



“Escena de mercado”,
José Morales Pascual (1918-2000), 1963-1964.
(Óleo/lienzo, 60 x 73cm)
Museo de Cáceres.

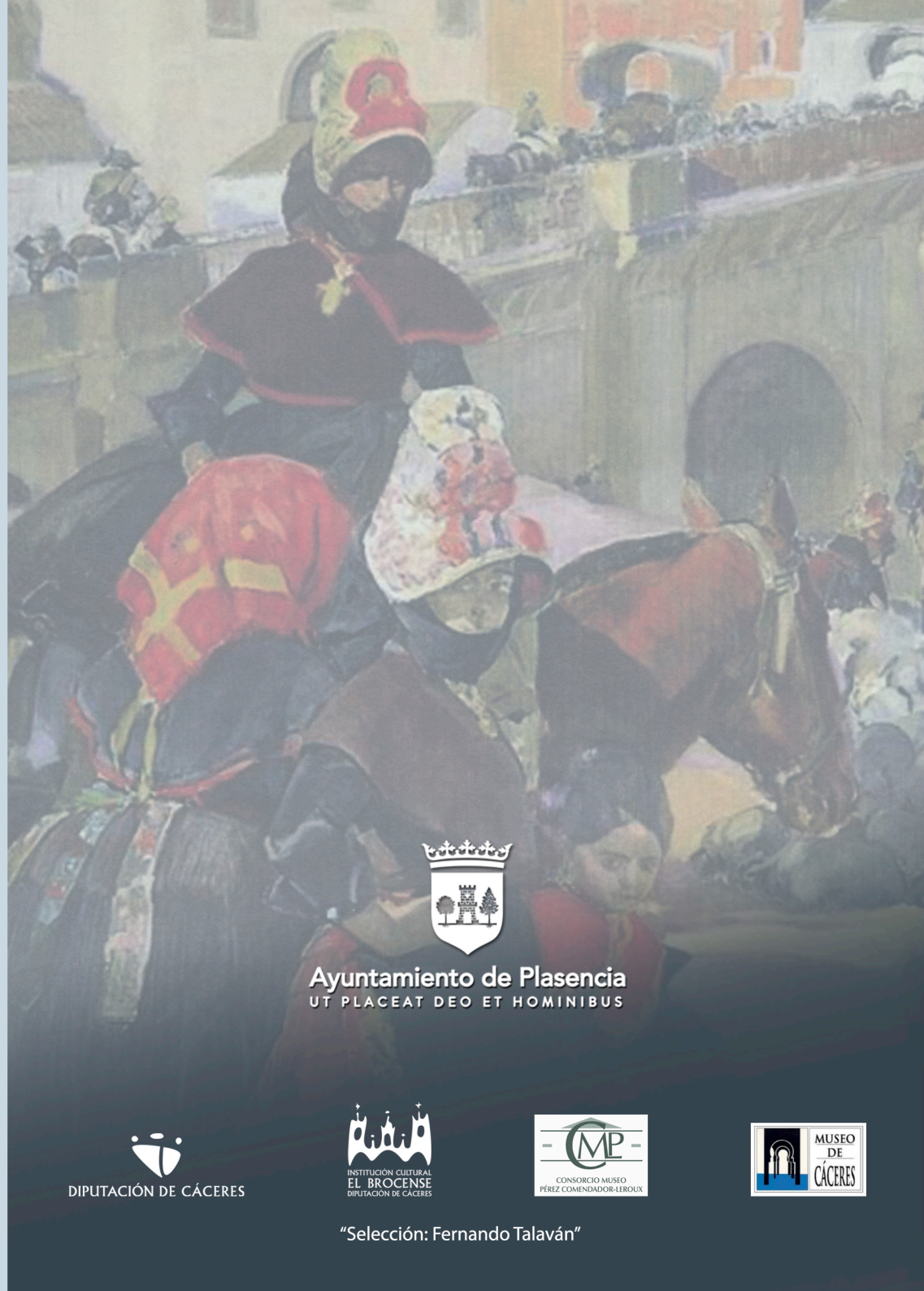


“El Orden”,
Gustavo DE MAEZTU Y WHITNEY
(1887-1947), 1919.
(Óleo/lienzo, 198,5 x 268,5 cm)
Museo de Bellas Artes de Bilbao.



“Un mercado en Plasencia”,
Juan CALDERA REBOLLEDO (1897-1946), 1926.
(Óleo/lienzo, 200 x 290 cm)
Palacio de la Diputación.

“Lavanderas extremeñas”,
Eugenio HERMOSO MARTÍNEZ (1883-1883), 1926.
(Óleo/lienzo, 200 x 290 cm)
Palacio de la Diputación.



Ayuntamiento de Plasencia
UT PLACEAT DEO ET HOMINIBUS



“Selección: Fernando Talaván”

EXPOSICIÓN

SOROLLA EN PLASENCIA EN TORNO A “EL MERCADO”



PLAZA MAYOR DE PLASENCIA

28 de Noviembre a 12 de Diciembre de 2017

Sorolla
1917-2017

Con motivo del Centenario de la estancia de Joaquín Sorolla en nuestra ciudad, esta muestra presenta la visión de Plasencia y de su mercado por diferentes pintores de la época.



“Vista de Plasencia”,
Joaquín SOROLLA BASTIDA (1863-1923), 1917.
(Óleo/lienzo, 102 X 78,5 cm)
Colección particular.



“La Marcelina. Montehermoso”,
Joaquín SOROLLA BASTIDA (1863-1923), 1917.
(Óleo/lienzo, 104 x 80’5 cm)
Colección particular.



“Campesina de Montehermoso”,
Santiago MARTÍNEZ MARTÍN (1890-1979), 1917.
(Óleo/lienzo, 104 X 80 cm)
Colección particular.



“La huevera o tipos de Malpartida”,
Juan CALDERA REBOLLEDO (1897-1946), 1921.
(Óleo/lienzo, 72 x 55 cm)
Museo de Historia y Cultura Casa Pedrilla.



“La cocina”,
Conrado SÁNCHEZ VARONA (1876-1944), 1917.
(Óleo/lienzo, 82 x 62 cm)
Museo de Historia y Cultura Casa Pedrilla.



“La moza del ajuar”,
Juan CALDERA REBOLLEDO (1897-1946), 1919.
(Óleo/lienzo, 170 x 115 cm)
Museo de Historia y Cultura Casa Pedrilla.



“Esperando al galán”,
Juan CALDERA REBOLLEDO (1897-1946), 1946.
(Óleo/lienzo, 121 x 103 cm)
Museo de Historia y Cultura Casa Pedrilla.



“Mujeres cacereñas”,
Eulogio BLASCO LÓPEZ (1890-1960), 1928.
(Óleo/lienzo, 207 x 150 cm)
Museo de Historia y Cultura Casa Pedrilla.



“En el mercado de Plasencia”,
Magdalena LEROUX COMENDADOR (1902-1985), 1931.
(Acuarela/papel, 60,5 x 59,5 cm)
Museo Pérez Comendador- Leroux.



“Mercado de cerdos”,
Joaquín SOROLLA BASTIDA (1863-1923), 1917.
(Óleo/lienzo, 80 x 103 cm)
Colección particular.



“Arco de la Salud”,
Magdalena LEROUX COMENDADOR (1902-1985) , 1942.
(Acuarela/papel, 63 x 48 cm)
Museo Pérez Comendador- Leroux.