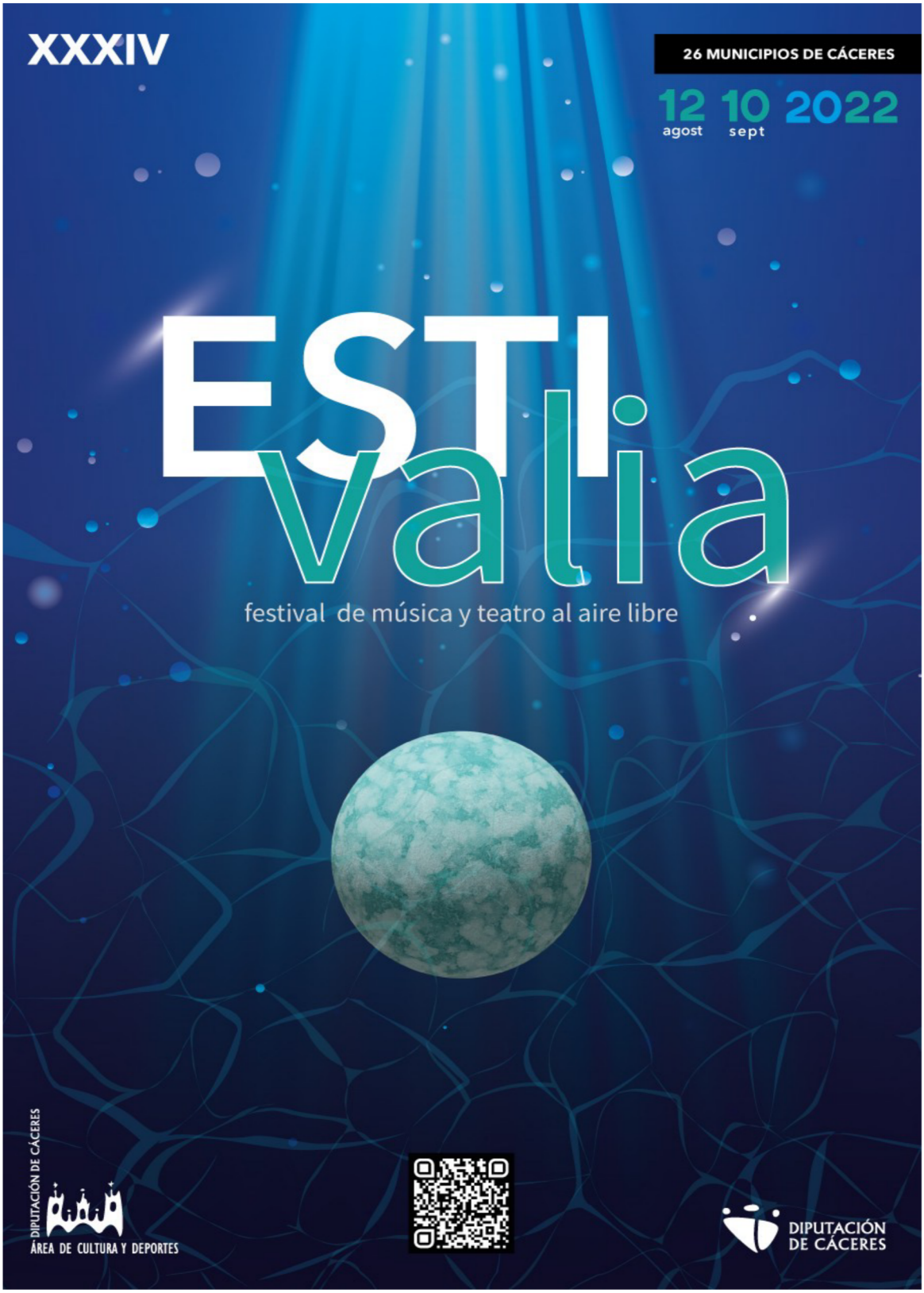
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DIPUTACIÓN DE CÁCERES
ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES/ Área de Cultura
Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
www//brocense.dip-caceres.es/ promocioncultural@dip-caceres.es

DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DIPUTACIÓN DE CÁCERES
ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

MUNICIPIOS

ACEHÚCHE
AHIGAL
ARROYO DE LA LUZ
CAMINOMORISCO
CARCABOSO
CARRASCALEJO
ESCURIAL
GATA
HERNÁN PÉREZ
LOGROSÁN
MADRIGALEJO
MIRABEL
MORALEJA
NAVALVILLAR DE IBOR
NAVAS DEL MADROÑO
PESCUEZA
PIORNAL
POZUELO DE ZARZÓN
PUERTO DE SANTA CRUZ
ROBLEDILLO DE LA VERA
ROSALEJO
SALORINO
SANTIAGO DEL CAMPO
TORREQUEMADA
VALENCIA DE ALCÁNTARA
VILLANUEVA DE LA VERA

ARTISTAS:

Bordón 4
Cecilia Zango
Conjunto San Antonio
Cuarteto Amaranto
Ex3 Producciones "*Querida Amiga*"
Gecko Turner & The Afrobeatniks All Stars
Hombre Tigre
La Estampa Teatro *"El Estudiante De Salamanca"*
La Jungla Band
Las Migas
Los Niños De Los Ojos Rojos
Luis Pastor
Manantial Folk y Berezo
Maruja Limón
Niño Índigo

DIPUTACIÓN DE CÁCERES

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

Paula Rubio
Rui Díaz y La Banda Imposible
Septeto Santiaguero
Sergio Cepeda
Sonido Sudaka
Soraya Arnelas
Supertennis
Swing Ton Ni Song
Terra Taranta
Willy Wylazo
Wistimber

PROGRAMACIÓN POR DÍAS:

12 ago.- Moraleja /Soraya Arnelas/Plaza de la Encomienda/23:00 h.
12 ago.- Santiago del Campo/ Wistimber/Paseo del Canal/00:00 h.
13 ago.- Ahigal/Niño Índigo/Plaza del Ejido/23:00 h.
13 ago.- Carcaboso/Manantial Folk y Berezo/Plaza Mayor/23:00 h.
13 ago.- Pozuelo de Zarzón/Supertennis/El Pósito/23:30 h.
15 ago.- Carrascalejo/Paula Rubio/Polideportivo/23:00 h.
17 ago.- Madrigalejo/Willy Wylazo/Plaza de España/22:30 h.
18 ago.- Navalvillar de Ibor/Conjunto San Antonio/Plaza de España/00:00 h.
18 ago.- Pescueza/ La Estampa Teatro ***El estudiante de Salamanca/***Plaza Mayor/22:30 h.
19 ago.- Mirabel/Los Niños de los Ojos Rojos/Plaza Mayor/23:30 h.
20 ago.- Salorino/Bordón 4/Plaza de España/23:00 h.
20 ago.- Villanueva de la Vera/Gecko Turner/Plaza Aniceto Marinas/22:30 h.
24 ago.- Valencia de Alcántara/Septeto Santiaguero/Corral de las Vacas/23:00 h.
26 ago.- Arroyo de la Luz/Luis Pastor/Plaza de la Constitución/22:30 h.
26 ago.- Gata/Sergio Cepeda/Plaza de la Constitución/22:30 h.
26 ago.- Puerto de Santa Cruz/Terra Taranta/Plaza del Caño/22:00 h.
27 ago.- Logrosán/Sonido Sudaka/Pista Polideportivo/23:00 h.
28 ago.- Caminomorisco/Las Migas/Explanada de la Gasolinera/22:30 h.
28 ago.- Piornal/Maruja Limón/Plaza de las Eras/22:30 h.
28 ago.- Robledillo de la Vera/Swing Ton ni Son/Plaza de España/22:30 h.
3 sep.- Escurial/Cuarteto Amaranto/Casa Cultura/22:30 h.
3 sep.- Torrequemada/Rui Díaz y la Banda Imposible/Plaza Mayor/22:30 h.
8 sep.- Acehúche/Cecilia Zango/Recinto Escolar/23:00 h.
8 sep.- Hernán Pérez/Hombre Tigre/Piscina Natural de Hernán Pérez/22:00 h.
9 sep.- Rosalejo/EX3Producciones ***Querida Amiga***/ Casa Cultura/22:00 h.
10 sep.- Navas del Madroño/La Jungla Band/Plaza de la Constitución/23:00 h.

DIPUTACIÓN DE CÁCERES

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

PROGRAMACIÓN POR MUNICIPIOS:

ACEHÚCHE: Cecilia Zango
Fecha: 8 septiembre
Lugar: Recinto Escolar
Hora: 23:00

AHIGAL: Niño Índigo
Fecha: 13 agosto
Lugar: Plaza del Ejido
Hora: 23:00

ARROYO DE LA LUZ: Luis Pastor
Fecha: 26 agosto
Lugar: Plaza de la Constitución
Hora: 22:30

CAMINOMORISCO: Las Migas
Fecha: 28 agosto
Lugar: Explanada de la gasolinera
Hora: 22:30

CARCABOSO: Manantial Folk y Berezo
Fecha: 13 agosto
Lugar: Plaza Mayor
Hora: 23:00

CARRASCALEJO: Paula Rubio
Fecha: 15 agosto
Lugar: Polideportivo
Hora: 23:00

ESCURIAL: Cuartero Amaranto
Fecha: 3 septiembre
Lugar: Casa Cultura
Hora: 22:30

GATA: Sergio Cepeda
Fecha: 26 agosto
Lugar: Plaza de la Constitución
Hora: 22:30

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

HERNÁN PÉREZ: Hombre Tigre
Fecha: 8 septiembre
Lugar: Piscina Natural de Hernán Pérez
Hora: 22:00

LOGROSÁN: Sonido Sudaka
Fecha: 27 agosto
Lugar: Pista Polideportivo
Hora: 23:00

MADRIGALEJO: Willy Wylazo
Fecha: 17 agosto
Lugar: Plaza de España
Hora: 22:30

MIRABEL: Los Niños de los Ojos Rojos
Fecha: 19 agosto
Lugar: Plaza Mayor
Hora: 23.30

MORALEJA: Soraya Arnelas
Fecha: 12 agosto
Lugar: Plaza de la Encomienda
Hora: 23:00

NAVALVILLAR DE IBOR: Conjunto San Antonio
Fecha: 18 agosto
Lugar: Plaza de España
Hora: 00:00

NAVAS DEL MADROÑO: La Jungla Band
Fecha: 10 septiembre
Lugar: Plaza de la Constitución
Hora: 23:00

PESCUEZA: La Estampa Teatro *El estudiante de Salamanca*
Fecha: 18 agosto
Lugar: Plaza Mayor
Hora: 22:30

PIORNAL: Maruja Limón
Fecha: 28 agosto
Lugar: Plaza de las Eras
Hora: 22:30

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

POZUELO DE ZARZÓN: Supertennis
Fecha: 13 agosto
Lugar: El Pósito
Hora: 23:30

PUERTO DE SANTA CRUZ: Terra Taranta
Fecha: 26 agosto
Lugar: Plaza del Caño
Hora: 22:00

ROBLEDILLO DE LA VERA: Swing Ton Ni Song
Fecha: 28 agosto
Lugar: Plaza de España
Hora: 22:30

ROSALEJO: EX3 Producciones *Querida Amiga*
Fecha: 9 septiembre
Lugar: Casa Cultura
Hora: 22:00

SALORINO: Bordón 4
Fecha: 20 agosto
Lugar: Plaza de España
Hora: 23:00

SANTIAGO DEL CAMPO: Wistimber
Fecha: 12 agosto
Lugar: Paseo del Canal
Hora: 00:00

TORREQUEMADA: Rui Díaz y la Banda Imposible
Fecha: 3 septiembre
Lugar: Plaza Mayor
Hora: 22:30

VALENCIA DE ALCÁNTARA: Septeto Santiaguero
Fecha: 24 agosto
Lugar: Corral de las Vacas
Hora: 23:00

VILLANUEVA DE LA VERA: Gecko Turner & The Afrobeatsniks All Stars
Fecha: 20 agosto
Lugar: Plaza Aniceto Marinas
Hora: 22:30

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

CALENDARIO POR ARTISTAS:

BORDÓN 4
20 ago.- Salorino/Plaza de España/23:00 h.

CECILIA ZANGO
8 sep.- Acehúche/Recinto Escolar/23:00 h.

CONJUNTO SAN ANTONIO
18 ago.- Navalvillar de Ibor/Plaza de España/00:00 h.

CUARTETO AMARANTO
3 sep.- Escurial/Casa Cultura/22:30 h.

EX3 PRODUCCIONES *Querida Amiga*
9 sep.- Rosalejo/Casa Cultura/22:00 h.

GECKO TURNER & THE AFROBEATNIKS ALL STARS
20 ago.- Villanueva de la Vera/Plaza Aniceto Marinas/22:30 h.

HOMBRE TIGRE
8 sep.- Hernán Pérez/Piscina Natural de Hernán Pérez/22:00 h.

LA ESTAMPA TEATRO *El estudiante de Salamanca*
18 ago.- Pescueza/Plaza Mayor/22:30 h.

LA JUNGLA BAND
10 sep.- Navas del Madroño/Plaza de la Constitución/23:00 h.

LAS MIGAS
28 ago.- Caminomorisco/Explanada de la gasolinera/22:30 h.

LOS NIÑOS DE LOS OJOS ROJOS
19 ago.- Mirabel/Plaza Mayor/23:30 h.

LUIS PASTOR BANDA COMPLETA
26 ago.- Arroyo de la Luz/Plaza de la Constitución/22:30 h.

MANANTIAL FOLK
13 ago.- Carcaboso/Plaza Mayor/23:00 h.

MARUJA LIMÓN
28 ago.- Piornal/Plaza de las Eras/22:30 h.

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

NIÑO ÍNDIGO
13 ago.- Ahigal/Plaza del Ejido/23:00 h.

PAULA RUBIO
15 ago.- Carrascalejo/Polideportivo/23:00 h.

RUI DÍAZ Y LA BANDA IMPOSIBLE
3 sep.- Torrequemada/Plaza Mayor/22:30 h.

SEPTETO SANTIAGUERO
24 ago.- Valencia de Alcántara/

SERGIO CEPEDA
26 ago.- Gata/Plaza de la Constitución/22:30 h.

SONIDO SUDAKA
27 ago.- Logrosán/Pista Polideportivo/23:00 h.

SORAYA ARNELAS
12 ago.- Moraleja/Plaza de la Encomienda/23:00 h.

SUPERTENNIS
13 ago.- Pozuelo de Zarzón/El Pósito/23:30 h.

SWING TON NI SONG
28 ago.- Robedillo de la Vera/Plaza de España/22:30 h.

TERRA TARANTA
26 ago.- Puerto de Santa Cruz/Plaza del Caño/22:00 h.

WILLY WYLAZO
17 ago.- Madrigalejo/Plaza de España/22:30 h.

WISTIMBER
12 ago.- Santiago del Campo/Paseo del Canal/00:00 h.

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

BORDÓN 4

20 ago.- Salorino/Plaza de España/23:00 h.



Hablar de un grupo referencia de la canción española en nuestro país es hablar de Bordón 4. Después de muchos años de ensayos, en 1978 arrancan su carrera musical en Barcelona. De esta manera, Toni, Antonio, José María y Pepe ven nacer el sueño que ha marcado toda su adolescencia. La oportunidad que les llega de la mano del sello Ariola.

El primer disco llega y se lo quieren agradecer a Música del Sur, una editorial de la Ciudad Condal que les apoya y, junto a ella, la figura de Manuel Schelinger que les enseña el valor de la música y que Bordón 4 es algo diferente a lo que existe en el mercado.

Un grupo que no está ligado a una moda. Manuel les hace recordar para el futuro que ellos son compositores que viven y sienten lo que escriben... para siempre. De ahí que desde sus inicios, sus canciones sean universales, dirigidas a todas las clases sociales, llenas de humanidad y sentimiento.

Canciones llenas de vivencias, cargadas de cosas cotidianas sin seguir ese "típico tópico", hacen que lleguen a un público mayoritario que les aplaude en cualquier rincón de España. Y es que, Bordón 4, nunca ha estado encasillado con un estilo: son sus historias contadas a través de canciones llenas de fuerza y pasión.

Pasa el tiempo y el sello Emi Odeon se fija en estos cuatro jóvenes. Llega "*Bordón 4*", un disco cargado de buenas canciones y cuya promoción coincide con la celebración del primer certamen de Canción Española que se celebra en Madrid al que se presentan, ganando el primer premio: un paso más hacia la fama. El álbum, como "*Nuevos caminos"*, empieza a convertirse en himnos entre la juventud española de entonces, generando miles de ventas, lo que les consagra en las listas de los más vendidos. A partir de ahí, todo viene rodado: giras, galas, conciertos y más y más canciones inolvidables como *"Qué cosa más bonita"*, *"Corazón de piedra"*, …

Llega así el tercer disco, *"Me muero por ella",* que coincide con el lanzamiento cinematográfico de la saga de "El Vaquilla" en la que también participan realizando la banda sonora. La película fue todo un éxito de taquilla, asi como los largometrajes que le siguieron: "*Perros Callejeros 2: Busca y captura"*, *"Los últimos golpes del Torete", "Perras Callejeras", "Yo, el Vaquilla"* y *"Tres días de libertad"*. De hecho, Bordón 4 cantan el éxito "Al Torete", con el que escriben con letras de oro, junto a otros artistas españoles, una página maravillosa del cine español. De hecho "Al Torete" es una de las canciones más escuchadas y visitadas en la web con hasta 58.000 visitas.

Después de otros discos vino su etapa con Horus, también cargada de éxitos, pero ya han sembrado canciones como *"Sueños de cristal", " En el mar de tu boca", "Del color de la amapola"*… inolvidables.

Y es que fueron además pioneros en muchas cosas en lo que a la música se refiere. Fueron los primeros en la música española en hacer un disco con invitados (lo que hoy se dice "con amigos"). Con *"Caballo de cartón"* marcaron un antes y un después a la hora de hacer música en nuestro país: Silvia Pantoja, Diango, El Fary, María Jiménez, Enrique de Melchor... hicieron inolvidable este trabajo. Con Horus editan tres discos muy importantes y después, siguiendo su trayectoria, editan otros tantos, esta vez con un sello independiente como es el caso de *"El merenguito de la abuela"* en el que destacan las canciones *"Prisionero"* y en el álbum "*Buena Suerte"* destaca *"La historia de María"*.

Y es que su música encanta, porque es especial, envolvente, romántica, cautivadora y de un estilo original y propio... Hace seis años, hacen un punto y aparte en su carrera musical, pero siguen muy vinculados al mundo de la música, sirviendo de inspiración a grupos como Estopa.

https://www.facebook.com/bordon4oficial/?ref=page_internal
https://www.youtube.com/watch?v=lGrDNDnTRwY

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

CECILIA ZANGO

8 sep.- Acehúche/Recinto Escolar/23:00 h.



Cecilia Zango es musicóloga, guitarrista, violinista, pianista, cantante y compositora. Inicia su andadura en el mundo de la música a los 9 años en el conservatorio de Cáceres y hasta el momento cuenta con cuatro premios nacionales de guitarra clásica. En 2020 fue galardonada con el Premio POP EYE a Mejor Artista Extremeña y en 2021 con el Premio Categoría fusión-abierto en Madrid (Alcalá de Henares). Una música camaleónica es lo que la define, un entrelazado de ritmos sureños, melodías exóticas y un lenguaje pícaro pero elegante, una sorpresa musical a cada paso.

- PRIMER PREMIO en la Especialidad de Guitarra en el XV Concurso de Jóvenes Músicos de Extremadura "CIUDAD DE ALMENDRALEJO" celebrado en Almendralejo (Badajoz), patrocinado por Ampa y Conservatorio de Almendralejo, Cajalmendralejo, Diputación de Badajoz y Consejería de Educación de la Junta de Extremadura los días 14 y 15 de noviembre de 2015.

- PRIMER PREMIO en el III CONCURSO DE GUITARRA "JOSÉ ANTONIO PEÑALOSA" en la Categoría A (Alumnos de 4º, 5º y 6º de Enseñanzas Profesionales) organizado por el Conservatorio Profesional de Música Francisco Guerrero de Sevilla, celebrado en Sevilla el 13 de mayo de 2016.

- SEGUNDO PREMIO en la CATEGORÍA A, en el III CONCURSO NACIONAL DE GUITARRA CLÁSICA "CIUDAD DE CASTALLA", concedido por la Asociación de Guitarra Clásica "Entre Cuerdas" (AGUEC), celebrado en Castalla (Alicante) en julio de 2015.

- TERCER PREMIO en la CATEGORÍA A, en el IV CERTAMEN NACIONAL DE GUITARRA CLÁSICA "CIUDAD DE CASTALLA", concedido por la Asociación de Guitarra Clásica "Entre Cuerdas" (AGUEC) celebrado en Castalla (Alicante) en julio de 2016.

- PRIMER PREMIO en el Concurso de Bandas del Iboga Summer Festival, miembro voz, composición y guitarra del grupo musical Trampantojos. Valencia (2018).

- PREMIO POP EYE 2020 a Mejor Artista Extremeña. Plasencia. (2020).

- PREMIO Abierto "Alcalá Suena", Madrid (2021).

https://www.youtube.com/channel/UCs_U86eZLE96_gT_D8Yey_w
https://open.spotify.com/artist/23RDiEFiV2gMYADEUX40db

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

CONJUNTO SAN ANTONIO

18 ago.- Navalvillar de Ibor/Plaza de España/00:00 h.



La banda extremeña Conjunto San Antonio es todo un referente en España del estilo Tex-Mex. Bendecidos por el público y la industria tejana, originaria de este género, en el que se debaten el sonido más tradicional de los estilos Conjunto y Norteño mejicano, con el influjo del country, el blues o el rock que han aportado, sobre todo, alguno de los grandes artistas angloamericanos de Texas, que vieron desde el principio en la cultura chicana y en el sonido del bajo sexto y acordeón uno de los sellos de identidad de la Música Tejana.

En su larga trayectoria desde 1996 han pisado numerosas veces suelo tejano para hacer giras en las que estrecharon relaciones, como la de su admirado Flaco Jiménez y otros músicos

referentes del género, grabaron y tocaron con algunos de ellos y ficharon con su discográfica actual, GSM Discos.

Han participado en varios festivales internacionales de World Music, Festivales Mexicanos, de folk, de Blues, de Country y Americana Music, tanto en España como en países Europeos como Alemania, Francia, Suiza, Holanda, Austria o Portugal.

Han grabado varias veces con bandas como LOS REBELDES y el grupo LA GUARDIA y otras.

Suelen atrapar al público con lecturas exitosas de clásicos así como con un ramillete de temas propios. Muchos de sus trabajos se han visto reflejados en los cinco discos del grupo: *Campomatilde* (2000), *Vuelvo a Texas* (Optcdata.2003), *El Corrido de Flaco Jiménez* (CSA/Dock2005//GSM-Discos 2007 USA), *Pa Todo el Año* (GSM Discos. USA 2009) y *La troca Viejita* (GSM Discos. USA 2014), un recopilatorio "The Best" (2015) del sello Estéreo, con quien han sacado su último trabajo en cd y vinilo *El Nuevo Redoble* (2021) reeditado en USA.

En sus discos hay colaboraciones de artistas tejanos y californianos como Joel Guzmán, Max Baca, Jorge Moreno o Bene Medina etc. y en el último incluyen también las de músicos suizos y japoneses.

Están distribuidos en EEUU (CE Latina) y en España por GOR Discos, y en todo el mundo a través de las plataformas iTunes, cdBaby, Amazon, Spotify, etc.

Pero su mayor reconocimiento les vino de la mano de sus discos editados en EE.UU: *El Corrido de Flaco Jiménez,* reeditado en USA, por el que consiguieron varias nominaciones en los preliminares de premios tan importantes como Los Tejano Music Awards, Los Premios de la Música Latina (que organiza UNIVISIÓN) o los Grammys Latinos. Con el cd *Pa' Todo el Año* han sido nominados en los finales de los Premios de la Música Latina de UNIVISIÓN en 2010.

El alcance de su aceptación en EEUU es algo que les recuerda continuamente su mecenas, Jorge Flores de Graphic Studio Music (GSM) en San Antonio, quien destaca de ellos "*su sincera pretensión de aproximarse al género no solo con valor, sino que han dejado a un lado la mera imitación para tener personalidad propia y aportar riqueza".*

El Conjunto San Antonio está formado por:
Sebastián Cuellar (bajo sexto, guitarras y voz)
Miguel A. Pérez (acordeones diatónico y voz)
Álvaro Fernández Carazo (bajo eléctrico)
José María Aretio (batería y percusiones)
Pedro Calero (Vox Organ) [artista invitado]

https://www.facebook.com/ConjuntoSanAntonio.fans/
https://www.youtube.com/watch?v=V62kL5eRsxY

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

CUARTETO AMARANTO

3 sep.- Escurial/Casa Cultura/22:30 h.



El grupo Amaranto, con una estructura clásica a la usanza del más genuino estilo de los cuartetos del género que desde siempre han imperado en Puerto Rico; hace un recorrido en su repertorio por temas siempre inolvidables, compuestos por los más prestigiosos creadores boleristas de la historia, e interpretados década tras década por infinidad de excepcionales y entrañables voces. Pero también han incorporado bellísimos temas originales y propios.

Grupo compuesto por Aurelio García Martos, Sergio García, Juan Jiménez Román y Juan Carlos Medina Romero; vinculados todos ellos, desde hace 15 a 20 años, a diferentes agrupaciones e iniciativas musicales de cobertura nacional e internacional. Con una extensa trayectoria en esta formación unen sus inquietudes en torno a un estilo musical, que nace hace más de 100 años en Cuba como evolución de ritmos tales como la Habanera y la Contradanza y que, desde entonces, cautiva y enamora a cuantos la escuchan en cualquier país del mundo. Nos referimos al Bolero. Con base musical de cuerda (guitarras, requinto) y percusión, nos recuerdan al sonido de grupos e intérpretes inolvidables de este estilo musical tales como el trío Los Panchos, Los Sabandeños o Armando Manzanero.

El Bolero es, sobre todo, una música que se alimenta de lo íntimo, de lo humano. Habla de pasiones y desamores, que son asunto del alma; algo que, lamentablemente, ha sido relegado

en un mundo aquejado cada vez más por preocupaciones de índole material. Pero, además, es un producto mestizo que los pueblos hispanos sienten como propio y que Amaranto interpreta con muchísimo gusto. Ningún otro estilo musical ha tenido un poder de adaptación y adecuación a los diferentes contextos históricos como éste, desde los primeros trovadores cubanos hasta nuestros días. Precisamente a uno de estos trovadores, considerado como el rey de la trova cubana, José "Pepe" Sánchez -un sastre muy reputado en su época el cuál se desenvolvía aún mejor con la guitarra que con las tijeras-, se le atribuye el honor histórico de haber compuesto, en 1883, el que se considera como el primer bolero, al menos el primero del que existe constancia histórica: "*Tristezas*". Este bolero fue también el primero en grabarse en México.

El acompañamiento tradicional del bolero se basa en guitarra, maracas y requinto. Amaranto le incorpora además bajo, piano, saxo y percusión tropical consiguiendo un sonido rico, compacto y fiel, a la vez que le imprime un carácter propio y actual. Asimismo, en sus conciertos, este grupo con nombre de flor de amor, intercala esos temas con letras desgarradoras y sensuales como son los boleros, con otros ritmos cálidos y más movidos: la guaracha, el son cubano, etc.

En 2011, presenta un nuevo trabajo discográfico, "*Boleranto*", en el que el grupo entra en íntimo contacto con las más profundas raíces del bolero y, como su título indica, se funde con el mismo. Con un estilo personal pero respetando la esencia del bolero, vuelve a hacer un recorrido por su historia incluyendo los más bellos boleros jamás compuestos: *"Sin ti", "Caminemos", El Reloj", "Dos Gardenias", "Nosotros", "Voy a apagar la luz", "El Vagabundo",* etc., etc. Sin olvidar temas propios que pronto se harán clásicos ("*No vale la Pena*").

Amaranto ha llevado su música de Bolero por toda la geografía no solo andaluza sino también española. Participando en prestigiosos festivales y actuando en marcos incomparables, entre ellos: Universidad de verano de Andalucía (sedes de Baeza y Moguer); Festival "Lunas de Aranjuez", Festival "Son de Mar" en Santander, Festival de Otoño en Jaén "Música en los Palacios", Palacio de Congresos de Granada, Teatro "Isabel la Católica" de Granada, Auditorium del "Parque de la Constitución" de Marbella, Castillo "Guardias Viejas" de El Ejido, Festival de música latina de Murcia, Teatro Romea de Murcia, etc. Además de múltiples actuaciones en televisión y radio.

Todos, absolutamente todos, hemos soñado, hemos amado y hemos sido cautivados alguna vez, a lo largo de nuestras vidas, al ritmo de un Bolero. Amaranto, en sus conciertos atiende y rinde homenaje a nuestra faceta sentimental, cantando cara a cara y desde el corazón; invitando a fundirse con la sensualidad, la dulzura y el amor, al calor de un Bolero.

https://cuartetoamaranto.com/
https://www.youtube.com/watch?v=o4sqnT04lR4

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

EX3 PRODUCCIONES *"QUERIDA AMIGA"*

9 sep.- Rosalejo/Casa Cultura/22:00 h.



¡Ay, Elena que estás en los cielos!

"Vale más una digna retirada a tiempo que una jubilación forzosa en las cunetas de las maltrechas viejas glorias. Por otra parte, al margen de los años, yo ya no me considero necesaria. La sociedad española, nuestra sociedad, ha cambiado mucho últimamente. Y la

mujer actual, mayor de edad a los 18 años, gusta de ejercitar su libre albedrío extrayendo de sus propias experiencias su norma de conducta… "

Esas fueron las últimas palabras de Elena Francis en la emisión de despedida de su célebre consultorio. Elena Francis se convirtió a través de todos esos años en uno de los mayores instrumentos de propaganda del franquismo, cuyo objetivo último era borrar de la memoria colectiva el ideal igualitario de la mujer emancipada promovido por la República.

Durante más de 30 años, Elena Francis fue la «reina» indiscutible de la radio en España. Afortunadamente, con la llegada de la democracia y de la revolución social, cultural y política de los años 80 lo rancio estalló como en una enorme explosión por los aires para dar paso a nuevos tiempos, nuevas formas de entender la vida.

SINOPSIS

Falta media hora para que empiece la emisión, en directo, del famosísimo programa de Radio "El consultorio de Elena Francis" y la actriz que la interpreta no llega (una ola de frío ha cortado las carreteras con la nieve). Nadie sabe dónde está y no consiguen localizarla… El programa tiene que empezar o puede ser la última emisión (1984). La ruina de la cadena… Y el despido inminente de todo el personal.

(La música de los años 80 acompaña durante toda esta loca historia, por la diversidad, a la comedia)

Detrás de EX3 Producciones se esconde José Carlos Corrales Moreno, conocido por JC Corrales, gran actor y cantante miembro de LaBoTiKa Teatro. Productor y distribuidor, director y guionista. Un verdadero showman encima del escenario, cuya versatilidad y dominio de la escena, que se aleja de estereotipos, lo convierte en uno de los actores más multidisciplinares del panorama actual Extremeño.

CUADRO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Reparto

Pilar: JC Corrales
Jimy: Daniel Lázaro
Isabel: Alba Cayuela
José Luis: Jorge Rivero
Voz Elena Francis: Concha Rodríguez

Cameos Sonoros:

Cartas:
Carmen Gómez (Cadena 100)
Pepa Guillén (Pepa Press)
Locutores de radio:
María Hurtado (Canal Extremadura Radio)
Juanjo Moreno (RNE)

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

Canciones:

Lobo hombre en París, Dr. Freddy
Con las manos en la masa, Raquel Palma y Aurelio Gallardo
Escuela de Calor, Christian Pizarro
Sabor de amor, Coco
Rufino, Ana B. Carretero

Dirección y dramaturgia: José A. Raynaud
Texto: Miguel Murillo
Diseño escenografía, vestuario, maquillaje y atrezzo: Lola Fernández
Producción musical: David Lerman
Coreografía: Ceci Crespo
Canto: Ana B. Carretero
Atrezzo escenografía: DIEXA (Cáceres)
Efectos sonoros: JC Corrales
Diseño iluminación: Gus González
Diseño cartel y díptico: Ricardo Pérez
Vídeo: I-TEK.ES
Técnico iluminación: Virginia Solana
Técnico sonido: David Amado
Técnico de escena: Carlos Sanguino, Javi y José Borda
Realización vestuario: María Antonia Moreta
Realización escenografía: Carpintería El Molino
Realización eléctrica escenografía: Diego Guerrero
Tapicería escenografía: Tapizados Rodríguez
Peluquería: Dani Tejos
Fotografía: Ana Alvarado
Asesoramiento: María Hurtado
Distribución: EX3 Producciones

https://ex3.es/espectaculos/
https://www.youtube.com/watch?v=McAFS_0kjIA&t=18s

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

GECKO TURNER & THE AFROBEATNIKS ALL STARS

20 ago.- Villanueva de la Vera/Plaza Aniceto Marinas/22:30 h.



Una especie de beatnik moderno, de trovador alternativo... Gecko Turner ha sido durante mucho tiempo la referencia ibérica en cuanto se refiere a joyas musicales soleadas de afro-latin, funk y soul. *Soniquete: The Sensational Sound of Gecko Turner* presenta 13 cortes clásicos seleccionados de sus cuatro álbumes anteriores en el sello español Lovemonk, más un tema nuevo. El disco incluye como invitados a algunos “pesos pesados”, como la poderosa vocalista britanica Eska, el percusionista brasilero Rubem Dantas y el pianista cubano Javier Masso 'Caramelo'.

La maestría de Gecko como vocalista, multi-instrumentista y arreglista brilla a través de un compendio global de estilos, que van desde los ritmos de África occidental hasta las descargas caribeñas. Hay sonidos y texturas de todas las tendencias: mini-moog, clavinet y mbira se sientan junto al cajón y otras percusiones latinas y brasileñas, pero es el uso del lenguaje de Gecko el que realmente distingue sus canciones; la forma en que moldea las palabras y las frases para que se integren de manera inseparable con la melodía.

Cantando en ingles, español (a veces en portugués) y en una especie de “lengua” de su propia cosecha, donde la jerga local, la jerga extranjera y las palabras "inventadas" se combinan poéticamente, sus canciones siempre resultan ingeniosas, es como si te guiñasen el ojo. La forma en que graba, escribe, compone y produce da como resultado algo a lo que él se refiere

como "soniquete", una palabra que se usa a menudo en el mundo del flamenco para referirse al ritmo y al sonido. Un buen ejemplo es el single con el que debuto en solitario, su emblemática '*Un Limón En La Cabeza*', originalmente lanzada en 2003. Cada estrofa es rematada con "Échate un poquito de limón en la cabeza...", promoviendo una cierta "acidez mental", o "pensamiento crítico". Las trompetas se entrelazan alrededor de las palabras, dejando al oyente repitiendo la jugada una vez que la canción ha terminado.

Nacido y criado en 1966 en Badajoz, Extremadura, el pequeño Gecko era hijo de un periodista deportivo local, y pronto estuvo expuesto a la biblioteca de música (la discoteca) de la emisora de radio, que contenía miles de LP's de vinilo y singles de 7". Tras empaparse de una ingente cantidad de discos que le apasionaban, pronto aprendió a tocar la guitarra y las canciones de sus artistas favoritos de la época como Bowie, The Kinks, Talking Heads y James Brown.

En 1984, los sonidos afrocubanos de Dizzy Gillespie inundaban su cabeza, y un Gecko ya no tan pequeño hizo auto-stop por polvorientas carreteras ibéricas hasta llegar al Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz, donde Dizzy tocaba uno de los días, junto con Freddie Hubbard. Viajando mas de 1000 kilómetros, con libros de bolsillo de Kerouac, Burroughs y Miller metidos en su mochila, fue ese periodo de descubrimiento del blues y el jazz en general (y del be-bop en particular) el que resulto ser el momento decisivo para Gecko.

En el invierno de 1986 se mudo a Londres y estuvo de “ocupa” en Camden, tocando en la calle y viviendo una dura existencia cotidiana, con la música como epicentro vital. Un año después regresó a España, y más tarde empezó a trabajar en un banco, en un centro de proceso de datos (al no estar de cara al publico no tuvo que quitarse el pendiente ni cortarse el pelo). Pasaron unos años, dejó el banco y comenzó a trabajar en un estudio de grabación, donde aprendió los secretos de la producción musical, y acabó formando una banda llamada Perroflauta, donde trabajó de cerca con músicos brasileños y cubanos de gran experiencia, tocando una mezcla de ritmos africanos, jazz, soul, reggae y samba.

En 2003 lanzó *Guapapasea!*, álbum de debut tanto para él como para Lovemonk Records, con sede en Madrid. Este primer lanzamiento de la discográfica encapsuló perfectamente el sonido ecléctico de Gecko, que se convirtió en (y sigue siendo) la base de la filosofía musical de este sello discográfico, definida perfectamente por su eslogan: “Lovemonk, discos buenos”.

'Cortando Bajito' es la novedad en este disco recopilatorio, con batería a cargo del nigeriano Akin Elegbede Onasanya. Suena como si Stevie Wonder realizara un B-side de *Innervisions* en África Occidental con aromas de DFA en la mezcla. La intervención de la extraordinaria cantante británica Eska viene de la mano de 'Monosabio Blues', un groove de onda “nu soul” donde ella canta la voz principal en las estrofas, mientras Gecko rapea y se encarga de coros y estribillos. '*Afrobeatnik?*' y *'45.000 $ (Guapa Pasea)'* presentan al maestro Rubem Dantas a la percusión, músico brasileño venerado en todo el mundo por su trabajo pionero durante décadas con el genio del flamenco Paco de Lucía (fue el que introdujo el cajón en el flamenco). *'Toda Mojaita'* cuenta con el fender rhodes y el piano de Javier Masso "Caramelo", un mago reconocido en todo el mundo como uno de los mejores pianistas de jazz afrocubano del

momento. *Soniquete* es una “foto” de un artista que vive, trabaja, toca y juega con salvaje abandono, que se preocupa poco por las normas de la industria de la música o de la gran ciudad, y que ha preferido mantener su residencia en Extremadura, junto al río Guadiana. Con una filosofía de vida que aprendió de sus experiencias "en el camino", absorbe el jazz, la música global y la literatura. Con la ayuda de una guitarra o un piano, un sol abrasador, una cervecita y un poco de humo, Gecko es un experto en convertir la inspiración en expresión, en usar juegos de palabras inteligentes y en escribir canciones increíblemente adictivas.

El lanzamiento del álbum coincide con las reediciones en vinilo de sus álbumes *Guapapasea*! (2003) LP y *Chandalismo Ilustrado* (2006) 2LP, hasta ahora solamente editados en CD.

En enero de 2023 esta prevista la publicación de su nuevo álbum.

Actualmente supera los 220.000 oyentes mensuales en Spotify.

https://geckoturner.com/
https://www.youtube.com/watch?v=WKyMD0r5ijw

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

HOMBRE TIGRE

8 sep.- Hernán Pérez/Piscina Natural de Hernán Pérez/22:00 h.



Hombre Tigre es un trío formado por tres tristes tigres llamados Carlo di Fellino (sintes y guitarra), Emilio Salgari Tigre de Bengala (voz) y Fer Tigre Toon (bajo y programaciones) ilustrador y escritor ganador del premio Goya por la adaptación de Buñuel en el laberinto de las tortugas, que practican un pop electrónico muy bailable y desenfadado que contrasta con el nihilismo de sus letras.

Su estilo, según el experto musical Alfonso Domínguez Vinagre, se caracteriza por sonar *"a tecno oscuro, lo-fi lírico y ochentero. Ecos de Coppini y Corcobado con letras inteligentes sobre excelentes bases electrónicas y bajo rotundo".*

https://www.youtube.com/watch?v=ConM3oVb4FU
https://hombretigre.bandcamp.com/releases

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

LA ESTAMPA TEATRO

"EL ESTUDIANTE DE SALAMANCA"

18 ago.- Pescueza/Plaza Mayor/22:30 h.



El estudiante de Salamanca es una obra netamente romántica donde el Amor está por encima de Dios y de la Muerte. La justicia se basa en el Amor y Don Félix de Montemar la ha infringido y debe pagar por ello con su muerte. Aquí vemos al Espronceda más revolucionario y comprometido, moderno y en contra de los cánones religiosos y políticos establecidos. Un progresista nato. El Espronceda más humano y cercano al pueblo.

Viendo claramente un drama de lo que es un poema. Personajes claros y con fuerza: Don Félix de Montemar, Elvira, Don Diego de Pastrana, la madre de Elvira, la Muerte, la mesonera, los cinco jugadores de cartas, el niño de los periódicos, embozados, amigas de Elvira, ambientación del Infierno… Una preciosa historia de amor y engaño, de noche y luz, de sueño y pura realidad. Una bajada a los infiernos para un hombre que no quiere morir, que ama la vida rabiosamente, pero que no sabe qué es el Amor, ese Amor que promete a Elvira, vilmente engañada, ciega de amor. Al final es juzgado por otra mujer, la Muerte, y es arrastrado a los infiernos. Don Félix muere arrastrado por la pasión de la que tanto se burlara.

El espectáculo es una gran explosión de teatro en verso, respetando su rima rica y conseguida para dar a los distintos tempos el ritmo justo en la voz de los actores; unido a folklore,

coreografías de danza, flamenco, lucha escénica. Todo un maravilloso espectáculo estrenado en la Ruta del Romanticismo de Almendralejo.

La Estampa Teatro empezó su andadura en 1993, y a partir de 1999 se centra en la producción de las comedias de Concha Rodríguez. Textos de rabiosa actualidad, llenos de frescura, comedia, y a la vez reflexión. Comedia social, negra, blanca y de todos los colores.

Elenco:

Don Félix de Montemar PABLO MEJÍAS
Elvira de Pastrana JULIA SALGUERO
Doña Isabel de Pastrana ISABEL LORENZO MERCHÁN
Don Diego de Pastrana JOSÉ MARÍA GALAVÍS
Muerte HELENA MARÍA DRAGU
D. Ignacio, el Despechado NACHO PÉREZ
Carlos, el Impostor CARLOS GONZÁLEZ CORTÉS
Mesoneros Flamenco JORGE PERALTA
Niño Poeta ÁLVARO CAMPANÓN SERRANO
Mesonera CONCHA RODRÍGUEZ
Aprendices Espadas, Jugadores cartas y dardos, Pantarujas
Folklore, tuna, bailes e instrumentos.

Ficha Artística y Técnica:

Diseño y Realización Escenografía MARIO GIL CARPINTERÍA
Diseño y Realización de Vestuario LAURA MANUELA SÁNCHEZ
Diseño Gráfico PACO ROSCO
Sonorización ISRAEL POZO
Iluminación RUBÉN HORMIGO
Ayudante de Producción MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ MORENO
TEXTO Y DIRECCIÓN CONCHA RODRÍGUEZ

https://laestampateatro.com/obras/el-estudiante-de-salamanca/
https://www.youtube.com/watch?t=19&v=1FVytyibCwg&feature=emb_imp_woyt

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

LA JUNGLA BAND

10 sep.- Navas del Madroño/Plaza de la Constitución/23:00 h.



Un show dinámico, enérgico y sumamente divertido donde los asistentes no solo disfrutan de un concierto, sino de un espectáculo cuidado con todo lujo de detalles. La escenografía, puesta en escena y juegos con el público son ingredientes indispensables en cualquier show de La Jungla Band. Es un hecho demostrable que los asistentes disfrutan de cada minuto de show.

La banda compuesta por Pablo Nicasso, Kilian Domínguez, Flouido Music y Mr. Monkey Face & Elhadji llega a Música es Amor para trabajar juntos en el proyecto fundado en 2016 con el primer álbum "*Brujería*", una nueva dimensión musical enfocada a los festivales con un cóctel de jungle, rap, ragga, dancehall, drum&bass, breaks, salsa, tango, ska y balkan. La Jungla Band presentará inminentemente los 11 cortes del nuevo disco que lleva por nombre *"El Antídoto",* del que ya han adelantado "Dicen", y en el que contarán con colaboraciones artísticas de Haze, Little Pepe o Jay Vázquez, sobre las brillantes producciones de Dj Kilian y Mr. Monkey Face.

https://www.facebook.com/LaJunglaBand/
https://www.youtube.com/watch?v=nvAKFRIFrQ4

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

LAS MIGAS

28 ago.- Caminomorisco/Explanada de la Gasolinera/22:30 h.



Cuatro mujeres músicas, guerreras y viajeras renacen y se reinventan, una y otra vez. Son ellas, inconfundibles, únicas: Son LAS MIGAS.

Dieciocho años después de su fundación, son ya un pequeño clásico del flamenco más femenino, valiente y alegre. Con una nominación a los Latin Grammy y un reciente Premio de la Música Independiente (MIN) al mejor álbum de flamenco, Las Migas son ya una de las bandas consolidadas más mágicas e internacionales.

Marta Robles a la dirección, composición y guitarra, Carolina “La Chispa” a la voz, Alicia Grillo a la otra guitarra, y Roser Loscos al violín, forman este cuarteto camaleónico donde se atreven con todos los colores y estilos, y con el que han recorrido ya casi medio mundo. Son aclamadas en países lejanos de Latinoamérica, pero también en sus tierras natales, y en ciudades de media Europa. Su flamenco es claro, es moderno, es comprensible por un público muy amplio que las sigue desde muchísimos rincones del planeta.

Tras un intensísimo World Tour por toda Europa, Estados Unidos y Latinoamérica, esta banda de trayectoria imparable ha presentado por fin su esperado nuevo trabajo discográfico, que han querido llamar *LIBRES.*

Es su disco más luminoso, alegre, diferente, arriesgado.

Despojadas de todas las cadenas, prejuicios y miedos, Las Migas vuelven desnudas de alma a dar todo lo que tienen, a crear nuevas emociones y a invitar a los oyentes a un viaje por mil lugares y sentimientos que estallan con cada una de las nuevas canciones de este disco que presentan y celebran.

Canciones que huelen a mar, a tierra, a aire y a fuego, a amores libres, a esperanza y a mujeres fuertes.

Cada nota de este nuevo álbum está sentida, está pensada, deseada. Son mensajes que se liberan para llegar lejos y expandirse hacia mil rincones del planeta, para dar calor y acompañar las vidas de cada persona que quiera escucharlas.

Las 10 composiciones que forman *LIBRES* son una apertura hacia el mundo, con guiños a estilos lejanos como el country, el pop americano, la música urbana, siempre partiendo del flamenco y la música española que las caracteriza y les da un sello único.

Marta Robles se estrena en la producción musical junto a Oriol Riart y Luis Villa (Unomusic).

https://lasmigas.com/
https://www.youtube.com/watch?v=D9BluE5lAhk

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

LOS NIÑOS DE LOS OJOS ROJOS

19 ago.- Mirabel/Plaza Mayor/23:30 h.



"A finales de 1999 en la ciudad de Cáceres (España), cuando hacíamos como se suele decir "música para turistas" por nuestro Casco Antiguo, decidimos unirnos y crear un grupo de música, comenzando así nuestra andadura como Los Niños de Los Ojos Rojos.

Oficialmente comenzamos nuestros conciertos en el año 2000, tocando música irlandesa, fusionándola con funk y blues.

Siempre hemos optado por el camino de la autogestión, no cabe duda que más duro y complicado, pero nos permite tener total libertad para desarrollarnos artísticamente.

En el 2001 autoeditamos nuestro primer disco de Los Niños de los Ojos Rojos "Venga Enseguía" del que vendimos las 2.000 copias que editamos.

Entre el 2002-2003 llegaron nuevos integrantes a Los Niños de Los Ojos Rojos, y comenzamos a incluir ritmos balcánicos, hip-hop, rock o ska en los nuevos temas, consiguiendo así un sonido único e inigualable, que nosotros denominamos hard folk.

En 2004 fuimos co-protagonistas del documental de Montxo Armendáriz y Luis Pastor "Escenario Móvil". Además colaboramos en su banda sonora participando en 2007 dentro del

Festival Internacional de Cine de San Sebastián, una actuación memorable en el paseo marítimo de la Playa de la Concha.

Después de dos años en el estudio de grabación, lanzamos nuestro segundo álbum, "Hijos del humo". Hasta la fecha hemos vendido más 15.000 unidades y contamos con la colaboración del vocalista de Celtas Cortos, Jesús Cifuentes, y Diego Antúnez, reconocido flautista extremeño.

Los Niños de los Ojos Rojos somos incansables. Llevamos realizados casi mil conciertos desde que comenzamos, hemos formando parte de los carteles de los festivales más importantes y multitudinarios de España como el Viñarock, WOMAD, en diferentes ediciones llenando todos los espacios, Extremúsika en Mérida o Esperanzah Festival. En el plano internacional, en México dentro de Ollin kan Festival, o Belgrad Beer Fest de Belgrado ante más de 200.000 personas en el año 2009.

En el plano internacional, Portugal es una visita obligada para nosotros ya que lo sentimos como un país hermano, como nuestra segunda casa. Hemos participado en conciertos y festivales por toda su geografía, destacando las actuaciones dentro del Festival Arredas Folk, o impresionantes conciertos en el Teatro Nacional en la "Praça do Rossio" de Lisboa."

https://www.losninosdelosojosrojos.com/
https://www.youtube.com/watch?v=jOxMGWzPIHU&t=4s

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

LUIS PASTOR

26 ago.- Arroyo de la Luz/Plaza de la Constitución/22:30 h.



Nacido en Berzocana, enamorado de su tierra y del amor, nos regala un trabajo delicioso, que nos dice bien se podría haber llamado "El amor en los tiempos del COVID". Una hermosa historia de amor a golpe de WhatsApp y de equívocos, que acaba conformando un disco hermoso, tan transparente como mágico en su ser poético, y tan extremeño como portugués en su ser musical. *"EXTREMADURA FADO"* no es otra cosa que Luis Pastor en estado puro.

"Me debía y le debía un disco homenaje a nuestra tierra En este trabajo he querido que mi ser extremeño comparta música y poesía, con la querencia por Portugal, y Cabo Verde, que tanto ha influido en mi carrera. "EXTREMADURA FADO" es el disco que siempre sentí que faltaba en mis composiciones." Luis Pastor.

https://www.facebook.com/luispastormusica
http://www.undiscoaldia.com/luis-pastor-extremadura-fado-2022/

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

MANANTIAL FOLK Y BEREZO

13 ago.- Carcaboso/Plaza Mayor/23:00 h.



Manantial Folk y Berezo unidos en la defensa de la cultura tradicional y la vida del medio rural.

Manantial Folk celebra su 40º aniversario sobre los escenarios con este ambicioso proyecto para el que cuenta con la colaboración del grupo Berezo.

Ambos grupos, de reconocido prestigio en el panorama folk nacional, suman esfuerzos e inquietudes para crear esta osada obra: un espectáculo multidisciplinar que integra música, danza e imagen para dar vida a la cultura tradicional, incorporando las últimas innovaciones tecnológicas de la era digital y logrando una puesta en escena inédita.

De la mano de jotas, rondas, rondeñas, seguidillas y tantas otras manifestaciones de nuestro extenso legado cultural, trasladan al espectador al natural devenir de la vida en el medio rural, año tras año, siglo tras siglo, desembocando en la más firme reivindicación de nuestro folklore y nuestra identidad, la identidad de la España olvidada.

MANANTIAL FOLK es un grupo de música tradicional que, desde los pueblos de la Sierra de Gredos, desarrolla una intensa labor de recuperación y actualización de folklore.

Entre su extensa obra destacan 24 trabajos discográficos publicados, 2 cancioneros editados y la celebración de más de 2.500 conciertos por todo el país y en el extranjero, llegando hasta América, Suiza y Marruecos, en su gira con el Instituto Cervantes.

Su objetivo ha sido *"acercar la música tradicional a los jóvenes sin defraudar a los mayores",* rescatando y adaptando el folklore extremeño y castellano, siempre respetando su más legítima esencia, y sumándole composiciones propias sobre letras de distinguidos poetas actuales musicadas desde ritmos e instrumentos populares.

En reconocimiento a su lucha por la defensa de la cultura tradicional han recibido importantes distinciones como el Premio ADENEX, El Premio Guadalupe—Hispanidad e, incluso, la Medalla de Extremadura. Tras 40 años sobre los escenarios, el contundente directo de Manantial Folk y su estilo respetuoso y evocador es ya referente indiscutible de la música tradicional del centro peninsular y del panorama folk actual.

BEREZO es un grupo de jóvenes comprometidos con la música y el baile tradicional. Sus raíces les permiten conocer una amplia variedad de recursos en este ámbito. Y hay que destacar que su procedencia - los pueblos del sur de la sierra de Gredos- conservan una gran riqueza en folclore.

En la música, son instrumentos tradicionales (guitarras, laúd, bandurria, bajo acústico y percusiones) los que la impregnan de colorido.

Jotas, rondas, rondeñas... son ritmos briosos y alegres, y a los que el cuerpo de baile, luciendo diversos trajes, les pone el toque de belleza final.

https://es-es.facebook.com/groups/manantialfolk/
https://www.berezo.es/

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

MARUJA LIMÓN

28 ago.- Piornal/Plaza de las Eras/22:30 h.



Maruja Limón es un quinteto femenino residente en Barcelona que se caracteriza por su música vitalista que oscila entre el flamenco, el pop y los ritmos latinos.

El grupo está formado por Esther González y Sheila Quero (voces), Vicky Blum (guitarra), Elisenda Fàbregas (percusión) y Mila González (trompeta).

Su primer trabajo "*Más de ti*" (Kasba Music, 2018), da voz a las historias más cotidianas, situaciones diarias que muestran un enfoque directo y sencillo.

Obtuvieron el reconocimiento entre los mejores discos españoles del año según revistas de música como Mondo Sonoro y Muzikalia. Ese mismo año, Maruja Limón ganó el premio "Mejor Artista Próximo" en los Premis ARC 2018.

En 2019 salió a luz su segundo trabajo *"Ante Mí"* (Kasba Music, 2019), con una mirada más crítica, conservando la luminosidad que las caracteriza y las ganas por seguir descubriendo nuevas sonoridades.

De la mano del productor Carlos Manzanares, este segundo álbum, fue considerado unos de los mejores en el sector musical español por parte de revistas musicales como Mondo Sonoro y fue nominado como "Mejor álbum de Músicas del Mundo y Fusión" en los Premios MIN 2020.

Con más de 200 conciertos, el quinteto barcelonés ha conquistado los escenarios de prestigiosos festivales de Europa y España como Eurosonic (Holanda), Sziget Festival (Hungría), Sudwave Arezzo (Italia), Maré de Agosto (Portugal), Festival Cruïlla (España), Pirineos Sur (España), MMVV (España), Guitar BCN (España), Festival Actual (España), entre otros.

NUEVO DISCO

'Vidas' (Satélite K, 2022) el tercer álbum de la banda, viene con mucho más ritmo y movimiento. Es un conjunto de voces, de vidas que cuentan sus realidades, que se reivindican ante diversos conceptos y que muestran sobre todo su capacidad de superación. Historias que habitan en los barrios, en las ciudades o pueblos, en el día a día de cada persona, exponiendo sus presentes, pasados y posibles futuros.

Esta vez, es el productor Juan Berbín quien las ha acompañado y con el que juntos han dado lugar a nuevos colores musicales, obteniendo un resultado que demuestra cercanía, naturalidad, alegría y fuerza.

https://www.somosmarujalimon.com/
https://www.youtube.com/watch?v=hD1g8NqVC38
https://www.youtube.com/watch?v=JmLBOtGZCP4

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

NIÑO ÍNDIGO

13 ago.- Ahigal/Plaza del Ejido/23:00 h.



Niño Índigo llega a Estivalia y lo hace con un concierto con toda la banda, en el que, además de los temas de *Meraki*, su último disco, hará un repaso por lo más destacado de su discografía.

Niño Índigo es el nombre artístico del cantautor cacereño Julio César Fuentes Domínguez. *Meraki* es su último trabajo discográfico, editado a principios de 2020. Le anteceden otros cuatro trabajos discográficos, tres de estudio y uno en directo, *Introspectiva Live Session*, un trabajo audiovisual grabado en vivo y en el que interpreta los temas de su tercer disco, *Introspectiva*. Once canciones completan este brillante trabajo en vivo. Anteriormente llegaron *Quién fuera viento* y *La tormenta.*

En 2015 editó *Tu vestido verde*, que se ha convertido en todo un himno en Sierra de Gata, ya que fue compuesto con fines solidarios tras el fatídico incendio que sufrió esta comarca aquel año.

Ha realizado incursiones en el cine formando parte de la B.S.O. de *Melted hearth*, un film mexicano. También compuso *Olvidarte* para la B.S.O. de la TV Movie *El viaje de Cris*. Fue nominado a mejor canción del año por *Quién fuera viento* en los premios Extremeña Sonora del año 2010.

https://www.niñoindigo.com
https://www.youtube.com/watch?v=JtmlEs8QMzk

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

PAULA RUBIO

15 ago.- Carrascalejo/Polideportivo/23:00 h.



Paula Rubio es el nombre de la cantautora cacereña quien da nombre a este proyecto. La joven músico (1997) despega de manera autodidacta tocando la guitarra y se sumerge a partir de 2019 en el mundo de la canción de autor tras lanzarse a cantar sus propias composiciones en varios micros libres de ciudades como Sevilla, Cáceres, Madrid o Barcelona.

Más tarde, esta primera experiencia la empuja a seguir compartiendo su música, pero esta vez en conciertos propios en diversas ciudades como Sevilla, Málaga, Cádiz, Madrid, Barcelona, Alicante, Castellón. Además en su primer concierto en Cáceres (2020) colgó el cartel de entradas agotadas.

Su primer trabajo fue el EP autoeditado *"Soy"* (septiembre 2021) cuyo preámbulo fue el single *"Entre la espada y la pared"* con el que grabó su primer videoclip.

Recientemente ha publicado su último single, *"De cerca",* en el que se refleja una evolución de la joven compositora a la vez que se conserva el sonido orgánico y natural de su obra hasta el momento.

La cantautora extremeña sigue trabajando en nuevas composiciones que sigan vistiendo su proyecto musical con la sensibilidad, luz y atrevimiento que lo definen.

PROYECTO Y TRABAJO

Paula Rubio pertenece a la generación de aquellas personas que han decidido empezar un proyecto propio con todos los retos que esto conlleva. Autodidacta de la guitarra, comenzó hace poco a recibir clases para especializarse buscando nuevos ritmos y ese "no sé qué" que te provocan algunas melodías.

Su puesta en escena elegante, sencilla y cautivadora juega un papel fundamental en el espectáculo, consiguiendo contarle al público sus letras acompañadas de melodías emocionantes y atrevidas.

El disco *"Soy"* es un trabajo autoproducido en el que intenta dar un paso más allá del formato acústico guitarra y voz, introduciendo una instrumentación muy personal y distinta a los ritmos más comunes, proporcionando a las canciones diferentes texturas y colores. Por otro lado, destaca el trabajo de coros y sus armonías que se plasman en varias canciones.

Todos los temas que se incluyen en este disco así como el resto que forma parte de su repertorio están compuestos, tanto música y letra, por la artista cacereña.

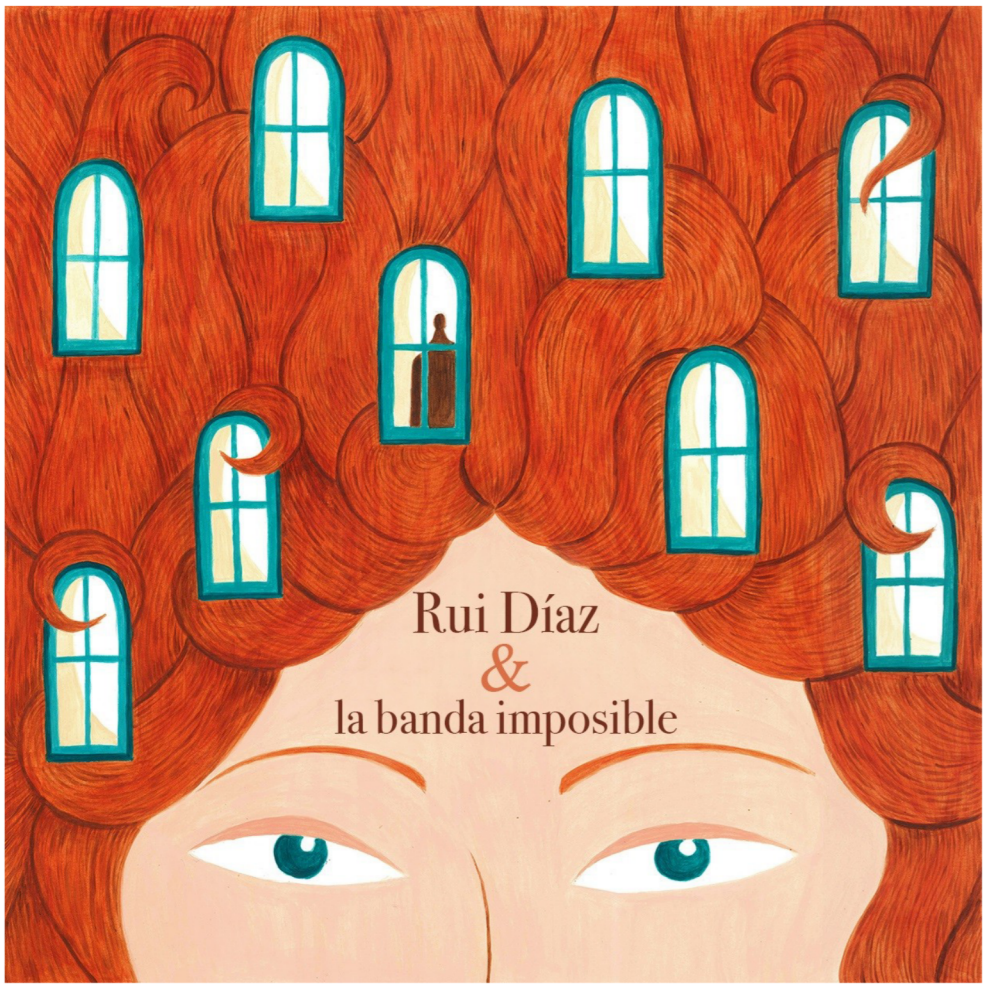
https://paularubio.com/
https://www.ayto-caceres.es/profesionales/paula-rubio/

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

RUI DÍAZ Y LA BANDA IMPOSIBLE

3 sep.- Torrequemada/Plaza Mayor/22:30 h.



Con un sonido basado en el género americano, Rui Díaz y la Banda Imposible caminan entre las raíces del folk y del blues hasta llegar a un country-rock de arreglos preciosistas con un amplio abanico de instrumentos. La banda se gesta en Badajoz, por lo que no es extraño entonces que sus canciones narren historias de fronteras: físicas y musicales.

Presentan su primer EP, *Hotel Masada*, en septiembre de 2013. El resultado son seis canciones, producidas por Niño Crudo, que funcionan como seis historias de redención y rendición.

En septiembre de 2016 publican su primer LP, *Los heraldos negros,* una historia de amor y muerte contada a través de trece canciones, producidas y grabadas por guillermo Quero, a caballo entre Madrid y Badajoz.

Afincado en Cáceres desde hace dos años, Rui Díaz sigue apostando en su trabajo por un sonido original, transfronterizo, reconocible en su voz y en sus letras, cargadas de una impronta personal. Rui Díaz es también escritor; ha publicado la novela *Los turistas* (El Verano del Cohete, 2013) y la historia corta *El aniversario* (El Verano del Cohete 2014), así como *El cuento del espejo* (Premio Felipe Trigo, Fundación JM Lara, 2019).

Por otro lado, la Banda Imposible no es una banda de rock al uso: entre los sonidos de afiladas guitarras y la contundencia del bajo y la batería, se entremezcla la delicadeza del violonchelo y la versatilidad del piano, enmarcando estas historias en forma de canciones.

Han tocado en festivales como WOMAD, Jazz Iberia o Parque Sonoro. Han sido finalistas de los premios Suena Extremadura 2014, finalistas de los premios Pop Eye 2015 como mejor artista extremeño y ganadores del concurso Interferencias en la categoría de mejor grupo extremeño en el año 2017. También han sido semifinalistas de la edición número 29 del concurso pop-rock Villa de Bilbao.

COMPONENTES
Rui Díaz: Voz, guitarra, mandolina, ukelele.
La Banda Imposible son:
Adolfo P. Campini: Bajo.
Daniel Cardiel: Batería.
Mercedes Trigo: Violonchelo.
Chloé Bird: Piano y Coros.
Manuel Velardo: Guitarrista

https://www.facebook.com/RuiDiazLaBandaImposible
https://www.youtube.com/watch?v=yyRWaSD9rb0

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

SEPTETO SANTIAGUERO

24 ago.- Valencia de Alcántara/Corral de las Vacas/23:00 h.



Acreedor de dos Premios Grammy Latinos, en 2015 por el CD *"No quiero llanto. Tributo a Los Compadres",* y en 2018 por la producción discográfica "*A mí qué. Tributo a los clásicos cubanos"*, el Septeto Santiaguero es en la actualidad uno de los exponentes más importantes de la música tradicional cubana.

Su repertorio es un recorrido por diferentes vertientes de la música cubana, con énfasis en lo tradicional.

Con más de 26 años de trayectoria artística, el Septeto Santiaguero se ha presentado en importantes escenarios internacionales de España, Alemania, Francia, Austria, Bélgica, Croacia, Holanda, Hungría, Inglaterra, Italia, México, Venezuela, Portugal, Suiza, Estados Unidos y otros. Ha tenido la oportunidad de compartir con importantes figuras de la música dentro y fuera del país, como como José Alberto El Canario, Rubén Blades, Gilberto Santa Rosa, Oscar D´León, Pancho Céspedes, Omara Portuondo, Alexander Abreu, entre otros.

El 24 de julio de 2020 recibieron la llave del Salón del Son, su actual sede en la ciudad de Santiago de Cuba.

Discografía

1996 - Septeto Santiaguero
1998 - La pulidora
2001 - La chismosa
2002 - Para los bailadores
2005 - Los mangos bajitos
2010 - Oye mi son santiaguero
2012 - Vamos pa' la fiesta
2015 - No quiero llanto. Tributo a Los Compadres
2017 - Raíz. 2017
2018 - A mí qué. Tributo a los clásicos cubanos

Premios y Reconocimientos

2011, 2012, 2015 – Premio Cubadisco
2016 – Premio Excelencias del Arte
2020 – Premio Siboney por la excelencia musical

https://www.septetosantiagueroficial.com/
https://www.youtube.com/watch?v=lFEamgA-2gQ

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

SERGIO CEPEDA

26 ago.- Gata/Plaza de la Constitución/22:30 h.



Sergio Cepeda es un cantante y compositor con raíces extremeñas (Cuacos de Yuste).

Ha editado varios discos hasta la fecha, *Noviembre*, en solitario y *Teorías sobre el espacio interestelar* con la banda Lady Jaque. Derrocha en sus canciones ilusión, calidad compositora y emoción. Su estilo es muy personal, moviéndose con soltura entre distintos géneros como el rock and roll, la música balcánica, el blues, el pop o el soul. Con un marcado toque íntimo, otorga mucha importancia a sus letras, convirtiéndose en un improvisado retratista de la realidad de una nueva generación.

Ha recorrido la geografía española, pasando por salas como la Copérnico, Hangar 48, Honky tonk y por grandes festivales como Extremúsica.

https://www.facebook.com/sergio.paniaguatorralvo
https://www.youtube.com/watch?v=Qy7BhGljuPU

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

SONIDO SUDAKA

27 ago.- Logrosán/Pista Polideportivo/23:00 h.



Sonido Sudaka es una agrupación bogotana que se conformó oficialmente en el año 2008, con una variedad de géneros como el rock, punk, ska, reggae, salsa y cumbia, entre otros. En estos ocho años de trayectoria, Sonido Sudaka ha creado un espectáculo único, en el cual se unen la variedad de géneros y la versatilidad y trayectoria de sus integrantes, esto da como resultado una de las propuestas en vivo más dinámicas y fuertes de la escena en Bogotá.

Sonido Sudaka hace un tributo al rock latinoamericano incluyendo en su repertorio versiones de bandas con gran trayectoria a nivel mundial, como: Los Fabulosos Cadillacs, Manu Chao, La Maldita Vecindad, Ska-p, Café Tacvba, entre otros, brindando al público elementos musicales de diferentes géneros como el reggae, el ska y el funk. Una excelente puesta en escena, nivel interpretativo de gran experiencia y su amplio repertorio (70 versiones) hace de Sonido Sudaka una banda que ofrece un espectáculo de alto nivel que logra capturar al público por medio de una gran descarga de energía y sonido Latino, Fusion-Rock.

Sonido Sudaka es:
Voz: Adison Guatavita
Bajo eléctrico: Fernando Martín
Trombón y coros: Daniela Nieto
Trompeta y coros: Javier Roncancio
Guitarra y coros: Andrés Patiño
Batería : Miguel Toro

https://sonidosudaka.wixsite.com/sonidosudaka/home
https://www.youtube.com/watch?v=Z6ceKHaLbLk

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

SORAYA ARNELAS

12 ago.- Moraleja/Plaza de la Encomienda/23:00 h.



Foto de Ana Máñez

Soraya se presenta en Estivalia con su formato de banda al completo y todos sus grandes éxitos. En 2005 apareció para aportar algo distinto a la música española. Su paso por el famoso programa 'OT' reflejó una naturalidad diferente e inédita que hacía presagiar que se quedaría para siempre con nosotros. Con la misma sencillez recogió en 2005 las mieles de su primer álbum de debut *'Corazón de Fuego',* consiguiendo un disco de platino que permaneció más de 20 semanas en listas. Ya superados los 15 años de carrera, y con numerosos trabajos a sus espaldas, ha publicado discos y singles de gran éxito como *Ochentas* (2006), *Dolce Vita* (2007), *Sin Miedo* (2008), *Dreamer* (2010), *Dreamer Reloaded* (2011), **Feeling You** (2012), *Con Fuego* y *On Fire "The Movie"* (2013).

En octubre del 2013 lanzó '*Plastic*', primer sencillo de su sexto álbum *'Universe in Me'*. En 2015 sorprendió con el sencillo *'You Didn't do It'* y en 2016 publicó su DVD '*Akustika*' para celebrar diez años de carrera y también el single *Long Time*. En 2017 *'El Pretendiente'*, en 2018 *'Yo brindo*' (en homenaje a su tierra, Extremadura) y *'Qué Bonito'*, con el que la cantante cacereña puso música a la Copa del Rey de la ACB en Gran Canaria. En 2019 publicó '*Por si no vuelves',* junto a Jon Secada, y *'Gimme de tu amor'*, ambos adelantos de su séptimo y disco más reciente *'Luces y sombras*', presentado en abril de 2020 en pleno confinamiento.

Aún así, Soraya, incansable, no dejó de aportar su granito de arena para que la música y el mundo de la cultura no pararan y en verano del 2020 se unió a Bombai para lanzar un mensaje de esperanza con su canción *'Lo bueno*', elegida como sintonía de la campaña 'Un gran país en marcha' que Atresmedia lanzó en apoyo de la vuelta a la actividad económica. En noviembre del 2020 estrenó single junto a Chenoa, titulado *'Rompecabezas'* y, recientemente, la canción *'Te quiero a ti',* su nuevo éxito, tras haber sido madre de su segunda hija.

https://sorayaarnelas.es/

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

SUPERTENNIS

13 ago.- Pozuelo de Zarzón/El Pósito/23:30 h.



"Supertennis somos Abel, Benji, Alberto y Humberto. En 2014 publicamos nuestro primer EP, *El mono radioactivo* (Clifford Records), en 2017 salió al mercado el disco *Mañana* (Warner Music) y en 2020 publicamos nuestro tercer trabajo *Ciudad Quimera* (autoeditado). Todos los trabajos han sido producidos por Carlos Hernández. Definimos nuestro estilo como pop directo y contundente, que ha ido experimentando una paulatina evolución hacia un sonido de guitarras afiladas y estribillos que no podrás sacar de tu cabeza.

A lo largo de nuestra trayectoria hemos podido actuar en muchos de los mejores festivales y salas del país, obteniendo buena respuesta de público y prensa. Fuimos galardonados con el premio Pop Eye al mejor grupo extremeño y tuvimos el honor de firmar colaboraciones con artistas de la talla de La Bien Querida.

Tren Explosivo fue el primer single de nuestro último disco y obtuvo una gran acogida, haciendo que fuéramos portada en la prensa regional. La canción se estrenó en exclusiva en el programa Hoy por Hoy de Cadena Ser a nivel nacional. También sonó en otros medios como Radio 3, emisora que siempre ha apoyado y apoya nuestra música. Su videoclip fue estrenado en Mondosonoro.

Que te jodan 2020 es un single que vio la luz el verano de 2021 y supone toda una declaración de intenciones contra un año fatídico en lo que a la cultura se refiere. Es nuestra manera de darle el portazo definitivo".

https://www.facebook.com/somossupertennis/
https://www.youtube.com/watch?v=mYpk5blm-58
https://www.youtube.com/channel/UCeiJTrB3_iuCD7bJqu2_R4A

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

SWING TON NI SONG

28 ago.- Robedillo de la Vera/Plaza de España/22:30 h.



Swing Ton Ni Song nace en 2015 de las ganas de recuperar las raíces del jazz, swing y el dixieland de los años 20-30 del pasado siglo, al más puro estilo de New Orleans, haciendo de sus conciertos un show divertido y cercano para todos los públicos.

En sus tres años de vida como grupo han participado en multitud de escenarios del país, incluyendo festivales de jazz, blues, swing y circuitos de teatro. El sábado día 1 de diciembre de 2018 llevaron a cabo la grabación de su primer Cd en el Teatro Maltravieso Capitol de Cáceres, la cual fue realizada en riguroso directo.

Los componentes de la banda poseen una dilatada experiencia musical. El grupo está formado por: Juanlu González al saxo, Gonzalo Barrera a la guitarra eléctrica y banjo, Luis Sanz al contrabajo y Rafa Huertas a la batería. Les acompaña la voz de Aurora Samino.

"Con un repertorio amplio en estilos propios de aquella maravillosa época musical, podrás disfrutar del Blues, del Dixieland, Calipso, New Orleans, Latin o Swing. Canciones como *"It don't mean a Thing" "Panama" "When The Saint Go Marching In" "That's a Plenty"* y otras muchas, te harán trasladarte a la época dónde los barcos de vapor navegaban por el río Mississippi y donde la gente, cantando y bailando, dejaban atrás sus penas después de duras jornadas de trabajo. No dudes en venir a vernos y atrévete a bailar dejándote llevar por estos ritmos tan contagiosos".

https://sites.google.com/view/swingtonnisong/inicio?authuser=0
https://www.facebook.com/Swingtonnisong

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

TERRA TARANTA

26 ago.- Puerto de Santa Cruz/Plaza del Caño/22:00 h.



TERRA TARANTA recupera los sonidos y los bailes ancestrales del sur de Italia.

Terra Taranta investiga los ancestrales sonidos del folk italiano para una propuesta nueva y caracterizada por su propio sonido e interpretación de los temas más conocidos como pizziche, tamurriate y otras tarantelle.

Una bailarina y cuatro músicos italianos afincados en Madrid, amantes de las tradiciones de sus abuelos, te harán descubrir múltiples variantes de la Tarantella, a través de melodías místicas, danzas frenéticas y ritmos hipnóticos.

FICHA ARTÍSTICA
Rosella Rizzaro - Cante
Marta Grazia - Danza
Maurizio del Rio - Guitarra
Silvano Pagluca - Acordeón
Filippo Miorín - Bajo
Franco Bianco - Tamburello (pandero salentino)

https://www.facebook.com/terrataranta
https://www.youtube.com/watch?v=-KFVdY3wVPY&t=75s

DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DIPUTACIÓN DE CÁCERES
ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

WILLY WYLAZO

17 ago.- Madrigalejo/Plaza de España/22:30 h.



Willy Wylazo está considerado un referente musical a nivel nacional. Con dos discos en el mercado, varios singles y videoclips, cuenta con cientos de conciertos en su haber, alguno de ellos con más de veinte mil personas. Es su versatilidad a la hora de componer y su multitud de registros de voz cuando canta lo que hacen que sea único y no pase desapercibido.

El camaleónico cantante es capaz de adaptarse a cualquier género musical sorprendiendo a los oyentes en cada uno de sus shows.

Unas veces sólo con su guitarra y otras acompañado de sus músicos, la moraleja es siempre la misma: "Hacer sentir y disfrutar al memorable público"

Redes Sociales/Web:
https://www.instagram.com/willy_wylazo/
https://www.facebook.com/willywylazo
https://www.youtube.com/willywylazo
Enlaces a vídeos de actuaciones, videoclips, etc:
https://youtu.be/fUhw6jxOPj4
https://youtu.be/8l-vwLH2BMM
https://youtu.be/e4BVyEjaWqY
https://youtu.be/9yz4mLidZ1k

ESTIVALIA 2022

Del 12 de agosto al 10 de septiembre

WISTIMBER

12 ago.- Santiago del Campo/Paseo del Canal/00:00 h.



Wistimber es una formación nacida en 2020 que se caracteriza por sus melodías frescas que beben de la canallería de la rumba española. Con letras directas y un show frenético consiguen conectar de inmediato con todo tipo de público.

Hasta la fecha han lanzado cinco singles autoproducidos y acompañados de videoclip en los que han participado la directora Yolanda Román, la actriz Macarena Gómez (La Que Se Avecina) o Ahikar Azcona (La Casa De Papel) entre otros, con una gran acogida dentro y fuera de su tierra, Extremadura.

https://www.facebook.com/WISTIMBER
https://www.youtube.com/watch?v=W4SvWiupvTg