

Jato



**Encuentro
de Oportunidades
en el Medio Rural
de la Provincia
de Cáceres**

**3-5
junio
2022**

Cáceres

cáceres
Living the village again



www.jatoprovinciadecaceres.es

Este Encuentro nace como un evento cuya finalidad es generar interés en la provincia de Cáceres, y flujos a cada uno de los territorios, basado tanto en la oferta turística que ofrece cada uno de ellos como en las oportunidades que presenta para posibles empresas y personas que busquen un lugar donde emprender, o en el cual instalarse y poder desarrollar su trabajo (para cualquier lugar del mundo) desde un entorno alejado de la masificación y vorágine de las grandes urbes.

Para ello, se dispone la presencia directa de las comarcas en un encuentro que pretende convertirse en una cita anual como herramienta que se pone a disposición de las empresas para mantener un contacto directo con potenciales clientes; y un foro para quienes están buscando dónde invertir y/o asentarse.

Es además el escenario perfecto para dar a conocer la cultura cacereña y promocionar la música, artesanía, gastronomía y productos que se hacen en la provincia de Cáceres, ya que este programa pretende visibilizar, fomentar, promocionar e impulsar la creatividad de los nuevos emprendedores que surgen en el territorio cacereño, así como la apuesta público-privada para hacer de la provincia uno de los destinos de interior más sostenibles.

Todas las actividades previstas tienen como fin último el seguir creciendo como destino, mejorando la economía y los servicios; y contribuir así a la estabilización de la población en el ámbito rural, aquejado de un continuo y constante decrecimiento de sus habitantes.

El programa incluye, entre otras, las siguientes actividades:

- **Jornada Técnica de Oportunidades en el Medio Rural**, que se desarrollará en las instalaciones del Helga de Alvear el día 3 de junio con un programa propio.
- Presencia de la **oferta turística de las comarcas de la provincia de Cáceres** en la Plaza Mayor, con la colaboración de los GAL y Mancomunidades de la provincia.
- **GastroCáceres**: showcooking, talleres y presentaciones de productos DOP, IGP y singulares de la provincia de Cáceres, de la mano de profesionales del sector.
- **Artesanía en vivo** en palacio de Carvajal, con la colaboración de la Asociación de Artesanos de Extremadura.
- **Mercado de Artesanía**: en plaza de San Mateo, con una representación de artesanos de la provincia.
- **BIOMercado**: en el Foro de los Balbos. Una muestra de productos de temporada de la provincia, con presencia de productores cacereños.
- **I FORO CONECTA EMPLEO-CÁCERES**, se desarrollará el día 3 de junio, en el Centro de Estudios Internacionales *Charo Cordero*, con el objetivo de crear un espacio de intermediación entre los agentes implicados en la capacitación, orientación laboral y formación para el empleo a través de contactos entre personas desempleadas y el tejido empresarial de la provincia para favorecer la formación y la competitividad en el mercado de trabajo.
- **Exposición de Empresas Innovadoras de la provincia de Cáceres**, en la plaza de Santa María.

- **Arte urbano**, con la presencia de 8 artistas en vivo en 8 localizaciones de la Ciudad Monumental.
- Todo esto estará amenizado con **grupos de animación de calle, folklore...además de música en directo** en la plaza de Las Veletas.

www.jatoprovinciadecaceres.es

PROGRAMA

Viernes 3 de junio de 2022, de 11 a 21 horas.

Jornadas | Helga de Alvear (programa propio)

Expo Turismo | Plaza Mayor

INNOCáceres | Plaza de Santa María, Exposición de empresas innovadoras de la provincia de Cáceres.

Foro CONECTA EMPLEO Cáceres | Centro de Estudios Internacionales *Charo Cordero* (programa propio)

Arte urbano | Digo Diego, Brea, Chefo Bravo, Isabel Flores, Remak, Pekolejo, Sojo y Jaikü.

Artesanía en vivo | Palacio de Carvajal

Mercado de artesanía | Plaza de San Mateo

BioMercado | Foro de Los Balbos

GastroCáceres | Plaza Mayor (carpa con programación propia)

Dinamización | Asaco, El Redoble, Jarramplas más un sinfín de propuestas de dinamización de cada una de las comarcas cacereñas.

Música | Niño Índigo y Cerandeo, en la plaza de Las Veletas.

PROGRAMA

Sábado 4 de junio de 2022, de 11 a 21 horas.

Expo Turismo | Plaza Mayor

INNOCáceres | Plaza de Santa María, Exposición de empresas innovadoras de la provincia de Cáceres.

Arte urbano | Digo Diego, Brea, Chefo Bravo, Isabel Flores, Remak, Pekolejo, Sojo y Jaikü.

Artesanía en vivo | Palacio de Carvajal

Mercado de artesanía | Plaza de San Mateo

BioMercado | Foro de Los Balbos

GastroCáceres | Plaza Mayor (carpa con programación propia)

Dinamización | Asaco, El Redoble, Jarramplas más un sinfín de propuestas de dinamización de cada una de las comarcas cacereñas.

Música | Bambikina y Pelujánkanu, en la plaza de Las Veletas.

PROGRAMA

Domingo 5 de junio de 2022, de 11 a 15 horas.

Expo Turismo | Plaza Mayor

INNOCáceres | Plaza de Santa María, Exposición de empresas innovadoras de la provincia de Cáceres.

Arte urbano | Digo Diego, Brea, Chefo Bravo, Isabel Flores, Remak, Pekolejo, Sojo y Jaikü.

Artesanía en vivo | Palacio de Carvajal

Mercado de artesanía | Plaza de San Mateo

BioMercado | Foro de Los Balbos

GastroCáceres | Plaza Mayor (carpa con programación propia)

Dinamización de calle | Asaco, El Redoble, Jarramplas más un sinfín de propuestas de dinamización de cada una de las comarcas cacereñas.



EXPO Turismo | plaza Mayor

La plaza Mayor de Cáceres acogerá la oferta turística del Destino provincia de Cáceres, de la mano de las 14 comarcas y las dos ciudades de la provincia (Norte de Cáceres, Territorios UNESCO y Tierras de Cáceres y Trujillo).

Cada una de ellas contará con un espacio en el que, además de facilitar información turística y material promocional, contarán con la presencia de demostraciones de artesanía, degustaciones, pequeñas presentaciones de algunas de las festividades más típicas de cada uno de los territorios...

Las comarcas cacereñas dan el DO de pecho y acuden a JATO con lo mejor de cada una de ellas. De este modo, la propuesta para el fin de semana se completa con:

Pasacalles: Las Purificás de Monroy, El Jarramplas, de Piornal, el Carnaval de Navalmoral, Fiestas de Interés Turístico de Las Hurdes, Festival de Teatro Clásico de Alcántara, La Sorpresa de Arroyomolinos, Personajes Ilustres de Brozas, ronda folklórica de La Vera, Los Tableros de Valdefuentes, el taraballo de Navaconcejo, Los Conversos de Hervás, Comitiva del Emperador Carlos V, Carnaval de Ánimas de Villar del Pedroso, Personajes del Tiempo del Tesoro de Aliseda, Termarium de Baños de Montemayor, rondalla extremeña con El Redoble, Festival El Magusto, Teatro romano de Cáparra, Pregón Real de la Boda Regia de Valencia de Alcántara, la Gorra de Montehermoso, folklore de Arroyo de La Luz, del valle del Alagón...

Además, en distintos puntos de la Ciudad Monumental, nos proponen: **talleres, gymkanas, cuentacuentos, actividades de turismo activo...**

www.jatoprovinciadecaceres.es

VIERNES 3 junio	Programa
Viernes 16.00 horas	TIERRAS DE CÁCERES Y TRUJILLO: TAJO-SALOR-ALMONTE. La Torta del Casar en la repostería Álvaro Holgado (Repostero Chefalia de Cáceres) Showcooking - D.O.P.
Viernes 17.00 horas	NORTE DE CÁCERES: LA VERA. El Pimentón de La Vera en la repostería. Valentín Muñoz (Repostero Valentín Muñoz de Jaraiz De la Vera) Taller - D.O.P.
Viernes 18.00 horas	TERRITORIOS UNESCO: GEOPARQUE VILLUERCAS - IBORES - JARA. La Morcilla de Guadalupe. Pedro Galán (Jefe de Cocina del Restaurante El Cerezo de Guadalupe) Showcooking
Viernes 19.00 horas	TIERRAS DE CÁCERES Y TRUJILLO: SIERRA DE MONTÁNCHÉZ Y TAMUJA. El higo. Miguel Ángel Sánchez (Jefe de Cocina del Restaurante Eustaquio Blanco de Cáceres) Showcooking
Viernes 20:00 horas.	TERRITORIOS UNESCO: RESERVA DE LA BIOSFERA DE MONFRAGÜE. Cocina de Caza. Juan Burgos (Jefe de Cocina Bravo Cátering de Cáceres). Showcooking + Maridaje Vinos Ribera del Guadiana.

SÁBADO 4 junio	Programa
Sábado 10:00 horas	NORTE DE CÁCERES: LAS HURDES. La miel. Fátima Otero (Cocinera del Parador de Cáceres) Showcooking-D.O.P.
Sábado: 11:00 horas	NORTE DE CÁCERES: SIERRA DE GATA. Cata comentada aceite Gata Hurdes. Taller
Sábado: 12:00 horas	TIERRAS DE CÁCERES Y TRUJILLO: MIAJADAS-TRUJILLO. Queso Ibores. Cocinero: July González (Jefe Cocina del Parador de Trujillo) Showcooking D.O.P.
Sábado: 13:00 horas	TIERRAS DE CÁCERES Y TRUJILLO: VALLE DEL ALAGÓN. Cata comentada Quesos de Acehuche D.O.P. Taller D.O.P.
Sábado: 14:00 horas.	TERRITORIOS UNESCO: RESERVA DE LA BIOSFERA DEL TAJO INTERNACIONAL. Repostería monacal. Taller

SÁBADO 4 junio	Programa
Sábado 17.00 horas	NORTE DE CÁCERES: VALLE DEL JERTE. La cereza. Cristian Bernal (Jefe de Cocina de La Fabiola de Cáceres). Showcooking D.O.P.
Sábado 18.00 horas	NORTE DE CÁCERES: TRASIERRA - TIERRAS DE GRANADILLA. Productos locales. Alex Hernández (Jefe de Cocina Restaurante Versátil de Zarza de Granadilla) Showcooking.
Sábado 19.00 horas	NORTE DE CÁCERES: VALLE DEL AMBROZ. Cocina Sefardí con producto del Valle del Ambroz. Taller.
Sábado 20:00 horas.	Ternera de Extremadura + Maridaje Vinos Ribera del Guadiana. José Manuel Galán (Chef ejecutivo de Quien le pone el Cascabel al Chef de Cáceres) Showcooking.

DOMINGO 5 junio	Programa
Domingo 10.00 horas	NORTE DE CÁCERES: SIERRA DE GATA. Las setas y Sierra de Gata. Fátima Carrasco (Jefa de Cocina de Casa Laura de Valverde del Fresno) Showcooking.
Domingo 11.00 horas	TIERRAS DE CÁCERES Y TRUJILLO: CÁCERES. La importancia de un buen pan: La estrella Michelin del pan Diego Bautista (Jefe de panadería en Horno La Tradición de Cáceres) Taller.
Domingo 12.00 horas	TIERRAS DE CÁCERES Y TRUJILLO: TAJO-SALOR-ALMONTE. La tenca Elvira Bonilla (Jefa de Cocina Hotel La Laguna de Brozas). Showcooking.
Domingo. 13.00 horas	TIERRAS DE CÁCERES Y TRUJILLO: MIAJADAS-TRUJILLO. Cordero de Extremadura y arroz de Miajadas + Maridaje Vinos Ribera del Guadiana. José Manuel Galán (Chef ejecutivo de Quien le Pone el Cascabel al Chef de Cáceres) Showcooking I.G.P.
Domingo 14.00 horas	TIERRAS DE CÁCERES Y TRUJILLO: TAJO - SALOR - ALMONTE. La Patatera Francisco Romero Domínguez (Jefe de Cocina del Parador de Cáceres) Showcooking.
Domingo 15:00 horas	NORTE DE CÁCERES: CAMPO ARAÑUELO Taller: Productos de la huerta

INNOCáceres | plaza de Santa María

La provincia de Cáceres es, sin duda, el espacio ideal desde el cual emprender tu negocio. Así lo han hecho infinidad de empresas que, desde cada una de las comarcas, desarrollan su trabajo a nivel regional, nacional e internacional.

En este sentido, la Diputación de Cáceres ha hecho una selección de 21 de ellas, de las cuales ofrecerá información en la plaza de Santa María, a través de una serie de estructuras. De este modo, trata de dar a conocer la diversidad de oferta que nace en esta tierra, además de mostrar el que **es posible hacerlo**.

Algunas de estas empresas son:

Faramax Trafo, EnjoyMaps, Estudios Auriga, Koru Espirulina, Abona Global, Tapiz Verde, Islas de Corcho Natural, Laura Otero Instalaciones, Ras de Terra, Trefilería Aliseda, Veravic, Imedexa, Inverode...

Artesanía en vivo | palacio de Carvajal

Día 3 de junio

Horario de 11 a 14

- Taller participativo de Alfarería-Cerámica: Cesar Rodríguez Ramos. Arroyo de la Luz.
- Taller participativo de Marroquinería: Elizabeth Muñoz Alonso, Cáceres

Horario de 16 a 18:30

- Taller participativo de Torneado de Madera: Santiago García García, Garcíaz

Horario de 18:30 a 21

- Taller participativo de Joyería de vidrio al fuego.: Sergio Alvira Blázquez, Baños de Montemayor
- Taller participativo de Trenzado paja de centeno, Bálago, Gorra de Montehermoso.: María José González Roncero, Montehermoso.

Día 4 de junio

Horario de 11 a 14

- Taller participativo de Calzado Artesano: Marian Hoyos Cañizares. Villamiel
- Taller de Alfarería: Antonio Moreno Arias. Maestro Artesano de Extremadura. Torrejoncillo

Horario de 16 a 18:30

- Taller participativo de Alfarería-Cerámica: Juan José Pajares Bermejo. Arroyo de la Luz.
- Taller participativo de Cestería de Castaño: Moyses González Zanca, Torremenga.

Horario 18:30 a 21

- Taller participativo de Juguetes Artesanales: Somima, Madrigalejo.
- Taller participativo de Cerámica Creativa: Myriam Diez Zearsolo. Villanueva de la Vera.

Domingo 5 de junio

Horario de 10 a 14

- Taller participativo de Decoración de Telas: Raquel Tobías Royo. Cáceres
- Taller participativo de Talla de Madera: Francisco Domínguez Macías, Garrovillas de Alconétar

BIOMercado | Foro de Los Balbos

Aprovechando el mercado de productos biológicos promovido por el Ayuntamiento de Cáceres y gestionado por la cooperativa Actyva, la Diputación de Cáceres amplía la oferta del mismo a toda la provincia de Cáceres.

El Foro de los Balbos, un espacio que tradicionalmente albergó el mercado de abastos de la ciudad, acogerá a productores, ganaderos y asociaciones de producción ecológica de toda la provincia.

Mercado de Artesanía | plaza de San Mateo

En colaboración con la Asociación de Artesanos de Extremadura, *Artesanex*, con la que la Diputación de Cáceres mantiene una colaboración directa, se propone un espacio de demostración y venta de productos de artesanos de la provincia de Cáceres.

Arte Urbano | Ciudad Monumental

Esta propuesta artística quiere trasladar la filosofía del proyecto Muro Crítico, de la Diputación de Cáceres, destinado a impulsar el diálogo entre el arte, la sensibilización y el entorno rural . Arte materializado en la realización de murales de diferentes estilos artísticos a fin de ofrecer una muestra variada y representativa de las distintas corrientes que coexisten en el arte urbano.

Para esta ocasión se ha seleccionado un nutrido equipo de artistas con sobrada experiencia y que creará una obra en vivo, de viernes a domingo, en estructuras instaladas en 8 puntos de la Ciudad Monumental. Las obras, al igual que ocurre con Muro Crítico tratan de generar un espacio para la reflexión y el diálogo. Los problemas de nuestra sociedad, los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, los Derechos Humanos y la reivindicación de la identidad del mundo rural son las temáticas que abordarán las obras propuestas.

Los artistas invitados para representar a Muro Crítico en JATO son: Digo Diego, Brea, Chefo Bravo, Isabel Flores, Remak, Pekolejo, Sojo y Jaikü.

BREA:

Grabador, muralista y diseñador gráfico. Comenzó pintando graffiti en las calles de Plasencia en el 200; siempre le atrajo el aspecto más artístico del arte urbano, centrándose poco a poco en la realización de trabajos cada vez más alejados del graffiti tradicional hasta llegar al muralismo y el street art.

En 2009 se adentra de manera paralela en el mundo de la obra gráfica. Recibe su formación en la Escuela de BBAA Eulogio Blasco de Cáceres donde D. Pedro Valhondo despierta su interés por el grabado, el trabajo en el taller y las técnicas más tradicionales de la obra gráfica.

En las obras encontramos simbolismo y crítica; pasión por la naturaleza, la cultura tradicional, por la historia, las curiosidades, los mitos o la ciencia. Realiza los trabajos con minuciosidad; los detalles y la técnica son muy importantes y tienen mucho peso en el resultado final. “Hacer llegar el mensaje y hacerlo de manera coherente es muy importante para mí. La técnica y el trabajo son las herramientas que utilizo” .

Actualmente vive en Cáceres donde tiene su estudio, Acuadros Creativos.

www.jmbrea.es

<https://www.instagram.com/jm.brea/>

<https://www.facebook.com/AcuadrosEstudio>

CHEFO BRAVO:

El artista moralejano Chefo empezó su andadura artística en 1993 con la técnica del graffiti. Su perfil es el de una persona inquieta y autodidacta pero que no se olvida de la formación en diferentes disciplinas como la pintura (Estudio de José María Jabato) y la escultura. Esta última muy presente en sus últimas exposiciones individuales tras su formación en el Taller de Escultura en Arte Madrid, en 2004.

Uno de sus últimos trabajos es el proyecto “Agua Dulce” siendo el responsable del diseño y del

desarrollo del mismo para la Junta de Extremadura. El proyecto se creó para ayudar a la revitalización y promoción de la Sierra de Gata tras el incendio ocurrido en el verano de 2015.

Con este proyecto se consiguió poner en valor la Sierra de Gata, acercar el arte urbano de una manera directa a la ciudadanía y dotar de una estética atractiva a lugares en desuso.

En los últimos años ha realizado numerosas intervenciones de arte urbano en colaboración con artistas de proyección internacional así como en proyectos para instituciones culturales.

<https://www.instagram.com/chefobravo/>

<https://www.facebook.com/xhefobravo>

DIGO DIEGO:

Digo Diego, educador social, nacido en Madrid, comienza su faceta artística como autodidacta a finales de la década de los 90, siendo la cultura urbana la que le permite crecer, siempre influenciado por su gran compromiso social.

Vinculado principalmente al espacio público, establece dos vías claras de desarrollo interconectadas: su trabajo más personal como artista, y procesos de intervención comunitaria donde el aspecto pedagógico se suma.

Sus acciones en el trabajo más íntimo, dentro del paisajismo que encontramos en las ciudades contemporáneas, se sirven del mismo como una clara denuncia a los modelos de urbanismo. Se trata del canal escogido para el establecimiento de procesos comunicativos con la ciudadanía.

Desde la simbología que nos rodea en la cotidianidad, geometría y abstracción se dan la mano en sus composiciones, en la generación de nuevos significados, estableciendo una mirada crítica que favorezca la mejora y transformación social.

www.digodiego.org

https://www.instagram.com/digo_di3go/

<https://www.facebook.com/iamdigodi3go>

ISABEL FLORES:

Isabel Flores (Hornachos, Badajoz, 1989), es licenciada en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes de Sevilla. Complementó sus estudios con un Máster en Arte Contemporáneo, Creación e Investigación en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, donde actualmente es investigadora pre-doctoral.

Isabel Flores trabaja en los medios de pintura e instalación; su obra se define por el uso del ornamento, eje de su investigación. Isabel Flores analiza, utiliza y transforma formas ornamentales que encuentra en los lugares donde trabaja para crear espacios envolventes y ponerlo en valor, hablar de la relación entre ornamento y abstracción o de la multiculturalidad, ya que, como afirma la artista, el ornamento es un lenguaje que está presente en todas las culturas del mundo.

Su obra ha sido mostrada en exposiciones individuales y colectivas de diferentes salas y museos en España y el extranjero, como la Sala Santa Clara (Mérida), el Museo de Pontevedra o el Kunst am Spreeknien (Berlín). Así como en festivales de arte público como Dinamo (Cáceres), Franqueados (Madrid), Fieber Festival (Berlín) o Mulafest (Madrid).

www.isabelflores.com.es

<https://www.instagram.com/isabelflores.art/>

<https://www.facebook.com/isabel.caceres.54>

JAİKÜ:

El cacereño Javier Bañeza, más conocido como Jaikü, tiene sus primeros contactos con el arte en la década de los 90 de la mano del graffiti para después cursar Bellas Artes, licenciándose en Granada.

Fascinado por el acto de apropiarse de una pared como soporte para expresarse, poco a poco fue dejando atrás las normas y códigos más puristas del graffiti para ejecutar piezas de forma más libres y experimentales. En los comienzos abunda el estilo figurativo, creando personajes locos de fantasía, repletos de finas líneas trazadas a spray.

Actualmente su línea de trabajo se centra en la interpretación del vacío, la ruptura material y la importancia de lo invisible, buscando la simpleza y la armonía en las composiciones abstractas que elabora. Reclamando así espacios abandonados y en ruinas como soporte, realizando intervenciones que se integren en el medio, y estableciendo un íntimo diálogo, atemporal, con dichos lugares.

Planos en blanco y negro sólido, líneas quebradas y vibrantes o a veces rotundas, formas que conectan lo digital con lo orgánico serán los elementos más representativos en la obra más reciente.

www.instagram.com/jaiku187

<https://www.facebook.com/jaiku187>

PEKOLEJO:

Pekolejo es un colectivo artístico formado por Kolejo (Moises Vargas, Chile) y LaPe (Penélope Moreno, Montijo), dedicado a la pintura mural, diseño, ilustración y artes gráficas.

Después de licenciarse en Bellas Artes, ambos artistas centran su actividad en el diseño y la ilustración aplicados a la serigrafía y la pintura mural.

Sus creaciones tratan de revelarnos una visión peculiar de la realidad con formas y personajes particulares, en situaciones satíricas y otras surrealistas, donde el espectador disfruta contemplando un mundo lleno de estímulos visuales predominando el color y el detalle.

El característico estilo lleno de color que propone este colectivo expresa con carácter lírico que la imaginación impera sobre la lógica.

Ha dejado su huella en diferentes festivales internacionales de arte urbano como Bloop Festival (Ibiza), Zarajos Deluxe o Happy Walls.

www.pekolejo.org

<https://www.instagram.com/pekolejo/>

<https://www.facebook.com/Pekolejo>

REMAK:

Mikel Remak es un artista plástico nacido en el País Vasco. Empezó a experimentar con el graffiti a los 13 años, y se introdujo en el muralismo y la figuración hacia el año 2005, buscando una interacción más cercana con la sociedad y con el espacio público.

Estudió Arquitectura en Donostia, adquiriendo una sensibilidad por la estética y el espacio público. Trabajó como arquitecto durante tres años tanto en Chile como en España.

Trabaja la figuración y la abstracción, buscando un equilibrio entre ambos, "somos figuras rodeadas de abstracción".

Hoy en día gravita más hacia la abstracción y lo sensorial, apoyándose en la proporción, mezclando gestos intuitivos con procesos más metodológicos. Vive y trabaja en Donostia-San Sebastián.

<https://www.instagram.com/mikelremak/>

<https://www.facebook.com/mikel.re>

SOJO:

Diplomado en Arquitectura Técnica, abandona la profesión para dedicarse íntegramente al arte con las disciplinas del grabado, el dibujo y arte urbano.

Sus intervenciones en el espacio público tienen origen en el graffiti, técnica que desarrolla desde el 93 y cuyo fenómeno marca conceptualmente su forma de entender el arte como medio transformador.

Del lado figurativo, Sojo concibe sus obras ahondando en los códigos y detalles de lo cotidiano e íntimo, tratando de conectar a nivel emocional para lanzar sus reflexiones.

Ha participado en proyectos de arte urbano y muralismo como "Asalto Alfamen" (Zaragoza), «Barrioh» (Huesca), "Tons de Primavera" (Viseu Portugal), "Coescena" (Mérida), "Dinamo" (Piornal), "Trampantojos de Romangordo" (Romangordo) o, el de mayor envergadura, "Muro Crítico" (Provincia de Cáceres) en el que además tiene las funciones de dirección y gestión.

<https://sojo.com.es/>

<https://www.instagram.com/sojo.jc/>

<https://www.facebook.com/JonatanCarranzaSojo>

Toda la programación detallada estará disponible en la web:

www.jatoprovinciadecaceres.es

JORNADAS TÉCNICAS | Museo Helga de Alvear

La realización de una Jornada Técnica, en el marco del **Encuentro de Oportunidades en el Medio Rural de la Provincia de Cáceres**, tiene como objetivo mostrar las oportunidades que ofrece la provincia de Cáceres, en el ámbito económico, social y cultural. Se reflexionará acerca del relato del territorio, sobre las oportunidades que están surgiendo y las nuevas realidades que se están materializando en proyectos reales, contando no solo con los proyectos liderados por la Diputación, sino también aquellos en los que se colabora con otras entidades e instituciones, así como los proyectos de empresas privadas, que se asientan en el entorno rural, y que destacan por su nivel de innovación.

Público objetivo de la jornada:

La jornada se dirige al personal técnico de cualquier entidad o administración que trabaja en el territorio de la provincia, ya sea dentro de los ayuntamientos, incluidos a sus alcaldes y alcaldesas, pero también a gerentes y personal técnico de mancomunidades, gerentes y personal técnico de los grupos de desarrollo, empresarios y empresarias, y **cualquier otro perfil interesado en participar de una revisión del relato del desarrollo territorial, o bien de emprender y asentarse en nuestra provincia.**

Espacios de la Jornada:

Se trabajará en la sala principal del **Museo Helga de Alvear**, que cuenta con un aforo máximo de 60 personas. Se tiene prevista la grabación de las sesiones en formato vídeo, que serán editadas como nuevo contenido en el canal de YouTube de la Diputación de Cáceres.

m u s e o d e
a r t e c o n
t e m p o r á
n e o h e l g
a d e a l v e
a r C Á C E R E S

Museo de Arte
Contemporáneo Helga
de Alvear



Contenido y metodología del Bloque 1 de la Jornada Técnica:

El **primer bloque** está destinado a reconocer, sensibilizar y trasladar un nuevo relato, a través de un formato de diálogo abierto entre quien asiste, y las instituciones clave del territorio (Estado, Comunidad Autónoma y Diputación Provincial). La idea es contar para ello con el Secretario General de Reto Demográfico, la Consejera de Agricultura, Desarrollo Rural, Población y Territorio y el Diputado de Reto Demográfico, Desarrollo Sostenible Juventud y Turismo, que abrirán un debate acerca de la realidad actual del territorio y a los retos que aún debe afrontar. Entre ellos, se trabajará en torno a los elementos que debe formar parte del nuevo relato del ámbito rural, tales como el talento, los proyectos, la financiación, la fiscalidad del medio rural, las brechas tecnológicas, energéticas, de comunicación, etc., contando para ello con la intervención breve de diferentes expertos y expertas en la materia que complementarán el contenido de cada ámbito.

Día 3 de junio BLOQUE 1.

Diálogos sobre la realidad y el futuro del entorno rural de la provincia de Cáceres.

Una sesión para compartir el relato y construirlo de forma colaborativa, mediante el diálogo, junto al Estado, la Junta, y la Diputación. Los ponentes ayudan a comunicar y construir el relato, debatiendo entre ellos, y dando participación a quienes desde el público quieren intervenir.

9.00 a 9.30	Recepción de inscritos y entrega de acreditación.
9.30 a 10.15	Intervención de apertura de las jornadas e inicio del debate. - D. Francesc Xavier Boya Alós , Secretario General para el Reto Demográfico del Gobierno de España (por confirmar) - Dña. Begoña García Bernal , consejera de Agricultura, Desarrollo Rural, Población y Territorio de la Junta de Extremadura. - D. Álvaro Sánchez Cotrina , diputado de Reto Demográfico, Desarrollo Sostenible, Juventud y Turismo de la Diputación de Cáceres.
10:15 a 11:30	Diálogos sobre la realidad y el futuro del entorno rural de la provincia de Cáceres. - D. José Luis Gurría Gascón . Catedrático de Geografía Humana, UEX. <i>Las brechas del mundo rural (comunicaciones, tecnología, oferta cultural y de ocio.</i> - Dña. Catalina García Reyes Presidenta de FADEMUR Extremadura. <i>El reto de la perspectiva de género en el medio rural.</i> (Por confirmar) - D. Francisco Pizarro Escribano . Director de Desarrollo de Negocio de Fundecyt-PCTEx. <i>Capacitación, retención y atracción de talento al territorio.</i>
11:30 a 12:00	Pausa café

Día 3 de junio BLOQUE 2.

Con el impulso de la Diputación.

Proyectos que están mejorando la realidad de las personas en el mundo rural.

El segundo bloque está destinado a mostrar proyectos liderados por la Diputación de Cáceres, o en colaboración, enfocados a mostrar su incidencia directa en la generación de riqueza y bienestar en la ciudadanía.

12:00 a 12:20	Red de Fab-Labs, DIGILABS y avance de AceleraPyme Rural. D. Santos Jorna Escobero , Diputado de Innovación y Provincia Digital.
12:20 a 12:40	Inversiones en láminas de agua en la provincia de Cáceres. D. Fernando García Nicolás , Diputado de Infraestructuras Inteligentes y alcalde de Ahigal.
12:40 a 13:00	Territorios UNESCO. Reservas de la biosfera y Geoparque. D. José María Barrera Martín-Merás , director del Geoparque Villuercas-Ibores-Jara.
13:00 a 13:30	Estrategia de artesanía de Diputación de Cáceres. Estrategia agroalimentaria de la Diputación de Cáceres. (Técnico responsable de la redacción de las Estrategias, por determinar)
13:30 a 14:00	Diálogo debate, entre las diferentes iniciativas y el público asistente.
14:00 a 16:00	Pausa Comida

Día 3 de junio BLOQUE 3.

Con el impulso de las Empresas.

Proyectos que están mejorando la realidad de las personas en el mundo rural.

El tercer bloque, ya por la tarde, está destinado a mostrar proyectos liderados por empresas, de cualquier ámbito productivo, junto a instituciones como la Cámara de Comercio, REDEX y otras entidades, enfocados a mostrar su incidencia en la generación de riqueza y bienestar en la ciudadanía.

16:00 a 16:15	Cáceres Impulsa: Vive, emprende, invierte. D. Jesús Espinosa Redondo , Director de Desarrollo en Cámara de Comercio de Cáceres Proyecto desarrollado en colaboración con Diputación de Cáceres
16:15 a 16:30	Premios PIE: Ideas Emprendedoras en el mundo rural. Técnica responsable de Diputación de Cáceres.
16:30 a 16:45	Investigación y Proyectos de la Cadena Alimentaria SLU. Dña. Elena García Garrido , CEO Directora (Casas del Castañar). Implantación de modelos alternativos de cultivo, como las Bayas de Goji.
16:45 a 17:00	ÁreasPLA. D. Eduardo Nevado , CEO de Áreas Pla (Deleitosa). Red de áreas de servicios para caravanas, basadas en tecnología para proporcionar experiencia de servicio rápido, seguro y adaptado a las necesidades.
17:00 a 17:15	Ras de Terra. Dña. Mónica Sánchez-Robles , promotora (Madrigal de la Vera) Proyecto artístico eco cultural basado en la agricultura regenerativa que busca, a través del arte y la cultura, generar un impacto positivo en el planeta.
17:15 a 17:30	Soluciones energéticas renovables. D. Pablo Andrada Daza , gerente. (Casar de Cáceres). Apuesta por la energía alternativa, y las comunidades energéticas en la provincia de Cáceres.

17:30 a 17:45	<i>Biostevera.</i> D. Juan Creus , consejero delegado de Biostevera (Villanueva de la Vera) Cultivo y comercialización de estevia. Principal productor de Stevia Rebaudiana Bertoni de España, siguiendo técnicas ecológicas. Pendiente de confirmar.
17:45 a 18:00	<i>Espicias del Sol.</i> D. José Manuel Rodríguez Parra , gerente. (Aldeanueva de la Vera) Empresa con 130 años de experiencia familiar en las especias, introductores del pimentón en escamas y otras especias del mundo para la alta cocina. Pendiente de Confirmar.
En reserva	<i>Oeste Digital.</i> D. Carlos Benítez Monge. Ofrece fibra en zonas rurales como Hervás y Casas del Monte. Pendiente de Confirmar.

Espacio de networking.

A través de la página web habilitada para la difusión e inscripción de las jornadas se incluye un espacio de inscripción de empresas interesadas en participar en este espacio. Se rellenará una ficha que detalle la actividad principal y líneas de crecimiento y desarrollo y de esta forma entre los inscritos podrán visibilizar si existen espacios de cooperación entre ellos. Así mismo, durante toda la jornada, se contará con un espacio destinado al **networking efectivo** entre las personas asistentes a las jornadas, y las empresas e instituciones presentes en la misma y para aquellas empresas inscritas previamente. Para ello, se dispondrá de un panel central en que, quien lo desee, puede dejar sus datos, y el resto de asistentes, puede mostrar su deseo de contactar con esa persona, empresa o entidad, haciendo una llamada en el momento y viéndose en el espacio de networking, o bien dejando su tarjeta para llevar a cabo dicho contacto en el futuro próximo.

I FORO CONECTA EMPLEO-CÁCERES | Centro de Estudios Internacionales

Charo Cordero

El Foro Conecta Empleo es un proyecto de la Diputación de Cáceres cuyo objetivo es convertirse en un **punto de encuentro entre profesionales implicados en la mejora de la empleabilidad de las personas**; desde la docencia a la empresa, desde las administraciones a las propias personas desempleadas. El Foro se constituye por tanto en el lugar ideal para **compartir buenas prácticas y transferir conocimiento, para repensar programas y actuaciones, y también, para mejorar el grado de empleabilidad de las personas**, gracias a las actividades, talleres y entrevistas de empleo que se van a desarrollar.

El Foro Conecta Empleo **se desarrollará a lo largo del día 3 de junio** en jornada de mañana y tarde, y se dividirá en cuatro espacios para el desarrollo de las siguientes actividades:

9:30- 19:00 h. Espacio expositivo de la oferta formativa de Formación Profesional y Formación para el Empleo.

9:30-10:30 h. Recepción de participantes.

10:30 -11:00 h. Intervención por parte de las autoridades.

11:30-18:00 h. Espacio Conecta Empleo destinado a entrevistas de selección por parte de empresas empleadoras de sectores representativos de las distintas actividades productivas y en consonancia con las especialidades formativas de los asistentes al evento.

11:00-14:00 h. Espacio ponencias.

- 11:00-12:00 h. *Experiencias y buenas prácticas educativas en torno a la Formación Profesional y la Formación para el Empleo.*
- 12:00-12:30 h. *El valor de las Competencias Profesionales.* A cargo D. Javier Luna Martín, Secretario General de Empleo de la Junta de Extremadura.
- 12:30-13:00 h. *Acreditación y Capitalización de las Competencias Profesionales.* D. Jose Antonio Quintas Monroy. Instituto Extremeño de las Cualificaciones, D^a. Brígida Bermejo Aparicio. Jefa de Servicio de Enseñanzas de personas adultas y a distancia (Por confirmar ponentes).
- 13:00-13:45 h. Mesa Redonda: "*Cómo optimizar el resultado de la Formación Profesional Dual*". Participación de Centros Educativos, Cámara de Comercio y Empresas.

10:00-18:00 h. Espacio Activa tu Talento, talleres destinados a proporcionar herramientas y recursos para la mejora de la empleabilidad (los diferentes talleres se realizarán en varios momentos para dar cabida a todos los participantes).

- Taller: Imagen Personal. Llévate tu imagen profesional para tu CV.
- Taller: Activa tu propio Valor, gestión emocional para la búsqueda de empleo.
- Taller: Redes Sociales e Internet para la búsqueda de empleo

19:00 h Despedida y cierre.