



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

PROVINCIA INQUIETA

CUENTACUENTOS

Del 6 de octubre al 8 de diciembre de 2018

del 6 de octubre
al 8 de diciembre
2018

PROVINCIA
INQUIETA
CUENTACUENTOS
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DIPUTACIÓN DE CÁCERES

INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE" DIPUTACIÓN DE CÁCERES

JARANDILLA DE LA VERA 6 de octubre JESÚS BUIZA	VILLAMESÍAS 2 de noviembre CHARO JAULAR	VALENCIA DE ALCÁNTARA 27 de noviembre JESÚS BUIZA
ZARZA DE GRANADILLA 11 de octubre LÉGOLAS	GARROVILLAS DE ALCONÉJAR 2 de noviembre INÉS BENGOA	HOYOS 30 de noviembre NOELIA CARIOCA
GALISTEO 11 de octubre LÉGOLAS	CEREZÓ 3 de noviembre INÉS BENGOA	CASAS DE CASTAÑAR 6 de diciembre PABLO ALBO
MONTEHERMOSO 12 de octubre PEP BRUNO	CASAS DE MIRAVETE 3 de noviembre ANABEL GANDULLO	MARCHAGAZ 7 de diciembre PEP BRUNO
PORTAJE 12 de octubre PEP BRUNO	ELJAS 4 de noviembre INÉS BENGOA	CECLAVÍN 7 de diciembre NOELIA CARIOCA
CARBAJO 12 de octubre LÉGOLAS	LOGROSÁN 15 de noviembre CHARO JAULAR	PERALEDA DE SAN ROMÁN 7 de diciembre PABLO ALBO
PIORNAL 19 de octubre ANABEL GANDULLO	VILLAMIEL 21 de noviembre SANDRA ARAGUÁS	ROBLEDILLO DE LA VERA 7 de diciembre PEP BRUNO
BERZOCANA 25 de octubre CAROLINA RUEDA	NAVALVILLAR DE IBOR 21 de noviembre SANDRA ARAGUÁS	BERROCALEJO 8 de diciembre PABLO ALBO
CASATEJADA 31 de octubre CAROLINA RUEDA		

DOSSIER DE PRENSA

PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89



PROVINCIA INQUIETA

CUENTACUENTOS

Del 6 de octubre al 8 de diciembre de 2018

ARTISTAS CUENTA CUENTOS:

1. PEP BRUNO *"De mi mochila traigo palabras"*
2. JESÚS BUIZA *"Cuentos tradicionales"*
3. LEGOLAS *"Al tuntún"*
4. ANABEL GANDULLO *"Una historia en cada cosa"*
5. CAROLINA RUEDA *"Cuentos cantados, cantos contados"*
6. CHARO JAULAR *"Tú, yo y un montón de secretos"*
7. INÉS BENGOA *"Carabí Carabá"*
8. SANDRA ARAGUÁS *"Cuentos tradicionales"*
9. NOELIA CARIOCA *"Cuentos de ayer y de ahora"*
10. PABLO ALBO *"Cuentos de aire, historias de papel"*

MUNICIPIOS:

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1. BERROCALEJO | 14. LOGROSÁN |
| 2. BERZOCANA | 15. MARCHAGAZ |
| 3. CASAS DE MIRAVETE | 16. MONTEHERMOSO |
| 4. CASAS DEL CASTAÑAR | 17. NAVALVILLAR DE IBOR |
| 5. CASATEJADACASAS DEL CASTAÑAR | 18. PERALEDA DE SAN ROMÁN |
| 6. CARBAJO | 19. PIORNAL |
| 7. CECLAVÍN | 20. PORTAJE |
| 8. CEREZO | 21. ROBLEDILLO DE LA VERA |
| 9. ELJAS | 22. VALENCIA DE ALCÁNTARA |
| 10. GALISTEO | 23. VILLAMESIAS |
| 11. CARROVILLAS DE ALCONETAR | 24. VILLAMIEL |
| 12. HOYOS | 25. ZARZA DE GRANADILLA |
| 13. JARANDILLA DE LA VERA | |

DOSSIER DE PRENSA



PROVINCIA INQUIETA

CUENTACUENTOS

Del 6 de octubre al 8 de diciembre de 2018

PROGRAMACIÓN POR DÍAS:

- 6 oct.- Jarandilla de la Vera/Jesús Buiza/Biblioteca Municipal/18,00 h
- 11 oct.- Zarza De Granadilla/Legolas/Casa de Cultura/18,00 h
- 11 oct.- Galisteo/Legolas/Colegio/12,30 h
- 12 oct.-Montehermoso/Pep Bruno/Auditorio Corral Concejo/19,00 h
- 12 oct.-Portaje/Pep Bruno/Casa de Cultura/19,00 h
- 12 oct.-Carbajo/Legolas/Servicios Múltiples/18,30h
- 19 oct.-Piornal/Anabel Gandullo/Biblioteca Rafael Alberti/18,00h
- 25 oct.-Berzocana/Carolina Rueda/Casa de Cultura/19,30 h
- 31 oct.-Casatejada/Carolina Rueda/Biblioteca Municipal Luis Chamizo/17,00 h
- 2 nov.-Villamesias/Charo Jaular/Centro Social/19,00 h
- 2 nov.-Garrovillas de Alconétar/Inés Bengoa/Corral de Comedias/ 18,00 h
- 3 nov.-Cerezo/Inés Bengoa/Ayuntamiento/18,00 h
- 3 nov.-Casas de Miravete/Anabel Gandullo/Centro Cultural Las Escuelas/ 12,00 h
- 4 nov.-Eljas/Inés Bengoa/Cine Parroquial/17,00 h
- 15 nov.-Logrosán/Charo Jaular/Centro Cultural/18,00h
- 21 nov.-Villamiel/Sandra Araguás/Salón Social/ 17,30 h
- 21 nov.-Navalvillar de Ibor/Sandra Araguás/Colegio CEIP Virgen de Guadalupe/11,00h
- 27 nov.-Valencia de Alcántara/Jesús Buiza/Casa de Cultura/11,00h
- 30 nov.-Hoyos/Noelia Carioca/Casa de Cultura/17,00 h
- 6 dic.-Casas del Castañar/Pablo Albo/Casa de Cultura/18,00h
- 7 dic.-Marchagaz/Pep Bruno/Salón Social/12,00h
- 7 dic.-Ceclavín/Noelia Carioca/Casa de Cultura/18,00h
- 7 dic.-Peraleda de San Román/Pablo Albo/Centro Social Integrado/18,30
- 7 dic.-Robledillo de la Vera/Pep Bruno/Casa de Cultura /17,30h
- 8 dic.-Berrocalejo/Pablo Albo/Plaza Ayuntamiento/18,00h

DOSSIER DE PRENSA



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

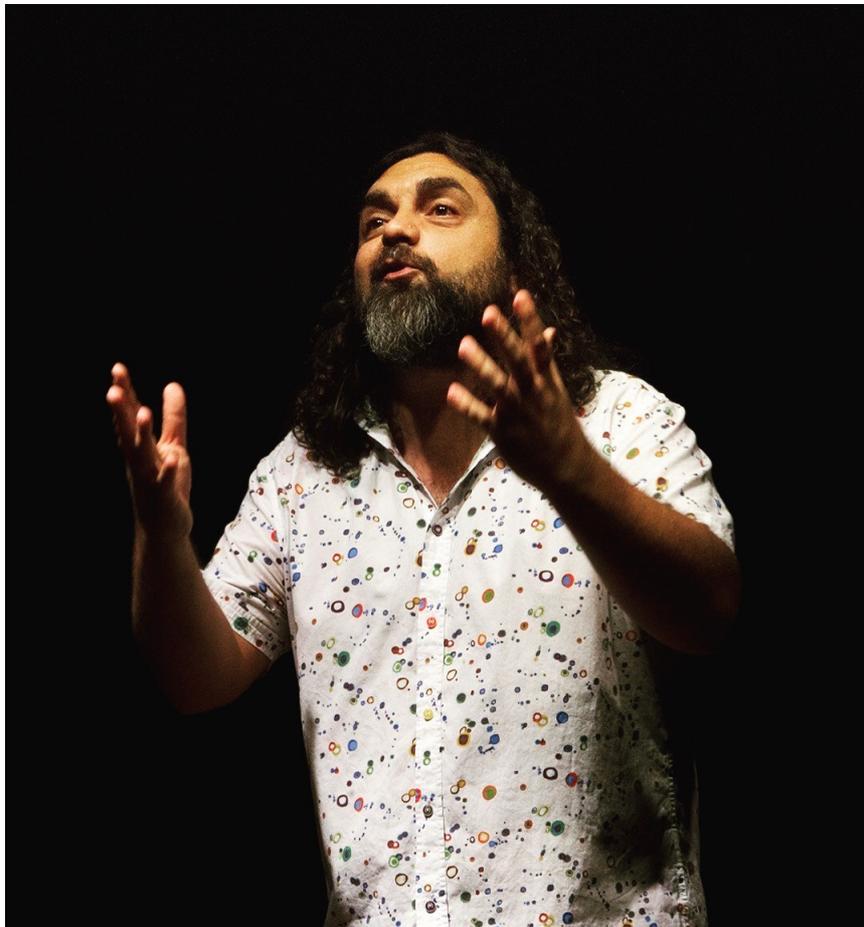
PROVINCIA INQUIETA

CUENTACUENTOS

Del 6 de octubre al 8 de diciembre de 2018

PEP BRUNO

"De mi mochila traigo palabras"



Se dedica a contar cuentos de manera profesional desde 1994. Su oficio es el de narrador oral. En estos años ha contado cuentos a todo tipo de público (bebés, público infantil, público de educación primaria y secundaria, universitarios, jóvenes, adultos, personas mayores, público familiar, público con diversidad...) y en muy diversos lugares: teatros, bibliotecas, escuelas, cafés, institutos, casas de cultura, universidades, parques, bodegas, plazas, etc.

En estos años ha participado activamente en programas de animación lectora de comunidades autónomas, diputaciones, comunidades y municipios, contando por la práctica totalidad de España. Ha participado en casi todos los festivales de narración oral y en unos cuantos maratones de cuentos de España. También he contado en otros países de Europa (Portugal, Bélgica, Suiza y

DOSSIER DE PRENSA

PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89



PROVINCIA INQUIETA

CUENTACUENTOS

Del 6 de octubre al 8 de diciembre de 2018

Grecia), de América México, Perú, Chile, Costa Rica, Panamá, Paraguay, Bolivia y Argentina) y de África (Túnez, Guinea Ecuatorial y Marruecos). Como formador he impartido algunos talleres y cursos de narración oral para profesionales de otros ámbitos (educación, biblioteca...) y también para narradores orales en activo (curso de repertorio) o en iniciación (sólo en dos ocasiones). La experiencia más interesante en formación es la de mentor que realiza junto con Begoña Perera desde 2010.

Coordina la comisión de formación de AEDA y estoy en el grupo que ha realizado las escuelas de verano de AEDA desde 2014. En el ámbito de la reflexión tiene publicados decenas artículos y fichas sobre narración oral en revistas y webs especializadas, y dos completos estudios sobre la historia de la narración oral en España y la figura del narrador oral (puedes verlo todo en la web). Durante cuatro años ha formado parte de la comisión de revista que gestionaba El Aedo, participando en la creación de sus cuatro primeros números.

En la actualidad, además de colaborar con otras revistas especializadas, está en la comisión que administra la web de AEDA y forma parte del grupo que vela por el diccionario de narración oral. Como narrador ha participado, ya sea como organización, ya sea como asistente, en encuentros estatales de narración oral, encuentros europeos (FEST-meeting) y otras actividades relacionadas con la consolidación del oficio de contar (creación de lista de distribución, webs, blogs de reflexión, miembro fundador de AEDA, etc.). En 2005, junto con otros tres compañeros, fundó la editorial Palabras del Candil, especializada en libros y cuentos de narradores orales. En la actualidad dirige cuatro de sus colecciones.

DE MI MOCHILA TRAIGO PALABRAS (Espectáculo)

En las funciones de narración oral de cuentos para público infantil y familiar como esta que presento (De mi mochila traigo palabras) suelo contar cuentos que el público pueda localizar después de mi función, por eso voy siempre acompañado de los libros de donde han salido las historias, libros que muestro y que, en algunas ocasiones, utilizo incluso para contar (jugando con el texto oral y con las imágenes).

Normalmente los cuentos que cuento son de tres tipos: cuentos de tradición oral (procurando que sean versiones antiguas adaptadas a este tiempo, de gran hondura y, al mismo tiempo, divertidas), cuentos de autor (cuidando al máximo la selección de texto para que estén dentro de los centros de interés del público) y textos propios (siempre que estén publicados).

El formato habitual de libro que me acompaña es el de libro álbum, muy atractivo para todos los públicos, seleccionado con gran cuidado y, en todos los casos, de calidad contrastada.

Pienso que lo que caracteriza mi trabajo es la calidad de las historias que componen mi repertorio, por eso dedico tanto tiempo a la búsqueda de las buenas historias para contar.

Esta función, además, es una función abierta, por lo tanto yo dispongo de unos cuarenta posibles cuentos para contar y voy eligiendo según vea que al público puede interesar uno u otro cuento.

www.pepbruno.com

DOSSIER DE PRENSA



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

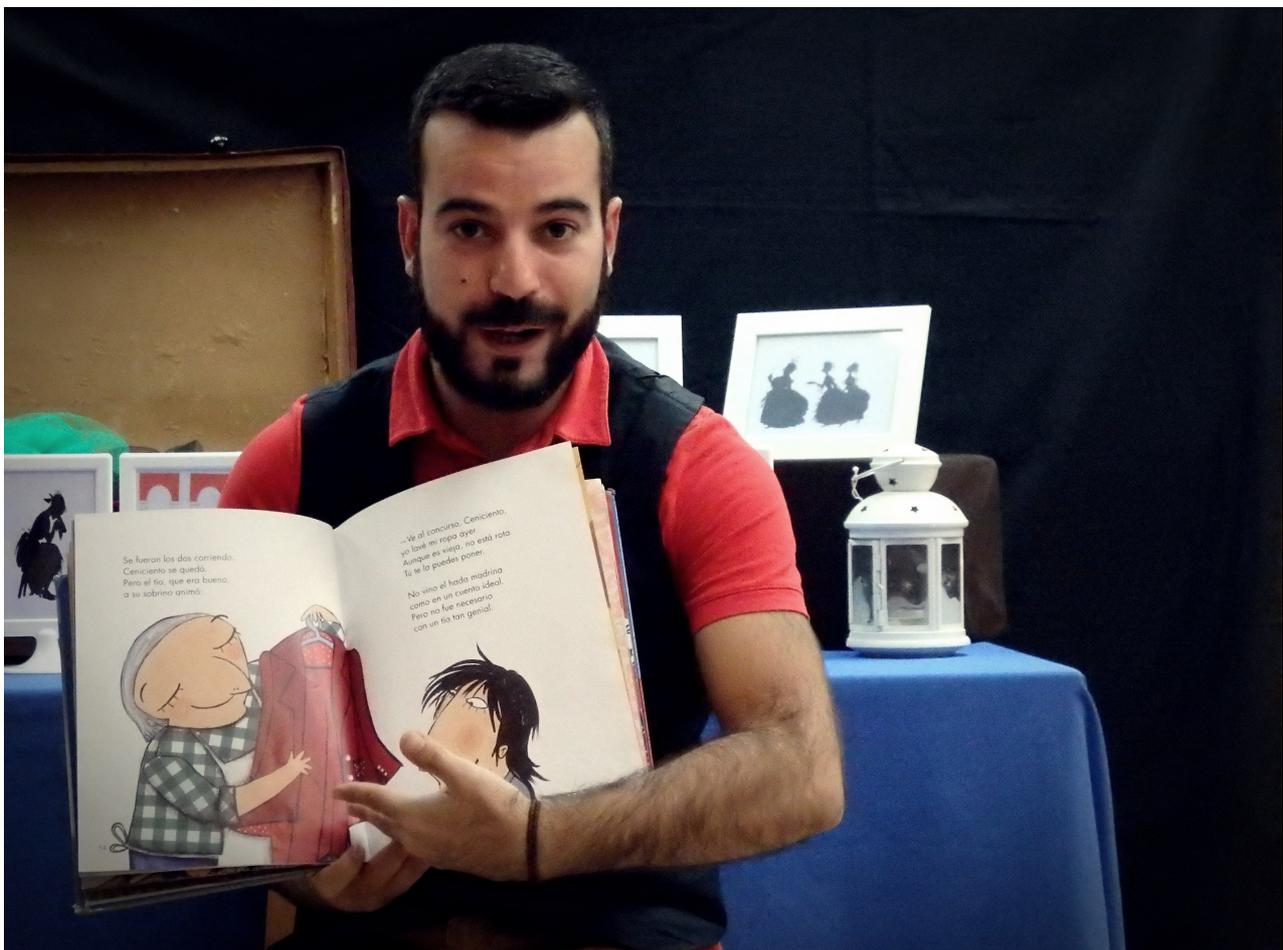
PROVINCIA INQUIETA

CUENTACUENTOS

Del 6 de octubre al 8 de diciembre de 2018

JESUS BUIZA

"Cuentos tradicionales"



Licenciado en **Pedagogía** por la Universidad de Sevilla y con **Máster en Promoción a la Lectura y Literatura Infantil y Juvenil** por la Universidad de Castilla-La Mancha. Tiene además formación en **Diseño y Gestión editorial** por la Universidad de Sevilla, gestión de grupos juveniles, clown y voz. Su formación se ha encaminado al mundo de los cuentos, la narración oral, la promoción de la lectura y la educación.

Es miembro de la **Asociación Profesional "Gremio de Narradores Orales de Andalucía" (GNOA)**. Sus inicios son junto a la Asociación Cultural de Teatro "Vértigo" de Lora del Río (Sevilla), etapa en la cual participó como actor en diversas obras de teatro aficionado, llegando a ganar el **Premio al Mejor Actor Secundario del Festival Martín Arjona de Herrera (Sevilla)** en el año 2003, por su

DOSSIER DE PRENSA

PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89



PROVINCIA INQUIETA

CUENTACUENTOS

Del 6 de octubre al 8 de diciembre de 2018

papel de Juan en la obra "Prohibido suicidarse en primavera".

Como narrador oral se ha formado en talleres y laboratorios, con grandes narradores/as como Matías Tárraga, Ana Griott, Boniface Ofogo, Nicolás Buenaventura, Paula Carballeira, Juan Gamba, Clara Piñero, Marcela Sabio, José Campanari, Pep Bruno, Carolina Rueda y Pepito Mateo. Además, es alumno asiduo de las escuelas de verano de narración oral organizadas todos los años por AEDA (Asociación española de Narración Oral)

Desde 2007, disfruta de su trabajo como narrador oral y animador a la lectura. Comenzó su andadura en el grupo **Biblioblá**, y en 2012 acabó formando su propia compañía junto con 3 compañeros más, llamada **Fabulando**, en la cual aún sigue colaborando. Desde sus comienzos, su trabajo ha estado centrado en el fomento de la literatura infantil, así como el acercamiento de la tradición oral a rincones de toda nuestra geografía.

En todos estos años se le ha podido escuchar (entre otros):

- Ha sido coordinador del programa de animación a la lectura del Ayuntamiento de Dos Hermanas (Sevilla), para todos los centros de educación secundaria de la localidad, durante los últimos diez años.
- Participa en la programación de narración oral del **Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla**, en diferentes bibliotecas municipales de la ciudad.
- Coordina el proyecto "**Las Librerías Contadas**", llevando actividades de animación lectora por las librerías sevillanas.
- Forma parte del equipo de animación de las editoriales SM y Edelvives de Andalucía Occidental.
- Ha participado en el **Festival de Oralidad de Peligros** (Granada) en el año 2013.
- Participó en el **VII Festival Internacional de Narración Oral de Asunción** (Paraguay). Julio 2014.
- En el año 2014 realizó una gira de un mes de duración por Paraguay, llevando sus sesiones de narración oral y animación lectora por diversos lugares del país.
- Ha participado en el **Festival Érase-La ciudad del cuento y la palabra** en Los Realejos (Tenerife). Abril 2018.
- Ha sido formador en **talleres sobre animación lectora y el arte de contar cuentos** para diversos centros escolares, librerías y bibliotecas.
- Es, junto con otros compañer@s de la profesión, organizador del **FINOS (Festival Intercultural de Narración Oral de Sevilla)**, una gran experiencia que ya cuenta con once ediciones.
- En 2016 fue elegido por el Seminario de Literatura Infantil de Guadalajara como Narrador Inaudito para el 25 Maratón de los Cuentos de la ciudad manchega.

DOSSIER DE PRENSA



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

PROVINCIA INQUIETA

CUENTACUENTOS

Del 6 de octubre al 8 de diciembre de 2018

LEGOLAS COLECTIVO ESCÉNICO

"Al tuntún"



LÉGOLAS, colectivo escénico son Carmen y Manuel. Dos cuentistas y mentirosos que han encontrado en el cuento y la narración oral una forma de expresarse en la escena. Légolas empieza a andar en 1991 en Alcalá de Henares y desde entonces no han parado de contar historias.

Cuentan con imágenes, con la palabra seca, con las manos, con libros, con guantes, con álbumes, con objetos... cuentan contigo. Buscan en todo momento la escucha cómplice, la mirada atenta, la participación ilusionada. Y para ello se regalan en cada historia como si fuera la primera vez que la cuentan.

DOSSIER DE PRENSA

PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

PROVINCIA INQUIETA

CUENTACUENTOS

Del 6 de octubre al 8 de diciembre de 2018

ANABEL GANDULLO

"Una historia en cada cosa"



Se suele decir: - "Esta chica habla demasiado"-, y eso es una gran verdad, calla las veces contadas y nunca calla los cuentos. Después de observarla en silencio, después de oírla en varias ocasiones, muchos suelen notar que sólo habla mucho cuando tiene mucho que contar; las palabras, las ideas y las historias se agolpan en su interior hasta que simplemente un par de ojos y otro de oídos se detienen frente a ella... y entonces y sin notarlo, te atrapa...

Diplomada en Turismo. Formada en Animación Infantil y Turística, siguió también su formación como cuentera uniendo palabra, cuerpo y trabajo pedagógico. Cuenta en varios idiomas como el inglés y el italiano. Formada también en clown, teatro del cuerpo, juglaría, formación de formadores, educación en valores y cuentería como utilidad pedagógica en las aulas.

DOSSIER DE PRENSA

PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89



PROVINCIA INQUIETA

CUENTACUENTOS

Del 6 de octubre al 8 de diciembre de 2018

Como cuentera se ha formado con grandes narradores/as como Matías Tárraga, Ana Griott, Boniface Ofogo, Nicolás Buenaventura, Paula Carballeira, Juan Gamba, Clara Piñero, Marcela Sabio, José Campanari, etc.

Desde hace 9 años, disfruta de su trabajo como cuentera y animadora a la lectura. Comenzó su andadura en el grupo *Biblioblá*, formando en 2012 su propia compañía junto con Jesús Buiza, llamada *Fabulando*.

Es, junto con otros compañer@s de la profesión, organizadora del **FINOS (Festival Intercultural de Narración Oral de Sevilla)**, una gran experiencia en la que participa ya desde hace 6 ediciones. Desde esta plataforma y también fuera de ella, programa también sus propios espectáculos para adultos.

A lo largo de toda esta trayectoria profesional, entre otros, se le ha podido ver y escuchar en:

- **CENTROS ESCOLARES.** Desde el curso 2007/2008 pertenece al equipo de animación lectora de editoriales como Everest, SM, Edelvives, Vicens Vives y Bruño en toda Andalucía Occidental.
- **ICAS** (Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla) Desde el curso 2008/2009 trabajando de manera continuada en diversas Bibliotecas de la ciudad andaluza:
 - Biblioteca centro cívico Torreblanca.
 - Biblioteca centro cívico Blas Infante.
 - Biblioteca centro cívico Parque Alcosa.
 - Biblioteca centro cívico Las Columnas.
- **BIBLIOTECA DE DOS HERMANAS (Sevilla).** Desde el curso 2008/2009, programada semanalmente cada jueves tarde en sus actividades de Narración Oral.
- Desde 2011/2012 programada 2 sábados al mes en la **BIBLIOTECA DE UTRERA.**
- Desde el curso 2008/2009 y según programación, participando mensualmente en **bibliotecas de pueblos de Sevilla** como Olivares, Salteras, Santiponce o Sanlúcar la Mayor, con las que ya participamos en los cursos 2010/2011 y 2011/2012 dentro de la red **BIMA** (Bibliotecas Municipales del Aljarafe) realizando sesiones de narración oral y clubes de lectura familiares.
- Ha sido programada en las diferentes **BIBLIOTECAS PROVINCIALES** de Andalucía (Sevilla, Cádiz, Huelva y Almería)
- Programada en la biblioteca y los cuentos de “La noche en blanco” de **SAN ROQUE (CÁDIZ)**
- Desde el curso 2008/2009, organizando y dinamizando para la **CONCEJALÍA DE JUVENTUD Y CULTURA** el programa de Animación a la Lectura “**Dos Hermanas Divertida**” del Ayuntamiento de Dos Hermanas (Sevilla) para todos los alumnos de Educación Secundaria del municipio.
- **MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA.** Colaborando asiduamente en actividades de narración oral y en la organización de talleres y celebraciones como Navidad o el Día de Andalucía.
- Impartiendo **Talleres de Narración Oral** a profesores/as sobre la importancia, y el poder

DOSSIER DE PRENSA



PROVINCIA INQUIETA

CUENTACUENTOS

Del 6 de octubre al 8 de diciembre de 2018

de los cuentos para trabajar en el aula.

- **CAL (Centro Andaluz de las Letras)**. Realizando sesiones de Narración Oral en diversas Bibliotecas Provinciales como las bibliotecas de Huelva o Cádiz.
- Ha sido programada en las **Ferias del Libro de Granada y Córdoba** en 2013 y 2015.
- Participa desde este año 2017 en el programa **“LAS LIBRERÍAS CONTADAS”**, llevando la animación lectora y el arte de contar cuentos por diferentes librerías sevillanas.
- Participó en 2014, en el proyecto **“V’YA RENDÁ PARAGUAY”**, una gira de cuentos a lo largo de un mes para llevar la narración oral y los libros a diferentes rincones de Paraguay y la cultura guaraní del país.
- Ha participado en el **FESTIVAL DE LA ORALIDAD DE PELIGROS (GRANADA)** en el año 2013.
- Cuenta en **SALAS, BARES, PLAZAS** y todo tipo de **ESPACIOS CULTURALES** con cuentos para adultos.
- Ha participado en el **FESTIVAL ETNOSUR (ALCALÁ LA REAL, JAÉN)** en su XXII edición en 2018.
- Ha participado en el **VII FESTIVAL DE CUENTOS ERÓTICOS DE ZAMORA** en el año 2018.
-

“UNA HISTORIA EN CADA COSA” (Cuentos de animales, leyendas y cosas raras)

¿Qué te crees que no?... cada cosa a tu alrededor tiene una historia, huele a algo, tiene un sabor. En la Naturaleza, en la calle, en cualquier rincón, si te paras y observas verás se te vienen detrás porque te quieren contar, porque hay una historia en cada cosa.

DOSSIER DE PRENSA



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

PROVINCIA INQUIETA

CUENTACUENTOS

Del 6 de octubre al 8 de diciembre de 2018

CAROLINA RUEDA

"Cuentos cantados, cantos contados"



Soy de naturaleza viajera, el viaje con sus exigencias, sus cuidados, sus peligros y sus hallazgos. Desde hace 30 años trabajo en la narración oral promoviendo básicamente dos aspectos: Su aspecto artístico y de posicionamiento nacional e internacional; y su carácter de instrumento de gestión y herramienta en ámbitos educativos, políticos, empresariales y así mismo, artísticos. Me gradué en Literatura y tal vez por eso la búsqueda constante por contar lo que leo. Como artista me caracterizo por realizar adaptaciones, obras derivadas y versiones libres, de autores de

DOSSIER DE PRENSA

PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

PROVINCIA INQUIETA

CUENTACUENTOS

Del 6 de octubre al 8 de diciembre de 2018

la literatura universal y versiones de relatos de tradición oral del mundo. Mis talleres de formación en narración oral han sido adaptados para diversos fines, tanto públicos como privados, así como el trabajo de dirección, pre-dirección, producción y proyección de espectáculos y eventos.

En mi calidad de gestora y programadora, coordiné desde 1990 hasta el 2012, la muestra de cuenteros (nacional e internacional) del Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, festival que logró en sus X primeras versiones posicionarse como uno de los más grandes del mundo. Así mismo he participado como profesora invitada y profesora regular en programas de adquisición del idioma español como segunda lengua y en programas de literatura, educación a distancia y artes escénicas, en universidades como: Cornell, Miami, en los Estados Unidos, Centros de profesores y universidades en España, Perú y Chile. Universidades como los Andes, Javeriana y Universidad Nacional, en Colombia.

A lo largo de mi carrera profesional he realizado más de 2000 funciones para todo público

DOSSIER DE PRENSA

PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

PROVINCIA INQUIETA

CUENTACUENTOS

Del 6 de octubre al 8 de diciembre de 2018

CHARO JAULAR

"Tú, yo y un montón de secretos"



Charo Jaular como ella cuenta: nació en " la Bella Zamora" , y no podía hacerlo en otro lugar porque como ella dice es "pequeña y coqueta" como su "Zamorica" del alma... nació allá dónde hay gigantescas rocas graníticas cortadas, que forman el encajonamiento del río Duero, llamado "Los Arribanzos", donde primero llegó el granito, luego el agua y después sin prisa el tiempo... Alguien allí marcó la frontera con Portugal, pero antes de convertirse en frontera, los ríos tienen dos orillas y las gentes construyen barcas o puentes para conocerse, para intercambiarse, para humanizarse, para amarse, por mucho que a los vecinos se les quisiera separar y vigilar, por mucho que se les prohibiera, intercambiaban bienes, amistad, amores y por supuesto CUENTOS...".

Lleva 15 años de oficio, ha sido directora del taller de teatro de la Universidad de Salamanca, profesora del taller de cuentos en el Museo Etnográfico de Zamora, ponente en talleres de formación en narración oral para Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa (CFIE), narradora en el Museo de arte contemporáneo MUSAC dirigido por la Fundación Siglo para

DOSSIER DE PRENSA

PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

PROVINCIA INQUIETA

CUENTACUENTOS

Del 6 de octubre al 8 de diciembre de 2018

las Artes de Castilla y León), narradora del Programa Cultural Ventanas Escénicas de Valladolid, seleccionada dos años consecutivos en la Feria Internacional de teatro de Ciudad Rodrigo, narradora habitual en las bibliotecas municipales de Castilla y León, Galicia, Madrid Aragón, Castilla la Mancha, a nivel internacional ha contado en Rabat, Portugal, Costa Rica, Argentina y en los campamentos de refugiados del Sahara... cuenta además de en bibliotecas, en teatros, colegios, plazas y sobre todo cuenta todas las noches a sus dos hijas, en fin, cuenta a los corazones de grandes y pequeños que quieran bajarse un ratito de este mundo e irse a un viaje de cuento....

Charo Jaular es narradora desde hace 15 años y está especializada en encandilar desde bebés a familias y a público adulto, ha trabajado principalmente en bibliotecas, teatros, colegios, festivales, residencias de ancianos, jornadas para mujeres y para jóvenes, pueblecitos dónde grandes y pequeños deciden viajar juntos de su mano, espacios todos dónde se ama la palabra, ha recibido el premio de ser seleccionada dos veces en la Feria de Ciudad Rodrigo y 6 años seguidos en el prestigioso evento del Maratón viajero de Guadalajara dónde cada año acuden narradores de todo el mundo, fue seleccionada para contar en Rabat (Marruecos), en los campos de refugiados Saharauis y tiene sin duda, el mejor premio de todos, es el que sus dos hijas cada noche le pidan acurrucarse a su lado al calor de las palabras y le gusta mucho el silencio y la escucha de historias habitadas ...”

DOSSIER DE PRENSA

PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

PROVINCIA INQUIETA

CUENTACUENTOS

Del 6 de octubre al 8 de diciembre de 2018

INÉS BENGOA

"Carabí, Carabá"



Desde muy pequeña me he sentido atraída por la comunicación. Contar, fuera como fuera, era la cuestión. Así pues, me formé como periodista, más tarde como actriz y, en el camino entre el deber y el querer, me encontré con los cuentos. Unida a ellos sigo desde hace ya 16 años. Empecé contando a niños, el público más exigente y, más tarde, me animé a contar a adultos, a esos niños grandes a los que hace mucho tiempo nadie cuenta un cuento.

DOSSIER DE PRENSA

PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

PROVINCIA INQUIETA

CUENTACUENTOS

Del 6 de octubre al 8 de diciembre de 2018

SANDRA ARAGUÁS

"Cuentos tradicionales"



La palabra rodea mi trabajo, sea dicha o escrita. Desde cuentos tradicionales a cuentos de autor, escuchados en una cocina de cualquier pueblo del Altoaragón o pronunciados en una sesión de cuentos. La oralidad es mi esencia, la palabra mi medio de expresión.

DOSSIER DE PRENSA

PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89



PROVINCIA INQUIETA

CUENTACUENTOS

Del 6 de octubre al 8 de diciembre de 2018

Nací un 5 de enero de 1977 mientras todas las niñas y niños esperaban la llegada de los Reyes Magos. El primer día de mi vida vinieron a verme y me regalaron un sonajero y un poquito de magia en las palabras, porque ellos ya sabían que iba a ser cuentista. Licenciada de Humanidades con especialidad en Lengua y cultura española, Universidad de Zaragoza.

Aunque de pequeña era muy vergonzosa con el tiempo las abuelas y abuelos me enseñaron a contar cuentos, se apoderaron de mí y desapareció la vergüenza.

- Investigación y publicaciones:

La investigación de la Tradición oral fue el inicio en mi mundo de los cuentos a través de una beca de investigación concedida por el Instituto de Estudios Altoaragoneses. Tras esta vendrían posteriores becas de investigación, como la realizada en el Parque cultural de San Juan de la Peña. O las realizadas en Panticosa, Sallent de Gállego, Almudévar o la Hoya de Huesca.

Fruto de estas investigaciones he llegado a publicar *La sombra del olvido II*. IEA, Huesca, 2006, o *Recopilación de Tradición oral en Almudévar*, Ayunt. De Almudévar 2017.

La difusión de estos trabajos me ha llevado a las publicaciones infantiles con los siguientes títulos vinculados a la tradición oral:

- *El hombre del saco. El acueducto de Cella. La lamia de Estanés*. Heraldo de Aragón – Ed. Aneto. 2011.

- *La mano verde (2014). Rabadancito (2016). Por encima de rama y hoja (2018)*. Editorial Sin Cabeza, Huesca.

Cuento en bibliotecas, colegios, pueblos, para instituciones o para asociaciones. Todo el que tiene ganas de cuento, encuentra mis puertas abiertas.

DOSSIER DE PRENSA



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

PROVINCIA INQUIETA

CUENTACUENTOS

Del 6 de octubre al 8 de diciembre de 2018

NOELIA CARIOCA

"Cuentos de ayer y de ahora"



"Carioca" cuenta cuentos por la misma razón por la que el cielo se llena de nubes y la noche come estrellas.

Si no existieran los cuentos, **"Carioca"** se pasaría la vida haciendo pompas de jabón, recogiendo granos de arena perdidos en las aceras, y abandonando besos para que alguien los encuentre y los regale.

"Carioca" se ha hecho amiga de las palabras y ellas le han contado sus secretos. Pero como los secretos no han nacido para estar guardados, ha juntado montañas de historias, se ha diseñado trajes de colores, y os las va a contar muy bajito. Bajito, porque cuando alguien grita, a la Luna le duele la cabeza.

"Carioca" cuenta cuentos para niños y niñas de todas las edades, desde los más pequeños hasta los que ya dejan de ser niños. Se apoya en recursos como marionetas, muñecos y objetos diversos porque así no se siente tan solita y ellos hacen que las historias se llenen de colores. Aunque, eso sí, siempre son espectáculos de cuentos.

DOSSIER DE PRENSA

PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

PROVINCIA INQUIETA

CUENTACUENTOS

Del 6 de octubre al 8 de diciembre de 2018

TÍTULO: "CUENTOS DE AYER Y DE AHORA".

Género: Narración con apoyo de objetos cotidianos e instrumentos musicales basado en cuentos tradicionales.

Duración aproximada: 55 minutos.

Síntesis: Tres historias populares: "*Las habas mágicas*", "*El pollo Pelao*" y "*Tío Lobo*" unidas con un hilo conductor fresco y divertido. En el primer cuento, Julián es un niño pobre que descubrirá unas habas mágicas que le conducirán a un castillo. Allí, se enfrentará al gigante Patadón viviendo aventuras emocionantes. A continuación, el pollo Pelao se encuentra un saquete lleno de monedas de oro que llevará al rey. Por el camino, tendrá que superar situaciones divertidas. Finalmente, Carmela es una niña golosa y mentirosa que tendrá un susto de muerte. Un espectáculo de cuentos para reír, con un toque de misterio y algún que otro susto.

Dirigido: a público infantil y familiar.

DOSSIER DE PRENSA

PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

PROVINCIA INQUIETA

CUENTACUENTOS

Del 6 de octubre al 8 de diciembre de 2018

PABLO ALBO

"Cuentos de aire, historias de papel"



Pablo Albo es cuentista de profesión. Nació en Alicante en 1971 y fue al colegio como todos los niños de su barrio. Todo iba bien hasta que ganó el concurso de relatos de su clase y ya no pudo ser una persona normal. Trató de huir del arte y la farándula estudiando Trabajo Social pero ni llegó a ejercer porque se embarcó en el grupo de narración oral Albo y empezó a recorrer las Españas contando historias.

Hoy, en solitario, sigue con lo mismo, narrando a personas de muchas edades. Por todo mundo (que ha estado en Cuba, Suiza, Italia, Grecia, Australia, Brasil, México, Venezuela, Bélgica y Francia).

Y como las historias que cuenta, son de su autoría, a veces terminan en libros. Cincuenta y pico tiene ya publicados. En muchas lenguas se le puede leer (o tocar que también está en Braille): Chino, coreano, árabe... así hasta doce. Ah, y no lo debe hacer muy mal, porque le han dado

DOSSIER DE PRENSA

PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

PROVINCIA INQUIETA

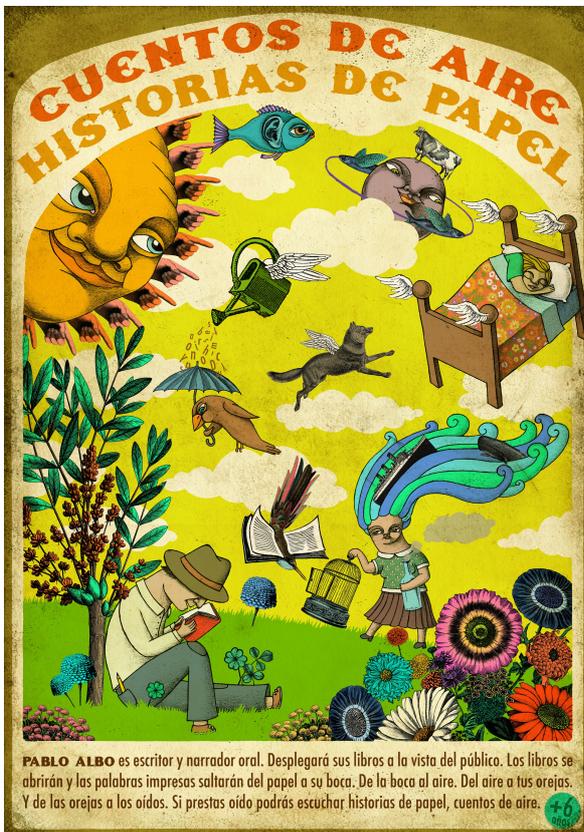
CUENTACUENTOS

Del 6 de octubre al 8 de diciembre de 2018

premios y todo: El prestigioso Lazarillo en dos ocasiones, mención The White Ravens en tres ocasiones y otras muchas distinciones.

Anda siempre de acá para allá por las carreteras con la vista puesta en el horizonte y rumiando entre dientes las palabras de su próximo cuento.

CUENTOS DE AIRE. HISTORIAS DE PAPEL.



Pablo Albo es escritor y narrador oral.

Desplegará los libros de que es autora la vista del público. Los libros se abrirán y las palabras impresas saltarán del papel a su boca.

De la boca al aire.

Del aire a tus orejas.

Y de las orejas a los oídos.

Si prestas oído podrás leer con tus orejas

los libros de Pablo Albo contados por él mismo.

Libros que andan por las bibliotecas y las librerías y que se pueden escuchar con los ojos.

DOSSIER DE PRENSA

PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89