curro, o Andreas Lutz, Junior, Alba Molina o Juanito Makandé entre otros.

Bienvenidos, te proponemos unas auténticas vacaciones en el infierno...

<http://www.laselvasur.es/>

DOSSIER DE PRENSA