



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Por Coplas y Bulerías'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016



2016

del 5 de noviembre al 4 de diciembre

— POR COPLAS Y BULERÍAS —

DIPUTACIÓN DE CÁCERES



5 de noviembre

TORIL

Raquel Palma

19 de noviembre

TORRE DE DON MIGUEL

Raquel Palma

27 de noviembre

NAVALMORAL DE LA MATA

Alberto Moreno

3 de diciembre

POZUELO DE ZARZÓN

Alberto Moreno

12 de noviembre

BELVÍS DE MONROY

Rosario Abelaira

20 de noviembre

GUIJO DE SANTA BÁRBARA

Raquel Cantero

27 de noviembre

REBOLLAR

Aurelio Gallardo

3 de diciembre

TORREJÓN EL RUBIO

Estela de María

19 de noviembre

CASILLAS DE CORIA

Raquel Cantero

20 de noviembre

VALENCIA DE ALCÁNTARA

Pilar Boyero

2 de diciembre

MONTÁNCHÉZ

Al compás de Charly

3 de noviembre

VILLA DEL CAMPO

Jorge Peralta

19 de noviembre

TRUJILLO

Celia Romero

26 de noviembre

PERALEDA DE LA MATA

Rosario Abelaira

3 de diciembre

GARGANTILLA

Celia Romero

4 de diciembre

HOYÓS

Estela de María

19 de noviembre

VILLAR DE PLASENCIA

Pilar Boyero

26 de noviembre

NAVAS DEL MADROÑO

Aurelio Gallardo

3 de noviembre

SEGURA DE TORO

Al compás de Charly

4 de noviembre

ALDEA DEL OBISPO

Jorge Peralta



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



Por Coplas y Bulerias'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

ARTISTAS:

Al compás de Charly
Alberto Moreno
Aurelio Gallardo
Celia Romero
Estela de María
Jorge Peralta
Pilar Boyero
Raquel Cantero
Raquel Palma
Rosario Abelaira

MUNICIPIOS:

Aldea del Obispo
Casas de Belvís (Belvís de Monroy)
Casillas de Coria
Guijo de Santa Bárbara
Hoyos
Gargantilla
Montánchez
Navalmoral de la Mata
Navas del Madroño
Peraleda de la Mata
Segura de Toro
Pozuelo de Zarzón
Rebollar
Toril
Torre de Don Miguel
Torrejón el Rubio
Trujillo
Valencia de Alcántara
Villa del Campo
Villar de Plasencia

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](#)

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



Por Coplas y Bulerías'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

PROGRAMACIÓN POR MUNICIPIOS:

ALDEA DEL OBISPO:

Grupo: Jorge Peralta

Fecha: 4 diciembre

Lugar/Hora: Casa Cultura/ 19:00 h

BELVÍS DE MONROY: CASAS DE BELVIS

Grupo: Rosario Abelaira

Fecha: 12 noviembre

Lugar/Hora: Salón de Actos Edificio Administrativo/18:00 h

CASILLAS DE CORIA:

Grupo: Raquel Cantero

Fecha: 19 de noviembre

Lugar/Hora: Casa de Cultura/ 21:30 h

GARGANTILLA

Grupo: Celia Romero

Fecha: 3 de diciembre

Lugar/Hora: Pabellón Municipal/18:00 h

GUIJO DE SANTA BÁRBARA:

Grupo: Raquel Cantero

Fecha: 20 de noviembre

Lugar/Hora: Casa de Cultura/20:30h

HOYOS:

Grupo: Estela de María

Fecha: 4 de diciembre

Lugar/Hora: Casa de Cultura/ 19:00 h

MONTÁNCHEZ:

Grupo: Al compás de Charly

Fecha: 2 de diciembre

Lugar/Hora: Teatro de los Encuentros/20:30 h

NAVALMORAL DE LA MATA:

Grupo: Alberto Moreno

Fecha: 27 de noviembre

Lugar/Hora: Teatro del Mercado/20:00 h

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](#)

Institución Cultural "EL BROCENSE"/ 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



Por Coplas y Bulerias'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

NAVAS DEL MADROÑO:

Grupo: Aurelio Gallardo
Fecha: 26 de noviembre
Lugar/Hora: Casa de Cultura/21:00 h

PERALEDA DE LA MATA:

Grupo: Rosario Abelaira
Fecha: 26 de noviembre
Lugar/Hora: Salón San Isidro/22:00 h

SEGURA DE TORO:

Grupo: Al compás de Charly
Fecha: 3 de diciembre
Lugar/Hora: Nave/20:00 h

POZUELO DE ZARZÓN:

Grupo: Alberto Moreno
Fecha: 3 de diciembre
Lugar/Hora: Nave Municipal/20:00 h

REBOLLAR

Grupo: Aurelio Gallardo
Fecha: 27 de noviembre
Lugar/Hora: Casa de Cultura/20:00 h

TORIL:

Grupo: Raquel Palma
Fecha: 5 de noviembre
Lugar/Hora: Nave Municipal/21:00 h

TORRE DE DON MIGUEL

Grupo: Raquel Palma
Fecha: 19 de noviembre
Lugar/Hora: Sala Deportiva/20:00 h

TORREJÓN EL RUBIO

Grupo: Estela de María
Fecha: 3 de diciembre
Lugar/Hora: Casa de Cultura/21:00 h

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](#)
Institución Cultural "EL BROCENSE"/ 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com
organizacionicb@dip-caceres.es



Por Coplas y Bulerías'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

TRUJILLO:

Grupo: Celia Romero

Fecha: 19 de noviembre

Lugar/Hora: Teatro Gabriel y Galán/21:00 h

VALENCIA DE ALCÁNTARA:

Grupo: Pilar Boyero

Fecha: 20 noviembre

Lugar/Hora: Casa de Cultura/20:30 h

VILLA DEL CAMPO:

Grupo: Jorge Peralta

Fecha: 3 de diciembre

Lugar/Hora: Nave Municipal/21:00 h

VILLAR DE PLASENCIA

Grupo: Pilar Boyero

Fecha: 19 de noviembre

Lugar/Hora: Salón Parroquial/20:00 h

PROGRAMACIÓN POR FECHAS:

- 5 Nov-Toril/Raquel Palma/Nave Municipal/21:00 h
- 12 Nov- Casas de Belvís (Belvís de Monroy)/Rosario Abelaira/Salón de actos/18:00 h
- 19 Nov-Casillas de Coria/Raquel Cantero/Casa Cultura/21:30 h
- 19 Nov-Trujillo/Celia Romero/Teatro Gabriel y Galán/21:00 h
- 19 Nov-Villar de Plasencia/Pilar Boyero/Salón Parroquial/20:00 h
- 19 Nov-Torre de Don Miguel/Raquel Palma/Sala Deportiva/20:00 h
- 20 Nov-Guijo de Santa Bárbara/Raquel Cantero/Casa Cultura/20:30 h
- 20 Nov-Valencia de Alcántara/Pilar Boyero/Casa Cultura/20:30 h
- 26 Nov-Peraleda de la Mata/Rosario Abelaira/Salón San Isidro/22:00 h
- 26 Nov-Navas del Madroño/Aurelio Gallardo/Casa Cultura/21:00 h
- 27 Nov/Navalmoral de la Mata/Alberto Moreno/Teatro del Mercado/20:00 h
- 27 Nov/Rebollar/Aurelio Gallardo/Casa de Cultura/20:00 h
- 2 Dic/Montánchez/Al compás de Charly/Teatro de los Encuentros/20:30 h
- 3 Dic/Gargantilla/Celia Romero/Pabellón Municipal/ 18:00 h
- 3 Dic/Segura de Toro/Al compás de Charly/Nave/ 20:00 h
- 3 Dic/Pozuelo de Zarzón/Alberto Moreno/Nave Municipal/20:00 h
- 3 Dic/Torrejón El Rubio/Estela de María/Casa de Cultura/21:00 h
- 3 Dic/Villa del Campo/Jorge Peralta/Nave Municipal/21:00 h
- 4 Dic/Hoyos/Estela de María/Casa Cultura/19:00 h
- 4 Dic/Aldea del Obispo/Jorge Peralta/Casa Cultura/19:00 h

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](http://www.dip-caceres.es)

Institución Cultural "EL BROCENSE"/ 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



Por Coplas y Bulerías'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

PROGRAMACIÓN POR GRUPOS

RAQUEL PALMA

5 Nov-Toril/Nave Municipal/21:00 h
19 Nov-Torre de Don Miguel/Sala Deportiva/20:00 h

PILAR BOYERO

19 Nov-Villar de Plasencia/Salón Parroquial/20:00 h
20 Nov-Valencia de Alcántara/Casa Cultura/20:30 h

ESTELA DE MARIA

3 Dic/Torrejón El Rubio/Casa de Cultura/21:00 h
4 Dic/Hoyos/Casa Cultura/19:00 h

ROSARIO ABELAIRA

12 Nov-Casas de Belvís (Belvís de Monroy)/Salón de actos/18:00 h
26 Nov-Peraleda de la Mata/Salón San Isidro/22:00 h

ALBERTO MORENO

27 Nov/Navalmoral de la Mata/Teatro del Mercado/20:00 h
3 Dic/Pozuelo de Zarzón/Nave Municipal/20:00 h

RAQUEL CANTERO

19 Nov-Casillas de Coria/Casa Cultura/21:30 h
20 Nov-Guijo de Santa Bárbara/Casa Cultura/20:30 h

CELIA ROMERO

19 Nov-Trujillo/Teatro Gabriel y Galán/21:00 h
3 Dic/Gargantilla/Pabellón Municipal/18:00 h

AURELIO GALLARDO

26 Nov-Navas del Madroño/Casa Cultura/21:00 h
27 Nov/Rebollar/Casa de Cultura/20:00 h

AL COMPÁS DE CHARLY

2 Dic/Montánchez/Teatro de los Encuentros/20:30 h
3 Dic/Segura de Toro/Nave/ 20:00 h

JORGE PERALTA

3 Dic/Villa del Campo/Nave Municipal/21:00 h
4 Dic/Aldea del Obispo/Casa Cultura/19:00 h

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](#)

Institución Cultural "EL BROCENSE"/ 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



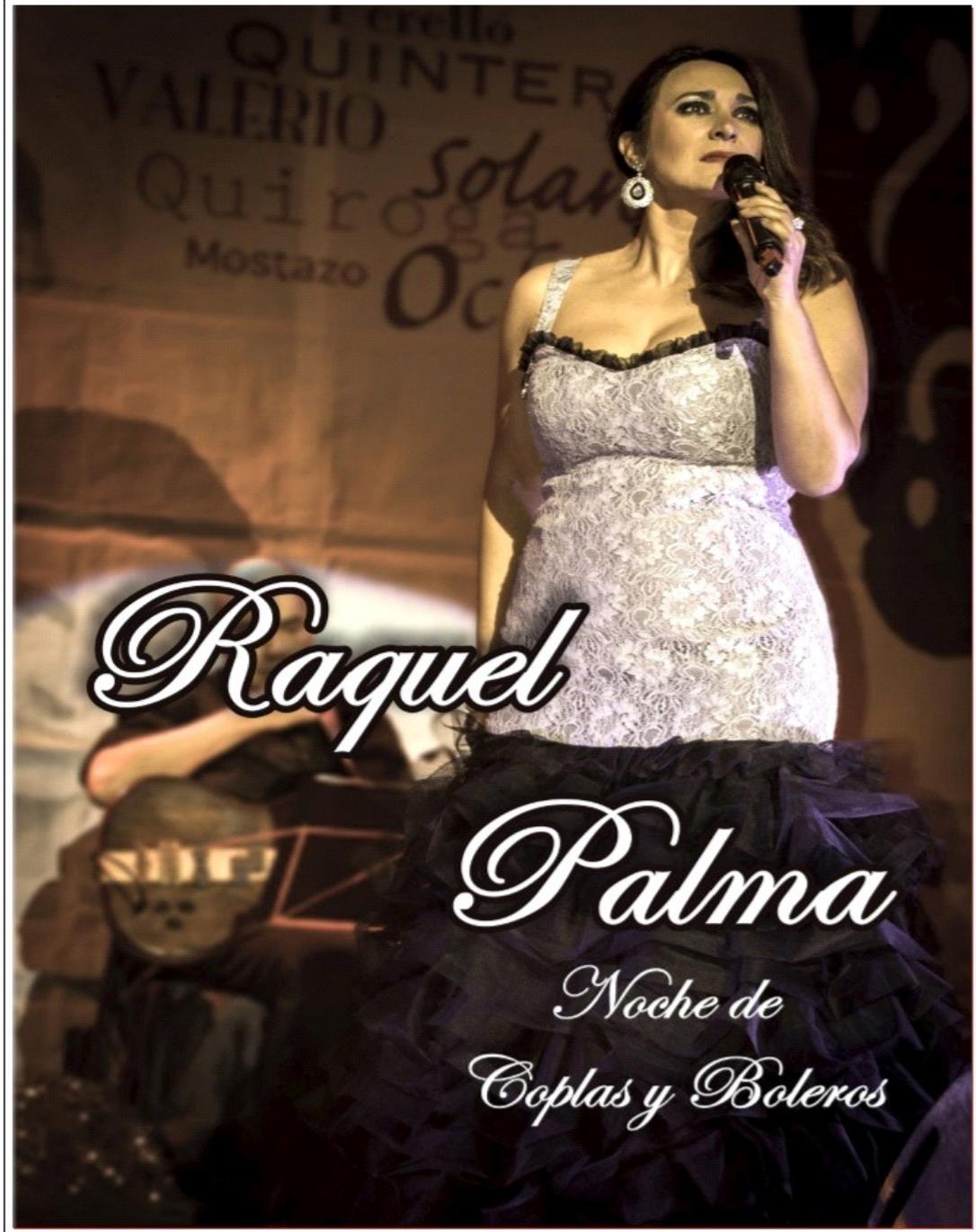
DIPUTACIÓN DE CÁCERES



Por Coplas y Bulerías'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

RAQUEL PALMA



DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](http://www.dip-caceres.es)

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



Por Coplas y Bulerías'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

Sinopsis

Noche de Coplas y Boleros

Raquel Palma se dispone a comenzar el concierto y sus músicos comienzan tocando una pieza instrumental cuando aparece Ana Franco (amiga y peluquera de Raquel, que debido a la crisis que atraviesa el país, tiene que dejar su carrera como ingeniera aeronáutica y dedicarse a la peluquería) en el escenario y se ve sorprendida porque el público ya está dentro de la sala.

Raquel canta dos canciones cuando empieza a escuchar gritos por la sala de JC Corrales (famoso presentador de TV contratado por Raquel para presentar Noche de Coplas y boleros) y perseguido por Ana. JC está muy enfadado porque no respetan su contrato, donde dice que tiene que anunciar diferentes productos (Aceite, jamón y tomate) y Ana intenta calmarle y hacerle entrar en razón.

Durante una hora y media, este equipo de artistas desgranará esta historia donde Raquel Palma solo quiere que todo funcione bien para realizar su concierto con éxito, donde JC Corrales entre el enfado y la profesionalidad va guiando un concierto junto a Ana Franco que intenta por todos los medios que sus dos amigos no estén enfadados y que todo termine bien.

Con una cuidada imagen, maravilloso vestuario, estudiado montaje de iluminación y sonido, con grandes músicos profesionales y con estos tres grandes artistas, convertimos a Noche de Coplas y Boleros en un espectáculo que no deja indiferente a nadie. Donde lo mejor de la Copla, el bolero, la canción ligera y el humor, se funden en un gran espectáculo en el que el público se convierte en parte del montaje.

La voz con raza y tronío de la copla.

Hablar de la cantante y actriz Raquel Palma es contar la historia de una artista amante de la música, enamorada de la copla, el bolero, el son, etc.

Son los sueños de una niña que fue creciendo con la Copla, el bolero, el flamenco, entre otros estilos musicales.

Desde 1995, la vida musical de la artista ha pasado por diferentes etapas. Comenzó en una orquesta al tiempo que iniciaba su formación musical recibiendo clases de canto y baile.

En 1999 presenta su primer espectáculo en solitario, al que llamó "A mi manera" y lo hizo con la ayuda de la bailaora Caty Palma.

En 2002 presentó "Todo por la copla", para cuyo espectáculo contó con la ayuda de la Institución Cultural el Brocense y fue estrenado un 24 de mayo en el Complejo Cultural San Francisco. Raquel siempre lo consideró su lanzamiento musical en solitario.

Con este espectáculo hace una gran gira por tierras extremeñas y la prensa comienza hablar de una nueva artista de la copla en Extremadura.

En 2003 presentó "Echando Raíces" en el Gran Teatro de Cáceres, con una gran acogida por parte del público cacereño e inmejorables críticas.

Son muchas las inquietudes musicales que persiguen a Raquel Palma, entre ellas, la composición y es a finales de 2003, principios de 2004, cuando comienza a escribir el que

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](#)

[Institución Cultural "EL BROCENSE"/ 927/ 25 55 89](#)

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



Por Coplas y Bulerias'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

será su primer disco. Este llevará el título de “Cállate”, un CD auto producido que conseguirá colocarse en emisoras de radio de ámbito nacional y regional, llegando a ser, en algunas de ellas single de la semana como en Radiolé, donde consiguió que tres canciones de su disco estuviesen entre las 10 mejores en diferentes semanas.

Este disco se presentó en Cáceres, Madrid, Vitoria y otras ciudades españolas.

Gracias a “Cállate”, la cantante se rodea de prestigiosos músicos entre los que se encuentran Iván Melón Lewis, Pepe Rivero, René Toledo (este último, poseedor de tres Grammy latinos), etc. De ellos va aprendiendo otras formas musicales que comienza a aplicárselas a la copla. Ese mismo año comparte cartel con artistas como Martirio, etc.

En 2006 presenta “Raquel Palma en concierto”, donde incluye temas de Hilario Camacho, Luis Pastor y el poeta extremeño Julio Santiago.

En 2008 llega la fusión de la Copla y el bolero con el swing, jazz latino, tango, flamenco, etc., con el espectáculo “De la Copla al bolero”, presentado un 24 de mayo en el Gran Teatro de Cáceres. Un concierto al máximo nivel musical y una elegante puesta en escena que no dejó indiferente a nadie por su fusión, sus músicos y la gran voz y calidez de Raquel Palma.

La mayoría de los arreglos musicales están realizados por el prestigioso pianista Iván Melón Lewis, músico jazzístico imparable que acompaña además de a Raquel Palma a grandes artistas como Concha Buika, Sole Jiménez, Javier Limón, etc.

En 2009, “De la copla al bolero” se presentó y giró por Madrid, en diferentes salas, conciertos y teatros como: Sala Clamores, Teatro Buero Vallejo, Libertad 8, Cueva del bolero, etc. Será en la Sala Clamores y en el Teatro Buero Vallejo donde se rodea de prestigiosos músicos entre los que se encontraban: Juan Antonio Loro, Pepe Rivero, Aláin Pérez, Manuel Machado, Georvis Pico y el fantástico René Toledo.

En este año también colabora como contertulia de “La Tarde” de Canal Extremadura Televisión, además de visitar numerosos platos de TV y radio.

En noviembre de 2010, Raquel Palma es contratada por al Revés Producciones para convertirse en la primera actriz de “La última Copla” donde dará vida a Raquel de Cáceres. Ésta obra de teatro está basada en la vida de Miguel de Molina, con texto de Miguel Murillo y bajo la dirección de Pablo de Lazárraga.

Durante todo el 2011, la artista compagina teatro y conciertos, con una gira de más de 50 actuaciones, pero no deja de lado su faceta solidaria. Es por esto que en mayo de 2011 Raquel

Palma es nombrada miembro honorífico de Feafes-Cáceres. En este mismo año, la artista organiza junto a la Plataforma del Voluntariado de Extremadura un gran Festival llamado “Sones Voluntarios” en el Palacio de Congresos de Cáceres, donde obtienen un gran éxito y reconocimiento por su excelente organización.

En 2012 continúa con su faceta de actriz, dándole vida a Raquel de Cáceres en “La última Copla”, colabora en el programa de Canal Extremadura TV “Más toros Más” y continúa llevando por los escenarios su concierto “De la Copla al bolero” un espectáculo en constante evolución y de gran éxito.

Ha colaborado en otros proyectos como Amazonia de la asociación Aexcram, para los que ha grabado junto a otros artistas extremeños la canción Manguaré con un notable éxito.

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](#)

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



Por Coplas y Bulerias'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

En junio de 2012, es invitada por el director de la Banda Municipal de Badajoz Don Vicente Soler Solano a realizar un concierto en el Auditorio Ricardo Carapeto, poniendo al público asistente en pie en repetidas ocasiones.

Un año lleno de éxitos pero no acabado, ya que Raquel Palma comienza gira con su nuevo espectáculo Noche de Coplas (incluido dentro de la programación de la Excma. Diputación de Cáceres), espectáculo donde invita a otros artistas extremeños del mundo de la Copla y con él que obtiene un enorme éxito por las localidades que visita.

Raquel Palma cerró 2012 con dos grandes conciertos junto al compositor de Copla, el maestro Rafael Rabay. Estos conciertos se realizaron en el Teatro López de Ayala de Badajoz y el Gran Teatro de Cáceres. Entre sus obras importantes, destaca “Encrucijada” que compuso para la gran Marifé de Triana.

2013 es un año que la artista recibe con grandes proyectos. Manojos de coplas, uno de los espectáculos con nombre propio dentro del mundo de la copla en Extremadura, se abre camino recogiendo éxito tras éxito. Prosigue su gira con el musical “La última copla”.

En Mayo de este año adapta y dirige su espectáculo para rendir homenaje a Marifé de Triana en “Va por ti, Marifé”, junto a compañeros de profesión en el Gran Teatro de Cáceres con gran éxito.

La cantante y actriz no para y continúa en su faceta como actriz. Presentan en Extremadura de la mano de Acedo produce y GP Extremusic S.L. La obra teatro musical “Dime que me quieres”, cosechando éxitos hasta su llegada al Gran Teatro de Cáceres con inmejorables críticas.

También en este año y junto a su compañera Rosario Abelaira comienza una nueva andadura. Ambas trabajarán Coplexencia, una conferencia espectáculo que ha escrito para ellas el dramaturgo Miguel Murillo.

2013 le trajo muchas satisfacciones, una de las más importantes, volver a dirigir Noche de Coplas para la Excma. Diputación provincial de Cáceres con gran éxito.

Junto a sus compañeras de profesión Rosario Abelaira y Carmen Tena con las que trabaja todo el año en su espectáculo “Manojos de Coplas”, y con las que ha compartido distintos escenarios como en “Alharuín de la Torre, Don Benito, etc, presenta antes de finalizar el año un nuevo espectáculo conjunto, “El arte de la copla” en la capital extremeña.

En la actualidad Raquel Palma gira con su nuevo montaje “Noche de Coplas y boleros” con texto del afamado dramaturgo Miguel Murillo. Un espectáculo con músicos en directo, bajo la dirección musical de su maestro Juan Antonio Loro, (con el que lleva trabajando 12 años) acompañado por los músicos Álvaro Fernández y Rafa Huerta y en el que además colaboran los actores Ana Franco y JC Corrales (dos grandes actores extremeños de reconocido prestigio). Raquel Palma está recorriendo la geografía Extremeña, además de pasar por Alhaurín de la Torre (Málaga), donde el pasado mes de abril, abrió en la presentación del cartel Torre de Coplas Marifé de Triana que presentan anualmente la Asociación AMAT de dicha localidad (certamen de copla) con inmejorables críticas. Humor, elegancia y una cuidada puesta en escena, hacen que Noche de Coplas y Boleros se convierta en uno de los mejores montajes de la geografía española.

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](#)

[Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89](#)

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



Por Coplas y Bulerias'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

En este año 2014 colabora con los programas “X la Tarde” y “La vida Pasar” de Canal Extremadura Televisión y se une al proyecto Mujeres.Ex; Un espectáculo donde está arropada por la Banda Sinfónica de la Excma. Diputación de Cáceres, y en el que comparte escenario con 7 voces más de estilos musicales diferentes.

Con una gira extensa, cierra 2014 estrenando “Mi gran noche” (de Ex3 Producciones) como cantante y actriz en el Gran Teatro de Cáceres. Esta producción cuenta con un reparto de lujo, donde se encuentran las actrices Ana Franco y Jesica Mosca, y los actores José Carlos Corrales y Jorge Barrantes. Con guión del afamado dramaturgo Miguel Murillo, dirección musical de Juan Antonio Loro, y dirección y dramaturgia de José A. Raynaud.

En la actualidad y con una gira extensa, dedicada a todas las producciones en las que trabaja, se embarga en su nuevo trabajo "Por siempre Rocío, Historia de una estrella", homenaje a la gran Rocío Jurado, que estrenará a principios de 2016.

Artista incansable, dice que su carrera musical está llena de sueños, sacrificios, penas y alegrías, pero sobre todo de música, su música, la que le hace ser quien es, una artista con nombre propio y que avanza día a día.

Noche de Coplas y boleros cuenta con grandes profesionales:

Texto de Miguel Murillo
Producción. GP Extremusic. S.L
Vestuario. Mercedes Acedo

Con los músicos:

Juan Antonio Loro. Dirección musical y piano
Álvaro Fernández. Bajista
Rafa Huertas. Baterista

Con los actores:

Ana Franco
JC Corrales

<http://www.raquelpalma.com>

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](http://www.dip-caceres.es)
Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89
www.dip-caceres.es www.brocense.com
organizacionicb@dip-caceres.es



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Por Coplas y Bulerias'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

PILAR BOYERO



Estudió Derecho en la Universidad de Extremadura. Fue alumna de canto y piano en el Conservatorio Profesional de Música de Cáceres durante cinco años y solista del Coro de la U.E.X.

Decide dedicarse profesionalmente a la Copla en 1992 tras hacer despuntado en este género actuando en emisoras locales, fiestas de barrio, festivales, etc. Más tarde participa en

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](#)

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



Por Coplas y Bulerias'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

el cálido homenaje que se celebra en Cáceres al maestro Juan Solano, compartiendo cartel con figuras consolidadas como Lolita Sevilla, Paquita Rico, M^a José Santiago, etc, suponiendo este acto su definitivo lanzamiento, recibiendo magníficas críticas y empezando a ser considerada como una realidad de nuestra Copla.

En 1995 saca al mercado nacional su primer L.P. editado, con el título de *El cante mío*, en los estudios Jammin de Mérida. Dicho trabajo discográfico sonó en las principales emisoras de radio dedicadas a la música española (Cadena Dial, Radio-I...)

Se presenta con frecuencia fuera de la región, actuando en hogares extremeños como el de Igualada (Barcelona), Vitoria, etc, así como en teatros y salas de Madrid. En Mayo de 1995 actúa en Madrid ante las cámaras de T.V. del Canal 47 como artista invitada en el programa, *Las noches del 47*, presentado por el maestro Bazán. Es incluida en el espectáculo de Canción Española y Flamenco "Quejío" ideado por el guitarrista flamenco J.A.Conde.

En Febrero de 1996 es acompañada al piano por el famosa pianista Felipe Campuzano en una actuación celebrada en el Auditorio San Francisco de Cáceres. En Abril de ese mismo año realiza una gira por Marruecos, actuando en centros educativos dependientes de la Embajada Española. En 1998 comienza su gira de verano presentándose, en un concierto acústico (piano, contrabajo y voz), en el legendario Centro Cultural Ateneo de Madrid. Esta gira concluye, tres meses después, en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Salamanca, actuando acompañada de su orquesta. El 28 de mayo de 1999 realiza la presentación de su segundo disco *Pilar Boyero Canta al Maestro Solano*, con un concierto en el Auditorio de Cáceres. En septiembre de 2002, participa en el espectáculo musical "Extremadura, los sonidos de un pueblo", producción de la Junta de Extremadura para los actos del día de Extremadura en el teatro romano de Mérida. Desde principios de 2002 imparte un ciclo de conferencias bajo dos epígrafes: "La copla, recuperación de un patrimonio común" y "La copla y las leyes, el derecho a la pasión"; también editadas en revistas culturales.

En 2004 estrena su espectáculo *Una vida entera*, un ambicioso proyecto musical en el que se rodeó de figuras internacionales de la música como el trompetista americano Jerry González, el pianista gaditano Chano Domínguez (ambos protagonistas del film de Fernando Trueba "Calle 54") el genial Jorge Pardo, saxofonista-flautista de jazz-flamenco y el aclamado violinista Ara Malikian; los cuales se han involucrado a fondo en el proyecto y se han subido por primera vez al escenario con Pilar a modo de anticipo en un concierto celebrado en Guadalupe en agosto de 2002.

Desde el 2003 presenta y dirige "Soy Lo Prohibido" en Canal Extremadura Radio, dedicado a La Copla y realiza la sección "La Copla por montera" en el programa El Coso de la misma cadena.

El 4 de junio de 2004 presenta su disco *Una vida entera* acompañada por el pianista gaditano Chano Domínguez y el trompetista Jerry González, en el Gran Teatro de Cáceres y siguiendo así por diversos teatros de la región extremeña.

En el 2008 comenzó a colaborar de forma altruista con enfermos de Alzheimer gracias a los buenos resultados que La Copla ocasiona en ellos. Escribe, presenta y dirige hace 8 años "Soy lo Prohibido" en Canal Extremadura Radio.

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](#)

Institución Cultural "EL BROCENSE"/ 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



Por Coplas y Bulerias'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

Como jurado de televisión:

- Talent “Duende Joven”, Canal Extremadura TV (2010)
- “Íñigo en directo”, RTVCM (2012)
- Bravo por la Copla, RTVCM (2013)
- “Los niñ@s de tus ojos”, RTVCM (2014)
- “A tu Vera”, RTVCM (2015) también en TV

Como artista y especialista en Copla todos los jueves en vivo en una sección de Copla de Canal Extremadura TV llevando nuevas promesas, (2013, 2014), dirigió y copresentó en Canal Extremadura TV, *Cuaderno de Coplas*.

<https://es-es.facebook.com/pilar.boyero>

<http://www.youtube.com/channel/UCTvB79wsTYfy5GUHHNeAbTw/videos>

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](#)

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



Por Coplas y Bulerias'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

ESTELA DE MARIA



ESTELA DE MARIA, Nacida en Cáceres, Extremadura.

Estela de María, ha vivido siempre por y para la música.

Desde muy pequeña contó con un talento vocal portentoso y el amor a la música le viene de herencia, por la influencia materna.

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](#)

Institución Cultural "EL BROCENSE"/ 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



Por Coplas y Bulerias'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

Su infancia estuvo muy marcada por la copla, “herida de muerte” como suele decir ella, lo que con formó hasta su carácter acompañada de las voces de la Niña Antequera, Gracia Montes, Isabel Pantoja, Rocío Jurado, Bambino, Manolo Caracol, Marifé de Triana...

En Estela de María había una obsesión y era la imperiosa necesidad de cantar y tuvo que luchar y mucho para lograr hacerlo.

ESTELA DE MARÍA: mujer versátil y polifacética, con una trayectoria de más 20 años de profesión.

Estela de María, es una de las voces más importantes de Extremadura.

Cantautora con un estilo amplio y variado, desde la balada hasta el pop y lo que se ha convertido en un sueño que se hace realidad, aportar su legado como autora, a sus raíces, a sus comienzos, a las notas y letras que mecían su cuna: La Copla.

Hablar de Estela de María, significa hablar de la identidad de la Mujer en la autoría de la copla, significa hablar del papel de la mujer cantautora en este género, que a lo largo de los tiempos ha dado grandes autores y grandes intérpretes, pero pocos cantautores, consta único en el género el desaparecido Carlos Cano.

Cuenta con tres trabajos discográficos:

Por la Copla, 1988

Sin mediar palabra 1997

Sobreviviré 2000, una autoproducción, donde se estrena y comienza su faceta de autora.

Coplas de mujer, 2015, que representa “ Las coplas que crea y canta una Mujer”.

En 1997 galardonada con el Primer premio de canción española en Madrid, a nivel nacional, premio que le permitió grabar su segundo disco.

El teatro es otra de sus facetas, ha trabajado como actriz en el Teatro Clásico de Mérida.

Durante todos esos años no para de trabajar y cosechar éxitos. Es en 2002 cuando decide hacer un paréntesis en su profesión y dedicarse por entero a la maternidad, con el nacimiento de su primera hija Lucía y dos años después en 2004 el nacimiento de Leire, su segunda hija. Durante este tiempo de maternidad, comienza a desarrollar su faceta de autora, componiendo todos los temas de su tercer disco.

En 2010 vuelve a los escenarios con más fuerza que nunca, presentando en el Gran Teatro de Cáceres, su tercer trabajo discográfico, SOBREVIVIRÉ, una autoproducción, siendo la autora de todos los temas del disco.

Es una de las artistas invitadas en la clausura del IV encuentro de la red Internacional de Escritores por la Tierra y que se celebra en Cáceres, donde comparte cartel con artistas como Guillermo Anderson, Cristina del Valle, Luis Enrique Mejías Godoy entre otros...

2011. “Cáceres te abre las puertas” incluida en el disco SOBREVIVIRÉ, dedicada a su ciudad natal, nominada a mejor canción en los premios de la música extremeña.

Es noticia en todos los medios de comunicación de Extremadura y eso le aporta reconocimiento como autora y lo más valioso para ella, el cariño de su gente.

El 4 de noviembre de 2011 interpreta la canción “Cáceres te abre las puertas” como homenaje a su ciudad, en el Complejo San Francisco de Cáceres, acompañada por la “Banda Sinfónica de la Excm. Diputación de Cáceres” y el coro de voces blancas que ella misma prepara con niños y niñas de los colegios, María Auxiliadora y Diocesano, cerrando así los ac-

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](#)

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



Por Coplas y Bulerias'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

tos conmemorativos para la celebración del XXV Aniversario de Cáceres Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

2011. Este mismo año Estela presenta en la Casa de la Mujer de Cáceres, el videoclip "UN MUNDO MEJOR" destinado a la lucha contra la violencia de género, cuenta con la presencia de Cristina del Valle, presidenta de la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género y autoridades de la ciudad.

Realiza un programa con una campaña de sensibilización que lleva hasta el Parlamento, a través de la música, denuncia y da visibilidad a las víctimas de violencia de género.

2013. Se descubre en ella su potencial como autora de Copla y es ahí cuando comienza a despuntar y a tomar peso su trabajo.

Sucede tras el fallecimiento de Marifé de Triana, a quien admiraba profundamente, motivada e impulsada por el dolor y el luto que sentía su corazón, nacieron los primeros versos de " LA REINA DE TRIANA" en homenaje y tributo a una gran artista...

Ha sido miembro activo de la Plataforma de mujeres artistas contra la violencia de género, que presidía Cristina del Valle, con la que sigue trabajando actualmente activamente, creciendo profesional y personalmente.

2014-2015. El sello español, Señoritas on fire, marca que difunde y promueve el talento de las autoras y compositoras españolas, se interesa en su potencial como autora de coplas y comienza a trabajar en importantes conciertos junto a grandes artistas, como Cristina del Valle, Esmeralda Grao, Laura Granados, Natalia Vergara, Sonia Dorado, Nur, Merche Corisco, Ainhoa Cantalapiedra, Inés Saavedra, Pilar Machi, Shani Ormiston, María Moes, Tizlow, Bel, Rocío de Porres y un largo etc...

Entre los escenarios más importantes que ha pisado, Teatro clásico de Mérida, Gran Teatro de Cáceres, Teatro Ateneo Madrid, Gran Teatro de Elche, Casino de Madrid, Clamores, Galileo, etc...

2014. Crea el taller "Mami quiero ser artista".

Utilizar la cultura como elemento transformador de la sociedad desde temprana edad, potenciando la imaginación y creatividad de los niños y niñas.

Este taller lo pone de forma gratuita a disposición de los niños y niñas en acogida de la Casa de la Mujer de Cáceres, con quienes trabaja habitualmente.

2015. Es nombrada Pregonera oficial del carnaval de Cáceres, compartiendo ese momento de ilusión con 50 niños que la acompañan y cantan la canción Cáceres te abre las puertas.

2015. Cantante principal junto a Cristina del Valle, Esmeralda Grao y Natalia Vergara, en los escenarios para la Igualdad, Mujer, Talento y Desarrollo.

2015. Interviene en CANTAUTARIA el I Congreso de la Música de autor/a en España que se celebra en la ciudad de Cáceres.

2015. Hace su entrada en la WEB, "CANCIÓN CON TODOS" de la mano de Fernando González Lucini, que dirige el Centro de Investigación y desarrollo de la Canción de Autor.

2015. Comienza a musicalizar poesía y lo hace en la Presentación del libro " VOCES POÉTICAS EN FEMENINO", recital poético y musical celebrado el 16 de octubre en el Palacio

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](#)

Institución Cultural "EL BROCENSE"/ 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



Por Coplas y Bulerias'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

Barrantes Cervantes, Trujillo, Cáceres. Para esta ocasión elige una poesía del poeta José Cercas Domínguez.

2015. Solista en la formación musical **ELLAS DAN LA NOTA**, que dirige Cristina del Valle, con quien comparte escenario además de la actriz y cantante Beatriz Rico y la violinista Judith Mateos.

2016. Lanzamiento de LA REINA DE TRIANA en todas las plataformas digitales, coincidiendo con el III Aniversario del fallecimiento de Marifé de Triana, donando el importe íntegro de las descargas de esta canción, a la Fundación Ana Belle, para mujeres supervivientes de violencia de género.

Y en el mes de Mayo lanza su segundo single como autora de coplas, LOLA y lo hace público en el programa EXTRA TARDE de Canal Extremadura TV.

2016. El 4 de junio participa en “ La Mujer, Pilar Fundamental en el desarrollo de su pueblo” invitada por Cristina del Valle a participar cantando en el Pregón que esta dará en el Encuentro que organiza la Asociación de Mujeres de Valdaracete, de la comunidad de Madrid.

Actualmente trabaja con la formación musical, ELLAS DAN LA NOTA, compartiendo cartel con grandes figuras del panorama musical español, Cristina del Valle, Mercedes Ferrer y Aurora Beltrán; y en la finalización de la autogestión y producción de COPLAS DE MUJER, en formato EP.



DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](#)

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



Por Coplas y Bulerías'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

ROSARIO ABELAIRA



ROSARIO ABELAIRA, nacida en Orellana la Vieja (Badajoz), profesora de educación musical en Mérida donde tiene fijada su residencia, incansable en este trabajo con los niños, enseñándoles y haciéndoles vivir la música, ya que para ella la música es su manera de vivir.

Amante de todos los géneros musicales, es una apasionada de la copla, que escuchó en casa desde muy niña (su padre fue cantante de copla y bailarín en los teatros ambulantes de los años 50) aunque su voz llena de matices y versatilidad, le permiten abordar otros géneros musicales de igual belleza como el bolero.

Rosario es extremeña de pura cepa, hija de una extremeña, de Orellana la Vieja (el mismo pueblo que vio nacer y crecer a nuestra cantante) y de padre sevillano (artista de profesión), dan esa mezcla que hace que ella sea Canción española, cuando sube a un

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](#)

Institución Cultural "EL BROCENSE"/ 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



Por Coplas y Bulerias'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

escenario. Una manera especial de vivir la copla, un género que ha sido muy cercano a ella desde que era muy niña, arte que amó, estudió y cultivó a lo largo de vida y con el que ahora recorre los escenarios extremeños y fuera de nuestra comunidad autónoma e incluso en el extranjero

Luchadora incansable por conseguir su sueño, desde muy joven formó parte de coros, grupos folklóricos, grupos folk, etc y estudió canto en el Conservatorio Oficial de Música de Cáceres “Hermanos Berzosa” ya que es una mujer que considera indispensable la buena formación en todos los niveles.

Infinidad de concursos por la región extremeña y fuera de ella la han hecho crecer profesionalmente, pero es tras su participación en 2010 en el programa “Duende Joven” de Canal Extremadura TV. que la dio a conocer al gran público, cuando sintió la necesidad de seguir cantando profesionalmente y no dejar los escenarios. A partir de ahí es requerida para otras apariciones en TV, actos benéficos, y en la organización de espectáculos en ferias, semanas culturales etc. En 2011 graba un disco con 12 temas de copla que la llamó “Salida de invierno” con el único fin de escucharse, corregirse y mejorar, máximas siempre en su vida.

Rosario de Coplas, es un recorrido de ritos en escena, con una extremada rigurosidad en sonido, luz, voz y baile....toques y movimientos geométricos que se describen en el musical.

Un espectáculo creado sobre el escenario y no sobre el papel, buscando expresiones unidas a las palabras puras del teatro, con sus enormes sensaciones e inspiración de la cantaora.

La incorporación del teatro a la copla existe desde principios del siglo XX, mas el verdadero descubrimiento está, en la parte de la estética en general, y no solamente una voz entre bastidores, sino una voz para despertar respuestas. El proceso creativo de la palabra “Teatro” es angustioso, porque sale de vivencias, y eso implica recordar, remover el interior de las poblaciones a visitar.

En Rosario de Coplas, no concebimos el teatro como una cosa, la música como otra y las acciones diferenciadas. Todo el espectáculo es una especie de fusión de disciplinas estéticas, donde incluimos también, la expresión importantísima del arte de las bailaoras, con lo que todos esos elementos, hacen de nuestro trabajo un espectáculo experimental y diferente.

Un trabajo para emocionar y liberar la mente dejándose llevar, por la increíble voz de la cantaora Rosario Abelaira.

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](#)

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



Por Coplas y Bulerías'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

ELENCO ARTÍSTICO:

- **Cantante y actriz:** Rosario Abelaira
- **Pianista:** Alberto Bringas
- **Guitarrista:** Juan Arias Abelaira / Diego de Paula
- **Batería:** Alicia Asuar Gómez
- **Coreografías:** Triana y Ana Morales
- **Actriz:** Triana
- **Voz en Off:** Pepe None
- **Texto:** Isidro Leyva

EQUIPO TÉCNICO:

- Indalo Sonido /SIE Producciones: Indalecio Montero Parra y Abel Silva Luengo
- Ingeniero: Juan Arias Masa

DIFUSIÓN EN INTERNET

- www.rosarioabelaira.es

CANAL FLICK

<https://www.flickr.com/photos/rosarioabelaira/sets/>

CANAL DE YOTUBE

<https://www.youtube.com/user/rosarioabelaira>

RED DE FACEBOOK

<https://www.facebook.com/rosario.abelairaadamez>

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](http://www.dip-caceres.es)

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



Por Coplas y Bulerias'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

ALBERTO MORENO



Alberto Moreno nació en Ceuta hace 34 años aunque se define “extremeño de adopción”. Actualmente reside en Conquista del Guadiana (Badajoz) donde hace años instaló allí su domicilio por amor.

Desde niño sintió una gran afición por la copla. Con 13 años pisó por primera vez un escenario participando en los festivales musicales de RADIO OLÉ.

Como intérprete, 2001 es el año en el que Alberto Moreno despega como profesional de la canción recorriendo diferentes puntos de nuestro país. Se forma musicalmente con las

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](#)

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



Por Coplas y Bulerias'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

clases de Juan Antonio Sánchez Baglietto y Mariano Fernández así como en las escuelas de los maestros Pedro Gordillo y Toni Carmona de Málaga.

En enero de 2014 presentó en el Teatro Alameda de Málaga “Mi Señora Ana”, su primer trabajo discográfico, con un gran éxito de crítica y de público.

Además, Alberto Moreno es un gran conocedor de la Historia de la Copla, muchos le definen como la *Wikipedia* de la copla. De 1999 a 2009 fue presentador y director de un programa propio sobre la Copla en la Cadena SER (Ceuta). En los últimos años ha participado como conferenciante en varias mesas redondas sobre el género, entre ellas, en ECUEXTRE (Feria del Toro y del Caballo de Badajoz), donde ofreció una *conferencia cantada* sobre “La Copla y el Toro”.

Los extremeños, además, han tenido la suerte de verle trabajar durante todo el 2015 en la tv autonómica, en el magazine X LA TARDE (CANAL EXTREMADURA TV), como experto en canción española. Acompañado por las presentadoras Lola Trigoso y Sara Bravo, todos los martes Alberto Moreno contaba y cantaba, EN DIRECTO, lo mejor de nuestros artistas en su sección “Coplas con Historia”.

<https://www.youtube.com/watch?v=RVvCYKbOvUk> (experto en copla en Canal Extremadura TV)

<https://www.youtube.com/watch?v=1h0L1HVho8> (canta copla en directo en Canal Extremadura TV)

Inquieto y curioso, musicalmente hablando, Alberto Moreno no deja de trabajar en nuevos proyectos. “Tributo a Bambino” es su último espectáculo. Un merecido homenaje al creador de la rumba flamenca y en el que le acompañan, al cajón y la guitarra, los Hermanos Moncada y que recientemente han presentado en directo en Sálvame DELUXE (Tele 5).

Es todo un artista polifacético. Cantante, conferenciante, colaborador de tv y también actor. Alberto Moreno es el protagonista de “Más Que Copla”, una obra de teatro musical escrita y dirigida por la actriz Cari Antón. La obra se representó con mucho éxito el verano pasado (de junio a septiembre) en el Teatro Quevedo de Madrid con funciones de jueves a domingo. Actualmente están de gira por toda España.

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](#)

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Por Coplas y Bulerías'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

RAQUEL CANTERO



DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](#)

Institución Cultural "EL BROCENSE"/ 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



Por Coplas y Bulerias'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

Hija del matrimonio formado por los cantaores cacereños Eugenio Cantero y Nina Díaz, a la edad de 8 años, inicia su carrera artística ganando primeros premios en numerosas asociaciones de vecinos de Cáceres.

Acompaña a sus padres a sus actuaciones en todas las Peñas Flamencas, pueblos de Extremadura e importantes Festivales y Certámenes Flamencos, lo que le permite adquirir en poco tiempo gran experiencia y formación artística, complementadas con algunos cursos de solfeo y piano en el Conservatorio de Cáceres.

Ha compartido cartel con relevantes artistas del mundo del Flamenco, como Carmen Linares, Elu de Jerez, José Mercé, José de la Tomasa, Chano Lobato, Mariana Cornejo, El Pele, Esperanza Fernández, El Cabrero, Calixto Sánchez, El Lebrijano, Miguel Poveda, etc.

En 1999 comienza a darse a conocer por Cataluña, participando en diversos concursos y festivales, lo que le permite abrirse camino dentro de los ambientes flamencos catalanes.

La consecución del Primer Premio Nacional “Juan de Arcos” en Badalona le da la oportunidad de participar en la “Velá de las Nieves” de Arcos de la Frontera, uno de los principales certámenes flamencos de esta localidad gaditana.

En el año 2003 es seleccionada a nivel nacional para participar en los Circuitos de Música Injuve, una de las iniciativas más importantes dentro del panorama musical actual a la hora de promocionar a jóvenes músicos.

Durante los años 2003 y 2004 obtiene beca en la prestigiosa Fundación Cristina Heeren de Sevilla recibiendo clases de la mano de primeras figuras como Paco Taranto, Calixto Sánchez, José de la Tomasa y Esperanza Fernández.

En el año 2006 actúa en el Casino del Teatro Lope de Vega de Sevilla durante la presentación del libro “Jaleos y Tangos. Vengo de mi Extremadura” de la investigadora emeritense Eulalia Pablo Lozano.

En el año 2009, la representación extremeña en la segunda edición del prestigioso Festival de Flamenco y Fado *Badasom*, evento en el que a lo largo de su historia han intervenido figuras de rango nacional como Diego “El Cigala”, José Mercé, Carmen Linares, Vicente Amigo, Miguel Poveda o Enrique Morente, viene de la mano de Raquel Cantero y su cuadro flamenco.

En el año 2010 participa junto a su grupo en el XXV Ciclo “Conocer el Flamenco”, promovido por Cajasol con el objetivo de dotar a la cultura flamenca de una amplia difusión a través de espectáculos itinerantes a cargo de los artistas más destacados del momento, con una completa programación de actos desarrollados en peñas, casas de cultura, teatros y universidades de Andalucía, Castilla La Mancha y Extremadura.

Ese mismo año, interviene junto a otros artistas extremeños en el espectáculo “La Noche de Extremadura. Flamenco” de la XVI Bienal de Flamenco de Sevilla.

En el año 2011, ilustra musicalmente la presentación del libro *La mujer en el cante flamenco* de D^a M^a del Carmen García Matos en el Ateneo de Madrid, emblemático centro cultural al que regresa en una segunda ocasión acompañada de su grupo, resultando una velada de rotundo éxito.

En el año 2014 es elegida para representar al flamenco extremeño dentro del espectáculo “Mujerex.es & Banda Sinfónica de la Diputación de Cáceres”, un encuentro

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](#)

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



Por Coplas y Bulerias'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

musical de ocho voces femeninas de Extremadura en el que se abarcan diferentes géneros. Fue estrenado en la clausura del XV Festival Internacional de Teatro Clásico de Cáceres con gran éxito.

En enero de 2015 participa junto a otros artistas de la región en la XXV edición del prestigioso Festival Flamenco de Nimes con el espectáculo "Flamencas de Extremadura. Por derecho", bajo la dirección artística del bailarín Jesús Ortega, obteniendo el aplauso de la crítica y el público franceses.

En marzo de 2015 interviene junto a su grupo en el programa cultural "Cáceres Contemporánea en Alemania" promovido por la Excm. Diputación Provincial de Cáceres en colaboración con la Embajada de España en Alemania, llevando el flamenco extremeño a ciudades tan emblemáticas como Stuttgart y Berlín con un éxito arrollador.

En enero de 2016 vuelve a participar en el Festival Flamenco de Nimes como flamencóloga, impartiendo la conferencia "Extremeñas y flamencas" sobre el papel de la mujer flamenca en Extremadura, obteniendo gran éxito de crítica y público.

En su repertorio, domina los cantes serios, pero, sobre todo, es en los cantes de compás donde se encuentra más a gusto y con mayor sabiduría. Según prestigiosos flamencólogos de Extremadura, a poco que se escuche y se tenga una noción flamenca puede apreciarse que los aires de la Niña de los Peines, la Perla de Cádiz, la Repompa, el Gloria, Pérez de Guzmán, Antonio Mairena, Carmen Linares o el Sordera, están presentes en los cantes de Raquel Cantero.

Aunque en su espectáculo, Raquel ofrece al espectador su cante Flamenco más puro, sin olvidar sus raíces flamencas, esta artista también se ha adentrado en otros estilos musicales, participando en el Festival Internacional de Música Contemporánea de Donaueschingen y Colonia (Alemania), con artistas de fama internacional en este género.

Es Licenciada en Humanidades por la Universidad de Extremadura y recientemente ha defendido su tesis doctoral titulada "La saeta en Extremadura" en la Universidad de Sevilla, convirtiéndose en la primera cantaora Doctora en Flamenco por esta universidad andaluza. Además, es miembro de la Asociación de Escritores, Críticos e Investigadores de Flamenco (A.C.E.I.F.) y en la actualidad, continúa su carrera artística en el Grupo "Raquel Cantero, Grupo de Arte Flamenco", compaginándolo con su labor como profesora en el Conservatorio de Música de Cartagena, donde imparte la Especialidad de Cante Flamenco, y como conferenciante, habiendo impartido numerosas conferencias

DISCOGRAFÍA

- Primer disco, titulado: "Saetas y Marchas Procesionales", en el año 1994 (a la edad de 16 años), donde interviene con otros artistas de la Región.
- Participación en el disco: "Extremadura Banda", junto a otros artistas, en el año 1997, grabado en directo con motivo del día de Extremadura, desde el Teatro Romano de Mérida.
- Primer disco en Solitario, titulado: "Raquel Cantero, los Comienzos", en el año 1997.
- Cuarto trabajo, disco titulado: "Misa Flamenca y Cantes a Extremadura", junto con sus padres, en el año 1998.

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](#)

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



Por Coplas y Bulerias'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

- Participación como voz solista en el disco “Frau Musica (nova)”, grabación en directo del Festival Internacional de Música Contemporánea de Colonia (Alemania), de la mano de María de Alvear.
- Sexto disco titulado “*Del ayer, al hoy y hacia el mañana*” en el año 2004.
- DVD “Flamenco en el Museo Vostell de Malpartida” en el año 2005.

PREMIOS

- Año 2000: Segundo Premio Nacional "El Candil" de Manlleu (Barcelona)
- Año 2001: Primer Premio Nacional "Peña Juan de Arcos" Badalona (Barcelona)
- Año 2001: Silla de Bronce en la VII Edición del Concurso Nacional "Silla de Oro" de Leganés (Madrid)
- Año 2002: Segundo Premio Nacional “El Candil” de Manlleu (Barcelona)
- Año 2003: Primer Premio del grupo de Cantes Aflamencados en el XXIV Festival Nacional de Cante Flamenco de Lo Ferro (Murcia)
- Año 2003: Primer Premio en el Concurso de Oro “ Peña Juan de Arcos” Badalona (Barcelona)
- Año 2003: Tercer Premio en el XV Concurso Nacional “ Yunque Flamenco” de Santa Coloma de Gramenet (Barcelona)
- Año 2004: Primer Premio en el Concurso Nacional de Fandangos de Monesterio (Badajoz)
- Año 2004: Segundo Premio del grupo de Cantes Rítmicos y Festeros en el Concurso Nacional de Jóvenes Flamencos de Calasparra (Murcia)
- Año 2005: Tercer Premio en el XVI Concurso Nacional “ Yunque Flamenco” de Santa Coloma de Gramenet (Barcelona)
- Año 2006: Premio “Naranjito de Triana”: Primer Premio en el VII Certamen de Cante por Soleá “Naranjito de Triana” de Dos Hermanas (Sevilla).
- Año 2006: Premio “Antonio Piñana”: Primer Premio del grupo de Cantes Mineros en el Concurso Nacional de Jóvenes Flamencos de Calasparra (Murcia)
- Año 2006: Segundo Premio del grupo de Cantes Rítmicos y Festeros en el Concurso Nacional de Jóvenes Flamencos de Calasparra (Murcia).

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](#)

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



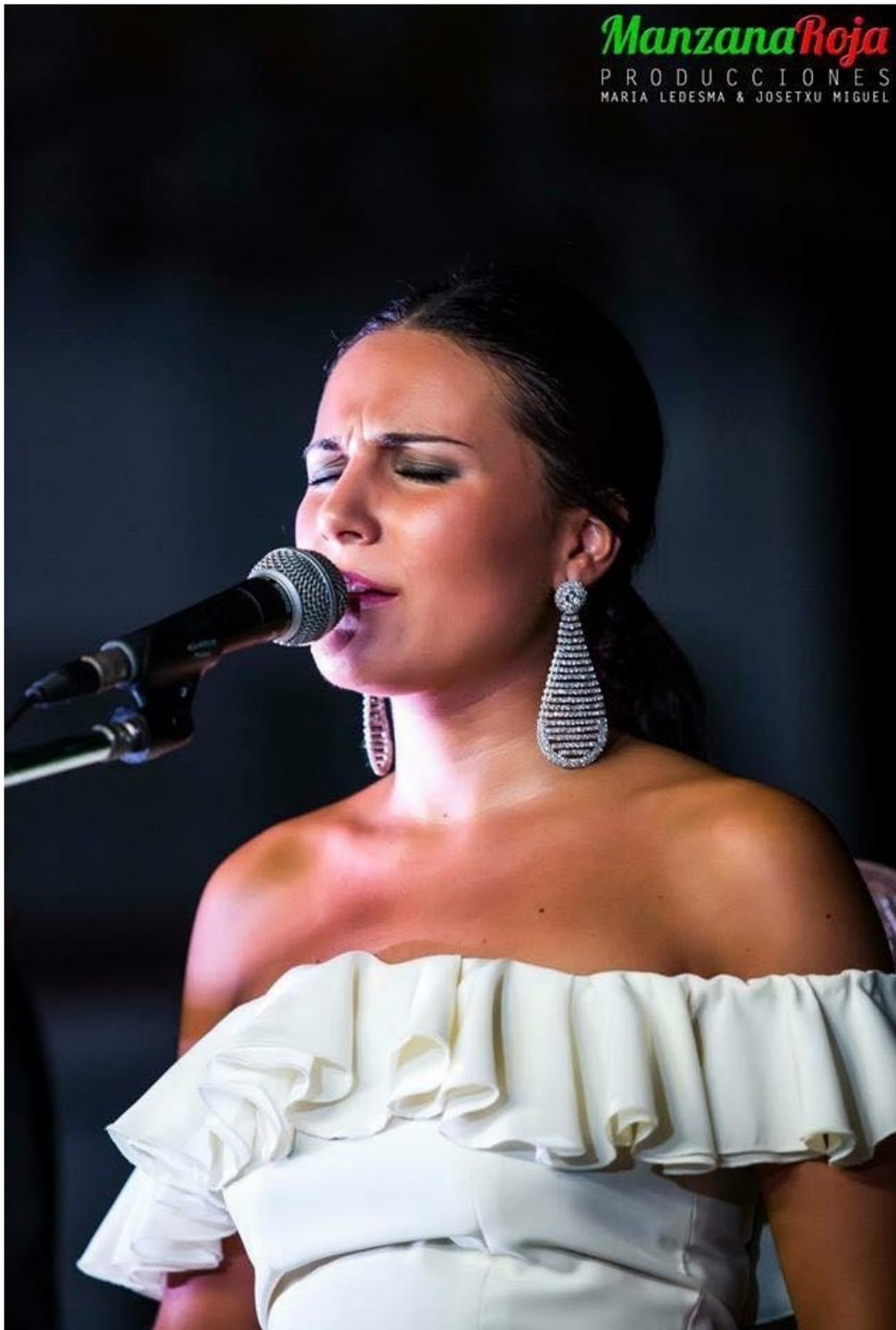
DIPUTACIÓN DE CÁCERES



Por Coplas y Bulerías'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

CELIA ROMERO



DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](http://www.dip-caceres.es)

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



Por Coplas y Bulerías'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

Cantaora de flamenco, nacida en 1995, que a pesar de su corta edad ha pasado por algunos de los más importantes escenarios del Mundo.

Empezó su carrera artística a los 7 años, de manos de su padre, el guitarrista Félix de Herrera.

En su trayectoria, destacan actuaciones como: Festival de Nîmes (Francia), Festival de la Guitarra de Fribourg (Suiza), Teatro Romano de Mérida (Badajoz), o Badasom (Badajoz).

En el año 2007 fue becada por la Diputación de Badajoz con el fin de poder realizar un aprendizaje en la Fundación de Arte Flamenco Cristina Heeren de Sevilla, a la cual ha asistido varios años después.

En 2010 recibió clases de las cantaoras Esperanza Fernández, Mariana Cornejo o Macarena de Jerez.

Este mismo año fue nombrada Socia de Honor en la peña flamenca 'Los Remedios' (Casas de Don Pedro, Badajoz). También se proclamó ganadora del concurso 'Mancomunidad de la Serena' (Malpartida de la Serena, Badajoz), siendo la primera mujer que se alza con el premio en los 13 años de vida de tal concurso.

En Agosto de 2011, a sus 16 años de edad, Celia Romero se proclama Ganadora de la Lámpara Minera, máximo galardón del Festival de Cante de Las Minas, en La Unión (Murcia), y que podría ser considerado como el concurso más prestigioso e importante del flamenco en el mundo. Además de la Lámpara Minera, conseguida gracias al premio por el cante de la Minera, también consiguió el premio por Tarantas. Con esto, Celia es la 2ª extremeña con este título y la 6ª mujer que lo consigue en todo el mundo, además de la más joven en los 52 años de vida del festival.

En Julio de 2012, Celia publica su primer disco de estudio, titulado "Celia Romero". Este trabajo incluye nueve temas, entre los que destacan Tangos Extremeños, Mineras, Bulerías, Soleá...

En 2012 se le otorgó el premio Vettonia Voz-Castúa en el teatro Buero Vallejo de Alcorcón (Madrid).

En 2014 Celia es elegida para cantar el himno de Extremadura en el Acto Institucional del día de Extremadura en el Teatro Romano de Mérida.

Comienza 2015 repitiendo en el Festival Flamenco de Nîmes (Francia) con un espectáculo de mujeres flamencas de Extremadura. Unos meses adelante comparte cartel con Dulce Pontes en Badasom y tuvo la oportunidad de interpretar dos temas juntas (Gracias a la Vida y Canção do Mar)

En 2016 ha colaborado en muchos conciertos con Acetre teniendo un gran éxito y seguidamente ha actuado haciendo el Amor Brujo en Trujillo y terminó el verano en el Festival Stone&Music de Mérida compartiendo cartel con José Luis Perales.

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](#)

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



Por Coplas y Bulerias'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

AURELIO GALLARDO



Aurelio Gallardo nace el 4 de Agosto de 1987 en Orellana la Vieja. A los 12 años comienza sus estudios de guitarra clásica en la escuela de música Esteban Sánchez donde pasa 6 años. Después de pasar por varios estilos llega a Cáceres a estudiar Magisterio de Música, donde se titula y comienza a ahondar más en el conocimiento del flamenco, tanto en el toque como en el cante . Cantando y tocando forma el grupo de rumbas Aure y David con el que tuvo una actividad incesante en gran parte también debido a que en esos momentos estaba siendo concursante de Duende Joven, concurso puntero de audiencia en Canal Extremadura TV aquella temporada. Desde el año 2011 también lleva a cabo un espectáculo de fusión copla-flamenco-jazz que se denomina con su nombre, Aurelio Gallardo, en el que canta coplas y algunos palos de flamenco con pinceladas de jazz y otros estilos a lo largo del espectáculo.

Ha pasado por la mano de varios maestros de la guitarra como son Juan Manuel Moreno, con el que se inició en el toque de los Jaleos Extremeños, Miguel Ángel Carrillo o Fermín Santamaría. En su etapa en la capital, llegó a conocer al guitarrista Paquete, el cual hospitalariamente le guió hasta Carlos de Jacoba, guitarrista también reconocido por acompañar a cantaores como el Cigala, Guadiana, Ramón el portugués, Duquende, Chano

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](http://www.dip-caceres.es)

Institución Cultural "EL BROCENSE"/ 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



Por Coplas y Bulerias'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

Lobato, Rancapino... y definitivamente, continua su formación hasta día de hoy con el que se puede decir que es su principal fuente para seguir ahondando en el flamenco, el guitarrista José Antonio Conde, uno de los puntales de la guitarra flamenca extremeña y padre de Javier Conde, el buque insignia de la guitarra flamenca en Extremadura a nivel mundial.

El punto decisivo de su carrera fue la entrada al concurso Duende Joven, concurso de flamenco y copla en el que entra a concursar después de pasar un casting con más de 200 participantes. Ahí es donde conoce a Pilar Boyero, cantante de copla a la que comienza a acompañar a guitarra y cantando, compartiendo escenario en conciertos al lado de músicos de la talla de Benjamín Torrijos, Jaime Muela, Juan Sánchez, José Ramón Abella, y José Samartin.

Junto a ella ha cantado en los singles La Lirio en el que se dan cita músicos de la talla de Jorge Pardo y Niño Josele, grabado en Casa Limón y Jenny Music studios, y el otro single del disco Coplas de Puñalá, Embruja por tu Querido, en el que puso cajón, palmas, guitarra y voz a este tema realizado junto al trompetista Jerry González.

En Diciembre de 2010 fue coordinador musical de la I Semana de la Copla en honor al Maestro Solano, donde también cantó y tocó la guitarra a artistas y compartió escenario con Juana Dolores Valderrama y Clara Montes.

Durante la temporadas 2011 a 2014 fue guitarrista y cantante de Canal Extremadura Televisión, además de ser guitarrista y cantaor de varios programas especiales de nochevieja y navidad, en los que cantó y acompañó a cantaores y músicos de varios estilos en la sección semanal en la cual trabajaba. A lo largo de su carrera a acompañado a cantaores como La Hungara, Raquel Cantero, Paquillo El Levita, El Perrete y multitud de cantantes de copla.

Sus acompañamientos más destacado se puede decir que ha sido con Valderrama en el programa especial de Navidad en ABC Radio a nivel nacional, Clara Montes y Carmen París.

También ha trabajado en una sección en el programa Íñigo en Directo, cantando y tocando, en Castilla la Mancha Televisión.

Ha salido en otros canales de Televisión como son La 2 de TVE, Telemadrid o Canal 24 internacional.

Durante su período en Madrid en el Teatro Arenal en la calle mayor, en el que estuvo 11 meses actuando con conferencias de la historia de la copla, compaginó esto con una sección de Copla semanal en ABC Punto Radio junto a Goyo González. En el mes de Octubre de 2012 también ha sido la voz y su guitarra la que pusieron música al premio que le dieron a Marifé de Triana en los premios ABC Punto Radio en Madrid.

Ha trabajado en la Universidad de Mayores (UMEX) durante dos años.

Ha sido guitarrista y cantante de Castilla la Mancha TV durante dos años, trabajando en un programa semanal además de otras participaciones que ha realizado.

Ha grabado varios temas del disco de Pilar Boyero en homenaje al Maestro Solano junto a la Orquesta Sinfónica de Extremadura.

Fue coproductor de los homenajes oficiales a Carlos Cano y Manolo Escobar, en los cuales cantó y acompañó a guitarra a artistas que trabajaron en su día con ellos.

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](#)

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



Por Coplas y Bulerias'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

En Septiembre de de 2014 comienza su etapa en solitario como como cantante, guitarrista, compositor y promotor de eventos, desde la cual hasta la fecha no ha parado de trabajar en multitud de proyectos que lleva a cabo, compaginando espectáculos en todo tipo de eventos públicos y privados, aunando copla, flamenco y flamenco fiesta dependiendo del público que haya en cada situación, tanto en solitario a guitarra, voz y sus percusiones especialmente grabadas en estudio que le acompañan, como varios formatos de banda, ya sea a batería piano y bajo o a percusión piano y dos guitarras. También sigue trabajando su espectáculo de copla-flamenco-bolero y jazz, formato elegante que aúna estos estilos orientado a teatros, un espectáculo más relajado e íntimo, todo ello compaginado con la labor de su futuro disco.

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](#)

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



Por Coplas y Bulerías'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

AL COMPÁS DE CHARLY

Al Compas De Charly

AL COMPAS DE CHARLY SE TRATA DE UN GRUPO DE FLAMENCO FORMADO EN 2015 AUNQUE TODOS SUS MIEMBROS LLEVAN EN EL MUNDO DE LA MUSICA EN GENERAL Y DEL FLAMENCO EN PARTICULAR BASTANTES AÑOS. DISPONEMOS DE CANTAOR/A, GUITARRISTA Y PERCUSION. HACEMOS FLAMENCO PARA TODA CLASE DE PUBLICOS PUES TOCAMOS PRACTICAMENTE TODOS LOS PALOS, AUNQUE POR RAZONES OBIAS Y PARA LLEGAR AL GRAN PUBLICO, HACEMOS MAS FANDAGOS, RUMBAS Y BULERIAS... ETC, TENEMOS ACTUACIONES RECIENTES EN PLASENCIA, TORREJONCILLO, PIORNAL...

El Flamenco
Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad

Al Compás de Charly se trata de un grupo de flamenco, que toca todos los palos, formado en 2015, aunque todos sus miembros llevan en el mundo de la música en general y del flamenco en particular bastantes años

https://www.youtube.com/watch?v=4_CaOwqNoU8

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](#)

Institución Cultural "EL BROCENSE"/ 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



Por Coplas y Bulerías'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

JORGE PERALTA



© Diego Gallardo López / FLAMENCURAS

DOSSIER DE PRENSA

[DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES](#)

Institución Cultural "EL BROCENSE" / 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es



Por Coplas y Bulerias'16

Del 5 de noviembre al 4 de diciembre de 2.016

Jorge Bermejo Plata, o también conocido como Jorge “Peralta”. Nacido en Cáceres hace 26 años. Perteneciente a una familia reconocida y significativa en la actividad flamenca, “Los Peralta”. Hermano de Pedro Peralta, de quién recibió su formación en este mundo, y hoy en día continúa en varios de sus proyectos trabajando juntos.

Su bagaje y formación es cada vez más amplio e interesante, destacando su temprana edad en la que fue reconocido su trabajo. Con tan solo 10 años, después de su constante formación en la escuela de saetas de Cáceres, participa en el “II Festival de Saetas” dirigida por Simón García, “Niño de la Ribera”, organizado por la Cofradía de la Sagrada Cena y Nuestra Señora del Sagrario, donde debutó por primera vez obteniendo el primer premio tanto en la categoría de jóvenes como en la de adultos.

Su trayectoria y currículum se ha enriquecido sin pausa debido a su formación continua, participación en reconocidos festivales y certámenes, obteniendo diversos premios y numerosos proyectos. Destacando la oportunidad de participar en el 2006 y 2015, en la Gira con el Ciclo de la Saeta-Exaltación Poético-Musical, a través de la peña “Amigos Del Flamenco” de Extremadura-Cáceres bajo la dirección de Federico Vázquez; y en el Festival de las Minas de Aldea Moret de Eugenio Cantero.

Formado en el Fandango de Huelva en la FUNDACIÓN AMPARO CORREA en el 2012, es amante de este palo flamenco.

En el verano de 2015 asiste al curso intensivo en la especialidad de Cante en la FUNDACIÓN CRISTINA HEEREN DE ARTE FLAMENCO de Sevilla con profesores como Calixto Sánchez, Julián Estrada, Lidia Montero y Manuela Barrios, entre otros.

Y dónde acaba recibiendo la Beca Anual por sus cualidades y como promesa del flamenco.

Actualmente está como cantaor principal de la COMPAÑÍA BALLET FLAMENCO DE MADRID con los espectáculos CARMEN DE BIZET y CARMINA BURANA, dirigidos por Luciano Ruiz e Iván Gallego Blasco. Cuentan ya con una gira por RUMANÍA, CHINA y PORTUGAL 2016-17.

Ha compartido escenario con reconocidos artistas como Rocío Jurado, Antonio Carrión, Diego Clavel, Raquel Cantero, Pedro Peralta, Maite Olivares, el Cabrero, Miguel De Tena, Carmen de Tena, Gema Jiménez, Manuel González “Rubito de Pará hijo”, Celia Romero, Joaquín Muñino, Perico de la Paula y Francisco Pinto, entre otros.



DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Institución Cultural “EL BROCENSE”/ 927/ 25 55 89

www.dip-caceres.es www.brocense.com

organizacionicb@dip-caceres.es