

Conciertos

Cáceres

Miércoles 6 de junio a las 20:00 h.
Complejo Cultural San Francisco.

Plasencia

Jueves 7 de junio a las 20:00 h.
Complejo Cultural Santa María.

Villafranca de los Barros

Viernes 8 de junio a las 20:30 h.
Teatro Cine Festival.

Santa Cruz de la Sierra

Sábado 9 de junio a las 20:30 h.
Iglesia de la Vera Cruz.

Villanueva de la Serena

Domingo 10 de junio a las 13:00 h.
Parque de la Constitución.

Programa

Barroco Misional

Sonata IIIAnónimo-AMCh
Contabile (versión flauta y orquesta)Anónimo-AMCh
Sonata XVIIIAnónimo-AMCh

Barroco Europeo

Concierto Grosso para 2 violines RV 522Antonio Vivaldi
Concierto para 4 violines RV 580Antonio Vivaldi
Menuet y Badinerie de la Suite N°2 para orquesta.....J.S. Bach
Fuga BWV 578J.S. Bach
Concierto Grosso op.6 N° 4.....Arcangelo Corelli

Folklorica Boliviana

Maraca MateoGilberto Rojas
Chovenas Chiquitanas.....Tradicional Chiquitana

Integrantes

Primer violín

Gonzalo Alejandro Veizaga Aliaga
José Carlos Casupá Román
María Alenka Vaca
Nathaly Alejandra Quezada Gil
María Christine Durán Torrez
Karin Denisse Peña Abrego
Francisco Javier Antelo

Segundo violín

Ariel Suárez Elías
Gabriel Padilla Vital
Dana Córdova
Daniela Claire
María Nelly Salvatierra Toledo
Naomi Méndez Cabrera

Violonchelo

Ilton Dorling Gutiérrez Mendoza

Viola

Johny Zeballos Dorado
Andrea Fabiana Rodríguez Ferreira
Nicol Párraga Guzmán
José Antonio Méndez Barba

Contrabajo

John Victor Guzmán Lima

Flauta

Adriana Laiz Aby Manzano Ariñez

Coordinación

Prof. Martha Rodríguez Vaca

Director

Juan Mario Moreno Suárez

Organiza:



Patrocina:



Colaboran:



Gobierno Municipal
San José de Chiquitos



Ayuntamiento de
Villanueva de la Serena



Ayuntamiento
Santa Cruz de la Sierra



Ayuntamiento de
Villafranca de los Barros

Concierto de Música Barroca Misional de Chiquitos

Orquesta Municipal
de Cuerdas San José de Chiquitos (Bolivia)



Bolivia - Extremadura

"Uniendo pueblos"

Junio 2018



San José de Chiquitos fue el tercer pueblo fundado como misión de aborígenes “chiquitanos” por la Compañía de Jesús, a finales del siglo XVII, en el territorio de las Misiones de Chiquitos (Bolivia), bajo la dirección de los padres Felipe Suárez y Dionisio de Ávila.

Con el descubrimiento de unas 9.000 partituras de música sacra barroca de la época de los jesuitas en la zona de la Chiquitanía, se incrementó el interés por recuperar la historia, especialmente la musical, en estos lugares habitados por las misiones desde finales del s. XVII hasta 1767, año en que la Compañía de Jesús fue expulsada de América por el rey Carlos III.

Diversas organizaciones han sido capaces de vislumbrar y definir el “momentum optimum” y las acciones posibles a realizar en pro de la Música Barroca Misional, en una estrategia de desarrollo sostenible, pensando en un recorrido a medio y largo plazo para la Chiquitanía, desde el fortalecimiento de las políticas públicas, y una apuesta por el turismo integral y la promoción de la cultura en la región.

La Escuela Municipal de Música y Coro “San José Patriarca”

La Escuela Municipal de Música y Coro San José de Chiquitos surge el año 2000, orientada a la recuperación y conservación del patrimonio intangible de la cultura chiquitana.

La Escuela desde su inicio estuvo bajo la dirección y coordinación de los esposos Julio Aliaga y Martha de Aliaga, quienes a su vez fungieron de maestros de música y coro, bajo el asesoramiento del Sistema de Coros y Orquestas de Santa Cruz (SICOR) que dirige el maestro Rubén Darío Suarez Arana.

Desde la gestión del Alcalde Germain Caballero (2005) el proyecto pasó a una dependencia absoluta del Gobierno Autónomo Municipal de San José de Chiquitos, que se hizo responsable del pago de profesores, compra de instrumentos y la construcción de su edificio propio, inaugurado en mayo de 2017.

La Orquesta

La **Orquesta San José de Chiquitos** (2004) es una agrupación que aglutina a más de 147 alumnos, niños y jóvenes (con mayor presencia de mujeres), del municipio que sin costo alguno reciben instrucción a partir de los 8 años.

Lleva adelante un interesante proyecto en el que se combina la cultura de los pueblos originarios del lugar y las misiones jesuíticas allí instaladas con el exitoso sistema nacional de enseñanza y formación de orquestas infantiles y juveniles de Venezuela, creado hace 25 años por José Antonio Abreu.

Los niños y jóvenes de la orquesta son seleccionados de la Escuela Municipal de Música y Coro San José Patriarca. Esta escuela cuenta con ocho profesores, siendo todos ellos instructores municipales.

Entre las presentaciones nacionales más importantes, la Orquesta de Cuerdas ha participado del lanzamiento turístico del Salar de Uyuni y del Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca Misiones de Chiquitos. Ha Participado en Festivales en Paraguay, Brasil y Argentina. Es ganadora del Primer Concurso Nacional de Orquestas nacionales de Bolivia, “Música Para crecer”.

En junio de 2014 participó del Festival Internacional de Música Barroca de Toulouse y ese mismo año realizó una gira de seis conciertos en Extremadura.

Actualmente es dirigida por un plantel docente especializado, todos ex alumnos de la Escuela, bajo la batuta del joven maestro Juan Mario Moreno Suárez.

Director: Juan Mario Suárez

Nacido en San José de Chiquitos (Bolivia, 1991), comenzó sus estudios musicales a la edad de 11 años, en la Escuela de Música de San José de Chiquitos, Bolivia.

Ha recibido clases magistrales con los maestros Ryu Goto, Marat Bisengaliev, Daniel Austruich, Andrew Wan, Rubén Darío Reina, Adrian Chamorro, Javier Pinell y Florin Sziget.

Es ganador del intercambio (Bolivia - Colombia) en 2007, recibiendo una beca para estudios musicales en la Universidad Nacional de Colombia.

En 2008 ganó el concurso de artistas jóvenes en la biblioteca Luis Ángel Arango, en la categoría de música de cámara con el conjunto "Kamerata Latinoamericana".

Ha sido concertino y solista de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Colombia,

de la orquesta Sinfónica de Bogotá y de la Orquesta de Cámara “Serenata Colombiana con la que realizó una gira de conciertos en Alemania y Polonia en 2012 y 2013, la Orquesta Sinfónica Metropolitana de Batuta en Bogotá, la Orquesta Filarmónica de La Paz y Orquesta Filarmónica de Santa Cruz de la Sierra.

Ganador del “XV concurso de Interpretación musical ciudad de Bogotá” 2013.

Graduado con la máxima puntuación del Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia.

Integrante de la World Orchestra 24/04 en Yerevan (Armenia) y de la orquesta Filarmónica Juvenil de cámara de Bogotá en 2014.

Curso de perfeccionamiento de violín en el Conservatorio Nacional de Música y Danza de Lyon con el profesor Marc Danel y Laurence Ketels, en 2015.

Solista/Flauta: Adriana Manzano

Nacida en La Paz (Bolivia, 1990), inició sus estudios en flauta travesa a los 11 años en la escuela de música de Bellas Artes en Santa Cruz de Sierra. Parte de su formación musical se dio en la Orquesta Sinfónica Juvenil de Santa Cruz y eso le dio la oportunidad de participar de clases maestras con músicos invitados al país y así mismo iniciar el primer quinteto de maderas de su ciudad con miembros de la misma.

Estudió en la Escuela Militar de Ingeniería y obtuvo el grado de Ing. Industrial, luego de trabajar en una ONG, al terminar la universidad, aceptó la invitación a ser profesora en el Instituto de Bellas Artes y al mismo tiempo conformar, junto a sus amigos músicos, la Banda Sinfónica de la Sierra, además se desempeña como 1ra Flauta de la Orquesta Filarmónica de Santa Cruz de la Sierra.

