



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

2015 Estivalia
Diputación de Cáceres
del 1 al 29 de agosto

1 de agosto:
MONTÁNCHEZ
BALCONY PLAYERS (Gipsy)

5 de agosto:
CUACOS DE YUSTE
MARABÚ (Salsa)

7 de agosto:
MORALEJA
ZTEATRO "Wormen's 1929"

7 de agosto:
NUÑOMORAL
SURIPANTA TEATRO "El secuestro de la banquera"

8 de agosto:
EL GORDO
SERRANITOS TROPICALES (Reggae)

8 de agosto:
NAVALMORAL DE LA MATA
LOS NIÑOS DE LOS OJOS ROJOS (Fusión Celta-Rock)

13 de agosto:
MADRIGALEJO
ATAKAMA TEATRO "Retablo jocoso de la maldita armadura"

14 de agosto:
TORREJONCILLO
Alé Canalla (Fusión Flamenco-Rumba)

15 de agosto
GUADALUPE
EYSA (Flamenco)

15 de agosto:
VALDEHÚNCAR
ZEIEL (Música de las Tres Culturas)

16 de agosto:
JARAIZ DE LA VERA
IARUMBÉ (Rumba Catalana)

16 de agosto:
MALPARTIDA DE PLASENCIA
EULIAN (Folk Celta)

21 de agosto:
ALDEANUEVA DE LA VERA
REBECA JIMÉNEZ (Pop)

22 de agosto:
CAMPO LUGAR
CONJUNTO SAN ANTONIO (Tex-Mex)

25 de agosto:
VALENCIA DE ALCÁNTARA
NATALIA MELLADO (Copia)

29 de agosto:
ARROYO DE LA LUZ
MAUI (Flamenco Teatral)

DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

ARTISTAS:

- 1.- Alé Canalla
- 2.- Atakama Teatro
- 3.- Balcony Players
- 4.- Conjunto San Antonio
- 5.- Eulian
- 6.- Eysa
- 7.- Larumbé
- 8.- Los Niños de los Ojos Rojos
- 9.- Marabú
- 10.- Maui
- 11.- Natalia Mellado
- 12.- Rebeca Jiménez
- 13.- Serranitos Tropicales
- 14.- Suripanta
- 15.- Zejel
- 16.- Zteatro

MUNICIPIOS:

- 1.- Aldeanueva de la Vera.
- 2.- Arroyo de la luz
- 3.- Campo Lugar
- 4.- Cuacos
- 5.- El Gordo
- 6.- Guadalupe
- 7.- Jaraiz de la Vera
- 8.- Malpartida de Plasencia
- 9.- Madrigalejo
- 10.- Montánchez
- 11.-Moraleja
- 12.-Navalmoral de la Mata
- 13.-Nuñomoral
- 14.-Torrejuncillo
- 15.-Valdehúncar
- 16.- Valencia de Alcántara

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

PROGRAMACIÓN POR AYUNTAMIENTOS:

ALDEANUEVA DE LA VERA:

21 ago.- REBECA JIMÉNEZ (Pop)
Lugar: Plaza de San Antón
Hora: 22:00

ARROYO DE LA LUZ:

29 ago.- MAUI (flamenco teatral)
Lugar: Plaza de la Constitución
Hora: 22:00

CAMPO LUGAR

22 ago.- CONJUNTO SAN ANTONIO (Tex-Mex)
Lugar: Plaza de la Hispanidad
Hora: 22:30

CUACOS DE YUSTE:

5 ago.- MARABÚ (Salsa)
Lugar: Plaza Juan de Austria
Hora: 22:00

EL GORDO :

8 ago.- SERRANITOS TROPICALES (Reggae)
Lugar: Asociación "Amigo de las Cigüeñas"
Hora: 23:00

GUADALUPE:

15 ago.- EYSA (Flamenco)
Lugar: Plaza Santa María de Guadalupe
Hora: 22:00

JARAIZ DE LA VERA:

16 ago.- LARUMBÉ (Rumba Catalana)
Lugar: Patio César Carlos
Hora: 22:00

MALPARTIDA DE PLASENCIA :

16 ago.- EULIAN (Folk Celta)
Lugar: Auditorio, Paseo de Diputación s/n
Hora: 22:30

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

MADRIGALEJO :

13 ago.- ATAKAMA TEATRO "Retablo jocoso de La Maldita Armadura"
Lugar: Casa de Cultura
Hora: 23:00

MONTÁNCHEZ:

1 ago.- BALCONY PLAYERS (Gipsy)
Lugar: Recinto Deportivo
Hora: 22:30

MORALEJA :

7 ago.- ZTEATRO "Workmen's 1929"
Lugar: Parque Fluvial
Hora: 22:30

NAVALMORAL DE LA MATA:

8 ago.- LOS NIÑOS DE LOS OJOS ROJOS (Fusión Celta Rock)
Lugar: Parque Casto Lozano
Hora: 22:30

NUÑOMORAL :

7 ago.- SURIPANTA TEATRO "El secuestro de la banquera"
Lugar: Plaza Centro Cívico
Hora: 22:30

TORREJONCILLO

14 ago.- ALÉ CANALLA (fusión flamenco-rumba)
Lugar: Avda. de Extremadura
Hora: 23:00

VALENCIA DE ALCÁNTARA:

25 ago.- NATALIA MELLADO (Copla)
Lugar: Plaza de la Constitución
Hora: 22:00

VALDEHÚNCAR:

15 ago.- ZEJEL (Música de las tres Culturas)
Lugar: Plaza del Ayuntamiento
Hora: 21:30

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

PROGRAMACIÓN POR DÍAS:

- 1 ago.- Montánchez/Balcony Players/Recinto Deportivo/22:30 h.
- 5 ago.- Cuacos de Yuste/Marabú/Plaza Juan de Austria/22:00 h
- 7 ago.- Moraleja/Zteatro/Parque fluvial/22:30 h.
- 7 ago.- Nuñomoral/Suripanta Teatro/Plaza Centro Cívico/22:30 h.
- 8 ago.- El Gordo/Serranitos Tropicales/Asociación Amigos de las Cigüeñas/23:00 h.
- 8 ago.- Navalmoral de la Mata/Los Niños de los Ojos Rojos/Parque Casto Lozano/22:30 h.
- 13 ago.- Madrigalejo/Atakama Teatro/Casa de Cultura/23:00 h.
- 14 ago.- Torrejoncillo/Alé Canalla/Avd. de Extremadura/23:00 h.
- 15 ago.- Guadalupe/Eysa/Plaza Santa María de Guadalupe/22:00 h.
- 15 ago.- Valdehúncar/Zéjel/Plaza del Ayuntamiento/21:30 h.
- 16 ago.- Jaraiz de la Vera/Larumbé/Patio César Carlos/22:00 h.
- 16 ago.- Malpartida de Plasencia/Eulian/Auditorio (Pso.Dipu)/22:30 h.
- 21 ago.- Aldeanueva de la Vera/Rebeca Jiménez/Plaza San Antón/22:00 h.
- 22 ago.- Campo Lugar/Conjunto San Antonio/Plaza de la Hispanidad/22:30 h.
- 25 ago.- Valencia de Alcántara/Natalia Mellado/Plaza de la Constitución/22:00 h.
- 29 ago.- Arroyo de la Luz/Maui/Plaza de la Constitución/22:00 h.

PROGRAMACIÓN POR GRUPOS:

- ALÉ CANALLA: 14 ago/Torrejoncillo/Avd. de Extremadura/23:00 h.
- ATAKAMA TEATRO: 13 ago/Madrigalejo/Casa de Cultura/23:00 h.
- BALCONY PLAYERS: 1 ago/Montánchez/Recinto Deportivo/22:30 h.
- CONJUNTO SAN ANTONIO: 22 ago/Campo Lugar/Plaza de la Hispanidad/22:30 h.
- EULIAN: 16 ago/Malpartida de Plasencia/Auditorio (Pso.Dipu)/22:30 h.
- EYSA: 15 ago/Guadalupe/Plaza Santa María de Guadalupe/22:00 h.
- LARUMBÉ: 16 ago/Jaraiz de la Vera/Patio César Carlos/22:00 h.
- LOS NIÑOS DE LOS OJOS ROJOS: 8 ago/Navalmoral de la Mata/Parque Casto Lozano/22:30 h.
- MARABÚ: 5 ago/Cuacos de Yuste/ /Plaza Juan de Austria/22:00 h
- MAUI: 29 ago/Arroyo de la Luz/Plaza de la Constitución/22:00 h.
- NATALIA MELLADO: 25 ago/Valencia de Alcántara/Plaza de la Constitución/22:00 h.
- REBECA JIMÉNEZ: 21 ago/Aldeanueva de la Vera/Plaza San Antón/22:00 h.
- SERRANITOS TROPICALES: 8 ago/El Gordo/Asociación Amigos de las Cigüeñas/23:00 h.
- SURIPANTA TEATRO: 7 ago/Nuñomoral/Plaza Centro Cívico/22:30 h.
- ZÉJEL: 15 ago/Valdehúncar/Plaza del Ayuntamiento/21:30 h.
- ZTEATRO: 7 ago/Moraleja/ /Parque fluvial/22:30 h.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

ALÉ CANALLA



Alejandro Canalla (Alé Canalla) nace en Tudela (Navarra), aunque a la edad de 2 años llega a tierras extremeñas.

Con apenas 15 años, Alejandro empieza a tocar la guitarra con su profesor de música del colegio, pero sin embargo, compuso su primera canción con música y letra por su propia cuenta.

Sus actuaciones comienzan en los días del centro de su colegio y en algunos teatros navideños. Además, funda un grupo llamado "Innopia" con el que se subieron a los escenarios unas 15 ó 20 veces. También formó parte de "Stupid Saff", grupo con el que grabó una maqueta, la cual no acabó viendo la luz.

El último grupo en el que estuvo "Tarambana Band" formado por amigos músicos del pueblo y, que tuvo gran aceptación por parte de la juventud local.

Los años 2012 y 2013 marcan su trayectoria. En 2012 debuta en la mítica Sala Mercantil de Badajoz y en verano del 2013 se marcha a Mallorca donde comienza a trabajar con su percusionista Aarón. Allí, consiguen un total de 18 bolos en los meses de verano.

A la vuelta de Mallorca, Alé Canalla empieza a participar en una pequeña compañía en la que intercalan música y poesía. En la primavera de 2014 empieza a grabar su primer EP en los estudios -OdB de Badajoz con la participación de músicos profesionales y colaboraciones como La Kaita, Cira o Pablo Hernández.

Desde mayo del 2013, donde compartió escenario con Kiko Veneno en la Sala Mercantil hasta este mismo año, Alé Canalla ha actuado en aproximadamente unos 120 bolos por Extremadura y Andalucía.

<https://www.facebook.com/alejandro.canalla.313>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

ATAKAMA TEATRO

Retablo jocoso de la maldita armadura



¿Por qué una comedia?

En cualquier época y lugar la comedia tiene sentido y razón de ser por sí misma. En épocas como la actual, de crisis económica, de tristeza colectiva, de abatimiento ciudadano, la comedia es casi un compromiso. Y no sólo por arrancar unas risas huecas, pueriles, sin más, sino porque la comedia, desde Aristófanes a Muñoz Seca (por citar un espejo en el que evidentemente nos hemos mirado), son el modo útil, ácido, certero y pacífico que tiene el arte de zarandear la conciencia de sus contemporáneos. No pretendemos tanto con esta comedia, válgame Dios, como el de zarandear nada, que para eso ya hay zarandeadores profesionales y cualificados en cualquier medio de comunicación del país, pero sí al menos hacer que el público pase un rato agradable viendo las peripecias de una familia preocupada por llegar a fin de mes –aunque sea una familia noble del siglo XVII-, angustiada por un desahucio inminente, por un embarazo no deseado, por unos prejuicios de clase que la encorsetan y anquilosan, y por cómo se resuelve todo de un modo feliz, al más puro estilo de la comedia de enredo.

DOSSIER DE PRENSA

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

Sinopsis

Cuando don Rodrigo se sintió morir, sentó junto a él a doña Cristina, su mujer, en lo que sería su lecho de muerte, y se dispuso a abrirle el corazón y desgranarle sus secretos. Su confesión se redujo más o menos a que, en consecuencia de su mala vida, les dejaba a ella y a su hija Elvira en la más absoluta miseria, lo que se dice con un pie en la ruina y a solo unos días de que los bancos ejecutaran el desahucio. Pero guardaba un as en la manga, un tesoro con el que aún podrían salvarse. Hasta ahí todo bien, lo malo es que la muerte se lo llevó antes de que concluyera la confesión, sin darle tiempo a desvelar la ubicación exacta del dichoso tesoro. Por eso doña Cristina ha contratado a la Pascuala, una medio bruja con mucha mano en eso de ponerse en contacto con el más allá, para que haga una sesión de espiritismo y le dé a don Rodrigo otra oportunidad de redimirse, es decir, de revelar el secreto, es decir, de salvarle a ella el culo. Y con todo, como si no se fiara demasiado de lo que pudiera reportarle el más allá, doña Cristina tiene un plan B, más terrenal pero, por eso mismo, más asequible y fiable: casar a su joven hija Elvira con el viejo pero acaudalado conde don Ludovico. Lo que no sabe doña Cristina es que su hija Elvira está enamorada del joven Tristán y que Tristán, aunque parece un cursi sin recursos y algo bobo, no está dispuesto a dejarse robar la novia tan fácilmente. Lo que tampoco sabe doña Cristina es que el viejo don Ludovico no es una presa fácil, ya que tiene su corazón empeñado en un antiguo amor al que no va a renunciar ni siquiera a cambio de las carnes jóvenes y vírgenes de Elvirita. Y lo que sobre todo ignora doña Cristina es que tanto Elvira, como Tristán, como don Ludovico tienen sus propios planes y sus propios modos de ejecutarlos. Y lo que unos y otros ignoran es que para la ejecución de esos planes hay que pasar por las manos y el misterioso don de la Pascuala.

CUADRO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Dirección: Jose Antonio Raynaud

Ayudante de Dirección: Pablo Perez de Lazarraga

Autor: Florián Recio

Producción ejecutiva: Atakama Teatro

Diseño Escenografía: Miguel Gibello La casa de los Titeres. Gustavo Brito

Realización Escenografía: Miguel Gibello, La casa de los Titeres, Gustavo Brito

Diseño de Vestuario: Pepa Casado

Realización de Vestuario: Luisi Penco

Maquillaje y caracterización: Pepa Casado

Diseño de Atrezzo: La casa de los Titeres, Gustavo Brito

Realización de Atrezzo y Moviliario: La casa de los Titeres, Gustavo Brito

Música Original: Juan Antonio Loro

Diseño de iluminación: Jorge Rubio

Técnico de iluminación: Jorge Rubio Y Alfonso Rubio

Fotografía: Francisco Palomino

Diseño Gráfico: Carlos Mohedano

<https://www.facebook.com/Atakamaproducciones>

<http://www.atakamacc.com/>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

BALCONY PLAYERS

(Amsterdam)



Los **Balcony Players** (2 holandesas, 1 belga, 1 norteamericano y 1 peruano, con sus 5 voces, violín, acordeón, guitarra acústica, contrabajo y batería, respectivamente) son una trepidante y alegre banda Gypsy/Klezmer basada en Ámsterdam aunque con un fuerte componente nómada que, pese a su juventud, ya han girado por Estados Unidos, Brasil y distintos países de Europa –incluidas dos giras en España en 2014, con todo tipo de shows en Murcia, Barcelona, Manresa, Tortosa, Reus, Tarragona, Tárrega, Vic, Madrid, Cartagena, Alicante o Granada.

Balcony Players comenzaron en mayo de 2009 dando conciertos en su balcón! (de ahí el nombre, 'Los músicos del balcón'). Desde entonces, Balcony Players han tocado en muchos escenarios y festivales en Holanda y en el resto de Europa! En agosto de 2010 estuvieron de gira por Europa viviendo como viajar gitano, jugando en las calles, en los bosques, en los clubs...y en el balcón. Aquí se realizan los contactos que inspiraran la gira mundial en la que andan inmersos. Desde agosto de 2011, Balcony Players inician su gira musical por Europa y América en su Ford-ambulancia '1983. Mientras que en Europa, la atención se centra en los países de los Cárpatos y los Balcanes con el fin de aprender más sobre el estilo de vida y la música de los gitanos de la manera más auténtica posible. Hasta ahora han tocado con muchas bandas gitanas a lo largo y ancho d Centroeuropa. En septiembre de 2011 tuvieron la oportunidad de conocer la famosa banda húngara Romano

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

Drom. Los dos grupos hicieron una presentación especial junto a los populares del Club Gődör, en el centro de Budapest!

En octubre de 2011 visitaron varios pueblos gitanos en Rumania para dar conciertos, conectar con la gente y tocar con los niños romaníes. En Clejani, un pequeño pueblecito no lejos de Bucarest, fueron al encuentro la reconocida banda Taraf de Haidouks. Tocarón juntos al tiempo que aprendían con estos increíbles músicos.

En América del Sur, los Balcony han tenido el placer de tocar ante 10.000 personas en el festival SENSACIONAL! en Belo Horizonte, Brasil, así como seguir ruta y ofrecer otros shows en Brasil, en los meses de febrero y marzo.

Después de América del Sur, visitaron Estados Unidos. Durante un mes estuvieron de gira en Nueva Orleans, tocando con la gente del lugar y absorbiendo su cultura. Luego estuvieron un mes en San Francisco donde tuvieron la oportunidad de tocar en el famoso club de jazz Yoshi, junto con el bajista Stuart Brotman.

Una vez de vuelta a Holanda, participaron en el International Jewish Music Festival de Amsterdam, llegando a las semifinales del concurso internacional y ganando el Simcha Prize (Premio a la Alegría!).

La banda se compone de cinco miembros, que son estos:

Moniek de Leeuw (violín, voz)

Luca Sustí (batería, voz)

Ilse Roskam (acordeón, voz)

Johan de Pue (guitarra, voz)

Martin Masakowski (contrabajo, voz)

<http://www.balconyplayers.com/>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCNENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

CONJUNTO SAN ANTONIO



El Conjunto San Antonio es una de las formaciones más internacionales de Extremadura (España).

Procedentes de **Badajoz**, estos músicos interpretan uno de los estilos más alegres, melódicos y bailables que existen: lo que conocemos en Europa como Tex-mex (texano-mexicana) la cual, interpretada de diferente forma, se le llama en Texas estilo Conjunto y en México música Norteña. Y lo hacen con un extenso repertorio muy en la línea de las nuevas corrientes de fusión del tex-mex, donde se debaten el sonido más tradicional del estilo puro conjunto, el country o los ritmos y melodías caribeñas (bolero, cumbia etc..). Todo ello aderezado con los dos instrumentos que le determinan: **el bajosexto y el acordeón**.

El Conjunto San Antonio (que nació con ese nombre, con el propósito de dar a entender el estilo que hacen y el lugar de referencia de dicho estilo) se creó en el 96 y se mantiene con esta formación:

Sebastián Cuellar (bajo sexto, guitarras y voz)

Miguel A. Pérez (acordeones diatónico y voz)

Alvaro Fdez. Carazo (bajo eléctrico)

José María Aretio (batería y percusiones)

El Conjunto San Antonio siempre adapta el repertorio según el público para el que actúa, (ya sean en Festivales, cantinas, teatros, o fiestas de pueblos) pues es amplio, alegre y variado, lleno de temas clásicos y conocidos de rancheras, corridos, valsos, cumbias que junto a las típicas instrumentales enraizadas en los tradicionales ritmos que los centro europeos llevaron junto al acordeón (polcas etc) hacen siempre las delicias del público.

Pero cuando escuchamos sus temas propios, comprendemos como la aceptación de este grupo en Tejas no solo se ha forjado en una personalidad interpretativa propia si no en la riqueza de unas composiciones que han sido muy valoradas allí.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

Muchos de estos temas se han visto reflejados en los tres trabajos discográficos del grupo: <Campomatilde> (2000), <Vuelvo a Texas> (Optcdata.2003) y <El Corrido de Flaco Jiménez> (CSA/Dock2005//GSM-Discos 2007 USA), del cual incluyeron el tema "nuestros amigos" en el doble Cd de Toma Uno de Radio 3 de RNE (Radio Nacional de España) con motivo del 33 aniversario del veterano programa de radio. Su < Pa Todo el Año> lo grabaron íntegramente en EEUU y ha sido editado en julio de 2009 por GSM Discos, su discográfica de San Antonio y distribuida en España por GOR Discos.

"Vuelvo a Texas" y "El Corrido de Flaco de Flaco"

La formación ha cosechado desde sus orígenes el éxito y la simpatía del variado público que les ha escuchado, habiendo trabajado intensamente para darse a conocer y ampliar su ámbito de actuación, con contactos nacionales e internacionales que le han permitido, por ejemplo, participar en cinco ocasiones en el **Festival Tejano Conjunto de San Antonio** (Texas- EEUU) organizado por el Guadalupe Cultural Arts Center, siendo el único grupo español y el tercero no americano que participó en el mencionado Festival, en el cual se dan cita, 25 de los mejores grupos de música de estilos Tejano y Conjunto.

Han participado también en Festivales internacionales tan importantes como el Womad, el Mediatic Festival de Alcoy, Semana de México de Barcelona, festivales folk, de Blues o de música Country, tanto en España como en países Europeos (Alemania, Francia, Suiza, Holanda, etc...) Han grabado varias bandas, a destacar los **LOS REBELDES** y el grupo **LA GUARDIA**, dos de los grupos que, al igual que artistas como Manolo García, María Dolores Pradera y otros, les han mostrado su admiración.

Pero su mayor reconocimiento les vino de la mano de sus discos editados en EEUU: El Corrido de Flaco Jiménez, reeditado en USA, por el que le vinieron varias nominaciones en los preliminares de premios tan importantes como **Los Tejano Music Awards**, **Los Premios de la Música Latina** (que organiza **UNIVISIÓN**) o los **Grammys Latinos**. Con el cd Pa Todo el Año han sido nominados en los finales de los Premios de la Música Latina de UNIVISIÓN en 2010

La Troca viejita" (GSM Discos 2014), su último cd, está grabado entre San Antonio y Badajoz (España) con un total de 12 temas. Boleros, danzones, polcas, rancheras, r'n'r y otras sorpresas. También distribuido en los EEUU en España por GOR Discos y las plataformas iTunes, Amazon etc...

"The Bets" (Estereo. 2014). Un recopilatorio que ha editado Música Fundamental con lo mejor de sus cuatro discos editados hasta la fecha.

El alcance de su aceptación en EEUU es algo que les recuerda continuamente su mecenazgo, Jorge Flores de Graphic Studio Music en San Antonio, que dice de ellos: "su sincera pretensión de aproximarse al género no solo lo hacen con valor, si no que han dejado a un lado la mera imitación para tener personalidad propia y aportar riqueza"

<http://www.conjuntosanantonio.net>

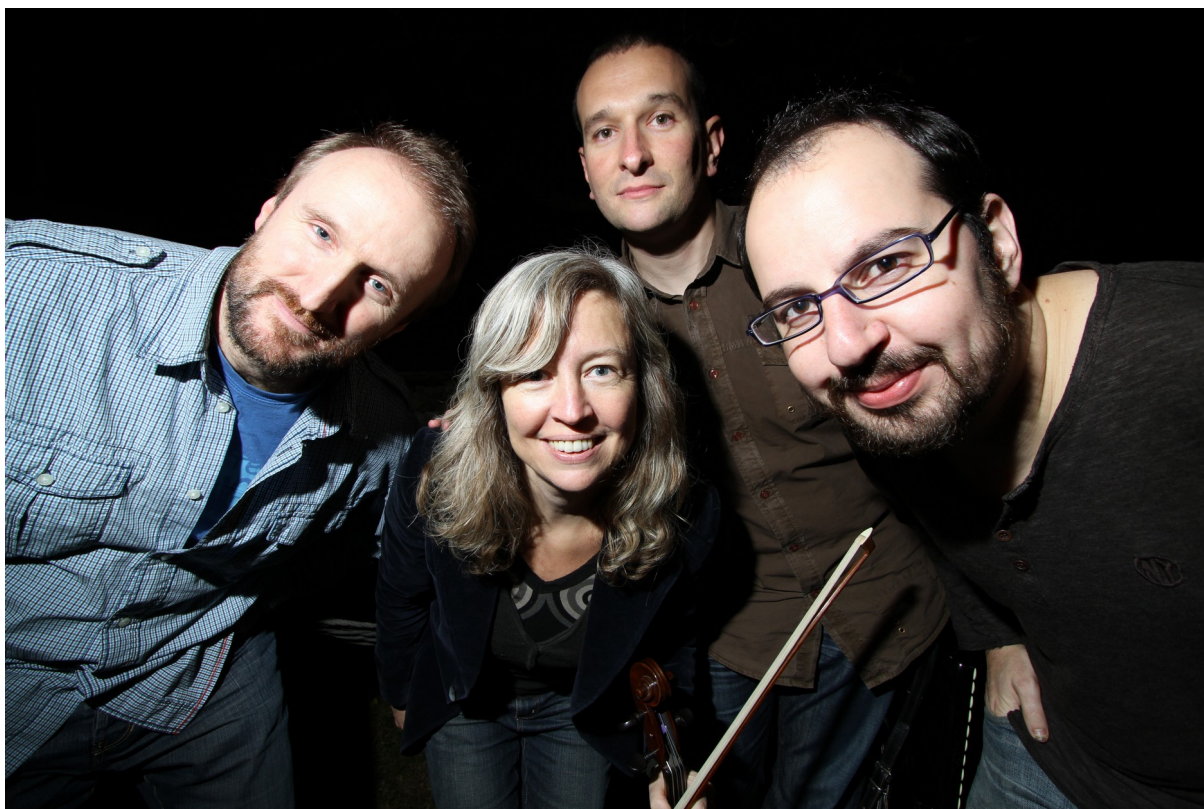
DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

EULIAN



Eulian es un proyecto musical que ha recorrido un intenso camino desde 2009, cuando una banda de cuatro músicos procedentes de distintos estilos musicales se unen para crear, interpretar y disfrutar de sus propias composiciones, haciéndose llamar inicialmente Celtic Maze.

Con el tiempo, sus temas instrumentales se impregnan de la fusión de las distintas influencias de cada músico, mientras se crea en el grupo una filosofía musical propia en la que el proceso de creación y evolución musical se realizan siempre de forma conjunta. La música de Eulian no solo aporta originalidad, sino también una nueva forma de hacer y entender la música folk.

Con el repertorio preparado, a finales del 2009 comienzan los conciertos. La acogida del público es inmediata y refleja la buena onda del grupo en directo. Ellos salen a pasarlo bien, y esa alegría se contagia enseguida. En sus conciertos hay momentos de auténtica fiesta y celebración hilvanados cuidadosamente con momentos más emocionantes. Su música instrumental llega al corazón de todo el mundo, pues no entiende de fronteras.

Animados por el éxito en Madrid, donde tienen una fuerte presencia en el circuito de Folk madrileño, la capital se queda pequeña y el grupo comienza a viajar a otras regiones del país, siendo ya uno de sus primeros conciertos el relevante "Festival Internacional de Ortigueira 2010", que les abre las puertas al público y la prensa nacional, o el festival

DOSSIER DE PRENSA

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

“Folkomillas 2011”. En el 2012 siguen más festivales, entre lo más destacado el “Lugnasad” en Bretoña, y el escenario pequeño del festival de Pardiñas.

Muy motivados, y con una treintena de conciertos a sus espaldas, se plantean su primera grabación.

Cuentan rápidamente con el beneplácito y apoyo de Carlos Raya, guitarrista de renombre y reconocido productor de Fito y Fitipaldis o MClan, además de bandas de folk como Zoobazar, o Fetén Fetén.

Así graban su primer disco durante Diciembre del 2011: once composiciones propias que se grabaron de forma tradicional; tocando en vivo.

Con un flamante nuevo disco bajo el brazo, el grupo está impaciente por coger otra vez la carretera y presentárselo a todos los amantes de la buena música.

<http://www.eulianmusic.com/>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCNENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

EYSA



Esta madrileña de nacimiento y cacereña de adopción demostró desde temprana edad su pasión por la música, en especial por el flamenco en el que centró su carrera. Lleva su-biendo a los escenarios desde 1995 y su segundo disco " A VECES DEL AIRE " producido por Aitor Moya e Ismael Moya . De este trabajo cabe destacar principalmente su primer single " AL LADO DE LA LUNA " el cual fue todo un éxito en RADIOLÉ, como uno de los más votados durante las 6 primeras semanas en su lista de novedades. Lo mismo ocurrió con su segundo single" POR TU VENTANA " .Y en la actualidad el tercero" DE CANELA Y FLOR " que también está teniendo muy buena acogida.

<https://es-es.facebook.com/pages/EYSA/331483136900986>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

LaRumbé



Nacidos del underground barcelonés durante el año 2004, esta banda ha dejado de ser un secreto a voces gracias a sus canciones llenas de vida y un directo que para el corazón.

Éste grupo poéticamente trasgresor, fusiona de forma natural la rumba de los de aquí, con las músicas tradicionales de los de allí, obteniendo el calor y la complicidad de su público en cada uno de sus conciertos.

Este año 2014 LARUMBÉ nos presenta su tercer disco, "AHORITA, CUÁNDO?". Un álbum en el que la banda se quita los complejos y decide, no sólo darle una vuelta más a la tuerca, sino sacar la tuerca y cambiarla por un clavo. "¿Qué haríamos si hoy empezáramos a tocar juntos?" esa fue la pregunta que se hicieron. Y la respuesta fue una maqueta. Una maqueta producida por ellos mismos. Cuatro canciones para volver a empezar. Cuatro canciones que, junto con sus hermanitas, formarán su nuevo álbum. El nuevo álbum saldrá ahorita. Y tú te preguntarás...

Ahorita, cuándo?

Historia

La fuerza de ésta banda siempre ha brotado de los músicos que la han formado. Juaco Molins, fundó LARUMBÉ junto a David "el Rubio", y el bajista Patricio Carroggio, en Sábado Hawaiano (Rosario, Argentina).

LARUMBÉ lanzó su primer disco A LO FRATELO en 2.008, un álbum que no pasó inadvertido por público y crítica que siempre encumbró este trabajo como uno de los indispensables. En el año 2012 presentaron su segundo trabajo MIRANDO PA TAUBATÉ, el trabajo más ambicioso del grupo hasta la fecha; una obra sencilla en su composición pero muy madura en cuanto a su concepto. Ambos discos han sido producidos por el conocido productor TINO DI GERALDO.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCNENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

Finalistas en la categoría de flamenco en los premios de La Noche En Vivo, Premios Guille, en 2008, y con su versión de la canción de Bob Marley "Natural Mystic" incluida en el último recopilatorio de Putumayo Records (2.009), LARUMBÉ cosecha además muy buenas críticas después de su gira de más de 150 conciertos durante los últimos dos años. Un tour que les llevó desde Formentera hasta Zimbabwe.

LARUMBÉ se consolida en festivales internacionales como el Harare International Festival of Arts en Zimbabwe, África, junto a artistas de la talla de Sara Tavares. También han participado en el festival del partido comunista portugués (P.C.P) Festa Do Avante, en Lisboa, así como en festivales nacionales como el Posidonia Festival de Formentera donde compartieron escenario con Bebe. Y en festivales más cercanos como el de Música Viva de Vic, donde tocaron en la Plaça Major junto a otros grupos rumberos.

La banda también ha actuado en festivales comprometidos; el Festival que organizó la Asociación de Disminuidos Psíquicos de L'Hospitalet en la Sala Salamandra, el festival de la Fundación Ficat para menores inmigrantes en Luz de Gas, el festival de la AFANOC por el cáncer infantil y el festival en la cárcel de menores de la Trinitat de Barcelona.

Hoy, junto a Juaco, LARUMBÉ está formada por el guitarrista David Martínez, el saxofonista, David Jácome, el bajista Santiago Arteaga y el percusionista y baterista Rafa Pérez. LARUMBÉ canta de cosas que entiendes. Como ellos dicen "hacemos música para escuchar lavando platos".

Formación

Juaco Molins: Voz, guitarra española, trompeta

David Jácome: Saxo, Flauta Travesera

David Martínez: Guitarra Eléctrica

Rafa Pérez: Percusión, batería

Santiago Arteaga: Bajo

<http://www.arribalarumbe.com/>

<https://es-es.facebook.com/pages/LARUMB%C3%89/110996270857>

DOSSIER DE PRENSA

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

LOS NIÑOS DE LOS OJOS ROJOS



Los Niños de los Ojos Rojos uno de los más innovadores grupos de música españoles de los últimos tiempos, después de editar su tercer disco "Lo Veo Todo Claro", en el que continuaban con su apuesta por una música independiente y vanguardista basada en el folk europeo de origen tradicional Irlandés, Extremeño, Griego o Balcánico, fusionada con ritmos más modernos como el hip hop, el disco, el reggae, el ska o el funky.

Preparan la gira de presentación de lo que será su cuarto trabajo.

En algo más de una década su folk mestizo ha compartido escenario con los grandes de esta nueva ola del folk y la fusión, como Ojos de Brujo, Kepa Junquera, los Flook de Brian Finnegan y John Joe Kelly, Oysterband, Gwendal, Jethro Tull, Les Batinses, Carmen París, Tannahill Weavers, Macaco, Kepa Junquera, Teixedor, Benito Cabrera, etc...

Los NOR, como ya se les conoce por medio mundo, con un directo sorprendente y original, actualmente son una de las bandas con mayor proyección internacional de nuestro país, como demuestra el hecho de empezar el 2.010 con dos giras internacionales, la primera los ha llevado en ocho actuaciones a través de los países Balcánicos (Croacia, Bosnia- Herzegovina, Serbia, etc...) y posteriormente han visitado México, con 4 actuaciones en México D.F. y una más en el Festival Barroquísimo de Puebla.

Una formación que debido al eclecticismo de su música encajan a la perfección dentro de festivales de estilos tan dispares como el folk, la fusión, world music, mestizaje, rock, etc... participando en estos 14 años de vida en cerca de un millar de actuaciones.

Cabe destacar su participación en la banda sonora y como co-protagonistas de la película/documental de Montxo Armendáriz y Luís Pastor "Escenario Móvil" así como su posterior presentación en directo dentro del Festival de cine de San Sebastián 2.007.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

Único grupo español premiado por su tema "Loco por Soñar", incluido en su segundo disco "Hijos del Humo", en el prestigioso Festival Internacional Euromedcafe 2.006 organizado y patrocinado por la Comisión Europea.

En 2.011 recibieron un galardón por el Ministerio de educación política social y deporte a través del consejo superior de deportes del gobierno de España, por la aportación de temas musicales para proyectos socioeducativos a favor de la juventud.

Han actuado hasta para el maestro balcánico Goran Bregovic en una sesión privada en el Festival de Teatro Clásico de Mérida.

Los números también avalan a esta formación, más de 300.000 descargas por internet de sus tres primeros discos y las más de 400.000 visitas a sus vídeos en Youtube dan buena cuenta de la expectación sobre el sonido y el directo que este grupo genera. Después de una intensa temporada en el estudio, en breve irán apareciendo canciones de lo que será su nuevo disco, el cuarto trabajo, en la que se intuye una vuelta a sus raíces más Folks aunque como es su sello habitual sin olvidar el mestizaje que les ha hecho destacar de otras formaciones de música tradicional.

<https://es-es.facebook.com/losnoroficial>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

MARABÚ



Marabu Salsa es una banda de son Cubano-Extremeño nacido a finales del 2010. Desde entonces, vienen haciendo llegar al público de todo el territorio nacional los mejores y más auténticos sonidos latinos y especialmente cubanos

Marabú es un grupo intenso de música latina. Su repertorio aglutina estilos bailables y desenfadados que van desde la salsa al guaguancó y del son cubano al merengue incluyendo temas propios y canciones de siempre. Su fuerza y autenticidad hacen que el público no pare de bailar haciendo de su espectáculo toda una fiesta de gran colorido musical.

Los componentes son:

Pedro Olgado (bajo y coros)

Manu (percusión congas)

Geny Simoe (teclado)

Choco (bongó y cowell)

Rafael Caballero (pailas, trompeta y coros)

Y

Yohan Iznaga

la voz principal desde Cuba

<https://www.facebook.com/pages/Marab%C3%BA-Salsa-C%C3%A1ceres/529185233846858>

<https://www.youtube.com/watch?v=kdUp6Xkpbt4>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCNENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

MAUI



Nuevo disco "Viaje Interior"

La artista utrerana Maui Ramirez, **Maui** para el arte, presenta en directo su nuevo trabajo discográfico **'Viaje Interior'**.

Después de tres discos con sus queridos e inseparables 'Sirénidos', **Maui publica su primer trabajo en solitario**, una invitación a su insólito mundo, un **paseo a compás pero sin reloj**, en el que **canción a canción recorre sus imaginarios paisajes** llenos de coloridos contrastes y en el que sigue manteniendo su **rebosante frescura y teatralidad** desde su **particular compás flamenco**. Con la producción de **Diego Guerrero**, **'Viaje Interior'** cuenta con unas colaboraciones de lujo, como la voz de **Martirio**, su particular madrina musical, el tres flamenco de **Raúl Rodríguez**, la flauta de **Jorge Pardo** o la guitarra de **Rycardo Moreno** entre otros.

DOSSIER DE PRENSA

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

Diego Guerrero (guitarra flamenca), **Yelsy Heredia** (contrabajo) y **Nasrine Rahamani** (a la percusión) serán los músicos que acompañen a Maui en este concierto, que se enmarca dentro de la gira de presentación de su nuevo disco.

Material prensa:

Fotos prensa: <http://bit.ly/1BTpvrM>

Videoclip 'Baldosas Amarillas' : <http://youtu.be/XwpusYHuFk4>

Videoclip 'Dejarse llevar', con El Kanka: <https://youtu.be/pkDNUwpjYLo>

Links de interés:

Website: <http://www.soymaui.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/MauideUtrera?fref=ts>

Spotify: <http://open.spotify.com/artist/6ny3O70cD3aCt893w4Rcq5>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCd1L9PgN86pYnAWmHICN5nQ>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

NATALIA MELLADO



Natalia Mellado destaca artísticamente por la manera tan personal de hacer suyo cualquier tema en el ámbito de la canción.

Junto con el pianista Raúl Ramos forma una puesta en escena donde combinan la delicadeza interpretativa del flamenco, el jazz y la copla hispano-latinoamericana, cualidad que plasman en su primer trabajo discográfico "Caminos de Vuelta".

Nació en Elgóibar (Guipúzcoa) donde aprendió a tocar la guitarra y comenzó sus clases de canto con solo 14 años. Desde muy temprana edad subió a los escenarios llenándolos de simpatía, delicadeza y dulzura y así se fue labrando poco a poco un camino en el mundo de la canción.

DOSSIER DE PRENSA

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

Trabajó en varios programas de **Etb** ("izar Billa", "la primera noche"), y **Tve** ("La saga de las familias" con Isabel Pantoja y José Manuel Parada), especiales con **Raphael** por Navidad y giras con el artista durante tres años.

Ganó innumerables premios nacionales "**Rne**", "La primera noche" Etb, New Garden...

y ha producido y dirigido sus propios espectáculos con enfoques diferentes: desde el cante con guitarra tradicional a formaciones contemporáneas más amplias donde recorrió países como América, Asia y Europa.

Su padrino **Manolo Escobar** la acogió durante 11 años, dándole la oportunidad de cosechar éxitos que hoy está recogiendo.

Natalia sigue realizando conciertos dentro y fuera de España.

<http://www.nataliamellado.com/>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

REBECA JIMÉNEZ



Rebeca Jiménez por Rebeca Jiménez

Rebeca se presentaba en sociedad en el 2008 con “Todo llegará”, un trabajo producido por Carlos Raya con el que demostró que la ruta abierta por Quique González aún tenía recovecos que explorar y carreteras secundarias que transitar, especialmente para una intérprete única en España. En la piel de toro nadie como ella entiende la roots music del país de las barras y estrellas.

En “Valiente” 2011 su segundo trabajo producido por Bori Alarcón, Rebeca no deja de inspirarse en la música americana que tanto ama y en ese polvoriento rock de cadencia folk que tan bien domina, aunque aprovechando sonoridades pop que refrescan su pro-

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

puesta. Su voz de áspero terciopelo, siempre emocionante, rompe las cadenas de los complejos para presentarnos a una cantante que ha crecido como intérprete.

Rebeca Jiménez es una compositora cada vez más cerca de la madurez, lista para saltar de su alma al papel y verter la tinta en notas musicales fantásticamente arropadas por un plantel de "números uno" del rock nacional. El trío encargado de respaldarle es el formado por Mario Raya a las guitarras, Jacob Reguilón al bajo y Toni Jurado a la batería, una garantía de sentimiento y ejecución importada desde el planeta rock.

Una mujer con actitud, mucha actitud es lo que podemos encontrar en sus directos. Es hermoso imaginarla sentada al piano con su voz rota derribando barreras, el estilo Rebeca Jiménez existe.

Ha colaborado en discos de numerosos artistas y a compartido escenario con muchos otros, entre ellos Quique González, M Clan, Pereza, Coque Malla, Jaume Anglada, Taxi, Miguel Ríos, César Pop, Lucas Masciano, Vicky Gastelo... y ha sido la encargada de abrir conciertos de grandes como Andrés Calamaro, Neil Young e incluso John Fogerty.

Este año grabará su tercer disco de estudio y compagina sus conciertos en España con su lanzamiento en el mercado mexicano donde acaba de lanzar un recopilatorio especial para México "Caminos infinitos"

Hay que escuchar lo que la chica de la áspera voz de terciopelo tiene que contar. Porque te va a hablar de ella. Porque te va a hablar de ti

<http://www.rebecajimenez.com/>

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCNENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

SERRANITOS TROPICALES



Serranitos Tropicales surge del taller de música latina y reggae creado en la sierra de Aracena (Huelva) en 2010.

En estos años la evolución y el paso de diferentes músicos por el taller han dado forma a la actual banda.

A principios del 2015 comienza la grabación de su primer trabajo discográfico.

Sus directos son pura energía con ritmos que van desde el reggae, roots, ska hasta ritmos latinos como el songo, la cumbia, el mambo...

En su repertorio se pueden encontrar desde versiones de clásicos del roots hasta composiciones propias, por eso su estilo se define como latin roots

Componentes:

Nestor Vera Da Silva: Batería y percusión

Demian Agüero: Bajo y Voz

Pájaro García: Percusión y Voz

David Cebrían: Percusión

Henry Brudenell: Trombón

Óscar: Teclados y Kora

Alex: Guitarra

Ale Txiki: Guitarra

https://www.facebook.com/serranitostropicales/info?tab=page_info

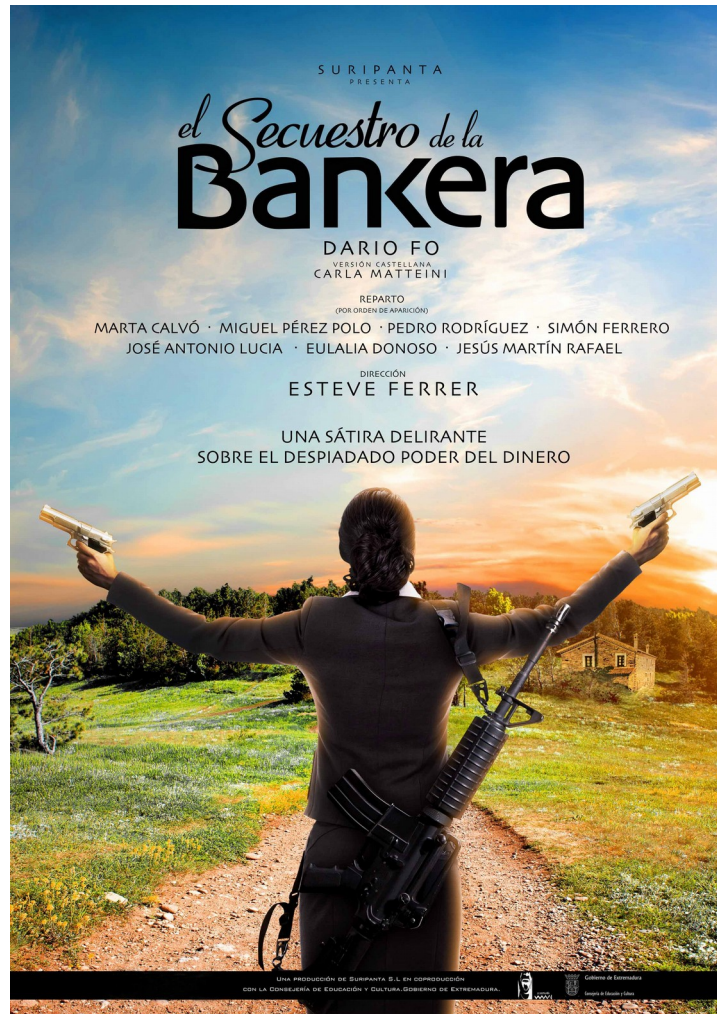
<https://soundcloud.com/serranitos-tropicales>

DOSSIER DE PRENSA

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

SURIPANTA



En 1986 SURIPANTA se constituye como Compañía teatral profesional, la primera empresa de estas características que se crea en Extremadura. A lo largo de estos ya casi 30 años de trayectoria ininterrumpida, con 21 espectáculos producidos, hemos procurado anuar en ellos los tres pilares básicos del Teatro que queremos ofrecer: aquel que tenga un componente ideológico, con temas pegados a la realidad social, un componente estético, cuidando al máximo las puestas en escena, y un interés por entretener siempre de forma no banal, con una tendencia clara hacia la Comedia, utilizando el Humor como vehículo que nos facilite llegar a un público muy amplio.

SINOPSIS:

Disparatada comedia del Premio Nobel **Dario Fo** dirigida por **Esteve Ferrer**, uno de los grandes de la escena del país.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

Esta sátira hilarante sobre el despiadado poder del dinero, con un ritmo trepidante, situaciones llenas de giros inesperados, de continuos gags cómicos, acción y muchas sorpresas, cuenta la historia de un rocambolesco secuestro a una rica banquera en el que todo se trastoca, y donde casi todos los personajes tienen un doble juego. ¿Quién es quién en esta trama? ¿Quién está realmente al mando de la situación? El público, si las risas continuas se lo permiten, tendrá que resolver estas incógnitas.

EQUIPO ARTÍSTICO

(Reparto por orden de aparición)

OLGA LOZANO: EMILIA GARRDO

MIGUEL PÉREZ POLO: JOVEN

PEDRO RODRIGUEZ: JEFE DE LOS BANDIDOS

FRANCIS LUCAS: BANDIDO 2

SIMÓN FERRERO: BANDIDO 3

EULALIA DONOSO: MADRE DE EMILIA

JESÚS MARTÍN RAFAEL: CURA

Diseño de iluminación **JUANJO LLORENS**

Diseño de vestuario **MAITE ÁLVAREZ**

Diseño escenografía **ANA GARAY**

Diseño gráfico **JAVIER NAVAL**

Edición de sonido y Ayudante de dirección **FRANCISCO BARJOLA**

Producción **SURIPANTA S.L**

Autor **DARIO FO**

Versión al castellano **CARLA MATTEINI**

Dirección **ESTEVE FERRER.**

<http://suripantateatro.com/>

DOSSIER DE PRENSA

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

ZEJEL



Si algo puede definir nuestra cultura a través de los siglos es la mezcla, el encuentro y la convivencia con culturas dispares que pisaron el suelo peninsular desde el principio de los tiempos. Como bien nos contaron Al-Andalus fue una de esas culturas y periodos históricos que durante ocho siglos dejó empapada esta tierra de saber, arte y buen vivir. No sólo hizo florecer sus jardines sino también sus oídos con la más fina poesía y con la más dulce música, algo que no se conocía hasta entonces en ningún rincón del planeta. A medida que la “reconquista” fue avanzando también lo fue el conocimiento íntimo de las artes que los poetas y músicos andalusíes desplegaban en las cortes de Toledo, Sevilla, Valencia, Córdoba, Murcia o Granada. Este “avance” hizo que reyes cristianos como Alfonso X en la península o Federico II en Sicilia quedaran admirados del arte andalusí adoptando formas poéticas y musicales a golpe de laúd y espada. Y no sólo fue éste el contexto exclusivo de intercambio. Entre los siglos X y XV los intercambios culturales fueron frecuentes a partir de las repetidas incursiones en tierra santa de los cruzados y del siempre presente intercambio comercial que presenciaba el mediterráneo desde hacía siglos.

En la actualidad es complejo llegar a conclusiones definitivas cuando se trata de interpretar el repertorio medieval, heredado a través de unos pocos manuscritos y no muchas más orientaciones en cuanto a su ejecución. Es por lo tanto interesante poder recurrir a tradiciones que provenientes de la misma época y lugar en que este repertorio fue creado han pervivido en las memorias, cantos e instrumentos de sus conservadores. Este es el caso de la música andalusí, de la música árabe de oriente medio o de la música

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL “EL BROCENSE”
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

clásica turca. La coincidencia en modos y secuencias musicales, estructuras rítmicas y poéticas entre estos repertorios son la excusa que usamos aquí para vertebrar este proyecto de encuentro que no pretende otra cosa que traer a la memoria sonidos que nos dan identidad hoy porque un día fueron nuestros.

Zejel, a través de sus recreaciones musicales, pretende surcar los intrincados vericuetos de toda esta apasionante y profunda realidad, tanto musical, como cultural, aportando una original y honesta visión de unas formas musicales tan relacionadas y presentes en nuestra historia más ancestral y auténtica.

MÚSICOS:

IMAN KANDOUSSI / voz

JUAN MANUEL RUBIO / santur, oud, zanfona y arpa

ÁLVARO GARRIDO / percusión

<http://www.zejeltresculturas.com/>

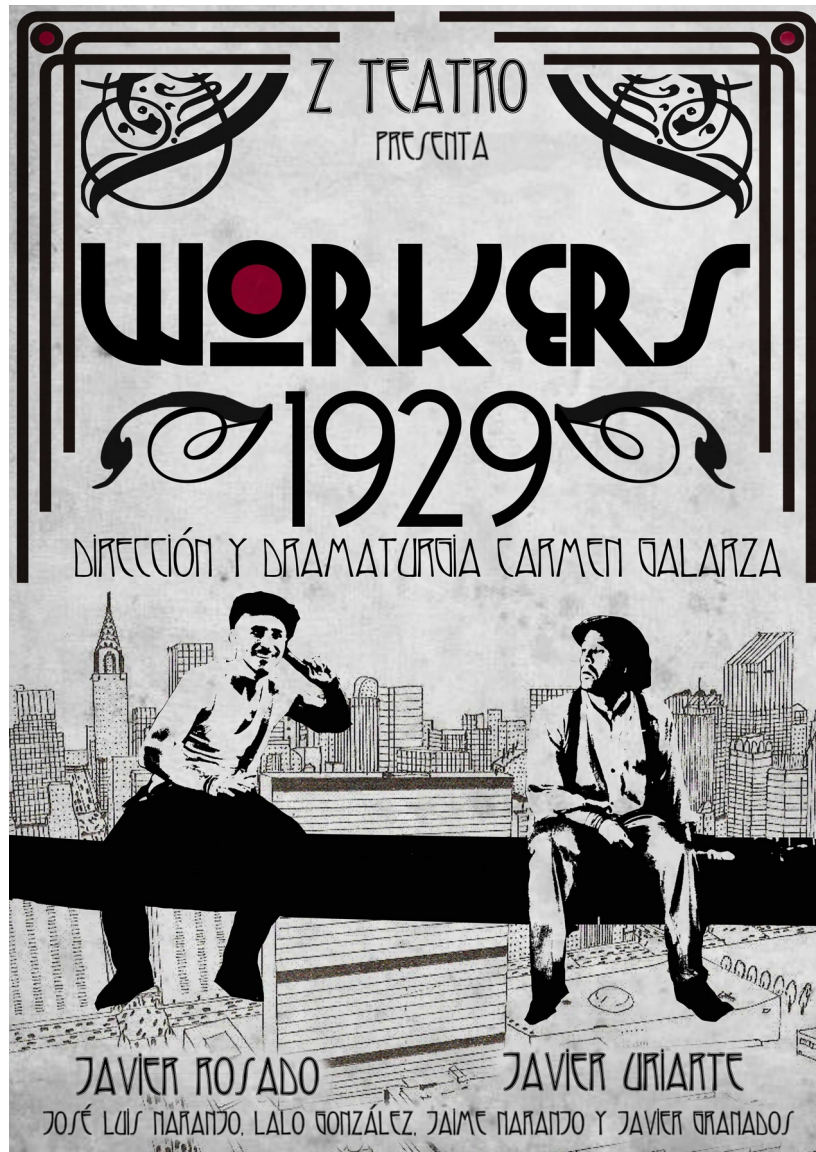
DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

ZTEATRO



SINOPSIS:

Una comedia para todos los públicos en clave de circo contemporáneo. Con música en directo, Workmen's 1929 ambientada en la Gran Depresión, cuenta la historia de un obrero de la construcción y de un magnate venido a menos que trabajan en la obra de un gran rascacielos neoyorkino. Sobre las vigas la faena se transforma en una arte y ahí es donde las técnicas circenses se convierten en una forma de vida. Música en directo, acrobacia, aéreos, malabares, aparatos, danza...todo al servicio de una divertida comedia gestual.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

ESTIVALIA'2015

Del 1 al 29 de agosto

REPARTO:

Javier Uriarte
Javier Rosado,
José Luis Naranjo
Lalo González
Jaime Naranjo
Javier Granados

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA:

Carmen Galarza

Z teatro /Zircus Animación S.L se funda en 2003 en Coria (Cáceres)

En nuestra trayectoria hemos sabido mezclar el teatro con el circo, la animación, la creación de espectáculos para diferentes eventos, el teatro de calle y coordinar y dirigir festivales.

Desde que nacimos estamos buscando siempre nuevos retos que nos hagan crecer como artistas, pero siempre manteniendo la idea de la sencillez y esencialidad con la importancia del trabajo en equipo. Nuestro trabajo se centra en la investigación y el trabajo constante ya que creemos que es la base para ofrecer mejores propuestas escénicas.

En este tiempo hemos presentado más de una docena de espectáculos, entre los que destacamos "Workers 1929" "Desafío en la Jungla" , "Doble J Oriental", "El Bululú de Don Cosme" consiguiendo el **tercer premio** del Festival de Animación de Calle en Consuegra (Toledo) "Desertor o Payaso", "Z Club Show", "Rasmot y Ringret, los Elfos de la Navidad", "Okupando Clásicos", "La comedia de los Errores" consiguiendo el **premio del público al MEJOR ESPECTACULO** en la Feria de Teatro de Castilla León, "Mundos", consiguiendo el premio a **la MEJOR DIRECCION** en los premio JARA de teatro de Extremadura,"Cuentos del Bosque", "Brujas", "El Lazarillo de Tormes"...

<http://www.zteatro.com/>

<https://www.facebook.com/zteatro.zircus>

DOSSIER DE PRENSA