

# Cursos de Formación en Oficios Artesanos 2015



Centro de Artesanía Casa Palacio de los Moraga  
Cáceres



C/Cuesta de Aldana, 1 - 10003 Cáceres Tel.927227453-671084500



DIPUTACIÓN DE CÁCERES

# Cursos de Formación en Oficios Artesanos 2015

Los cursos de formación en oficios artesanos convocados por la Asociación Extremeña para la Promoción de la Artesanía en colaboración con la Diputación de Cáceres, llevara a todos los que quieran participar en él un conocimiento novedoso en las técnicas de oficios artesanos.

Tienen como objetivos acercar al conocimiento las diversas técnicas de los diferentes oficios artesanos, sirviendo de herramienta educativa para poder iniciarse en el mundo de la artesanía.

La convocatoria para 2015 presenta la siguiente oferta formativa:

Cursos de Iniciación:

- **Iniciación a la talla de Madera**, impartido por Santiago Soria Valentin
- **Iniciación A la Artesanía de la Mimbre**, impartido por Eduardo Pablos Mateos.
- **Iniciación Artesanía Fibras Vegetales, Bálago**, impartido por Maria José González Roncero.
- **Iniciación a la Alfarería**, impartido por Antonio Moreno Arias

Fechas: 26 de octubre al 22 de diciembre 2015

Lugar: Centro de Artesanía Casa Palacio de los Moraga

C/ Cuesta de Aldana, 1 - 10003 Cáceres

Horario: de 16 a 20 horas.

Duración: 32 horas, un día a la semana de lunes a jueves. 4 horas al día.

Precio: 100 € cada curso

Nº de plazas por curso: 10 alumnos

Destinatarios: mayores de 18 años.

*Eduardo Pablos Mateos*  
*Artesanía del mimbre en Tuijillo.*

*Fernando Domínguez D.*  
*2006*  
*J.rob*

## Cursos Intensivos:

- **Cerámica Rakú**, impartido por Avelino Carrasco Duran
- **Cerámica decoración con esmaltes y esgrafiado**, impartido por Francisco Saavedra Leva.
- **Fundición a la cera perdida en bronce**, impartido por Fernando Eduardo Rodríguez Montilla
- **Diseño de Joyería**, impartido por Nazareth García Alonso.
- **Talla Clásica de Madera y afilado de herramientas**, impartido por Juan Carlos Vicente Castañares.
- **Piel. Iniciación a la Marroquinería**, impartido por Jesús López Hita.

Fechas: del 6 de noviembre al 20 de diciembre de 2015

Lugar: Centro de Artesanía Casa Palacio de los Moraga

C/ Cuesta de Aldana, 1 - 10003 Cáceres

Duración: 20 horas, fines de semana de viernes a domingo.

5 horas viernes, 10 horas sábado y 5 horas domingo.

Nº de plazas por curso: 10 alumnos.

Destinatarios: mayores de 18 años.

Precio: 100 € Cursos de Cerámica Rakú, Cerámica decoración con esmaltes y esgrafiado, Talla Clásica de Madera. / 120 € Fundición a la cera perdida, Diseño en Joyería y Marroquinería.

### Información e Inscripciones

Asociación Extremeña para la Promoción de la Artesanía

Centro de Artesanía Casa Palacio de los Moraga

C/ Cuesta de Aldana, 1

10003 Cáceres

927227453-671084500

info@artesanex.com

Horario de 9 a 14 y 17 a 20 horas.

Para realizar la inscripción se deberá entregar el Boletín de inscripción y realizar el pago de la matrícula, que se realizará mediante transferencia bancaria en la cuenta corriente de la Asociación Extremeña para la Promoción de la Artesanía en Caixabank cuenta nº ES28 2100 4374 3202 0003 5723 indicando en el concepto **matricula curso de artesanía**

# Curso de Iniciación a la Talla de Madera

## Metodología:

Curso práctico de iniciación a la Talla de madera para alumnos sin conocimientos previos en la materia.

## Contenido

- Explicación del tema, incidiendo en los aspectos importantes que el alumno debe aprender.
- Realización de actividades practicas por parte del alumno, aclaración de dudas. La actividad será individual o en pequeños grupos para incentivar el intercambio de conocimientos.
- Aprendizaje por observación, sirviendo el profesor como modelo.
- Conocimiento y utilización de los distintos tipos de maderas y sus aplicaciones.
- Utilización de materiales y herramientas básicas.
- Preparado de las piezas.
- La Talla de la madera.

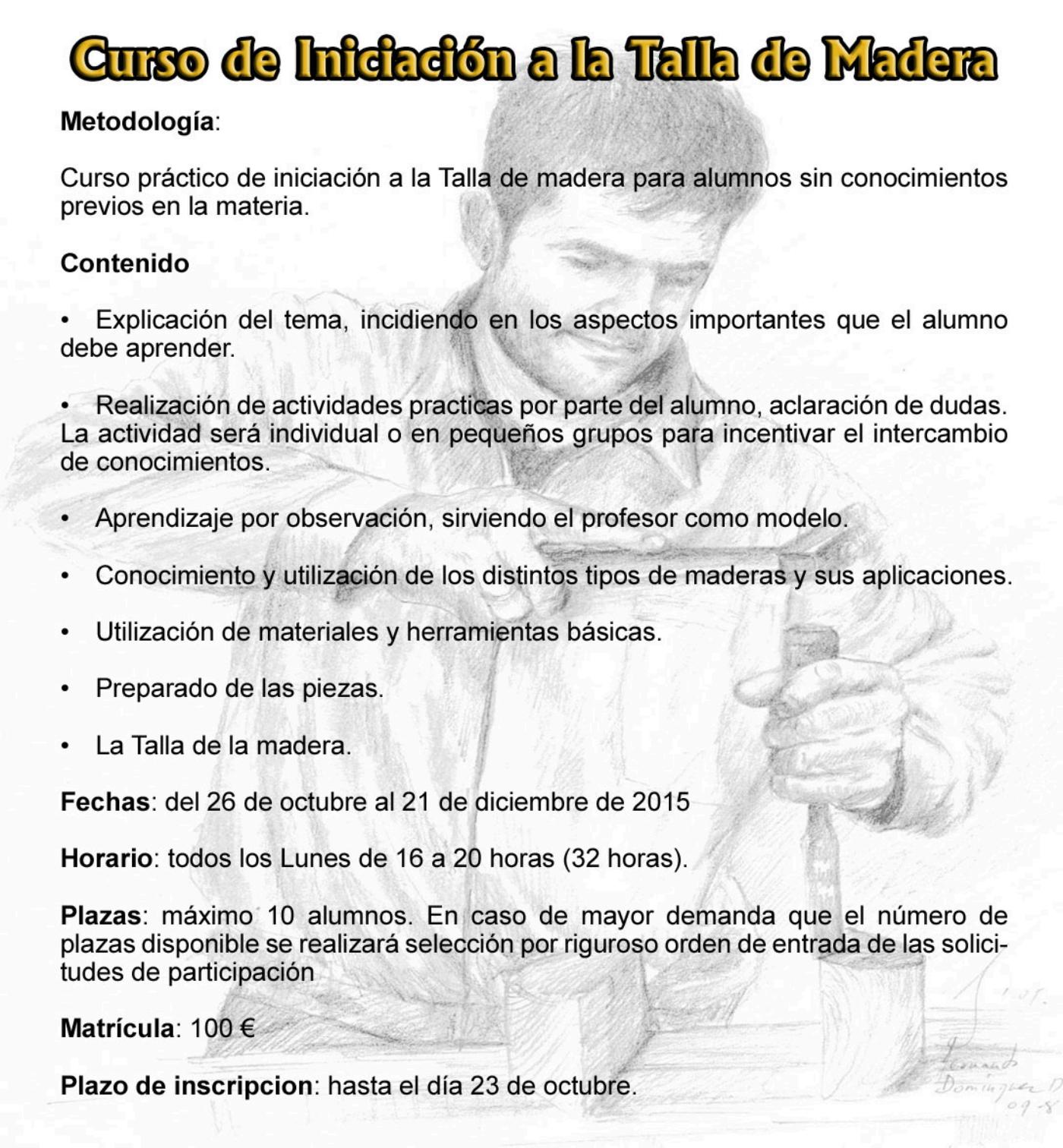
**Fechas:** del 26 de octubre al 21 de diciembre de 2015

**Horario:** todos los Lunes de 16 a 20 horas (32 horas).

**Plazas:** máximo 10 alumnos. En caso de mayor demanda que el número de plazas disponible se realizará selección por riguroso orden de entrada de las solicitudes de participación

**Matrícula:** 100 €

**Plazo de inscripción:** hasta el día 23 de octubre.



# Curso de Iniciación a la Artesanía de la Mimbre

## Metodología:

Curso práctico de iniciación a la trabajo en mimbre para alumnos sin conocimientos previos en la materia.

## Contenido

### Cestería básica

- Familiarización y conocimiento de la nomenclatura y usos de las herramientas empleadas.
- Aprendizaje de las técnicas básicas de cestería.
- Identificación grafica de los elementos empleados en la elaboración de los productos

### Técnicas tradicionales

- Conocimiento de materias primas.
- Materiales de uso común.
- El preparado de las piezas.
- Técnicas artísticas
- Técnicas manuales
- Acabado de piezas.

### Técnicas modernas

- Combinación de distintas disciplinas artísticas (mimbre, cerámicas, mimbre-textiles).
- Materiales y técnicas.
- Adaptación de las técnicas tradicionales a las nuevas demandas.

**Fechas:** del 26 de octubre al 21 de diciembre de 2015

**Horario:** todos los Martes de 16 a 20 horas (32 horas).

**Plazas:** máximo 10 alumnos. En caso de mayor demanda que el número de plazas disponible se realizará selección por riguroso orden de entrada de las solicitudes de participación

# Curso de Iniciación a la Artesanía del Bálago

## Metodología:

Curso práctico de iniciación a la artesanía del bálago para alumnos sin conocimiento previo en la materia.

## Contenido

Este apartado facilitará el conocimiento intrínseco de la labor artesana realizada en paja de centeno.

Se desarrollará desde una fase de introducción inicial al alumno en la técnica básica para ir gradualmente incrementando el nivel técnico, centrándose el resultado final en la realización por parte del alumno de un elemento de tan compleja técnica como es la gorra de Montehermoso.

- Trenzado de la paja de centeno, tipos y motivos: trenza, elaborada con 7 pajas, picado elaborado con 4 pajas y el cordón elaborado con 2 pajas.
- Moldeado de las gorras, cosiéndola a mano y dejándola secar.
- Decoración, galanos: botones, lanas, lentejuelas, etc.
- Remates.

**Fechas:** del 26 de octubre al 21 de diciembre de 2015

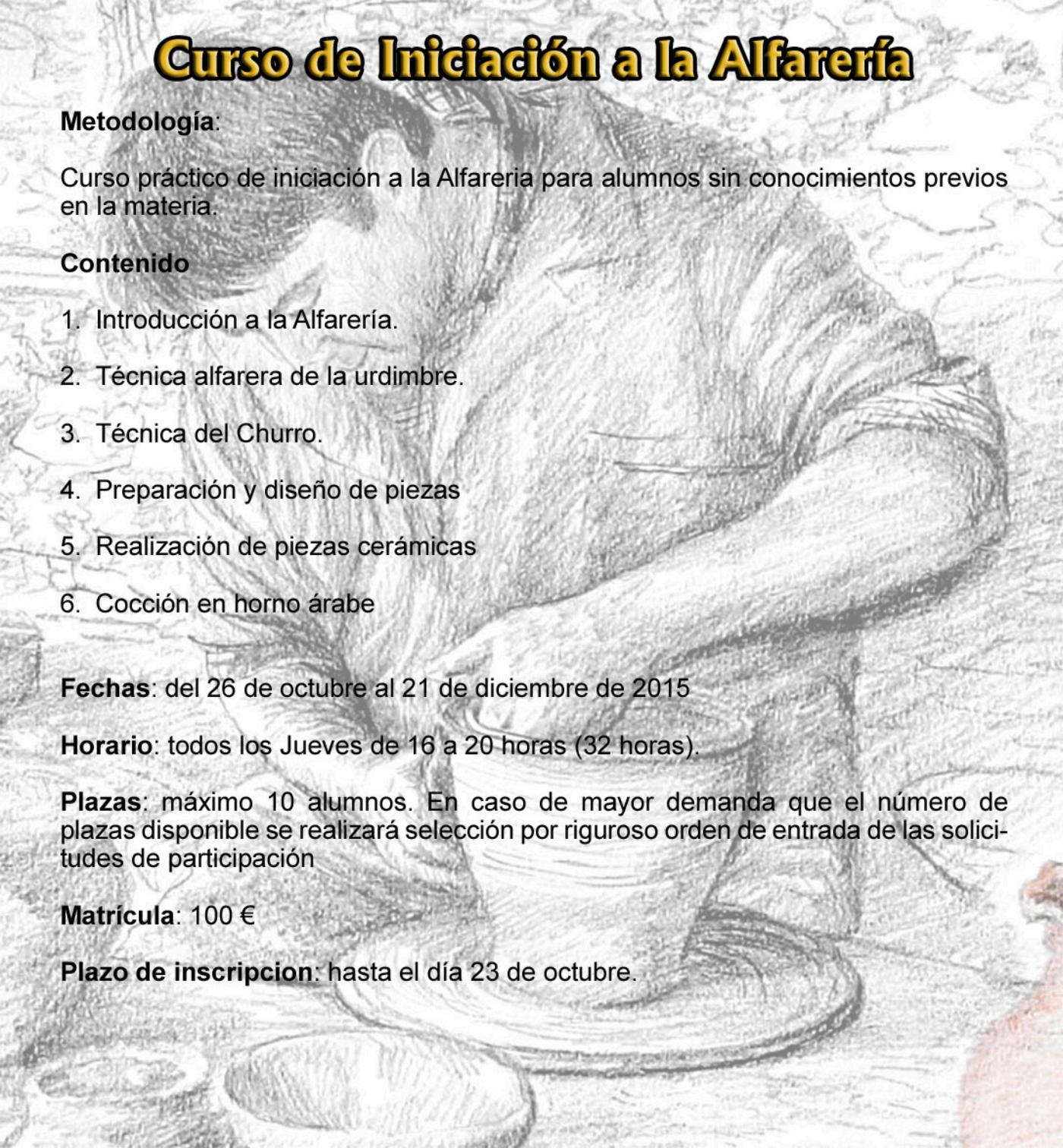
**Horario:** todos los Martes de 16 a 20 horas (32 horas).

**Plazas:** máximo 10 alumnos. En caso de mayor demanda que el número de plazas disponible se realizará selección por riguroso orden de entrada de las solicitudes de participación

**Matrícula:** 100 €

**Plazo de inscripción:** hasta el día 23 de octubre.

# Curso de Iniciación a la Alfarería



## Metodología:

Curso práctico de iniciación a la Alfarería para alumnos sin conocimientos previos en la materia.

## Contenido

1. Introducción a la Alfarería.
2. Técnica alfarera de la urdimbre.
3. Técnica del Churro.
4. Preparación y diseño de piezas
5. Realización de piezas cerámicas
6. Cocción en horno árabe

**Fechas:** del 26 de octubre al 21 de diciembre de 2015

**Horario:** todos los Jueves de 16 a 20 horas (32 horas).

**Plazas:** máximo 10 alumnos. En caso de mayor demanda que el número de plazas disponible se realizará selección por riguroso orden de entrada de las solicitudes de participación

**Matrícula:** 100 €

**Plazo de inscripción:** hasta el día 23 de octubre.

# Curso de Intensivo de Marroquinería

## Metodología:

Curso práctico intensivo del trabajo en piel en la técnica de Marroquinería para alumnos con o sin conocimientos previos en la materia.

## Contenido

Introducir a los alumnos en el trabajo del cuero, mediante el manejo de herramientas manuales tradicionales, desde el diseño y corte del patrón hasta el acabado del objeto. Pasando por distintos procesos que permiten un acabado final estético y de calidad.

Conocimientos y diferenciación de distintos tipos de cuero y curtidos. Patronaje sencillo. Conocimiento y manejo de herramientas. Corte, punteado, perforado, ensamblado y cosido. Aprendizaje de diferentes cosidos manuales con tira de cuero o hilo engrasado. Remachados, decoración y remates.

**Fechas:** 6, 7 y 8 de noviembre de 2015

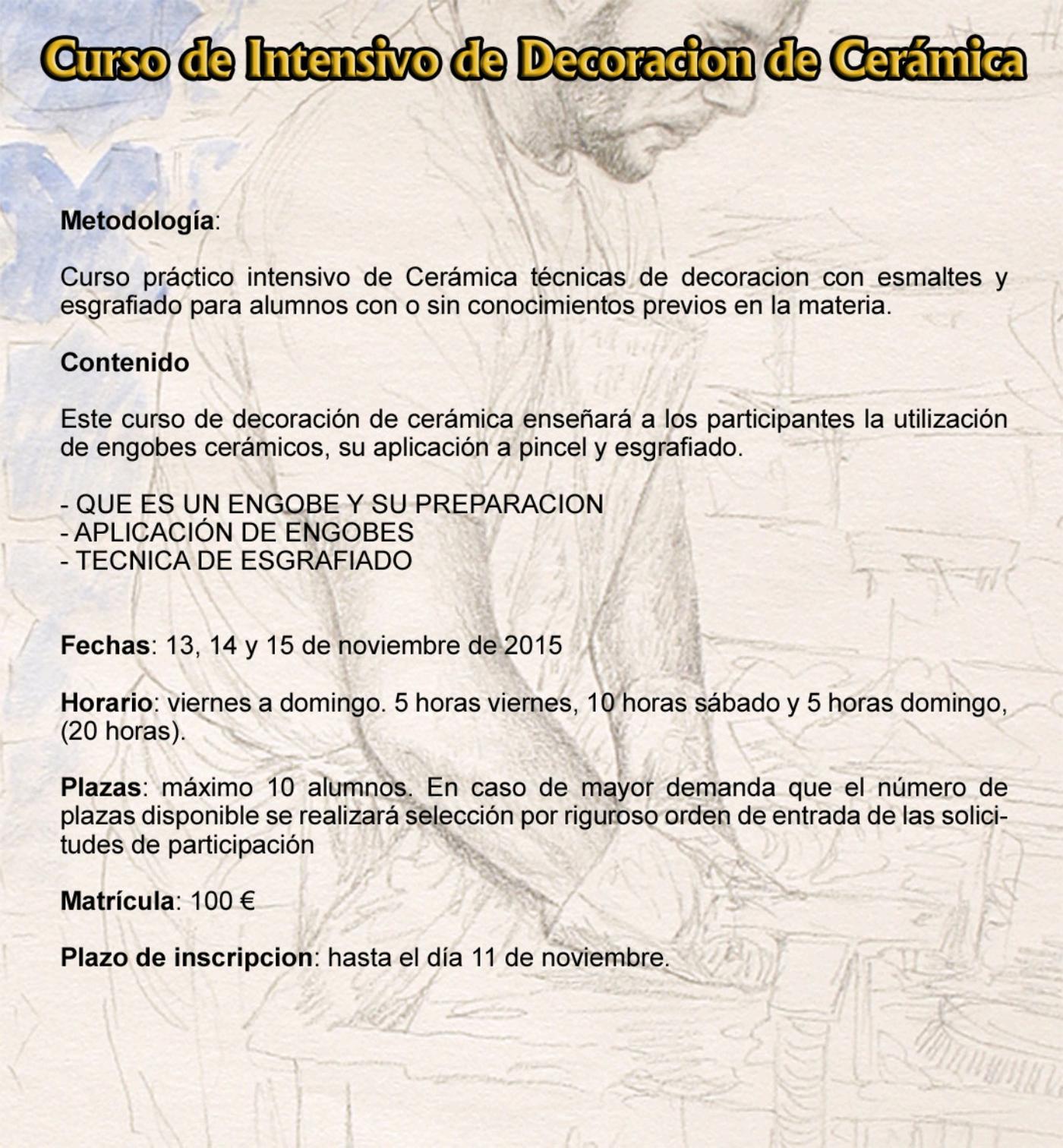
**Horario:** viernes a domingo. 5 horas viernes, 10 horas sábado y 5 horas domingo, (20 horas).

**Plazas:** máximo 10 alumnos. En caso de mayor demanda que el número de plazas disponible se realizará selección por riguroso orden de entrada de las solicitudes de participación

**Matrícula:** 120 €

**Plazo de inscripción:** hasta el día 5 de noviembre.

# Curso de Intensivo de Decoración de Cerámica



## Metodología:

Curso práctico intensivo de Cerámica técnicas de decoración con esmaltes y esgrafiado para alumnos con o sin conocimientos previos en la materia.

## Contenido

Este curso de decoración de cerámica enseñará a los participantes la utilización de engobes cerámicos, su aplicación a pincel y esgrafiado.

- QUE ES UN ENGOBE Y SU PREPARACION
- APLICACIÓN DE ENGOBES
- TECNICA DE ESGRAFIADO

**Fechas:** 13, 14 y 15 de noviembre de 2015

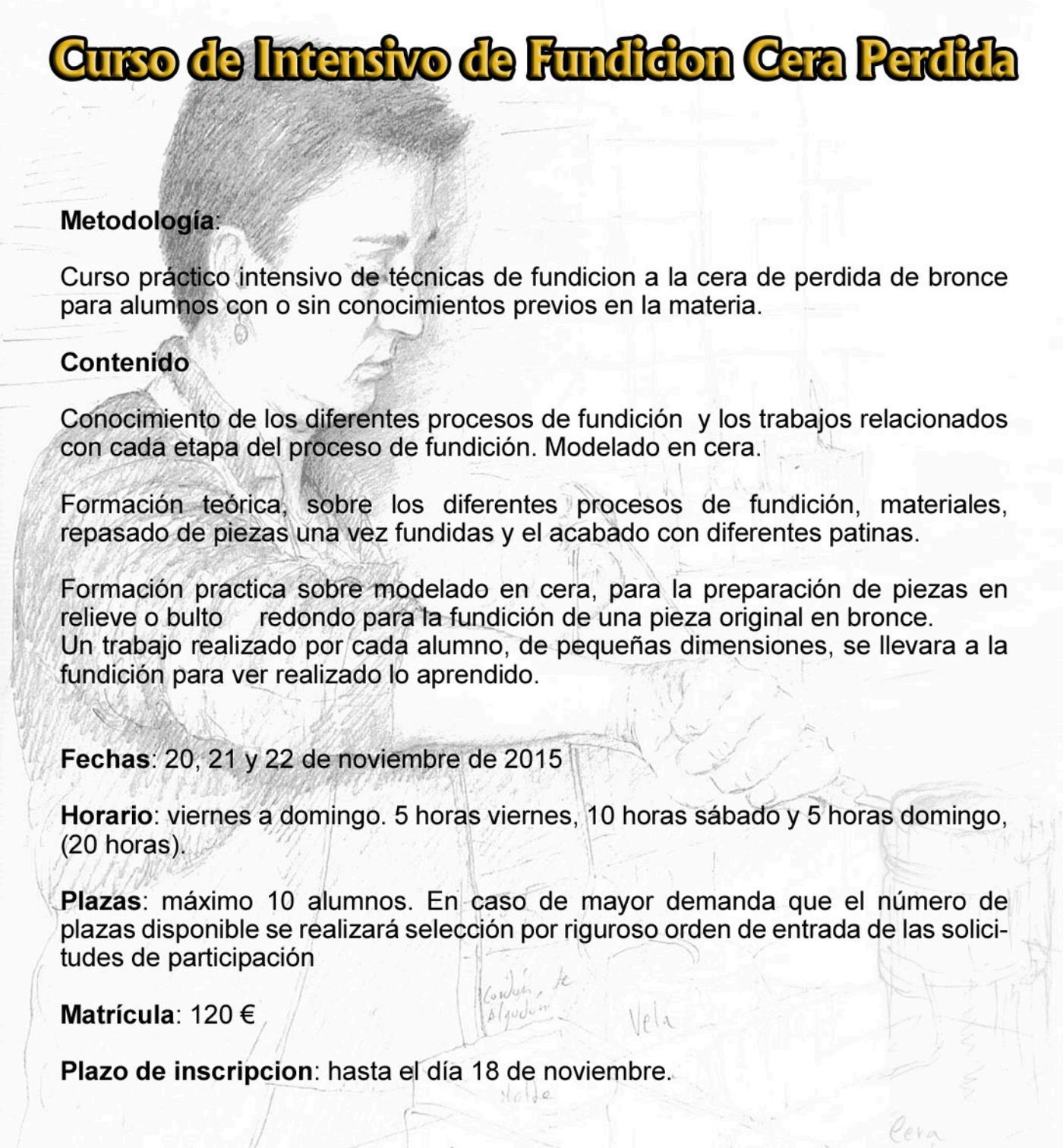
**Horario:** viernes a domingo. 5 horas viernes, 10 horas sábado y 5 horas domingo, (20 horas).

**Plazas:** máximo 10 alumnos. En caso de mayor demanda que el número de plazas disponible se realizará selección por riguroso orden de entrada de las solicitudes de participación

**Matrícula:** 100 €

**Plazo de inscripción:** hasta el día 11 de noviembre.

# Curso de Intensivo de Fundición Cera Perdida



## Metodología:

Curso práctico intensivo de técnicas de fundición a la cera de perdida de bronce para alumnos con o sin conocimientos previos en la materia.

## Contenido

Conocimiento de los diferentes procesos de fundición y los trabajos relacionados con cada etapa del proceso de fundición. Modelado en cera.

Formación teórica, sobre los diferentes procesos de fundición, materiales, repasado de piezas una vez fundidas y el acabado con diferentes patinas.

Formación practica sobre modelado en cera, para la preparación de piezas en relieve o bulto redondo para la fundición de una pieza original en bronce.

Un trabajo realizado por cada alumno, de pequeñas dimensiones, se llevara a la fundición para ver realizado lo aprendido.

**Fechas:** 20, 21 y 22 de noviembre de 2015

**Horario:** viernes a domingo. 5 horas viernes, 10 horas sábado y 5 horas domingo, (20 horas).

**Plazas:** máximo 10 alumnos. En caso de mayor demanda que el número de plazas disponible se realizará selección por riguroso orden de entrada de las solicitudes de participación

**Matrícula:** 120 €

**Plazo de inscripción:** hasta el día 18 de noviembre.

# Curso de Intensivo de Rakú

## Metodología:

Curso práctico intensivo de la técnica Cerámica de Rakú para alumnos con o sin conocimientos previos en la materia.

## Contenido

El origen de esta técnica se remonta al siglo XVI en Japón, introducida en Europa a partir del siglo pasado. Entre todas las técnicas cerámicas, el RAKÚ es sin duda la mas espontánea y rápida aunque exige un conocimiento profundo de los materiales.

1. Introducción.
2. Historia del Rakú. Que es el Rakú
3. Técnica del Rakú.
4. Proyecto de un horno para RAKÚ
5. Preparación de Engobes y Esmaltes
6. Cocción y reducción de piezas con diferentes materiales.
7. Aplicaciones practicas. Realización de una obra entre todos los participantes
8. Defectos comunes

**Fechas:** 27, 28 y 29 de noviembre de 2015

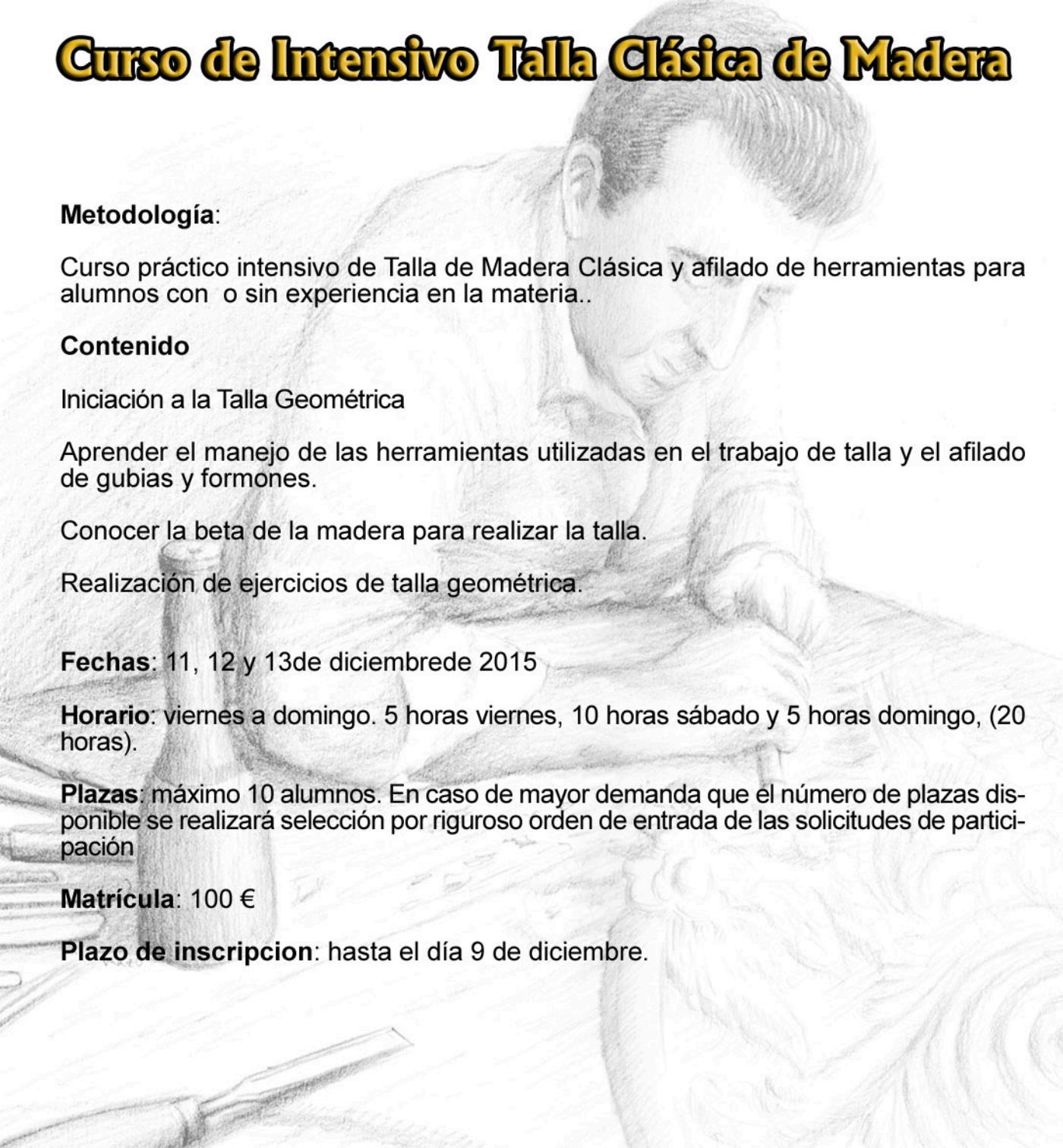
**Horario:** viernes a domingo. 5 horas viernes, 10 horas sábado y 5 horas domingo, (20 horas).

**Plazas:** máximo 10 alumnos. En caso de mayor demanda que el número de plazas disponible se realizará selección por riguroso orden de entrada de las solicitudes de participación

**Matrícula:** 100 €

**Plazo de inscripción:** hasta el día 25 de noviembre.

# Curso de Intensivo Talla Clásica de Madera



## Metodología:

Curso práctico intensivo de Talla de Madera Clásica y afilado de herramientas para alumnos con o sin experiencia en la materia..

## Contenido

Iniciación a la Talla Geométrica

Aprender el manejo de las herramientas utilizadas en el trabajo de talla y el afilado de gubias y formones.

Conocer la beta de la madera para realizar la talla.

Realización de ejercicios de talla geométrica.

**Fechas:** 11, 12 y 13 de diciembre de 2015

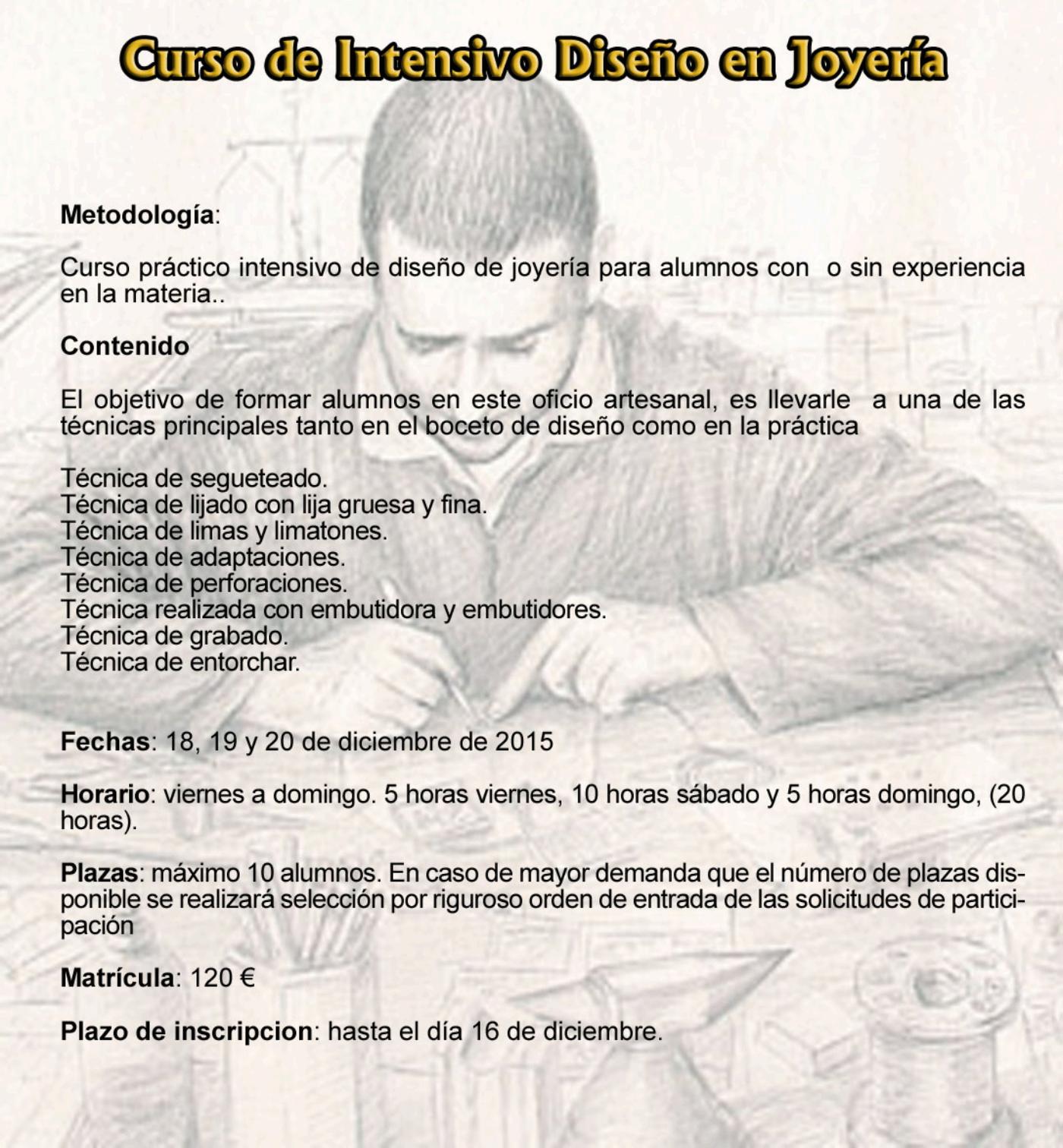
**Horario:** viernes a domingo. 5 horas viernes, 10 horas sábado y 5 horas domingo, (20 horas).

**Plazas:** máximo 10 alumnos. En caso de mayor demanda que el número de plazas disponible se realizará selección por riguroso orden de entrada de las solicitudes de participación

**Matrícula:** 100 €

**Plazo de inscripción:** hasta el día 9 de diciembre.

# Curso de Intensivo Diseño en Joyería



## Metodología:

Curso práctico intensivo de diseño de joyería para alumnos con o sin experiencia en la materia..

## Contenido

El objetivo de formar alumnos en este oficio artesanal, es llevarle a una de las técnicas principales tanto en el boceto de diseño como en la práctica

Técnica de seguetado.

Técnica de lijado con lija gruesa y fina.

Técnica de limas y limatones.

Técnica de adaptaciones.

Técnica de perforaciones.

Técnica realizada con embutidora y embutidores.

Técnica de grabado.

Técnica de entorchar.

**Fechas:** 18, 19 y 20 de diciembre de 2015

**Horario:** viernes a domingo. 5 horas viernes, 10 horas sábado y 5 horas domingo, (20 horas).

**Plazas:** máximo 10 alumnos. En caso de mayor demanda que el número de plazas disponible se realizará selección por riguroso orden de entrada de las solicitudes de participación

**Matrícula:** 120 €

**Plazo de inscripción:** hasta el día 16 de diciembre.

# Curso de Formación en Artesanía 2015

**Boletín de Inscripción:**

**Nombre y apellidos**

**Dirección:**

**Localidad/Provincia:**

**Correo electrónico:**

**Cursos a los que desea inscribirse:**

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

Remitir a:  
Asociación Extremeña para la Promoción de la Artesanía  
C/ Cuesta de Aldana, 1  
10003 Cáceres  
info@artesanex.com  
www.extremadurartesana.com  
<http://extremaadurartesana.blogspot.com>