



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



## NOCHES DE SANTA MARÍA

Plasencia

Del 1 de abril al 27 de mayo de 2014

del 1 de abril al 27 de mayo

# Noches de Santa María<sup>2014</sup>

Plasencia

Auditorio  
Complejo Cultural  
"Santa María"  
20,30 horas

1 abril:  
Mara Aranda (Sefardí)

8 abril:  
Daniel Casares (Flamenco)

22 abril:  
Samarkanda Teatro: "Tres en Línea"

29 abril:  
La Canalla (Fusión copla-jazz)

6 mayo:  
Chloé Bird (Canción de autor)

13 mayo:  
Grappa Teatre (Teatro gestual): "Clochard"

20 mayo:  
Otros Aires (Tango electrónico)

27 mayo:  
Dúo Orpheo (Música Clásica)

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

DIPUTACIÓN DE CÁCERES

INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"  
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres

Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



# **NOCHES DE SANTA MARÍA**

**Plasencia**

**Del 1 de abril al 27 de mayo de 2014**

## **PROGRAMACIÓN:**

- 1 abr.- Mara Aranda (Sefardí)
- 8 abr.- Daniel Casares (Flamenco)
- 22 abr.- Samarkanda Teatro: "Tres en Linea"
- 29 abr.- La Canalla (Fusión copla-jazz)
- 6 may.- Chloé Bird (Canción de autor)
- 13 may.- Grappa Teatre (Teatro gestual): "Clochard"
- 20 may.- Otros Aires (Tango electrónico)
- 27 may.- Dúo Orpheo (Música Clásica)

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES  
**Institución Cultural "El Brocense"**

## **LUGAR DE ACTUACIÓN:**

Auditorio del Complejo Cultural "Santa María"

**Hora: 20:30**

**MARA ARANDA**

## **DOSSIER DE PRENSA**

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"  
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres  
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89  
[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



# NOCHES DE SANTA MARÍA

Plasencia

Del 1 de abril al 27 de mayo de 2014

**“Sefardic Legacy”.**



La cantante valenciana, Mara Aranda presenta su trabajo discográfico dedicado al repertorio sefardí ‘Sefardic Legacy’.

El disco ha sido dirigido y producido por Jota Martínez, especialista en cítolas, laudes y violas de rueda aplicadas a las músicas históricas y han participado músicos de merecido prestigio que se unen a este proyecto para acercar al público unas músicas que han formado parte importante de la vida social y cultural de los habitantes de las diferentes religiones que convivieron, alternando periodos de mayor y menor tolerancia, durante casi ocho siglos, más de 24 generaciones, en el Sefarad de los hispanojudíos, el Al-Ándalus musulmán o la Hispania cristiana.

Ejemplos de cómo vivían los judíos españoles, de los que han quedado numerosos vestigios y que reflejan en sus cantos todas aquellas tradiciones que pasarían de padres a hijos, por vía oral, conservándose más de 500 años después de su expulsión y que nos hablan de su íntimo sentir, de sus festejos, sus celebraciones y ritos y también de sucesos históricos conectados con el romancero viejo, joya de la literatura española, que atesora una genuina manifestación de nuestra historia y una de las más altas representaciones de la literatura oral de nuestro pueblo. Están incluidas en el disco, y en el programa que se interpreta en concierto, piezas tanto de la zona oriental de la diáspora, como la dramática canción de cuna de Sofía (Bulgaria) ‘nani, nani’ en la que la

## DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”  
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres  
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89  
[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



# NOCHES DE SANTA MARÍA

Plasencia

Del 1 de abril al 27 de mayo de 2014

madre duerme al hijo en brazos mientras le canta y cuenta el desamor y la infidelidad del padre; como otras de aquellos territorios más cercanos a la Península, el norte de África, como 'd'oy en este día', kantika de boda en la que una madre aconseja a la hija, pronta a desposarse.

En 'Sephardic Legacy' encontraremos la sonoridad de instrumentos de la tradición medieval española con otros tradicionales del norte de África y también de la zona oriental del mediterráneo, siguiendo el ejemplo del pueblo sefardí que adaptó sus músicas al estilo y los instrumentos propios de las zonas geográficas donde nuevamente se establecieron, siempre en constante evolución. Lejos de cerrar puertas y ventanas para enclaustrar esa herencia antigua, transmitida de padres a hijos, los sefardíes las abrieron de par en par, siendo este el motivo por el que podemos cantarlas hoy en día y compartirlas con todos aquellos amantes de la historia, de la música y de las tradiciones.

## MARA ARANDA

Mara Aranda es conocida después de dos décadas pisando los principales escenarios de Europa con proyectos como L'Ham de Foc, uno de los nombres más internacionales surgidos de la escena española en la primera década del siglo XXI. Ha abordado en sus programas músicas turcas, griegas, occitanas, cantigas, repertorio de trovadores y sefardíes, transmitiendo una fuerte identidad mediterránea y carga emocional.

Con una veintena de discos publicados y más de veinte años de trayectoria musical, Mara Aranda está considerada como una de las grandes Damas del Mediterráneo, embajadora de las culturas tradicionales que poblaron la Península Ibérica a lo largo de los siglos. Conciertos por toda Europa, por Asia y Marruecos con las formaciones de más prestigio en el ámbito de las músicas de raíz y antiguas, como ensemble Speculum, Oni Wytars, ensemble Unicorn, los mencionados L'Ham de Foc o Capella de Ministrers avalan su trayectoria profesional.

Como investigadora e intérprete de música sefardí, Mara Aranda, pone de relieve la importancia de unas músicas y cantos que han formado parte de la vida de los judíos españoles en la Península, hasta el siglo XV, y en el norte de África y el antiguo Imperio Otomano posteriormente.

## JOTA MARTÍNEZ

Jota Martínez, como especialista en cítolas, laudes y violas de rueda medievales y uno de sus intérpretes más destacados, es colaborador habitual en formaciones tanto de música antigua, tales como Axivil, Ensemble Diatessaron, Capella de Ministrers,

## DOSSIER DE PRENSA



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



# NOCHES DE SANTA MARÍA

Plasencia

Del 1 de abril al 27 de mayo de 2014

Ensemble l'Allegrezza o Eduardo Paniagua, como de música tradicional. Con ellos ha llevado a cabo diferentes producciones discográficas, mas de treinta, y recitales en los que ha contribuido aportando la tímbrica particular de sus instrumentos, fieles reconstrucciones medievales. Su actividad concertística lo ha llevado a presentar la música medieval y antigua española por todo el mundo, en los más prestigiosos festivales, desde 1980.

En la actualidad dirige un proyecto de reconstrucción de instrumentos musicales de la tradición medieval española que cuenta ya con más de 50 piezas. También graba y produce en su propio estudio de grabación, Pilgrim Records, especializado en músicas e instrumentos antiguos.

## MÚSICOS E INSTRUMENTACIÓN:

**Mara Aranda:** Voz y percusiones.

**Jota Martínez:** Cítola, laúd medieval, laúd otomano, guitarra morisca, zanfona, sinfonía çura saz y dirección.

**Eduard Navarro:** Gaida, chirimías y viola de teclas.

**Joansa Maravilla:** Percusiones orientales y peninsulares.

**Abdelaziz Samsaoui:** qanun y oud.

<http://www.mara-aranda.com/>

**DANIEL CASARES**

**“Guernica 75, Concierto para guitarra flamenca”**

## DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”  
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres

Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)





DIPUTACIÓN DE CÁCERES



## NOCHES DE SANTA MARÍA

Plasencia

Del 1 de abril al 27 de mayo de 2014



El compositor y guitarrista Daniel Casares, ha dado conciertos de guitarra flamenca por todo el mundo con excelente aceptación tanto de público como de entendidos, entre otros, cinco giras consecutivas por EE.UU., Japón, Alemania, Austria, Francia, Brasil, Holanda, Inglaterra, Irlanda, Italia, Portugal, Marruecos, China y por supuesto por toda la geografía española. En 2014 este músico cumple 24 años de carrera artística.

Su entrañabilidad musical esta íntimamente hermanada al Maestro **Juanito Valderrama** a quien acompañó en sus últimos años; de ello deja constancia el disco "Don Juan" grabado en directo en el festival flamenco de La Unión (Murcia) y ha continuando colaborando con el hijo del maestro, Valderrama, de ahí las tres últimas producciones "Casi boleros", "Maestros" y "Sonidos blancos".

También el mundo de la lírica ha podido disfrutar de Daniel Casares, puesto que fue presentado por la compañía **Universal Music** a la mezzosoprano **Cecilia Bartoli** para que le acompañara, en calidad de artista invitado, en su gira europea con motivo de la presentación y homenaje a la diva **María Malibrán**.

Tras haber obtenido el Premio "Revelación Musical" de 2005 otorgado por la asociación de cronistas de espectáculos de Nueva York, **Daniel Casares** dirige el espectáculo *Tango & Flamenco*, junto al compositor y bandoneonista **Raúl Jaurena**. Dicho espectáculo se mantuvo 3 meses consecutivos en la *Gran Manzana*.

Son incontables las colaboraciones de *Dani Casares* con otros artistas, otros mundos de la cultura artística y mundana, sería sencillo, por tanto dejar nombres en el

### DOSSIER DE PRENSA



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



# NOCHES DE SANTA MARÍA

Plasencia

Del 1 de abril al 27 de mayo de 2014

tintero, pero dentro de la música ha colaborado en directo, con personajes de reconocido prestigio como **Alejandro Sanz, Dulce Pontes, Pasión Vega, Antonio Orozco, Chambao, Javier Ojeda** (Danza Invisible), **José Mercé**, etc...

Actualmente trabaja en el que será su sexto disco, que verá la luz en la primavera de 2014 y con el que homenajeará a Pablo Picasso y a su obra más universal, El Guernica.

También será a finales de este 2014 cuando Daniel Casares presente su primera obra sinfónica "La luna de Alejandra", que será orquestada y dirigida por el maestro José Miguel Évora. Este concierto para guitarra y orquesta, le llevará a recorrer el panorama nacional, para en 2015 girar internacionalmente.

## **GUERNICA 75:**

Espectáculo con el que el guitarrista malagueño, Daniel Casares, rinde homenaje al pintor Pablo Picasso, y su obra más universal, El Guernica. Para ello, Daniel ha producido un espectáculo multidisciplinar, en el que la vista y el oído del espectador, se reparten en partes iguales, el placer de descubrir lo que el guitarrista nos cuenta. Lejos de lo que conocemos como concierto de guitarra, Guernica75 es un espectáculo para todos los públicos, en el que se funden la interpretación, la pintura, la danza, el cante, el baile, las proyecciones de video y como no, la música. Guernica75 ya se ha representado en países como Brasil, Francia, Suiza, Alemania y Marruecos. En España se ha representado en Málaga, Oviedo, Estepona y Sevilla. En la I Muestra de Flamenco del Teatro Central, tuvo el honor de ser, dentro de un programa de 26 espectáculos de flamenco, uno de los que más afluencia de público obtuvo. En definitiva, Guernica75 se plantea como un espectáculo de guitarra flamenca, creado para acercar al público general, a una disciplina de minorías en cuanto a público se refiere en España. En este caso, atractivos como Picasso y una puesta en escena de 10 artistas a un caché muy considerable, hacen de Guernica75 un espectáculo muy a tener en cuenta, para llevar la esencia del flamenco a su ciudad.

## **Discografía:**

Con independencia de las innumerables colaboraciones en trabajos de otros artistas, Daniel Casares ha grabado cinco discos en solitario en los que siempre aparece también como productor musical de los mismos, a saber:

- Duende flamenco (Cambayá Records)
- La Madrugá (Fods Records)

## **DOSSIER DE PRENSA**



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



# NOCHES DE SANTA MARÍA

Plasencia

Del 1 de abril al 27 de mayo de 2014

- Corazón de tu alma (Dmd productions)
- Caballero (Universal Music)
- El Ladrón del Agua (Lola Records, compañía discográfica que crea Alejandro Sanz).
- Composición, producción y dirección musical de la banda sonora de la película "El discípulo".

#### **Premios destacados:**

- Premio Nacional de guitarra "Bordón Minero" en el XXXVII Festival del cante de las minas de La Unión (Murcia).
- Premio "Revelación Musical" del año 2005 en New York, otorgado por la asociación de cronistas de espectáculos de N.Y. (A.C.E).
- Nombramiento como mejor artista del año 2005, premio "Miguel Acal" otorgado por la asociación de críticos e investigadores de flamenco (A.F.C.A.F.).
- Premio Nacional de guitarra en el certamen de Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Año 1999.
- Premio Nacional de guitarra en el "I concurso nacional de guitarra de Jaén" año 1996.

<http://www.danielcasares.com/>

## DOSSIER DE PRENSA





DIPUTACIÓN DE CÁCERES



# NOCHES DE SANTA MARÍA

Plasencia

Del 1 de abril al 27 de mayo de 2014

## SAMARKANDA



### TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA

En 1994 se crea la compañía Samarkanda Teatro desde el taller de teatro de la UP de Almendralejo, poniendo en escena varias obras cortas de teatro y “La Fiesta de los Dragones”, espectáculo infantil al aire libre integrado por un equipo de cuarenta personas.

Desde entonces han realizado **montajes de obras** como: “Las finanzas del demonio” (1995), “Miedo, sexo y otra locuras”(1997), “Las Parcas”(Espectáculo nominado a los Premios MAX de Teatro 2001), “MIEDOS.O.S” (2004) nominada a los Premios MAX de Teatro 2005, “De Capa y Espada” (2005), “Vulcano” y “Crimen Perfecto” (2006), “Crónica de Fuenteovejuna”(2007), “Un día en la muerte de León Sánchez”(2009), “Vecinos” (2011), “Tres en línea” (2012) y en este último año montajes como “Las Tesmoforias” de Aristófanes en versión de Juan Copete para la 59 edición del Festival Internacinal de Teatro Clásico de Mérida y “Criminal” de Javier Dualte.

**Espectáculos de Calle** como: “El Mercado del Infierno” (1995), “Pasacalles Cervantino” (1997), “Pasacalles Extremadura”(1998) y “Apocalipsis” (1999).

### DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”  
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres  
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89  
[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



# NOCHES DE SANTA MARÍA

Plasencia

Del 1 de abril al 27 de mayo de 2014

Dirección de la “Ruta Literaria” en sus primeras IV ediciones y participación en actos como la “Conferencia Internacional de la CODE” y “Conmemoración de la declaración de Monfragüe como Parque Nacional” ambos en 2007.

## **FERMÍN NUÑEZ, Director**

Nació en 1965, lleva más de 30 años dedicado al mundo del espectáculo en Extremadura. Miembro fundador de Samarkanda, compañía de teatro con la que actualmente mantiene varias producciones, sus inicios se remontan a los 80 cuando comenzó a actuar con compañías y colectivos independientes pasando por el CDMEX

Ha participado en las producciones más importantes del Festival de Teatro Clásico de Mérida y ha dirigido e ideado varias producciones con Samarkanda Teatro

## **PARTICIPACIÓN DE SAMARKANDA EN FESTIVALES, FERIAS Y EVENTOS.**

- Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida , 2009 y 2013.
- Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo (Varias ediciones)
- Festival de Teatro Contemporáneo de Badajoz (Varias ediciones)
- Festival de Teatro Clásico de Cáceres (Varias ediciones)
- Títeres de Lleida 2010
- Festival Internacional de Almagro 2007
- Festival Internacional de Manizales 2004 (Colombia)
- 3º Festival Internacional de Medellín 2004 (Colombia)
- Festival Internacional Shakespeare de Santa Susana ( Barcelona )
- Festival Internacional iberoamericano de Cádiz (FiT) 2003
- Festival MERCOSUR 2003 (Argentina)
- Festival Mim Perigeux.2003 (Francia)
- Clásicos en Alcalá 2003.
- Madrid Sur 2003.
- Festival de Londrina 2003 (Brasil)
- Festival de Teatro a mil Santiago 2003 (Chile)
- Vila-Real 2002
- Mim Sueca 2002
- 47 festival de teatro clásico de Mérida 2001
- Expo 98 Lisboa.
- Zoorock 97 y 2000
- Festibarock 2000.
- Musiberia 2002
- Festival de Teatro de calle de Vila- Real.
- FITEC 2000 (Getafe, Madrid).
- Évora (Portugal).

## **DOSSIER DE PRENSA**



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



# NOCHES DE SANTA MARÍA

Plasencia

Del 1 de abril al 27 de mayo de 2014

- Grândola (Portugal).
- Festival Internacional de teatro de Covilha.
- Festival de teatro de Portalegre. (Portugal)
- Festival Medieval. Alburquerque. 1998 y 1999
- Justas Medievales de El Passo Honroso 2000 y 2001. Hospital de Orbigo(León).
- Festival de Teatro Clásico de Alcántara.
- Feria del libro. Fuenlabrada (Madrid)
- Aniversario del nacimiento de Miguel de Cervantes. Alcalá de Henares

## TRES EN LINEA

Ante la imposibilidad por parte de una compañía de teatro de acudir a hacer la función que tenía programada en una sala, por un fallo mecánico en su vehículo, tres mujeres, Pruden, Chari y Chenchá, tres actrices desesperadas, en paro, que se encontraban en dicha sala; barajan la posibilidad de subirse al escenario para hacer su propia función. No sin antes pedir permiso al público... ¿Se pondrán las tres de acuerdo? ¿Se atreverán a subir al escenario sin tener bien ensayada la función?, ¿Que tipo de teatro han venido a ver ustedes?, ¿Contemporáneo, clásico, de texto, gestual? ¿Drama o comedia?, ¿Juegan? Es su turno, muevan ficha...

(Un juego teatral, una propuesta divertida, un reencuentro con todos ustedes en el patio de butacas, un ejercicio de comunicación en paz, sin violencia, sin amenazas, con el único propósito de expresarnos libremente, de compartir con ustedes y entre nosotros una sonrisa, una emoción.)

## FICHA ARTÍSTICA

Pruden, Julia.....	Piedad Gallardo
Chari, Carolina.....	Olga Lozano
Chenchá, Criada.....	Paca Velardiez
Diseño de Vestuario.....	Luisa Santos
Realización.....	Gema García y Cata Fernández
Fotografía.....	Luisa Santos
Diseño cartel y programa.....	Samarkanda Teatro
Vídeo promocional.....	Chencho
Guión.....	Fulgen Valares
Producción.....	Fermín Núñez
Dirección.....	Fermín Núñez

<http://www.samarkandateatro.com/>

## DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"  
 Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres  
 Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89  
[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



# NOCHES DE SANTA MARÍA

Plasencia

Del 1 de abril al 27 de mayo de 2014

## LA CANALLA



La Canalla es especial hasta en el origen. Formado por **cinco andaluces practicantes** y un alma netamente gaditana, el grupo se crea circunstancialmente allá por 2009 en Barcelona, en un hogar de músicos exiliados que se hacía llamar el 'Albergue', que se convirtió sin querer y por cositas del querer en punto de encuentro y parada de más músicos, amigos, artistas, de noches de fiesta y música, en las que fue madurando una idea, dar cuerpo y alma a una **nueva forma de entender nuestro folclore más popular** juntarlo con el de allá y más allá, con el objetivo de **actualizarlo y revitalizarlo**.

Así nació La Canalla, un grupo que tiene nombres propios, a saber: **Antonio Romera 'Chipi'**, letrista imprescindible y un crooner del próximo siglo; las teclas corren cargo de Don **Javier Galiana**, puro free style, quien viste las canciones, las arregla, las saca a bailar; los vientos soplan a cargo de **Julián Sánchez**, aires que sencillamente te hacen volar...; la batería en las sutiles manos de **José Benítez** y el laborioso contrabajo de **José López** no sólo marcan el ritmo sino que lo descomponen, hieren las canciones por lo bajo, para que duelan más.

Aunque grabado en 2009, no es hasta 2010 cuando ve la luz su espléndida opera prima, "**Flores y Malas Hierbas**", un trabajo cautivador, apasionado, descarado, donde ponen marcha lo que denominan su *cancionero urbano de copla contemporánea*, canciones con alma de copla sobre una base jazzística condimentadas con tango,

## DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"  
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres  
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89  
[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)





DIPUTACIÓN DE CÁCERES



# NOCHES DE SANTA MARÍA

Plasencia

Del 1 de abril al 27 de mayo de 2014

bolero, swing o lo que surga; poblado de personajes de siempre, una exploración musical de bajos fondos y altas pasiones. El disco, que cuenta con colaboraciones como las de Jairo Muchachito Bombo Infierno, el guitarrista gaditano Tito Alcedo y la siempre canalla Vicky Luna, va creciendo desde los bajos fondos hasta obtener un más que notable reconocimiento por parte de la crítica y el público, y lo presentan en directo en más de 40 conciertos por toda España y que les permite su primera incursión en Latinoamérica, donde participan en el Encuentro Internacional de Cantautores de Quito (Ecuador).

En 2011 crean junto a **Javier Ruibal** el espectáculo *“El Clandestino del Puerto”*, un viaje musical por la trayectoria de un sabio erudito contador de canciones, un homenaje alrededor de la figura del maestro Ruibal que emprende junto con los aprendices canallas un recorrido sonoro de la obra de ambos, arropados por el excepcional paisaje visual creado para la ocasión por **Santos Veracruz** y **Joni Ferzeta**, un viaje en la búsqueda de la música, la palabra y la verdad.

Ahora regresan con *“El bar nuestro de cada día”*, nuevas canciones que siguen engrosando su *cancionero urbano de copla contemporánea*, trabajo lleno de contrastes y riqueza musical, donde fluyen nuevas historias repletas de personajes malditos ambientadas musicalmente en paisajes musicales tan diversos como comunes, las que nos podemos encontrar en cualquier lugar, en *el bar nuestro de cada día*. Desde el mes de febrero están presentado este nuevo trabajo en directo.

Grabado en los Estudios Trafalgar de El Puerto de Santa María de forma analógica, en cintas de toda la vida, y en directo, sin trampa de ni cartón, ha contando con la colaboración de amigos como **Javier Ruibal**, la siempre canalla **Vicky Luna**, además de otros ilustres como **Doña Mariana Cornejo** y **algunos** chirigoteros gaditanos de renombre, o el gran **Santos de Veracruz**, que vuelve a estar en los pinceles del arte del disco.

Con *“El bar nuestro de cada día”* La Canalla vuelve a demostrar que hay otra manera de hacer las cosas, que copla y jazz se llevan bien cuando tocan buenos músicos y se cuentan historias vivas, y que además son capaces de procesar con absoluta naturalidad otros ritmos tan dispares como el blues, la inspiración balcánica, el freejazz, la canción popular gallega o el mismísimo reguetton sin ningún tipo de complejos, con total honestidad y una buena dosis de provocación, siendo capaces de reírse sin dejar de llorar, una tragicomedia macerada en tinto y tabaco que llevan al escenario con un desconcierto cautivador creado a base de música y palabra.

[www.lacanalla.net](http://www.lacanalla.net)

## DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”  
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres  
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89  
[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



# NOCHES DE SANTA MARÍA

Plasencia

Del 1 de abril al 27 de mayo de 2014

## CLOHÉ BIRD

Chloé Bird, cacereña de nacimiento y con sólo 22 años, está consiguiendo hacerse un hueco en el panorama musical actual.

Estudió piano en el Conservatorio Profesional de Música Hermanos Berzosa de Cáceres, terminando el Grado Profesional con 17 años. Más tarde ingresó en la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura, licenciándose en 2013.

Se dio a conocer gracias al portal de YouTube, al que empezó subiendo vídeos de algunas versiones al piano y la guitarra. Desde entonces, ha tocado en festivales como el Europa Sur (Cáceres), salas como la Siroco (Madrid) y ha sido telonera de artistas como Anni B Sweet o Jeanette.

Ha sonado en radios tanto a nivel regional como nacional, siendo “la apuesta del año” en programas como “Disco grande” de radio 3.

A finales de 2013, fue galardonada como “mejor artista extremeña” en los Premios Pop-Eye después de sacar a la luz el EP que actualmente se encuentra promocionando, “OCTOBER MOON”.



<http://chloebird.com/>

## DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”  
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres  
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89  
[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)





DIPUTACIÓN DE CÁCERES



# NOCHES DE SANTA MARÍA

Plasencia

Del 1 de abril al 27 de mayo de 2014

## GRAPPA TEATRE “Clochard”

**Clochard** quiere recoger la tradición de los cómicos que se han acercado a los estratos sociales más bajos de una forma poética. Chaplin puede que sea el más conocido, pero hay muchos otros, como los Marx Brothers, Jango Edwards, Annie Fratellini, Colombaioni, etc, que han escogido a uno de estos seres anónimos que vagan por las ciudades para acercarlos al público.

Clochard es la palabra francesa que define a los vagabundos que viven en los parques urbanos y que duermen debajo de los puentes, y es también el nombre que ha escogido Grappa Teatre para escenificar un montaje sin palabras donde abundan situaciones cómicas, pero sin estar exentas de frescura e ironía.

Con Clochard, **Grappa Teatre** sigue con el estilo de humor que ha caracterizado siempre sus creaciones y con la dirección de Paco Mir, aseguran una velada divertida con pequeños toques de ternura.

La música original de la Clua ameniza “le pas du temps” del espectáculo que, junto con los actores, engancha al espectador para acabar seduciéndolo por la vía del humor poético. Clochard es un espectáculo de gestos sutiles que buscan la sonrisa cómplice, de todo tipo de público, y da la bienvenida a la risa abierta.

**Clochard**, narra la historia de los encuentros entre dos personajes típicos de una gran ciudad -una descuidada vagabunda y un meticuloso ejecutivo- en medio de un espacio tan neutral como un banco de cualquier parque urbano. Día a día, semana a semana, estos dos mundos antagónicos van acercándose hasta encontrar, incluso, puntos en común a sus vidas.

### Ficha Artística

#### Actores:

Gilbert Bosch

Teresa Ros

**Dirección:** Paco Mir

**Banda Sonora:** la Clua

**Iluminación:** Alex Felip

**Sonido:** Montse Lila

<http://www.grappateatre.com/>

## DOSSIER DE PRENSA



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



# NOCHES DE SANTA MARÍA

Plasencia

Del 1 de abril al 27 de mayo de 2014

## OTROS AIRES



Con casi 10 años de trayectoria, 3 discos de estudio, 1 disco en vivo, 1 DVD documental y 25 giras por Europa, America del Norte y America del Sur, Otros Aires presenta su nuevo disco "4"

Apadrinados por Miles Copeland (el legendario manager de The Police, Sting, etc) la banda presentará un adelanto del espectáculo que será parte de una extensa gira por Estados Unidos en 2014

**Otros Aires** fue creado entre los puertos de Barcelona y Buenos Aires por el músico y arquitecto argentino Miguel Di Genova en el año 2003.

Basándose en la raíz del tango tradicional como sustento artístico y filosófico, pero con la visión puesta en las corrientes musicales del siglo XXI, el primer disco de **Otros Aires** (de nombre homónimo) se estrena el 11 de diciembre de 2004, día del tango, en el museo casa Carlos Gardel.

Ya instalado en Buenos Aires el proyecto encuentra su formación estable con la cual recorrerá mas de 100 ciudades de todo el mundo, tanto en el continente europeo (Berlín, Estambul, Bruselas, Atenas, Varsovia, Lisboa, Amsterdam, Viena, Milán, Roma, Pisa, Londres, Zurich, Praga, Moscú, París, Oslo, Bucarest, Huesca, Burgos, San Sebastian, Madrid, Barcelona, Bilbao...) como en el americano (Buenos Aires, Quebec, Montreal, Bogotá, Medellín, Chicago, Philadelphia, LA, Washinton, NYC, Rio de Janeiro, Brasilia...)

## DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"  
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres

Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



# NOCHES DE SANTA MARÍA

Plasencia

Del 1 de abril al 27 de mayo de 2014

Las canciones de **Otros Aires** aparecen en varios compilados de Electrónica y Tango Nuevo / Electrónico: Tango Club Night vol 1 y Tango Club Night vol 2 , The Roots of Electronic Tango, Beginner's Guide to Tango Lounge, TangoMotion, Elevage Tango Sessions, Think Global Tango, Last Tango in Athens, Best of Kosmos, Bar Tango, Buenos Aires Paris vol2, Vallbal, Buenos Aires Late 1 y 2, Buenos Aires by Night, Two for Tango, Spanish Journey 2 y en el respetadísimo compilado de música electrónica Buddha Bar entre otros.

**Músicos:**

**Piano:** Diego Ramos

**Bandoneón:** Hugo Satorre

**Baterías Acústicas:** Martin Paladino

**Voz, guitarra y secuencias electrónicas:** Miguel Di Genova

<http://www.otrosaires.com/>

## DOSSIER DE PRENSA



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



# NOCHES DE SANTA MARÍA

Plasencia

Del 1 de abril al 27 de mayo de 2014

## DÚO ORPHEO



El **Dúo Orpheo** está especializado en el repertorio de música vocal con acompañamiento de instrumentos de cuerda pulsada; abarcan en sus programas un amplio abanico de épocas y estilos desde el Renacimiento hasta nuestros días.

Muchos son ya los programas ofrecidos en muy diversos festivales dentro y fuera de España, destacando entre ellos el Festival de Música Española de León, Festival de Música Antigua Camino de Santiago de Jaca, Festival de Música Antigua "Antonio de Cabezón" en Burgos, Festival de Música en los Claustros en Évora (Portugal), Encuentro Internacional de guitarra clásica "Norba Caesarina" en Cáceres, Classical Guitar

Weekend en el Bridgewater Hall en Manchester Reino Unido, ciclo de conciertos "Napoleón y Europa" en París, Francia, Festival de "Música y Palabras" en Molinos Teruel, etc...

Acaban de ver la luz su primer trabajo sobre las doce canciones con acompañamiento de guitarra de Federico Moretti en formato GPD para la casa Arsis.

El Dúo Orpheo siempre está intentando ofrecer novedosos repertorios, haciendo trabajos de investigación y transcripciones propias; así pues en el 2009 realizaron la

## DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"  
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres  
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89  
[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



# NOCHES DE SANTA MARÍA

Plasencia

Del 1 de abril al 27 de mayo de 2014

transcripción del repertorio de Isaac Albéniz para canto y guitarra siendo un estreno absoluto; también han elaborado programas con temática concreta como los sonetos para canto y vihuela titulado “El canto de Calíope”, o la música en la época de la guerra de la Independencia. En España han actuado en multitud de ciudades, así como en Reino Unido, Alemania, Francia y Portugal.

## PROGRAMA

“Como rosa entre espinas”.

Canciones, cavatinas, seguidillas, rimas y tonadillas con guitarra.

María Eugenia Boix – Soprano-

Jacinto Sánchez – Guitarras -

### 1ª PARTE

**Voz y guitarra romántica**

#### Sei Cavatine M.Giuliani (1781-1829)

Par che di giubilo

Confuso smarrito

Alle mie tante lagrime

Ah! non dir che non t'adoro

Ch'io senta amor per femmine

Già presso al termine

#### Seguidillas F.Sor (1778-1839)

El que quisiere amando

Cesa de atormentarme

Mis descuidados ojos

Las mujeres y las cuerdas

#### Canciones S. Castro de Gistau (1770-182?)

A un niño ciegucecito

Va un jilguerillo alegre

Tirana del animalito

Un marido a otro dixo

Como rosa entre espinas

Tirana de la Banca

### 2ª PARTE

**Voz y guitarra clásica.**

#### Rimas de G.A.Bécquer I. Albéniz (1860-1909)

Besa el aura que gime blandamente

Del salón en el ángulo oscuro

Me ha herido recatándose en la sombra

Cuando sobre el pecho inclinas

¿De dónde vengo?...

El más horrible y áspero

#### Canciones F.G.Lorca (1898-1936)

Anda jaleo

Los cuatro muleros

Las morillas de Jaén

Sevillanas del S.XVIII

El café de chinitas

Nana de Sevilla

La tarara

#### Tonadillas E.Granados (1867-1916)

El mirar de la maja

El tralalá y el punteado

El majo tímido

La maja dolorosa

El majo discreto

<http://www.duo-orpheo.com/www.duo-orpheo.com/Principal.html>

## DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”  
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres

Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89

[www.dip-caceres.es](http://www.dip-caceres.es) [www.brocense.com](http://www.brocense.com)