



Fundación EdoCa

# Desti historia de la Humanidad



# El día en que la **Historia** se convirtió en **plastilina**



Tras su paso por Portugalete (Bilbao) y Málaga, la Plastihistoria de la Humanidad continúa con su innovadora propuesta de mezclar diversión y educación en una sola exposición repleta de sorpresas y detalles.

El historiador francés Alexis de Toqueville dijo, en una ocasión, que, la historia es “una galería de imágenes en la que hay pocos originales y muchas copias”.

Tras ser expuesta durante 2010 en la localidad bilbaína de Portugalete, la Plastihistoria de la Humanidad viajó hasta Málaga, concretamente al Archivo Municipal, donde volvió a deleitar a niños y mayores con una propuesta que, más que copiar la historia, la transforma en plastilina, repasando los momentos, las fotografías y los instantes más importantes que ha vivido la humanidad: Desde el Paleolítico que nos hizo humanos a la conquista del espacio o al actual mundo globalizado en el que nos encontramos.

En “Plastihistoria” todo tiene un hueco que sirve para aprender y, a la vez, entretenerse repasando de una forma didáctica y amena aquellos momentos de nuestro pasado que nos hicieron crecer, evolucionar y convertirnos en lo que somos hoy en día.

Y todo, gracias a una visión ingeniosamente distinta que permite recoger y aislar en un mismo momento, en una especie de diorama, todo el conocimiento y el

significado de diversos “instantes” que nos llevan hasta las trincheras de la Primera Guerra Mundial o a las luchas de gladiadores de la Antigua Roma.

Desde ahí, el visitante paseará entre Las Cruzadas o por el Renacimiento, dónde tendrá la oportunidad de ver cómo Miguel Ángel talla “su” David o como Francisco de Goya pintaba una maja vestida como quien pinta a una desnuda.

Y así, hasta un recorrido de más de 20 “instantes” realizados en plastilina y cargados de detalles que han conllevado un trabajo de varios meses para un colectivo que ya ha realizado otras exposiciones de enorme éxito como el Belén Monumental de Plastilina que durante estas pasadas Navidades fue expuesto en el Palacio Botines de León y en el Ayuntamiento de Getafe después de su paso por Valladolid.

Un planteamiento diferente que ha convertido a Plastiart en todo un referente a la hora de ofrecer formas atractivas de educación y cultura para los más pequeños y, cómo no, para aquellos mayores que quieran repasar la historia y verla, cuanto menos, de otra manera.

# El Paleolítico

Es la primera parte de [la Prehistoria](#) (hace medio millón de años aproximadamente) y el periodo más largo de la historia del ser humano. En el Paleolítico, las familias se establecían en un lugar y permanecían allí hasta que se agotaban los recursos naturales de la zona. El hombre logró controlar el fuego, cocinar los alimentos y aprendió a tallar la piedra.

Además, empezó a realizar dibujos, a los que consideraba mágicos. Por ejemplo, si dibujaban a un animal creían que les iba a traer una buena caza. Para llevar a cabo estas pinturas y dibujos utilizaban carbón vegetal y tierras de colores aglutinadas con agua o grasas de animales.



# El Neolítico



El **Neolítico** o la **Nueva Edad de Piedra** es uno de los periodos más importantes de la evolución del ser humano. Durante miles de años el hombre aprendió a domesticar animales (como los caballos o los renos).

Surge la agricultura, la ganadería y, a la vez, comienzan a crearse los primeros asentamientos humanos formados por casas de adobe, piedra y techos de paja.

De esta forma, cambia la manera en la que el ser humano se relaciona con el medio ambiente y comienza a utilizar el barro para crear utensilios con los que cocinar los alimentos que empiezan a procesarse, como la harina.



# El Antiguo Egipto



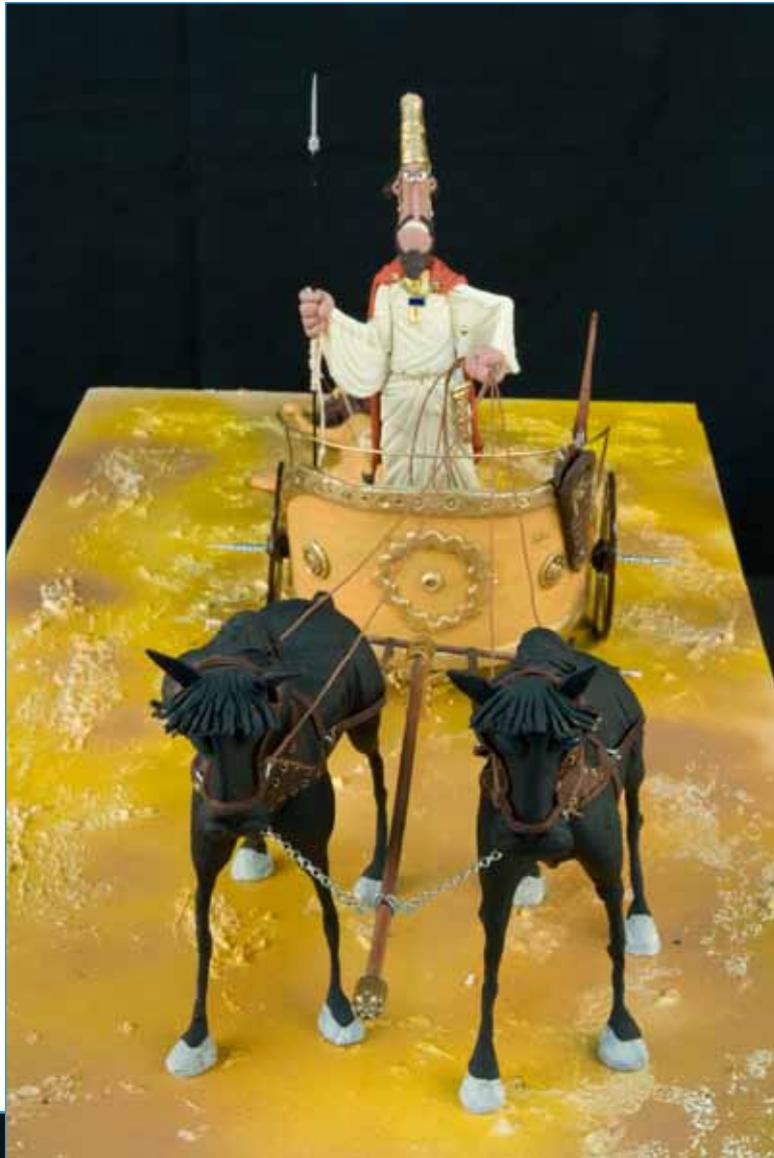
Las pirámides es el mayor vestigio del antiguo [Imperio Egipcio](#). Su construcción siempre ha sido motivo de estudio.

El transporte de esas inmensas piedras para construirlas tuvo lugar antes del descubrimiento de la rueda. Ahora se sabe que las arrastraban sobre una base de troncos y que las transportaban en barcos a través del Nilo.

En el Antiguo Egipto la escritura se realizaba mediante signos, que son conocidos como Jeroglíficos. Los Escribas, que serían como los periodistas de la época, dominaban esta escritura, conocían los secretos del cálculo y eran los encargados de transcribir las órdenes del Faraón.



# Persia



La antigua **Persia** estaba situada en lo que hoy en día es Irán. En el siglo VI antes de Cristo, el Gran Rey Ciro, fue el fundador del Imperio Persa que duró más de 200 años.

Los persas se convirtieron en el centro del comercio en el mundo por su situación entre Oriente y Occidente. Su política destacó por las concesiones y la permisividad hacia los pueblos que conquistaban.

Poco a poco fue construyendo un Gran Imperio que se extendió por los actuales Irán, Irak, Turkmenistán, Afganistán, Uzbekistán, Turquía, Chipre, Siria, Líbano, Israel y Egipto.



# Los Fenicios



**Fenicia** es el nombre de una antigua región de Oriente (actual Líbano) y se extendía por una franja costera de 40 km.

Su mayor actividad fue el comercio por el Mediterráneo y la pesca; de hecho se les reconoce como grandes marinos y comerciantes. Para navegar utilizaban unos barcos de grandes dimensiones y fueron fabricados con maderas resistentes.

Su barco más famoso era el Gauloi, que medía entre 20 y 30 metros de largo y siete de ancho. Tenía en la popa forma de cola de pescado y la proa en forma de cola de caballo, y con grandes velas rectangulares siendo necesario un gran número de remeros o esclavos para conducirlos.

# El Caballo de Troya

Es el gran engaño de la antigüedad. Después de 10 años de guerra entre **griegos y troyanos** todo seguía igual. El gran Aquiles había muerto por una flecha que le atravesó el talón. Entonces, los griegos encargan a Epeo construir un caballo hueco de madera que simule ser un regalo para el pueblo de Troya.

En realidad es un regalo envenenado: En el interior se escondieron cientos de soldados griegos que esperaron la noche para salir e invadir y destruir Troya que fue quemada por completo. Esta historia, entre la leyenda y la realidad, es mencionada en la Odisea de Homero.



# Roma y los Gladiadores

La **lucha de los gladiadores** se remonta al siglo VI antes de Cristo. Su nombre viene del latín "Gladius", que significa "Espada". Esta actividad era una parte del típico circo romano y los espectáculos se celebraban en el Coliseo (Anfiteatro Flavio).

Los gladiadores solían ser esclavos o presos a los que se les daba la oportunidad de entrar a las escuelas de gladiadores. Dependiendo de su éxito podrían alcanzar desde la libertad a un mayor nivel económico.

Los gladiadores destacaban por su gran forma física y el éxito estaba basado en una dieta vegetariana alta en proteínas formada por legumbres y cebada que les proporcionaba una gran masa muscular.

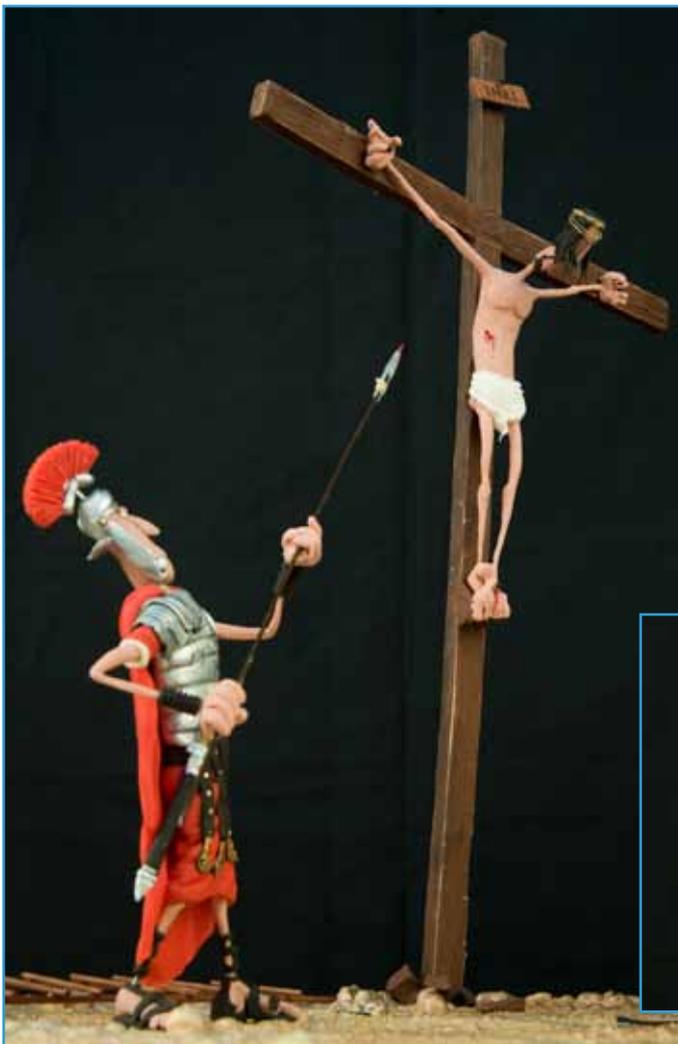


# Jesús de Nazaret

Con él nace **la Era del Cristianismo**. Acusado por blasfemo pues se decía Hijo del Mesías, fue condenado a muerte y como era costumbre en la época, fue crucificado públicamente.

Longino, un Centurión romano de unos 25 años que clavó una lanza a Jesús de Nazaret para demostrarle a su madre que su hijo ya no sufría. Al hacerlo, el romano, que sufría graves problemas en la vista comenzó a ver bien, lo que se consideró como un milagro más de el hijo de Dios.

La muerte de Jesucristo se produjo en el año 33, pero no fue hasta el año 313 después de Cristo, con el apoyo del Emperador Constantino cuando el Cristianismo fue reconocido.



# Las Cruzadas



Las Cruzadas duraron casi 200 años. Al principio se trataba de reconquistar Tierra Santa (el lugar en el que nació, vivió y murió Jesucristo). Pero, con el tiempo aparecieron más intereses: desde el control del comercio con Asia al ansia de poder territorial de algunos nobles europeos.

Las cruzadas duraron tanto tiempo que quizás entre batalla y batalla tuviera lugar una partida de ajedrez entre un Cristiano y un Musulmán.

Precisamente, el ajedrez tal y cómo lo conocemos es un juego de origen persa y era muy común en los lugares dónde tuvieron lugar las Cruzadas. A España llegó en el siglo IX.



# La Edad Media



La Edad Media es el periodo de nuestra historia entre el siglo V y el siglo XV.

Se caracterizó por el feudalismo, una forma de organización social y política que consistía en dar a los campesinos tierra y trabajo a cambio de una prestación política y militar: un contrato sellado por un juramento de homenaje y fidelidad al señor feudal.

En esta época comienzan a crearse técnicas agrícolas modernas como los molinos de agua, las acequias y el enganche de animales. Además, llega a Europa la cetrería, un arte llegado de Asia que consistía en cazar utilizando aves rapaces como el halcón o el gavián.



# El Renacimiento



Con el **Renacimiento** surge una nueva forma de ver al hombre y el mundo. Vuelve la cultura clásica y uno de los mejores ejemplos de ello es la escultura de David, realizada por Miguel Ángel Bounarroti entre los años 1501 y 1504.

La obra es un encargo de la Cooperativa de Mercaderes de la Lana de Florencia y representa al Rey David Bíblico antes de enfrentarse a Goliat.

Artísticamente se dice que es una escultura perfecta por su equilibrio y serenidad, aunque incurre el autor en un pequeño error histórico ya que el David no aparece circuncidado tal y como sucedía con los hombres judíos.



# El descubrimiento de América



El 12 de Octubre de 1492 **Cristóbal Colón**, con la ayuda de los Reyes Católicos, consigue llegar a San Salvador (actuales Islas Bahamas).

Aunque él piensa que son Las Indias, donde en realidad llegó Colón es al continente americano. Este fue el primero de cuatro viajes que realizó en representación de la Corona de Aragón y Castilla.

Esto cambiará la historia y también la alimentación de Europa: de América llegó desde el chocolate a las patatas o los pimientos, el maíz y el tabaco. Acunada ha quedado la expresión "como el huevo de Colón" para describir algo que parecía difícil y que resulta sencillo una vez se ha entendido.

# El Barroco



El **siglo XVII** fue una época convulsa para la sociedad europea pero muy fructífera desde el punto de vista artístico, literario y musical.

Los reyes de la época dejan el gobierno de la nación en manos de sus ministros de confianza o de sus validos que hacen y deshacen a su antojo. Entretanto el clero y la nobleza siguen manteniendo sus privilegios mientras los campesinos sufren cada vez más la gran crisis económica.

Esta situación cambiará con el comienzo de las revoluciones que conmocionarán Europa.



# La Revolución Francesa



La **Revolución francesa** tiene lugar en 1789 y finaliza con la llegada de napoleón Bonaparte en 1799. La causa de esta revolución fue la diferencia de clases.

Las nuevas ideas aportadas por Voltaire, Rousseau y Montesquieu resumidas en la frase: "Libertad, Fraternidad e Igualdad", rompieron con los privilegios que hasta ahora habían tenido las clases sociales predominantes en Francia: La nobleza, el clero y la burguesía.

Con la llegada de la Revolución los nobles franceses perdieron sus privilegios y fueron juzgados y ajusticiados. La guillotina, un invento francés, se convirtió en el verdadero protagonista de esta Revolución.

# Francisco de Goya

Goya está considerado como uno de los mejores pintores de la historia de la humanidad. Nacido en Zaragoza, Goya se convirtió en el pintor más influyente del siglo XVIII gracias a una capacidad única para innovar desde los clásicos.

Por eso, Goya es considerado el primer pintor contemporáneo y, además, sus obras son precursoras de muchas de las vanguardias que llegarían en el siglo XX.

La muestra de todo eso son cuadros como "La maja vestida" y "La maja desnuda", dos obras enigmáticas y bellas que, para su época (1800-1805) fueron todo una muestra de audacia e ingenio.



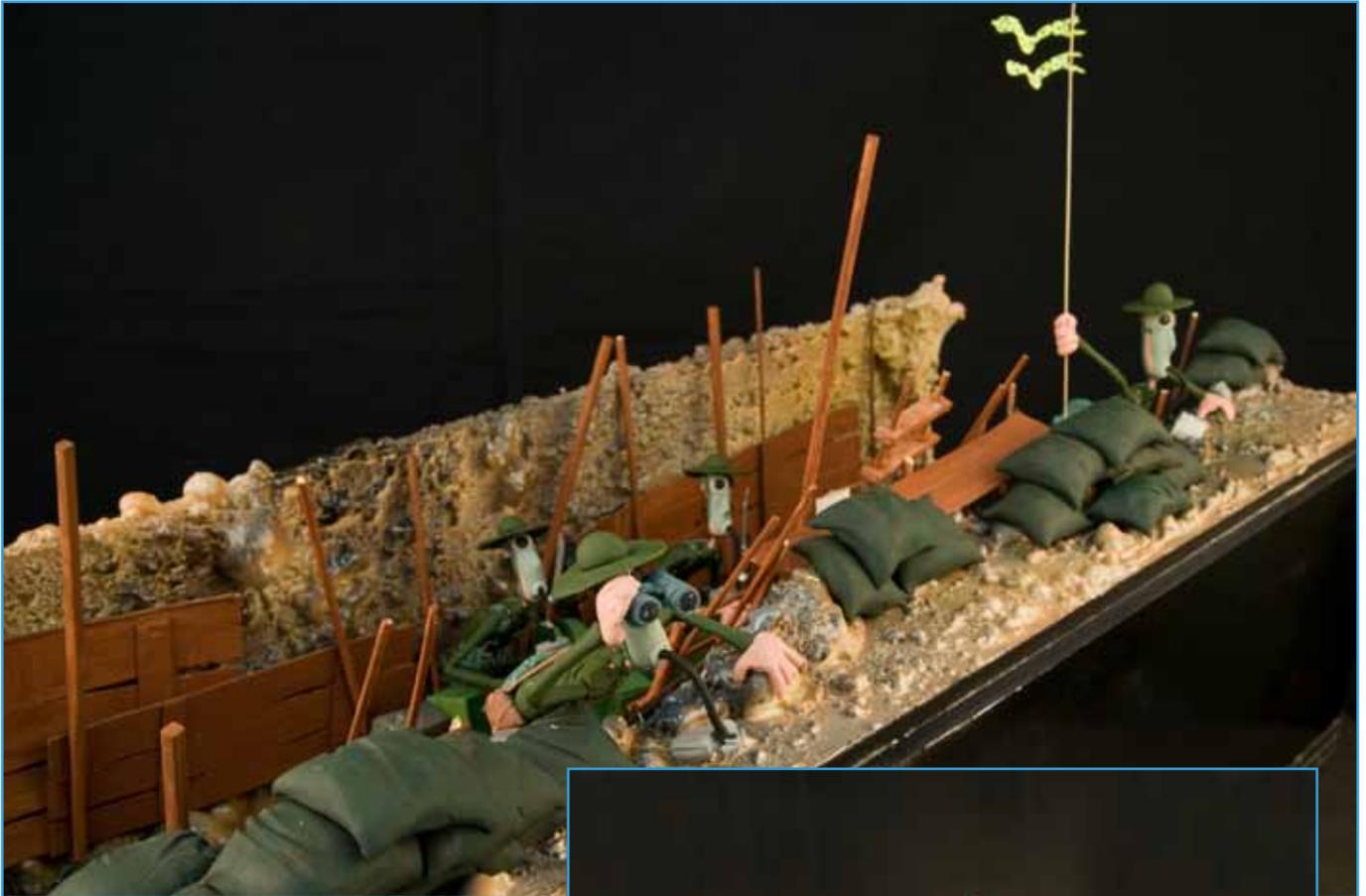
# La Conquista del Oeste

El **viejo oeste** o el salvaje oeste es el nombre con el que se conoció la época en la que los Estados Unidos de América ampliaron su frontera hacia la zona del Oeste del país. Esto se produce entre 1830 y 1890. Las caravanas son el medio de transporte más popular de esta época y recorrían al día unos 24 km atravesando diferentes parajes, algunos de ellos poblados por los Indios americanos.

Para estos viajes tan largos las caravanas se convertían en auténticos hogares, repletos de comida alimentos como alubias, harina, tocino, café, fruta seca, azúcar y vinagre además de otros elementos como instrumentos musicales, medicinas y la siempre presente Biblia.



# La Primera Guerra Mundial



Aunque al principio se pensaba que sólo duraría unas semanas, [la I Guerra Mundial](#) acabó durando 4 años (1914-1918). Dos Alianzas se enfrentaron: La Triple Alianza formada por Alemania, Austria- Hungría e Italia, y la Triple Entente formada por Francia, El Imperio Ruso y Gran Bretaña.

En total participaron más de 32 naciones. Si hay algo que caracterizó esta guerra fueron las nuevas herramientas de lucha como el uso de morteros, carros de combate, uso de las primeras armas químicas y una táctica lenta de avance en el terreno que hizo que esta guerra fuera bautizada como la Guerra de Trincheras.



# La Segunda Guerra Mundial

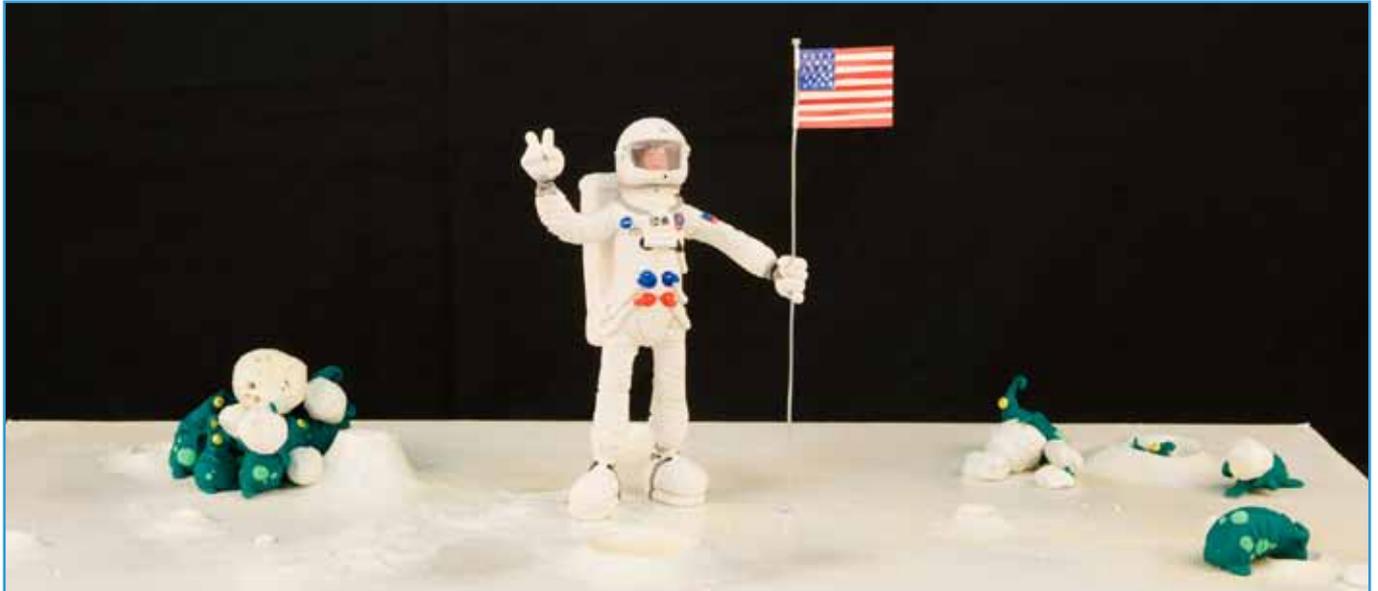
La II Guerra Mundial tiene lugar entre 1939 y 1945 y estalla tras la invasión de Polonia por la Alemania Nazi de Adolf Hitler.

El bando Aliado lo forman, entre otros, Gran Bretaña, Francia, Rusia y Estados Unidos. En el otro bando se colocaron Alemania, Italia y Japón. Pero a estos dos bandos se unieron más de 70 países que batallaron por todo el mundo. Una de las características de este conflicto fue la guerra aérea dónde cobró vital importancia el desarrollo de las armas antiaéreas.

Esta II Guerra Mundial fue aún más sangrienta y cruel que la I Guerra Mundial y al finalizar se contabilizaron más de 60 millones de víctimas, un 2% de la población mundial.

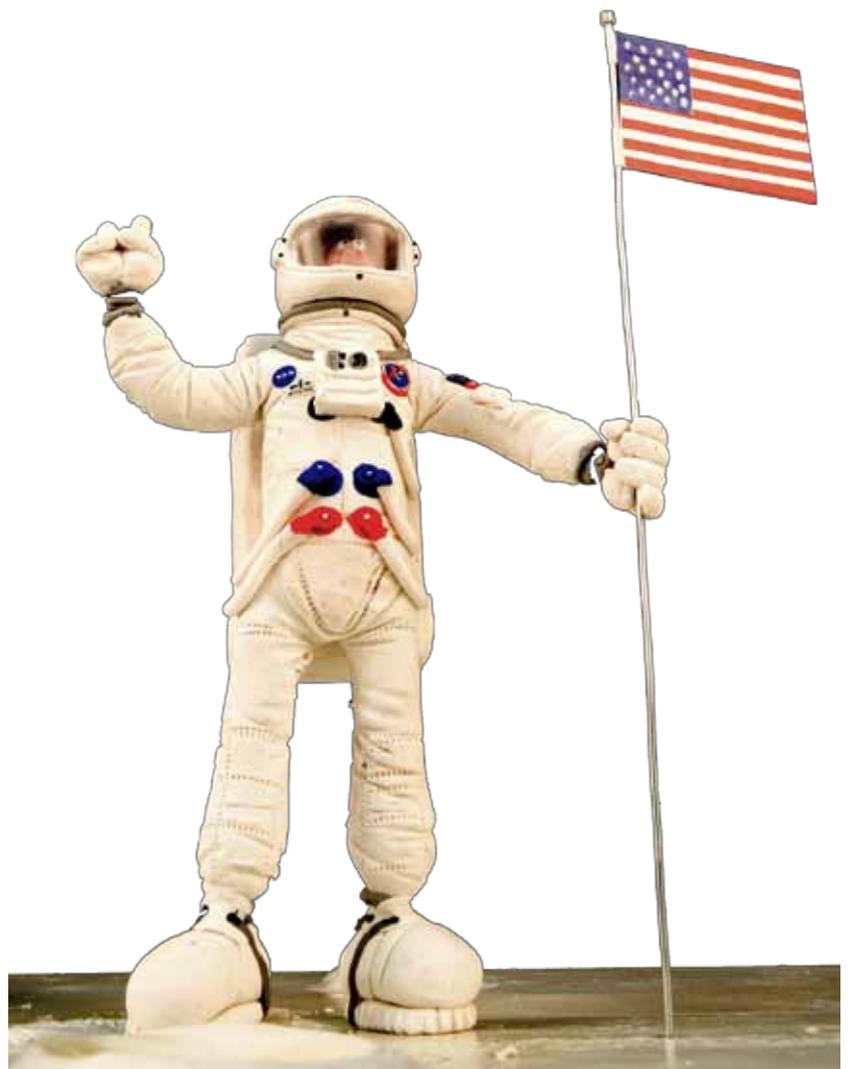


# La Conquista del Espacio



Si un hecho ha cambiado la historia de la humanidad ha sido [la conquista del espacio](#) por parte del hombre. Todo comenzó con la llegada del hombre a la luna: Apolo 11 fue el nombre de la misión espacial tripulada que los Estados Unidos envió el 16 de Julio de 1969. En la nave viajaban tres hombres: Neil Armstrong, Michael Collins y Edwin E. Aldrin.

El primer hombre que pisó la luna fue Neil Armstrong. Fue el 20 de julio de 1969 cuando Armstrong pronunció su famosa frase: "Este es un pequeño paso para un hombre y un gran salto para la humanidad".



# La Globalización



La **globalización** es uno de los procesos que nos ha tocado vivir en el siglo XXI. La creciente comunicación, los avances tecnológicos o la aparición de internet hacen que cada día los seres humanos estemos más cerca los unos de los otros.

Esto provoca, que muchas veces las culturas se vean enriquecidas las unas por las otras y que, a la vez, se unifiquen mercados, sociedades. Una de las formas de globalización se puede ver en la ropa que llevamos, las series de televisión que vemos o los videojuegos que utilizamos.



# FICHA TÉCNICA

20 escenas elaboradas íntegramente de plastilina común.

•

Otros materiales: papel, madera, cartón pluma y abalorios.

•

20 vitrinas de 80 x 40 cm. Altura 55 cms. Montadas sobre peanas de madera negra de 90 x 50 x 110 cms.

•

Cartelas de 20 x 20 cms en cartón pluma sobre papel fotográfico impreso a color.

•

Tiempo de montaje: 16 horas.

•

Condiciones expositivas especiales: Preservar de fuentes de calor directo (sol, salidas de aire, etc).

# PRENSA

A finales de 2011 y comienzos de 2012, la Plastihistoria de la Humanidad ha estado expuesta en el Archivo Municipal de Málaga. A continuación, puede verse una pequeña muestra de la repercusión en medios obtenida por esta muestra. Y eso, sin incluir los blogs y las bitácoras personales.

La Opinión de Málaga

8 | MARTES, 10 DE ENERO DE 2012

## La Opinión DE MÁLAGA

### Crónicas de la ciudad

laciudad@epi.es

#### IU crítica la privatización de servicios en La Concepción

El grupo municipal de IU criticó ayer la privatización de servicios en las fincas de La Concepción y La Cónsula, que «prácticamente se han regalado a una empresa privada». Por ello, presentará una moción en la Comisión de Medio Ambiente instando al equipo de gobierno del PP a que recupere la gestión pública de estos jardines para la celebración de eventos. El portavoz adjunto de IU, Eduardo Zorrilla, denunció la concesión de los derechos de explotación de ambos jardines a la empresa de catering

Doña Francisquita. Según advirtió, esa política de privatizaciones «pone en grave peligro la universalidad y eficacia de los servicios públicos municipales». La empresa adjudicataria pagará al Ayuntamiento un canon mínimo anual de 188.000 euros, después de que quedara desierto el anterior proceso de licitación, en el que el Consistorio quería obtener 520.000 euros al año. En su opinión, esta privatización «no estaba justificada» la primera vez que se sacó a licitación y es un «despropósito» que se rebaje el canon un 64 por ciento.

E. P. MÁLAGA



los mencionados Wallace y Gromit, uno recorre la *Plastihistoria de la Humanidad* con la sensación de que las figuras -todas de plastilina y con unos alambres de soporte dentro- en cualquier momento echarán a andar por el Archivo Municipal y se perderán por la Alameda.

Comienza este paseo de cientos de miles de años en el **Paleolítico**, con la clásica caverna ante la que un grupo de prehistóricos cazadores conduce el almuerzo a casa, mientras un avisado pintor inmortaliza en la roca un desconocido televisor.

Las cosas mejoran en el **Neolítico**, con la llegada de la agricultura pero no parecen irles bien a los esclavos que en el **Antiguo Egipto** arrastran un bloque de piedra tan grande como ego de un faraón.

Espléndido e imponente resulta el persa montado en su carruaje tirado por caballos que arrastra a un león herido y lo mismo hay que decir de la embarcación fenicia, también de plastilina, que acaba de arribar a una tierra del **Mundo Antiguo**, quién sabe si a la pequeña península en la que se fundó nuestra ciudad.

Magnífica es también la escena del **caballo de Troya**, más falso que una película de chinos y por cuyas logradas entrañas de madera asoman ya los griegos.

No se olvida este repaso tan artístico de los gladiadores ni de la escena de la lanzada a **Jesús** en la cruz, un cuadro que a pesar de estar hecho con *monigotes*, consigue transmitir mucha emoción.

Genial es también, tras pasar por una problemática **Edad Media** en la que los señores feudales abusan de los cazadores furtivos, la divertidísima escena del **Descubrimiento de América**, con **Cristóbal Colón** mostrando su famoso huevo a unos indígenas llenos de colorido que no saben la que les espera.

**Miguel Ángel** y su **David**, una empringotada marquesa del Barroco, la **Revolución Francesa**, un **Goya** picarón desnudando con el pincel a su majá vestida, el **Salvaje Oeste**, las dos guerras mundiales, la conquista de una **Luna** llena de alienígenas... y si quieren ver una obra de precisión y arte, fíjense en como le queda el chándal al hombre negro de la última escena, dedicada a la globalización. Hasta el domingo 15 en el Archivo Municipal. No se lo pierdan.

## Viaje de miles de años por un mundo de plastilina

Artistas de la plastilina han sorprendido ya a más de tres mil malagueños en el Archivo Municipal con sus 20 escenas de la Historia de la Humanidad

Los seguidores del dúo animado formado por **Wallace y Gromit** se van a quedar de piedra, o más bien, de plastilina, cuando se asomen a la fastuosa exposición que desde el 15 de diciembre está ofreciendo el **Archivo Municipal**, en la **Alameda Principal**.

Tan grande ha sido el éxito, con más de 3.300 visitantes, que el **área de Cultura** ha decidido posponerla hasta el próximo domingo, 15 de enero.

Si no ha visto todavía esta maravilla, tiene la oportunidad de

pasar un buen rato, y no ponga como excusa la edad porque ese dato aquí resulta anecdótico.

La **Fundación Educa** encargó al esmerado colectivo **Plastart** que construyera en plastilina 20 escenas de la **Historia de la Humanidad**. El resultado es muy divertido y fuentes de la exposición cuentan que más de un niño se ha quedado obnubilado leyendo los textos informativos que acompañan estas escenas.

Con una estética muy parecida a la de las películas animadas de

Alfonso Vázquez  
laciudad@epi.es





Compartir

Recomendar

Tweetear

Tuercí

Herramientas

Enviar a un amigo

Valorar

Imprimir

En tu móvil

Reciclificar

Plonadirecta

Cuenta Nómina

Regala iPad 2

4 Baratas Ver más

Ricco Tonino

LAMBORGHINI

hasta 250€

COMPRAR >>

CULTURA | Archivo Municipal

## Del Paleolítico a la globalización con figuras de plastilina

Efe

Efe | Málaga

Actualizado jueves 13/12/2011 18:18 horas

Una veintena de escenas protagonizadas por figuras de plastilina hacen un original recorrido por la Historia de la Humanidad, desde el Paleolítico hasta la globalización, en una exposición con vocación didáctica inaugurada este jueves en el Archivo Municipal de Málaga.

Las escenas fueron creadas en unos tres meses por un equipo de artistas con el objetivo de mostrar al público "que con un material tan sencillo como la plastilina se pueden hacer muchas cosas", ha señalado a Efe María Teresa García, vicepresidenta de la Fundación Educa, organizadora de la exposición "Plastihistoria de la Humanidad".

El recorrido arranca con una familia del Paleolítico en torno al fuego a la entrada de su cueva, mientras que otro troglodita decora la pared con una pintura rupestre que representa un televisor, y continúa con el Neolítico, donde ya se cultiva la tierra, se domestican animales y se vive en casas de adobe.

La siguiente parada es el antiguo Egipto, donde varios hombres se

Publicidad

¡acércate al mar!

Seguros de coche baratos

Noticias más leídas

Regla más leídas

Últimas noticias

1. El top de Hilario Piro hace furor en la Red
2. UBT, el iPad español
3. Telefónica corta el grifo a la pizarras del BMS
4. El honor de los 'vuelos de la muerte'
5. 'Agradecido de estar aquí con usted'
6. Villa se rompe la tibia
7. El PP respalda el grupo de Anzures con un informe que
8. El 'jeep show' de Rthansa
9. Pál Vega, devoción y erotismo
10. UPyD obliga al PP a votar: legalización de Anzures

Ver lista completa

Publicidad

seguros.es

COMPRA ELIGE AHORRA

SEGUROS DE COCHE BARATOS

Marca auto  Elige una marca

Modelo auto  Elige una modelo

¡Presupuesto gratis! >>

Inicio | Ayuda | Versión Móvil | Búsqueda

CanalSur Andalucía

Portada Noticias Televisión Radio RTVA

PORTADA EN DIRECTO | Programación | Emisiones a la carta | La tienda | Blogs | La banda | educAcción.tv | Quiénes somos |

MÁLAGA

## La exposición "Plastihistoria de la Humanidad" se amplia hasta el 15 de enero

La exposición que ofrece una visión de la historia realizada en plastilina y que acoge el Archivo Municipal podrá visitarse hasta el 15 de enero después de que se haya ampliado una semana el plazo debido a su "éxito", pues en menos de 15 días ha sido visitada por más de 3.300 personas, lo que representa una media superior a las 200 cada día.

02/01/2012 Informativos CanalSur

Tweet Me gusta

La muestra "Plastihistoria de la Humanidad", organizada por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga y promovida por la Fundación Educa, repasa los momentos más importantes que ha vivido la Humanidad, desde el Paleolítico hasta la conquista del espacio.

Está compuesta por 20 escenas elaboradas íntegramente en plastilina común, madera, cartón pluma y abalorios, las cuales se presentan en vitrinas apropiadas y con cartelas ilustradas con las explicaciones de cada escena, según han informado desde el Consistorio de Málaga en un comunicado.

La exposición tiene un carácter didáctico a la vez que de entretenimiento. Se trata de una visión "ingeniosa y distinta" de instantes relevantes de la historia de la Humanidad como pueden ser las trincheras de la Primera Guerra Mundial o las luchas de gladiadores de la Antigua Roma.

Además, el visitante también paseará entre Las Cruzadas o por el Renacimiento, donde tendrá la oportunidad de ver cómo Miguel Ángel talla su David, entre otros.

Esta muestra es el resultado de varios meses de trabajo de un colectivo que ya ha realizado otras exposiciones como la del Belén Monumental de Plastilina, que pudo verse en el Palacio Botines de León. La muestra que se expone en Málaga sólo ha sido ofrecida al público anteriormente en Barcelona.

"Plastihistoria de la Humanidad" puede visitarse hasta el 15 de enero de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas; y los sábados, domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 horas.

YA EN **Blu-ray 3D** **Blu-ray** **DVD VIDEO** Y PLATAFORMAS DIGITALES

Clasificados: 11870.com | Vivienda | Empleo | Coches | mujerhoy.com

Viernes, 16 diciembre 2011 | Hoy 13 | 18 | Mañana 10 | 18

**SUR.es**

**COCINA**  
**Málaga en la mesa**  
 Dónde comer y nuestras recetas  
 Noticias de gastronomía

Iniciar sesión con Registrarse

Portada Local Deportes Economía **Más Actualidad** Gente y TV Ocio Particpa Blogs Servicios Hemeroteca

España Mundo Final de ETA Tecnología **Sociedad** Corresponsales Gente Cultura Galerías de fotos Salud

Estás en: SUR.es > Noticias Más Actualidad > Noticias Sociedad > Lecciones de Historia en plastilina

«ME HE PASADO GRAN PARTE DE MI VIDA PERSIGUIENDO SUEÑOS, PERO CRÉANME, A VECES ÉSTOS SE HACEN REALIDAD»

**ANTONIO BANDERAS**

**MÁLAGA**  
**Lecciones de Historia en plastilina**  
 Una muestra en el Archivo Municipal repasa los acontecimientos más importantes, desde el Paleolítico hasta hoy  
 16.12.11 - 01:38 - RAFAEL CORTÉS [Twitter.com/jrafaelcortes](#) | MÁLAGA.

0 Comentarios | 3 | 0 | |

Los niños del colegio García Lorca de la capital recibieron ayer una lección de Historia y, al mismo tiempo, se lo pasaron en grande. Y es que para acercarse a los grandes acontecimientos de la Historia del hombre tuvieron que hacer una "excursión" al Archivo Municipal, que hasta el próximo 8 de enero exhibe la muestra "Plastihistoria de la Humanidad". Una exposición formada por una veintena de escenas realizadas en plastilina por el colectivo artístico Plastiart y que viaja desde el Paleolítico hasta la actualidad.

Los más pequeños no podían ocultar su asombro al ver la perfección y el detalle de cada una de las figuras que incluye esta muestra, que arranca con una escena que representa a una familia del Paleolítico en torno al fuego. El detalle en la representación de la hoguera, los animales y cada uno de los elementos de la escena es constante en una exposición que viaja después al Neolítico, el antiguo Egipto, Persia, los fenicios, Roma y sus gladiadores, la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco, hasta llegar a la actualidad.

**VIDEO**  
 La exposición recorre los grandes acontecimientos y personajes de la Historia de la Humanidad. **CARLOS MORET**

**SUR.es**

**MÁLAGA**  
**Málaga Mánager**  
 Gana fantásticos premios ¡Participa!

Iniciar sesión con Registrarse

Portada Local Deportes Economía Más Actualidad Gente y TV Ocio Particpa Blogs Servicios Hemeroteca

Málaga Marbella-Estapona Costa Interior Axarquía Andalucía Cultura **FITUR 2012** **¡ObjetivoMálaga**

Estás en SUR.es > Fotos

Últimos Elecciones Final de ETA Fútbol Fotos del Día Baloncesto Málaga Zoom Fotográfico Málaga fútbol **BUSCAR**

**La historia de la Humanidad, en plastilina en una exposición en Málaga**

Inicio < 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 >

www.lainformacion.com

The screenshot shows the homepage of **lainformacion.com**. At the top, there is a search bar with the text "Busca en miles de textos, videos y fotos" and a "buscar" button. Below the search bar is a navigation menu with "España" selected. The main content area features a large video player with a play button. Below the video, the headline reads "Recorrido en plastilina por la Historia, del Paleolítico a la globalización". To the right, there is a "Videos" section with a grid of video thumbnails. At the bottom, there is a "Nuevo Toyota Avenis" advertisement.

Venezuela: www.el-nacional.com

The screenshot shows the homepage of **EL NACIONAL**. The header features the site's name and the date "Miércoles, 21 de diciembre de 2011 • CARÁCAS/VENEZUELA". Below the header is a navigation menu with "Inicio" selected. The main content area features a news article with the headline "Del Paleolítico al espacio, en plastilina". To the right, there is a "MÁS EN VIDEOS" section with a list of video thumbnails and titles.

Identifícate / Regístrate
Jueves 15 de diciembre de 2011
Contacta con laopiniondemalaga.es
RSS

NOTICIAS **Málaga**

HERETERECA

30MI  
+ Llan  
+ 70 C

PORTADA
MÁLAGA
ACTUALIDAD
DEPORTES
PARTICIPACIÓN
OCIO
VIDA Y ESTILO
TURISMO

Málaga
Municipios
Marbella
Costa del Sol Occidental
Aznarquía
Farmacias de guardia

laopiniondemalaga.es
Málaga

**Muestra**

## Recorrido en plastilina por la Historia de la Humanidad

Las escenas, que se muestran en el Archivo Municipal, fueron creadas en 3 meses por un equipo de artistas

19:21

Una de las cerca de veinte escenas protagonizadas por figuras de plastilina con las que se hace un original repaso de la Historia de la Humanidad, del Paleolítico a la globalización, en una exposición con vocación didáctica inaugurada hoy en el Archivo Municipal de Málaga. EFE/Jorge Zapata

EFE Una veintena de escenas protagonizadas por figuras de plastilina hacen un original recorrido por la Historia de la Humanidad, desde el Paleolítico hasta la globalización, en una exposición con vocación didáctica inaugurada hoy en el Archivo Municipal de Málaga.

Las escenas fueron creadas en unos tres meses por un equipo de artistas con el objetivo de mostrar al público "que con un material tan sencillo como la plastilina se pueden hacer muchas cosas", ha señalado hoy a Efe María Teresa García, vicepresidenta de la Fundación Educa, organizadora de la exposición "Plastihistoria de la Humanidad".

El recorrido arranca con una familia del Paleolítico en tomo al fuego a la entrada de su cueva, mientras que otro troglodita decora la pared con una pintura rupestre que representa un televisor, y continúa con el Neolítico, donde ya se cultiva la tierra, se domestican animales y se vive en casas de adobe.

La siguiente parada es el antiguo Egipto, donde varios hombres se afanan en amasar una gran piedra para construir una pirámide mientras un escriba plasma un jeroglífico, y en la antigua Persia aparece un hombre que conduce una cuadriga tirada por caballos.

También hay un recuerdo para los fenicios, grandes marinos y comerciantes del Mediterráneo, y para el "gran engaño de la Antigüedad", un Caballo de Troya entre cuyas rendijas se atisban los ojos curiosos de los griegos apazapados en su interior.

**Postales de Navidad con sello andaluz**

El nuevo portal de comunidad de Turismo Andalucía ofrece un servicio original y gratuito para enviar postales de felicitación personalizadas en tres sencillos pasos. Esta iniciativa se suma a la ya emprendida en el concurso "¿Mar o Montaña?"

**metro Málaga**

El futuro más cerca que nunca

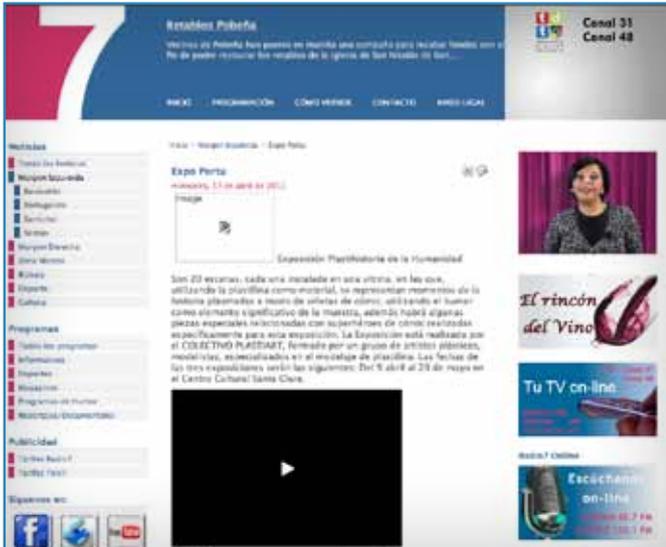
Metro de Málaga, un proyecto de la Junta de Andalucía

952 42 41 14

administracion@metro-malaga.com

# PRENSA

La localidad bilbaína de Portugalete acogió la primera exposición de la Plasti-historia de la Humanidad. Del 9 de abril al 20 de mayo, esta muestra educativa pudo ser vista en el centro cultural Santa Clara.



[www.tele7.tv](http://www.tele7.tv)



[www.ojillovisual.blogspot.com](http://www.ojillovisual.blogspot.com)

## 25 CONCURSO DE CÓMIC NOBLE VILLA DE PORTUGALETE

**EXPOSICIONES**

- **LA PLASTI-HISTORIA DE LA HUMANIDAD**
- **DC CÓMIC: ARTE Y CÓMIC**

**Centro Cultural Santa Clara Kulturtegia**  
De lunes a viernes • astelehenetik ostiralera  
11:00 – 13:30 17:00 – 21:00  
Del 9 de abril al 20 de mayo de 2011  
2011ko apirilaren 9tik maiatzaren 20ra

Ayuntamiento de Portugalete  
Área de Cultura

Portugaleteko Udala  
Kultura Saila

[www.portugalete.org](http://www.portugalete.org) • 94 472 92 20

## Más información:

Fundación Educa  
C/ Vega Sicilia 6, 1ºA  
Valladolid

983 21 29 30 - 637 80 57 89  
[info@fundacioneduca.es](mailto:info@fundacioneduca.es)

