



DIPLUTACIÓN DE CÁCERES



EL ICONO DEL MUEBLE **LA SILLA**

Exposición colectiva



DIPUTACIÓN DE CÁCERES

EL ICONO DEL MUEBLE LA SILLA

SALA DE EXPOSIONES
PINTORES

12 de febrero - 6 de marzo / 2014
de lunes a viernes de 10,00 h. a 14,00 h. y de 17,00 h. a 20,00 h.

SILLAS. El arte de sentarse

Tengo que pensar sentado y debo pensar donde me siento. Es la silla arte mueble de muy pretérito origen, es arte para descansar, crear hogar y crear Estado. Dime donde te sientas y te diré quién eres.

Por sus sillas les conoceréis, desde sus cátedras os aleccionarán.

Es la silla más que un útil objeto, es un símbolo, un artefacto de dominio, un chistoso divertimento o un cruel artilugio de zonación social.

Pero si al siento le introducimos la palabra autor, se trastorna más aun si cabe el juego de clases y clasista, porque el autor es marca, marco y con su teatral invento da un estar de fulgurante estrella a quien con monedero, herencia, belleza o talento necesita el regio asiento de un sin par trono, silla de poder que va unida y ligada al orbe, al cetro y a la espinosa y diamantina corona.

Hay sillas que para nada sirven y solo dan su brillo a angostos pasillos, a borrachas entradas o a fríos hangares de arte inabordable y conceptual.

tantas sillas como invitados, hay tantas sillas que son torturadores potros, potros ebrios de sin comodidad, de sin estética, de sin ética y de política.

Si viene el Rey tendrá el mejor asiento, si viene el enemigo con la silla inútil le forzaré a estar de pié.

Ángel Sotomayor

Miguel SANSÓN.
Anastasia





Miguel SANSON.
El maestro.

arT2, Juan Jiménez y Emilio González.
Silla insolente (propiedad Ana Martínez Blay)





Juan José ÁVILA BARRO.
Se sienten ¡CONO!

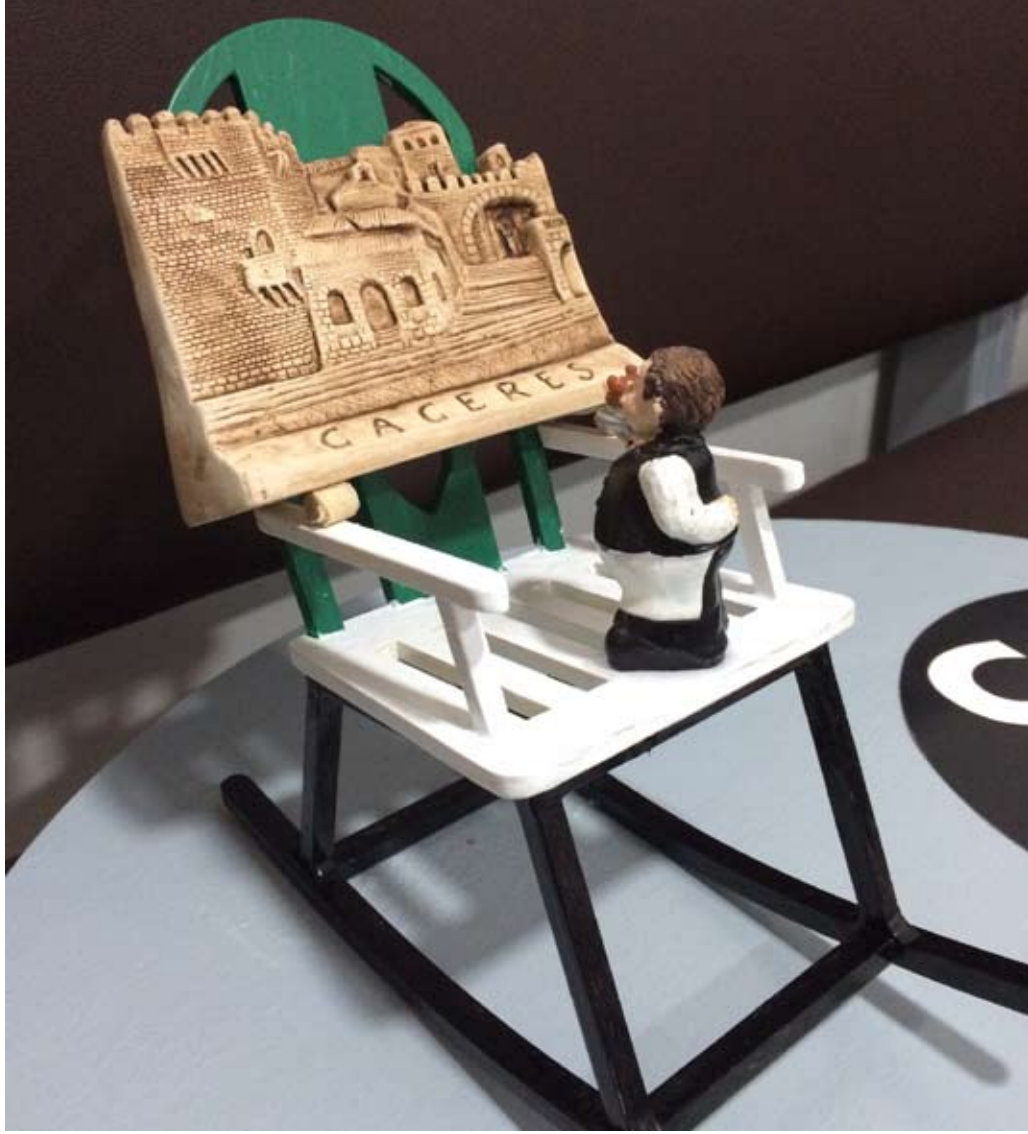


Manolo de la CRUZ.
Prohibido no sentarse.



Francisco DOMINGUEZ PENIS.
¿Qué hacemos con este?

Jesús David FLORIANO.
Silla culinaria





Inma FONSECA y Antonio BLANCO.
Una tarde en el estudio.

Antonio GONZÁLEZ "ANTOGOS".
Silla para poco delicado.





Antonio GONZÁLEZ "ANTOGOS",
Silla para pintor artístico.



Jesús GARCÍA PLATA.
Ilkerensel Helerko "Willkommen".



Alberto GONZÁLEZ GÓMEZ y Patricia GÓMEZ LARA.
Sentar la cabeza.... y pensar con el culo.



Emilio GONZÁLEZ NÚÑEZ.
Bicicleta con silla.



Ana Isabel MASA "ANAI".
Silla pez.

Vicente MACÍAS .
6 Sillas.





Angel María MORENO AMOR.
Sillon de contable.

Jesús MÉNDEZ.
La Reina.





Jesús MÉNDEZ.
La silla.

Mercedes POLO PORTILLO,
Instinto visual.





M^{re} Antonia SAN MARTÍN.
Sentar la cabeza.

Delia SÁNCHEZ MATAS.
Fénix.





Marce SOLIS.
Byrne.

Ángel SOTOMAYOR,
Antruejo.





Luis Miguel VAZ-ROMERO.
Sentado en tu mirada.

ARTISTAS

Artista invitado - Miguel SANSÓN

Anastasia y El Maestro

arT2, Juan JIMÉNEZ y Emilio GONZÁLEZ

Silla insolente (propiedad Ana Martínez Blay)

Juan José ÁVILA BARRO

Se sienten ¡COÑO!

Manolo de la CRUZ

Prohibido no sentarse

Francisco DOMINGUEZ PENIS

¿Qué hacemos con este?

Jesús David FLORIANO

Silla culinaria

Inma FONSECA y Antonio BLANCO

Una tarde en el estudio

Jesús GARCÍA PLATA

Ilkerensel Helerko "Willkommen"

Antonio GONZÁLEZ "ANTOGOS"

Silla para pintor artístico y

Silla para poco delicado

Alberto GONZÁLEZ GÓMEZ y

Patricia GÓMEZ LARA

Sentar la cabeza.... y pensar con el culo

Emilio GONZÁLEZ NÚÑEZ

Bicicleta con silla

Ana Isabel MASA (ANAÍ)

Silla pez

Vicente MACÍAS

6 Sillas

Jesús MÉNDEZ

La sillita y La Reina

Ángel María MORENO AMOR

Sillón de contable

Mercedes POLO PORTILLO

Instinto visual

M^a Antonia SAN MARTÍN

Sentar la cabeza

Delia SÁNCHEZ MATAS

Fénix

Marce SOLIS

Byrne

Ángel SOTOMAYOR

Antruejo

Luis Miguel VAZ-ROMERO

Sentado en tu mirada

Círculo Multiplástico



circulomultiplastico.blogspot.com

Colectivo de Artistas Plásticos de Cáceres



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES



SALA
PINTORES
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

12 de febrero - 6 de marzo / 2015
de lunes a viernes de 10,00 h. a 14,00 h. y de 17,00 h. a 20,00 h.