



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

VILLANCICOS
19, 20 Y 21 DICIEMBRE



DIPUTACIÓN DE CÁCERES

del 19 al 21 de diciembre 2014
**Villancicos
en Navidad**
Diputación de Cáceres

19 de diciembre
CARCABOSO
ZAIRA GOMEZ:
Recital de Villancicos Flamencos

20 de diciembre
REBOLLAR
COMPANIA FLAMENCA
DE CATY PALMA:
"Navidad Flamenca"

19 de diciembre
CASILLAS DE CORIA
CORO ROCIERO DE CÁCERES:
Recital de Villancicos
Flamenco-Rocieros

21 de diciembre
ALCOLLARIN
MARHABAN

19 de diciembre
TORREJON EL RUBIO
MANANTIAL FOLK:
"Sones Navideños"

21 de diciembre
CADALSO
COMPANIA FLAMENCA
DE CATY PALMA:
"Navidad Flamenca"

20 de diciembre
ABADIA
MARHABAN

21 de diciembre
PORTAJE
MANANTIAL FOLK:
"Sones Navideños"

20 de diciembre
HINOJAL
CORO ROCIERO DE CÁCERES:
Recital de Villancicos
Flamenco-Rocieros

21 de diciembre
ROMANGORDO
ZAIRA GOMEZ:
Recital de Villancicos Flamencos



DOSSIER DE PRENSA

1

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES INSTITUCIÓN CULTURAL "EL BROCENSE"
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com

VILLANCICOS
19, 20 Y 21 DICIEMBRE

MUNICIPIOS:

ABADÍA
ALCOLLARÍN
CADALSO
CARCABOSO
CASILLAS DE CORIA
HINOJAL
PORTAJE
REBOLLAR
ROMANGORDO
TORREJÓN EL RUBIO

GRUPOS

ZAIRA GÓMEZ
MARHABÁN
CORO ROCIERO DE CÁCERES
COMPAÑÍA FLAMENCA DE CATY PALMA
MANANTIAL FOLK

VILLANCICOS 19, 20 Y 21 DICIEMBRE

PROGRAMACIÓN POR MUNICIPIOS:

ABADÍA

Fecha: 20 dic

Grupo: MARHABÁN

Lugar: Casa de Cultura

Hora: 20 h.

ALCOLLARÍN

Fecha: 21 dic

Grupo: MARHABÁN

Lugar: Iglesia Parroquial

Hora: 11 h.

CADALSO

Fecha: 21 dic

Grupo: COMPAÑÍA FLAMENCA DE CATY PALMA : “Navidad Flamenca”

Lugar: Casa de Cultura

Hora: 19 h.

CARCABOSO

Fecha: 19 dic

Grupo: ZAIRA GÓMEZ : Recital de Villancicos Flamencos

Lugar: Casa de Cultura

Hora: 20 h.

CASILLAS DE CORIA

Fecha: 19 dic

Grupo: CORO ROCIERO DE CÁCERES : Recital de Villancicos Flamenco-Rocieros

Lugar: Casa de Cultura

Hora: 20 h

HINOJAL

Fecha: 20 dic

Grupo: CORO ROCIERO DE CÁCERES: Recital de Villancicos Flamenco-Rocieros

Lugar: Iglesia Parroquial

Hora: 20 h.

PORTAJE

Fecha: 21 dic

Grupo: MANANTIAL FOLK : “Sones Navideños”

Lugar: Casa de Cultura

Hora: 18 h.

DOSSIER DE PRENSA

3

VILLANCICOS 19, 20 Y 21 DICIEMBRE

REBOLLAR

Fecha: 20 dic

Grupo: COMPAÑÍA FLAMENCA DE CATY PALMA : “Navidad Flamenca”

Lugar: Centro Social

Hora: 18 h.

ROMANGORDO

Fecha: 21 dic

Grupo: ZAIRA GÓMEZ : Recital de Villancicos Flamencos

Lugar: Residencia de Mayores “Pablo Naranjo”

Hora: 17 h.

TORREJÓN EL RUBIO

Fecha: 19 dic

Grupo: MANANTIAL FOLK : “Sones Navideños”

Lugar: Centro Social

Hora: 19,30 h.

PROGRAMACIÓN POR FECHAS:

19 dic.- Carcaboso / Zaira Gómez / Casa de Cultura / 20 h.

19 dic.- Casillas de Coria / Coro Rociero de Cáceres / Casa de Cultura / 20 h.

19 dic.- Torrejón el Rubio / Manantial Folk / Centro Social / 19,30 h.

20 dic.- Abadía / Marhabán / Casa de Cultura / 20 h.

20 dic.- Hinojal / Coro Rociero de Cáceres/ Iglesia Parroquial / 20 h.

20 dic.- Rebollar / Compañía Flamenca de Caty Palma / Centro Social / 18 h.

21 dic.- Alcollarín / Marhabán / Iglesia Parroquial / 11 h.

21 dic.- Romangordo / Zaira Gómez / Residencia de Mayores “Pablo Naranjo” / 17 h.

21 dic.- Cadalso / Compañía Flamenca de Caty Palma / Casa de Cultura / 19 h.

21 dic.- Portaje / Manantial Folk / Casa de Cultura / 18 h.

VILLANCICOS 19, 20 Y 21 DICIEMBRE

PROGRAMACIÓN POR GRUPOS:

ZAIRA GÓMEZ: Recital de Villancicos Flamencos

19 dic.- Carcaboso / Casa de Cultura / 20 h.

21 dic.- Romangordo / Residencia de Mayores Pablo Naranjo / 17 h.

MARHABÁN:

20 dic.- Abadía / Casa de Cultura / 20 h.

21 dic.- Alcollarín / Iglesia Parroquial / 11 h.

CORO ROCIERO DE CÁCERES: Recital de Villancicos Flamencos y Rocieros

19 dic.- Casillas de Coria / Casa de Cultura / 20 h.

20 dic.- Hinojal / Iglesia Parroquial / 20 h.

COMPAÑÍA FLAMENCA DE CATY PALMA : “Navidad Flamenca”

20 dic.- Rebollar / Centro Social / 18 h.

21 dic.- Cadalso / Casa de Cultura / 19 h.

MANANTIAL FOLK : “Sones Navideños”

19 dic.- Torrejón el Rubio / Centro Social / 19,30 h.

21 dic.- Portaje / Casa de Cultura / 18 h.

VILLANCICOS
19, 20 Y 21 DICIEMBRE

ZAIRA GÓMEZ

RECITAL DE VILLANCICOS FLAMENCOS



En este recital de villancicos, se hace un repaso por las canciones populares navideñas de todos los tiempos, desde los más entrañables y conocidos campanilleros, pasando por versiones de villancicos de siempre como Carita Divina, Los peces en el río etc.. Hasta los más modernos y actuales de hoy día en el mundo del flamenco.

Cuidando una puesta en escena con ambiente navideño y dando lo mejor de cada uno de nosotros.

Componentes:

Cante: Zaira Gómez

Guitarra: Jose Lucas “ El pira”

Percusión: Mario Holgado

Bajo y pequeñas percusiones: Aitor Moya.

VILLANCICOS
19, 20 Y 21 DICIEMBRE

ZAIRA GÓMEZ



Zaira nace en Cáceres en 1982 escuchando los compases de flamenco que le cantaba su abuelo en la cuna. Fue su primer contacto con un universo que nunca abandonaría. Sus primeros pasos los dio con zapatos de lunares e imaginando hacer realidad esos sueños que le transmitieron desde niña. La vida de Zaira ha estado estrechamente ligada a la música, con experiencias muy distintas, del flamenco más puro a la fusión, estilo que la define hoy.

Trayectoria

Los ritmos pop unidos a su voz flamenca, modelan el singular estilo de Zaira Gómez.

El camino musical de Zaira comenzó como solista en un coro rociero. Ése fue su primer paso en una trayectoria marcada por la constancia.

Con tan solo 15 años se convierte en solista de un grupo de jóvenes con el que grabó un disco. La formación, que primero se llamó 'Sabor Flamenco' y después 'Zyriab' teloneó al cantaor José Mercé y participó en el programa oficial del Festival Womad de Cáceres en 2002.

En 2000 comenzó como cantaora del ballet 'Raíces Flamencas', con quien ha participado en innumerables montajes. Esta formación, una de las más activas de Extremadura, ha actuado en el Gran Teatro de Cáceres y en muchos puntos de la región.

En 2003 la vibrante voz de Zaira cautivó al jurado de 'Operación Sombras', un concurso regional celebrado en la localidad pacense de Valdivia, donde obtuvo el primer premio.

DOSSIER DE PRENSA 7

VILLANCICOS 19, 20 Y 21 DICIEMBRE

Participa en todos los proyectos musicales que le resultan interesantes, cerca de figuras como el joven guitarrista internacional Javier Conde, con quién actuó en dos espectáculos en la República Checa en el año 2005 y otra gira por Cánada en 2008, y con el sigue trabajando por toda Extremadura y España.

En 2010 ha desarrollado su trabajo con el disco “Allá donde quiero” , celebró su presentación el 5 de marzo de 2010 en el Gran Teatro de Cáceres.

Y este mismo año ha trabajado con la compañía de teatro “El desván” en su espectáculo “Nostalgia” por diversas ciudades españolas.

Actualmente es la cantaora del Ballet flamenco de Cáceres, dirigido por Jesús Custodio.

Y trabaja en un nuevo espectáculo, con la compañía de teatro, el Desván producciones, en una obra titulada “EL PACTO” donde mezclan teatro, fado y flamenco.

Zaira es carismática, energética y creativa. “Una corredora de fondo de la música”, según se define ella misma, que pretende abrirse brecha en el mercado pero manteniendo firme sus principios y su carácter. A pesar de su juventud, los escenarios no le dan pánico. Ha actuado ante los reducidos auditorios de cafés y bares de conciertos y también en salas grandes. “Lo importante es sentir que el público conecte con lo que le estás expresando”.

JOSE LUCAS “ EL PIRA”: GUITARRA



Desde bien pequeño, ya le llamaba la atención la música, con 4 añitos canturreaba con su padre, siempre su maestro, y escuchaba fandangos y sevillanas.

A los 9 años entra en el conservatorio de Cáceres, allí estuvo 3 años aprendiendo guitarra clásica y solfeo. Con unos 13 años empieza a dar clases durante un par de veranos con Ismael Moya, y junto con el empieza a tocar en el coro de la casa de Andalucía de Cáceres.

Después de estar algún tiempo con los coros tocando por Extremadura, con 16 años fue a La Roche Sur-Yon (Francia) a tocar con el coro rociero “A Nuestro Aire”.

DOSSIER DE PRENSA

8

VILLANCICOS 19, 20 Y 21 DICIEMBRE

En todo este tiempo continúa aprendiendo por cuenta propia y empieza a acompañar a cantaores como: Julián Tacones, Mara Alegre, Simón “El niño de la Ribera”, Juan Corrales, Montoya, Felisa Vega, Zaira Gómez, la familia Peralta, etc.

A los 18 años estuvo en Sevilla en la academia de Cristina Heerem en un curso intensivo de verano, recibiendo clases con Dani “El niño de pura”, Eduardo Rebollar, Jose Luis Postigo, etc.

Después entra a tocar para el baile en la Compañía de baile Caty Palma, tocando por Extremadura y por algunos sitios de España. Con esta compañía también viajó a tocar a Perugia (Italia).

También ha tocado en espectáculos de flamenco y caballos como Caballos al Compas, y con los espectáculos ecuestres de Hnos. Palomino.

Desde estos días hasta ahora ha seguido aprendiendo por su cuenta, tocando con cantaores, compañías de baile y grupos de Cáceres como los mencionados anteriormente y otros como Alejandro Vega, Francisco Escudero “El Perrete”, “Los Vargas”, etc. tocando por toda Extremadura y sitios de España como Salamanca, Zamora, Valladolid, Ávila, Guipúzcoa, Toledo, Ciudad Real, Huelva, Sevilla, Cádiz, Albacete y algún pueblo de Portugal.

Actualmente guitarrista del Nuevo Ballet Flamenco de Cáceres con el baile de Jesús Custodio, Mara Alegre, Zaira Gomez y grupos como Eysa, Flamenco de 4, etc.

MARIO HOLGADO : PERCUSIÓN



Su comienzo en el mundo de la música fue en el año 1995 tocando la caja en el coro rociero “ A NUESTRO AIRE”

En el estuvo durante 6 años. Más tarde lo haría en el coro “HORIZONTES” durante 4 años A la vez lo compaginaba formando parte del ballet flamenco “RAICES FLAMENCAS”

DOSSIER DE PRENSA 9

VILLANCICOS 19, 20 Y 21 DICIEMBRE

Dirigido por Caty Palma. Fue el percusionista de este grupo hasta el año 2009. En el año 2004 hizo la prueba para acceder a ser el percusionista del BALLET NACIONAL DE ESPAÑA.

Durante estos años, también ha sido uno de los componentes del grupo de flamenco-pop fusión de la cantante cacereña Zaira Gómez

Ha sido teloneros de artistas de la talla de José Mercé o la Húngara.

También he trabajado en numerosas ocasiones con la cacereña Mara Alegre, bailaor Armando El Indio, Jesús Custodio, el cantaor Pedro Peralta y el guitarrista flamencólogo Perico de la Paula.

Actualmente soy uno de los percusionista del grupo flamenco cacereño que tiene como voz solista a la cantaora Felisa Vega.

AITOR MOYA : BAJO Y PEQUEÑAS PERCUSIONES



El joven músico extremeño inicia su andadura a la edad de 7 años, pronto demuestra su destreza con la percusión y su curiosidad por instrumentos como el bajo, piano o guitarra.

Se forja como percusionista en varias formaciones, hasta que a los 16 años afronta como batería la gira del mítico grupo KIKO & SHARA.

También ha llevado el pulso musical como batería en cientos de conciertos junto a artistas como GEMELIERS, FONDO FLAMENCO, MARTA QUINTERO...de está última como director musical.

Afronta junto a su hermano Ismael Moya producciones de artistas como los anteriormente nombrados además de JAVI CANTERO Y JUAN PEÑA, entre otros.

Con GEMELIERS ha conseguido su primer disco de platino con 40.000 copias vendidas en apenas 7 semanas.

Su gusto exquisito a la hora de crear música, tocarla, y mezclarla, hace que las principales radios nacionales quieran radiar discos creados por él y lo convierten en uno de los productores con más proyección del panorama musical español. Talento, seriedad y profesionalidad son algunos de los adjetivos con los que se le denomina dentro de la industria musical.

VILLANCICOS
19, 20 Y 21 DICIEMBRE

MARHABÁN



Nuestra pequeña HISTORIA

Todo comenzó allá, por los inicios del verano de 2013, cuando unos amigos como Laura, Eladio y Javi (con su pequeña Bea), buscan nuevos caminos para desarrollar lo que mejor saben hacer, la expresión del flamenco.

Procedían de distintos grupos, enmarcados dentro del flamenco cacereño y de su provincia, tanto al cante, como al baile.

Se trata, por consiguiente de buscar la ruptura con los ritmos y melodías habituales en este campo, para emprender nuevos horizontes y para ello habrán de aprovechar la marcha del anterior percusionista, para dar un giro de 180 ° a la tipología musical que desarrollaban.

Pero.... ¿qué es el flamenco sin el pulso, la palmada.... el taconazo, en definitiva..... el golpe?.

Entonces es cuando aparece Jesús. Es responsabilidad suya conseguir aderezar las canciones, con su firma rítmica personal.

Y entre tanto jaleo y bullicio aparece la matemática en forma de solfeo. Se nos acaba de incorporar Laura (a la flauta), chica de Conservatorio, la parte formal que un grupo necesita.

Y es que en MARHABÁN, no sólo queremos crear nuestra propia música, cuya base será el flamenco y que habrá de abrazarse con otros estilos, sino también recrear la música de los demás, pero, dentro de todo, que no falte la amistad, y el querer pasar los mejores ratos que vendrán.



DOSSIER DE PRENSA

11

VILLANCICOS 19, 20 Y 21 DICIEMBRE

Cosas que HACEMOS

Marhabán es el Coro formado dentro de la Asociación Cultural Marhabán de Cáceres, y conforme al Art. 3, es fin de esta Asociación la difusión de la cultura y la música enmarcada dentro del mundo del flamenco.

En consecuencia, participamos con los Ayuntamientos de los pueblos de la provincia de Cáceres, en la difusión de este tipo de música, bien directamente o bien a través del catálogo Guiartex de la Diputación de Cáceres.

También participamos en galas benéficas como por ejemplo, la visita a personas en riesgo de exclusión social, sobre todo en fechas navideñas, o galas en favor de la Asociación Española Contra el Cáncer, entre otras.

Nuestra PROPUESTA

En nuestros conciertos, y sobre todo en Navidad, no sólo ofrecemos nuestra propia música, sino también, recrear la música de los demás, de otra manera; a nuestra manera. Pero dentro de todo, que no falte la amistad y el querer pasar los mejores ratos que vendrán, ofreciendo sabor y alegría.

Cada uno de NOSOTROS

JAVI (GUITARRA Y COROS)

Sus comienzos fueron con el coro de la Casa de Andalucía de Cáceres, allá por el año 2.000.

Posteriormente pasó a dirigir el coro "A Nuestro Aire" de la localidad cacereña de Talaván, con el que editó su primer disco.

Y por último paso a formar, junto con Laura, el grupo Zambra, grupo que se disolvió en 2.013

Ha sido discípulo en las artes de la guitarra, de Andrés el Cascarilla entre otros.



VILLANCICOS
19, 20 Y 21 DICIEMBRE



LAURA VOZ

Procede del mundo del baile. Bailaora durante muchos años en la academia dirigida por Armando Espinosa y cantaora de fiestas, hasta que conoció a Javi, y coincidieron en su nueva andadura con el grupo Zambra.

BEA (VOZ)

Bea es la hija de Javi, pero también es la niña de todos nosotros.

Con sólo cuatro añitos comenzó su andadura musical detrás de su padre, en el Coro de la localidad de Talaván.

En la actualidad, y con tan sólo dieciséis añitos, es todo un torrente de voz y sentimiento.



VILLANCICOS
19, 20 Y 21 DICIEMBRE

ELADIO (ACORDEÓN)



Debe su nacimiento musical a su madre. Ella tenía especial empeño en que Ladi se iniciara con el acordeón, al igual que lo hizo su abuelo. Para ello cursó durante tres años en el conservatorio de Cáceres, junto con, ni más ni menos, que los hermanos Berzosa. Emigró a Francia donde residió durante varios años. Allí fue donde, por mediación de su tío, curso estudios de acordeón con una preparadora de varios campeones en estas artes.

JESÚS (PERCUSIÓN Y COROS)

Aficionado al blues, jazz y nuevo en estas artes del flamenco. Mezcla el cajón flamenco con elementos de batería convencional, consiguiendo sonidos a los que es imposible llegar con el típico toque a mano del cajón.



VILLANCICOS
19, 20 Y 21 DICIEMBRE

LAURA (FLAUTA TRAVESERA)

Se trata de nuestra última incorporación. Se inició en los estudios de conservatorio con 8 años y curso durante varios años. Fue componente de la Banda de Música de la Diputación de Cáceres.



VILLANCICOS
19, 20 Y 21 DICIEMBRE

CORO ROCIERO DE CÁCERES

“RECITAL DE VILLANCICOS FLAMENCO-ROCIEROS



En el año 1988 y como una actividad más dentro de la casa de Andalucía en Cáceres, se crea un Coro Rociero, que con el nombre de “Coro Rociero de la Casa de Andalucía”, comienza a ensayar dos veces por semana.

El debut como Coro fue el 23 de Abril de 1989, día de San Jorge, con una misa en la Montaña para celebrar el segundo aniversario de la Casa de Andalucía en Cáceres.

El 1990 fué un año importante para el Coro pues se hicieron una serie de actividades que marcaron un camino a seguir: en Mayo celebración de un Rocío desde Valdesalor al Castillo de las Arguijuelas, con canto de la Misa de Romeros en la Ermita del Castillo y fiesta en los alrededores.

En la feria de Cáceres actuación en la caseta de la Casa de Andalucía, el primer año en los Fratres y después en el ferrial.

En Navidad, primero en la sede de la casa, recital de villancicos andaluces. Desde entonces todos los años iniciamos la campaña de Navidad el primer domingo de Adviento y durante todo el mes de Diciembre alegramos la Navidad en numerosos centros

VILLANCICOS 19, 20 Y 21 DICIEMBRE

asistenciales (Hospitales, Residencias de ancianos, de niños, Carcel Proa, Cruz Blanca, Alcuescar, Pinofranqueado, etc.

En 1991 se nos invitó desde Arroyo a cantar la Novena de la Virgen de la Luz, cosa que seguimos haciendo año tras año en el mes de Abril.

El 4 de Octubre de 1992, el Obispo de la Diócesis Don Ciriaco Benavente, bendijo en la Ermita del Castillo, la única imagen que de la Virgen del Rocío que se venera en Cáceres y nosotros cantamos la misa rociera.

El 16 de Diciembre de 1992, el Ayuntamiento de Cáceres organiza el primer festival de villancicos y desde entonces hemos participado todos los años.

El 27 de febrero de 1993, vísperas del día de Andalucía, y en el auditorio de San Francisco, se presentó oficialmente a la ciudad de Cáceres con gran éxito de público.

También ese mismo año el Coro hizo su presentación ante la Virgen del Rocío en su Ermita de Almonte, donde nos cantó la misa Rociera el Coro de la Hermandad Matriz.

30 de Mayo de 1995.- En esta fecha nos constituimos legalmente como “Asociación Cultural Coro Rociero de Cáceres” con el propósito de poder cumplir, de forma libre e independiente, nuestros objetivos de difundir el folklore andaluz y hacer felices a todos los que reclaman nuestra presencia

En esta segunda etapa destacamos como hitos más importantes, en año 2000 la grabación en Puebla de la Calzada de nuestro disco “Abriendo Caminos” con doce temas propios de letra y música de Maribel Fernandez y Jesús Porcel.

En Noviembre del mismo año, en el Auditorio de San Francisco, presentamos a la ciudad de Cáceres nuestro trabajo discográfico con una gala benéfica.

El 1 de Mayo de 2006, en un acto solemne y ante la imagen de la Virgen del Rocío en la Ermita del Castillo, nos fue bendecida e impuesta nuestra medalla por el Obispo Don Ciriaco Benavente, esta medalla, diseñada por el Coro es la única del mundo que posee dos Virgenes: La del Rocío y la de la Montaña.

El 21 de Mayo del mismo y año en el Santuario de la Virgen de la Montaña, después de cantar nuestra misa rociera, le impusimos a nuestra patrona la medalla del Coro.

Igualmente se le impuso la medalla al Nazareno, ya que su cofradía tubo el honor de nombrar al Coro Rociero “Hermano Principal”.

VILLANCICOS
19, 20 Y 21 DICIEMBRE

COMPAÑÍA FLAMENCA DE CATY PALMA

“NAVIDAD FLAMENCA”



La compañía flamenca de Caty Palma presenta un espectáculo navideño, un recital de cante y baile flamenco cuyo tema es la Navidad. El espectador podrá disfrutar de un repertorio de Villancicos Flamencos, interpretados al cante por Felisa Vega y al baile por Caty Palma.

El espectáculo tiene una duración de aproximadamente una hora, a lo largo de la cual se interpretarán los Villancicos más populares (los campanilleros, peces en el río, etc), cantados recorriendo los distintos palos del flamenco, bulerías, fandango, rumba, etc.

Un recital que dará una versión diferente, flamenca, cantada y bailada, de la Navidad.

Los artistas que componen este cuadro flamenco tienen una reconocida trayectoria profesional dentro del mundo del flamenco y Caty Palma bailará estos villancicos populares interpretados magistralmente por la cantaora flamenca Felisa Vega.

Componentes:

Al Cante: Eysa Vega

Al Toque: Jose “El Pira”

A la Percusión “Aitor Moya”

Al Baile: Caty Palma.

DOSSIER DE PRENSA

18

VILLANCICOS
19, 20 Y 21 DICIEMBRE

MANANTIAL FOLK
“SONES NAVIDEÑOS”



Manantial Folk ha nacido en una de las zonas más ricas en folklore musical, La Vera y Valle del Tiétar. Han crecido en intenso contacto con las diversas manifestaciones de la cultura popular que aún siguen vivas en sus pueblos de la sierra de Gredos. En sus interpretaciones, ilustradas con video proyección de imágenes, las jotas, rondas, rondeñas, seguidillas, tonadas, sones, malagueñas, villancicos, etc, adquieren nueva vida, sin perder su más legítima esencia, convirtiendo sus conciertos en un auténtico espectáculo de participación colectiva donde niños, jóvenes y mayores se sienten identificados con sus valores culturales más genuinos.

Tienen publicados 23 trabajos discográficos y 2 Cancioneros, y han ofrecido más de 2.000 conciertos por todo el país, América, Europa y África.

SONES NAVIDEÑOS

Espectáculo, ilustrado con video proyección de imágenes, que gira en torno al disco “La estrella de Gredos”(2011) dedicado a la música tradicional de Navidad de Extremadura y Castilla: *Sobre tu cunita; Que ya es Nochebuena; Dale a la zambomba; Pastores de Extremadura; Rondeña navideña; Villancico del pobre; Rondas de Nochebuena; Camina la Virgen pura, etc...* y “**La estrella de Gredos**”, canción que, en la Navidad de 2012, **envió Radio Nacional (RNE) para representar a España en el prestigioso Proyecto Europeo de Villancicos** que, todos los años, organiza la UER (Unión Europea de Radiodifusión) y en el que participaron 27 países.

DOSSIER DE PRENSA

19