



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



NOCHES DE SANTA MARÍA

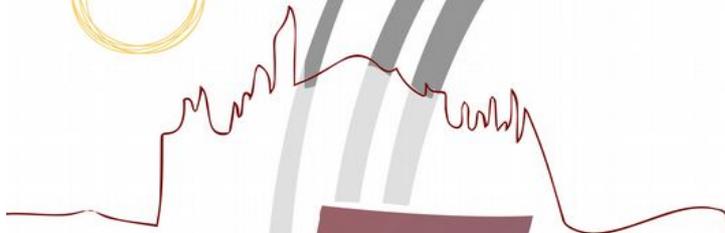
PLASENCIA

Del 10 de abril al 25 de mayo de 2018



DIPUTACIÓN DE CÁCERES

del 10 de abril
al 25 de mayo



10 abril:
VALDERRAMA (Flamenco)

17 abril:
OLE SWING (Swing)

24 abril:
LA ESTAMPA TEATRO (Teatro)

8 mayo:
MAYALDE (Folk de Castilla)

15 may:
EZZA (Blues Níger)

CONCIERTO CLAUSURA
25 mayo:

LOS NIÑOS DE LOS OJOS ROJOS (Folk Ex[tr]emeño)

2018

Noches de Santa María Plasencia

Diputación
de Cáceres



Auditorio
Complejo Cultural "Santa María"
20:30 hora

Concierto Clausura:
Plaza de la Catedral
20:30 horas

Entrada libre hasta completar aforo

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



NOCHES DE SANTA MARÍA

PLASENCIA

Del 10 de abril al 25 de mayo de 2018

PROGRAMACIÓN:

- 10 abr.- Valderrama (Flamenco)
- 17 abr.- Ole Swing (Swing)
- 24 abr.- La Estampa Teatro (Teatro)
- 8 may.- Mayalde (Folk de Castilla)
- 15 may.- Ezza (Blues Niger)

LUGAR DE ACTUACIÓN:

Auditorio del Complejo Cultural "Santa María"
Hora: 20:30 h.
Entrada libre hasta completar aforo

CONCIERTO CLAUSURA

25 mayo.- Los Niños de los ojos rojos (Folk Extremeño)

LUGAR DE ACTUACIÓN:

Plaza de la Catedral
Hora: 20:30 h.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

NOCHES DE SANTA MARÍA

PLASENCIA

Del 10 de abril al 25 de mayo de 2018

VALDERRAMA



DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

NOCHES DE SANTA MARÍA

PLASENCIA

Del 10 de abril al 25 de mayo de 2018

Juan Valderrama presenta un espectáculo donde se entrelazan una estela de sonidos, ritmos y melodías con la frescura y sello personal que muestra su facilidad para abordar géneros tan distintos, como la copla, la rumba o el flamenco.

Así mismo su faceta de periodista, sale a relucir (colaborador de Carlos Herrera Durante 6 temporadas y ahora conduciendo su propio programa, VALDERRAMA Y OLÉ! con más de 300.000 oyentes) lo que hace que cada actuación se convierte en un diálogo constante en el que demuestra su maestría a la hora de comunicarse con el auditorio. Desgrana una por una cada pieza musical comentando su origen, anécdotas y multitud de conocimientos, ya que se ha criado entre artistas y desde muy joven ha estado presente en las compañías de sus padres, lo que le convierte en alguien muy experimentado a pesar de su juventud.

En sus actuaciones cuenta al público historias fascinantes y desconocidas que escuchaba a su padre contar cuando solo era un niño. Un aporte cultural de gran valor, si tenemos en cuenta que pocas personas pueden acercarnos de manera tan directa a una época y unos artistas que son parte fundamental de nuestra historia. Un repaso por sus temas más conocidos y versiones impresionantes, que emocionan al público. Con una exquisita puesta en escena, acompañado por músicos extraordinarios.

Nunca se baja del escenario sin hacer una pincelada flamenca que deja en el aire el inconfundible sello VALDERRAMA y como colofón al espectáculo: EL EMIGRANTE, la canción que significó el antes y el después de la carrera de su padre, que canta en comunión con un auditorio que a esas alturas del espectáculo está totalmente entregado a la desbordante inspiración de **Juan Valderrama**, que paso a paso pero de manera firme, lejos del éxito fulgurante y efímero, se ha consolidado como uno de los artistas más prestigiosos y queridos del público, que llena los teatros para verle, escucharle cantar y contar historias como solo él sabe hacer.

<http://juanvalderrama.com/>

<http://juanvalderrama.com/video/bajo-el-ala-del-sombrero/>

DOSSIER DE PRENSA



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



NOCHES DE SANTA MARÍA
PLASENCIA
Del 10 de abril al 25 de mayo de 2018
OLE SWING



OLE SWING presenta uno de los proyectos más originales, apasionantes y personales de la música popular española en los últimos años. El reto, hallar el nexo aparentemente imposible entre dos territorios tan cercanos y remotos al mismo tiempo: La Música Popular Española (Copla, Clásico y Folclore) y el chispeante Gypsy Jazz francés del

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

NOCHES DE SANTA MARÍA

PLASENCIA

Del 10 de abril al 25 de mayo de 2018

periodo de entreguerras (también conocido como “Jazz Manouche”), que el mundo entero conoció a través de la colosal figura del guitarrista gitano de origen franco-belga *Django Reinhardt* y su mítico Quinteto del Hot Club de Francia.

El grupo presentó en 2012 su primer trabajo discográfico con el sello Youkali Music, “**Swing Ibérico**”, que obtuvo una gran acogida entre la crítica especializada, el público general y los principales medios de comunicación generalistas. Durante 2013 y 2014 realizan una intensa campaña de promoción y numerosos conciertos en diferentes escenarios, festivales e importantes clubes de Jazz. En 2015, de nuevo en Youkali Music, editan su segundo disco, “**Sueño Gitano**”, una obra extraordinariamente cautivadora que sin duda excederá las mejores expectativas – ya de por sí muy elevadas – creadas entre la crítica musical y sus numerosos seguidores.

Paco Rivas: *Guitarra*

Fernando Bellver:
Guitarra

Roberto Jabonero: *Violín*

Josemi Garzón:
Contrabajo



Cuatro músicos de la última generación del Jazz español, formados en la interpretación de distintos estilos y géneros musicales – Jazz, Swing, Blues, Rock, Flamenco, etc.

<http://www.oleswing.es/>

<https://www.youtube.com/watch?v=49fjyRit0jo>

DOSSIER DE PRENSA



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



NOCHES DE SANTA MARÍA

PLASENCIA

Del 10 de abril al 25 de mayo de 2018

LA ESTAMPA TEATRO

“La vida secreta de mamá”



~ EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO. ~

Elenco:

MANUEL PADRE: **Esteban García Ballesteros**

MARÍA DEL CARMEN: **Concha Rodríguez**

MARTINA: **Inma Pedrosa / Ángela Tomé**

PABLO: **Miguel Pérez Polo**

MANUEL: **Sandro Cordero**

ANDRÉS: **Rubén Torres**

VIDENTE: **Nuria Cuadrado / Carmela Romero**

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

NOCHES DE SANTA MARÍA

PLASENCIA

Del 10 de abril al 25 de mayo de 2018

Ficha Artística y Técnica:

Espacio Escénico: Alejandro Hidalgo
Música Original: Paco Barjola
Diseño de iluminación: Fran Cordero
Vestuario femenino: Los Colores de Venecia
Vestuario masculino: Chambrá
Maquillaje y caracterización: Gloria Ruíz
Realización audiovisual: Alberto A. Trejo
Diseño de sonido: Nico Sánchez Carrera
Dirección técnica: Nico Sánchez Carrera
Diseño Gráfico: Alejandro Hidalgo
Impresión: Imprenta Félix Rodríguez
Ayudantía de producción: José Manuel García Rodríguez
Ayudante de dirección: Carmela Romero
Dirección: SERGIO GAYOL

~ SINOPSIS ~

Un matrimonio totalmente independizado de sus hijos –todos viven en ciudades bastante distantes del nido-, viviendo en paz y plenitud, reciben una horrible noticia: Su repelente yerno, según ellos, opta con grandes probabilidades en dirigir la empresa en la que el suegro lleva trabajando toda su vida y entre semana vivirá en la casa familiar. Ante tales hechos, se ven obligados a revelar la vida secreta de mamá, en la que nada es lo que parece y en la que el padre queda en flaco lugar. Todo menos ser descubierto en su vida socio-laboral. Mentiras y secretos familiares saldrán a la luz, para lo que intentarán utilizar todo tipo de medios, hasta los más sobrenaturales. Jaque mate a una familia al descubierto.

www.laestampateatro.com

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



NOCHES DE SANTA MARÍA

PLASENCIA

Del 10 de abril al 25 de mayo de 2018

MAYALDE



Se trata, probablemente, de los folcloristas, o juglares, más originales de España. En su tarea de rescatar, divulgar y revivir los ritmos y canciones del pueblo invierten por igual talento y corazón, tanto que cuando comparten con el público los ritmos, los romances, las coplillas de ciego, o las coplas populares, alborozan las almas y despiertan los sentimientos y los recuerdos más hondos de los pueblos. De todos los pueblos.

Y es que el Grupo Mayalde es un grupo de música tradicional con sabor ancestral que desde hace 38 años se ha especializado en la recuperación de la música del alma. Escuchar sus conciertos es casi indescriptible, porque el mundo de las sensaciones que provocan es inabarcable. Mezclando vida y arte, Mayalde está formado por Eusebio y Pilar, de La Maya y de Aldeatejada (provincia de Salamanca), a partir de cuyos nombres han formado el del grupo. Desde hace unos años se han sumado sus dos hijos, Arturo y Laura, que desde su infancia han mostrado su curiosidad por la música folk.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

NOCHES DE SANTA MARÍA

PLASENCIA

Del 10 de abril al 25 de mayo de 2018

Han publicado unos 13 discos (el más reciente, “NANAS CON NÁ” Y “TINAJORIA”, que es como hacer un viaje de sabores, texturas, colores, sonidos cotidianos a través de canciones de tradición oral), han actuado en distintos países y son profesores de baile y danza.

La originalidad del grupo Mayalde reside en sacar música de cualquier cosa aderezada con todas esas historias y canciones escuchadas de los labios de la gente mayor, de la historia y los ritmos que sólo permanecen en la memoria y en el recuerdo y que ellos se esfuerzan por abrigarlo más honradamente posible. Como ellos dicen, lo suyo es “una aventura arqueológica que supone escarbar en la memoria de los viejos, a veces ya con muchos estratos de gangas y mandangas acumulados”.

Sus espectáculos tienen una puesta en escena llena de encanto, como la que el público podrá disfrutar con estos cacharros y tirinenes, y utilizan todo para producir sus ritmos, para hacer música a partir de cualquier objeto cotidiano, desde cucharas a orinales, pasando por los útiles propios del campo. Así cucharones, escobas, cazuelas, morteros, vasos, platos, tijeras de esquila, huesos, bombos, acordeones, calderos, sartenes, etc, junto con otros de su propia construcción, conforman la base instrumental. Su capacidad de renovación y de investigación se acrecienta cada día y año tras año nuevos instrumentos, nuevos brindis, nuevos cantares y nuevas historias hacen las delicias del público, que no duda en participar con ellos del espectáculo.

www.mayalde.com

<https://www.youtube.com/watch?v=CDzEoitq45M>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



NOCHES DE SANTA MARÍA
PLASENCIA
Del 10 de abril al 25 de mayo de 2018

EZZA
(Niger/Argelia/Francia)
Groove tuareg



Una guitarra virtuosa, melodías y un groove extraído del desierto, la música de Ezza es pegadiza y tremendamente eficaz.

El trío Ezza compone una música original, influencia por el blues, el rock y las canciones tradicionales tuaregs que lanzan una mirada sobre su cultura, la situación de su país y el futuro de la población tuareg.

Formación:

Goumour «Omar» ADAM: voz líder / guitarra

Menad MOUSSAOUI: bajo / voz

Stéphane GRATTEAU: batería / voz

Biografía

Omar Adam nació en 1980 a pocos kilómetros de Agadez en Níger en una familia de herreros tuaregs. Creció aprendiendo el oficio de sus padres. De niño, por la noche, escuchaba las canciones de cuna que le cantaba su madre y es de aquí donde nace su

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



NOCHES DE SANTA MARÍA

PLASENCIA

Del 10 de abril al 25 de mayo de 2018

fuerte atracción por esta música tradicional. Más tarde, su padre le regala un radiocasete que siempre que le acompaña.

Es al principio de los 90 cuando empieza la fuerte rebelión tuareg y el exilio de músicos que van a crear los grupos como Tiraiwen, Takris Nakal... y difundir sus canciones con sus casetes. Omar los escucha y aprende a tocar, sobre sus canciones, fragmentos con la guitarra que el mismo se ha fabricado a partir de materiales reciclados.

En el 2009 se encuentra con Ménad Moussaoui (bajo) y Stéphane Gratteur (batería) y crea el grupo Ezza. Escribe y compone inspirándose en canciones tradicionales tuaregs que hablan de la situación y la cultura de su país, de la situación actual de su pueblo, confronta la globalización y el modernismo.

Sus textos evocan la paz, la escolarización de los niños, el amor, la amistad, el honor y los valores tradicionales tamasheks.

En el 2010, Ezza saca su primera maqueta de 4 títulos y se lanza a los escenarios de bares y salas del sur de Francia donde estos nómadas se han asentado.

Desde el año 2012, el grupo participa en numerosos festivales compartiendo escenario con grupos como Zebda, Lo'Jo...

<http://espiritudelsur.com/artistas/ezza-niger-argelia-francia/>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



NOCHES DE SANTA MARÍA

PLASENCIA

Del 10 de abril al 25 de mayo de 2018

LOS NIÑOS DE LOS OJOS ROJOS



Los Niños de los Ojos Rojos, también conocida como NOR es una banda de Española de música folk de procedencia Extremeña que se distinguen por su característico estilo en el que fusionan sonidos tradicionales de Irlanda o los Balcanes con ritmos como el rock, el hip hop, reggae, el ska o el funky definido por el propio grupo como una "fusión atemporal de géneros".

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

NOCHES DE SANTA MARÍA

PLASENCIA

Del 10 de abril al 25 de mayo de 2018

La banda se formó en 1999 en la ciudad de Cáceres cuando sus componentes que hacían "música para turistas" deciden unirse. En sus inicios tocaban música tradicional irlandesa, fusionándola con funk y blues. Se autoeditaron su primer disco "Venga enseguida" del que vendieron unas 2000 unidades. Con la llegada de nuevos integrantes empezaron a incluir ritmos balcánicos además de hip-hop, rock o ska y lanzaron su segundo álbum: Hijos del humo producido por Extremedios en (2005) del que llevan vendidas más de 13.000 unidades y en el que contaron con colaboraciones como la del vocalista de Celtas Cortos, Jesús Cifuentes o Diego Antúnez. En 2010 lanzan su tercer álbum: "Lo veo todo claro" en el que continúan con su apuesta por una música independiente y vanguardista basada en el folk europeo de origen tradicional Irlandés, Extremeño, Griego o Balcánico, fusionada con ritmos más modernos como el hip hop, el disco, el reggae, el ska o el funky. y con colaboraciones de lujo en la que cabe destacar a Jorge Pardo (Paco de Lucía, Camarón, etc...)

Casi mil conciertos después, incansables, siguen encima de los escenarios, algunos de ellos formando parte del cartel de alguno de los festivales más importantes de España como el Viñarock, el WOMAD o el Extremúsika.

En 2009 ofrecen su actuación más multitudinaria hasta la fecha, sería dentro de su concierto dentro del Belgrad beer fest ante más de 200.000 personas.

En 2010 en el mes de abril realizan su primera gira de ocho conciertos por los países Balcánicos (Croacia, Bosnia, Serbia...). En mayo de ese mismo año viajan hasta México con otras cinco actuaciones donde consiguen una repercusión muy notable actuando en programas de TV nacionales como Animal Nocturno o en eventos como el Festival por las culturas en resistencia Ollín kan en México D.F. o el Festival Barroquísimo celebrado en la ciudad de Puebla.

Fueron además coprotagonistas del documental de Montxo Armendáriz y Luis Pastor "Escenario Móvil" en el que además colaboraron en su banda sonora.

Han aparecido en televisión en multitud de programas, en España destacan sus dos participaciones en los conciertos de Radio 3 de La2 de TVE y en uno de los capítulos del programa Vidas anónimas de La sexta TV. En México todavía se recuerda su espectacular actuación en el programa de máxima audiencia Animal nocturno de TV Azteca, así como en televisiones de Belgrado: Vip Music Club o Zagreb: transmeet.tv

En 2014 han vuelto a visitar México, pasando de nuevo por el Festival Internacional Ollin kan, esta gira también les ha llevado por Portugal y como uno de los puntos

DOSSIER DE PRENSA



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



NOCHES DE SANTA MARÍA

PLASENCIA

Del 10 de abril al 25 de mayo de 2018

culminantes, El Festival Esperanzah, celebrado en Barcelona, acompañando a artistas como Manu Chao, Txarango, etc...

A destacar de su gira en 2016 su visita a México en dos conciertos inolvidables en Mexico DF y la capital de Portugal actuando uno de sus sitios más icónicos, Belem, de Lisboa. dentro de las actividades del Festival de la máscara ibérica.

Después de una intensa temporada en el estudio se publicará su nuevo disco, el cuarto, titulado "Regreso a la comarca", y en el que se intuye una vuelta a sus raíces más Folks, aunque, como es su sello habitual sin olvidar el mestizaje que les ha hecho destacar y estar en la vanguardia de las formaciones de música tradicional.

<http://losniñosdelosojosrojos.com>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com