

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2023

GALA PARA DAR A CONOCER LOS FALLOS DE LOS CERTÁMENES LITERARIOS

La Diputación provincial de Cáceres, a través de su Área de Cultura, ha convocado un año más los premios literarios. Tras la difusión que los mismos han tenido desde su publicación en el BOP n.º 209, con fecha 2 de noviembre del 2022, a través de la prensa y la radio, y la distribución de las bases a lo largo del territorio nacional, ahora se va a dar a conocer el fallo de estos certámenes en dos actos públicos que se desarrollarán los días 26 y 27 de abril en Coria y Cáceres, respectivamente, fallo que hará público cada uno de los presidentes de los distintos jurados presentes en los actos.

GALAS DE LOS CERTÁMENES LITERARIOS 26 ABRIL 2023 CORIA

EL PREMIO DE CUENTOS “CIUDAD DE CORIA” se fallará el día 26 de abril a las 19:30 horas en el patio del Ayuntamiento de Coria. Contará con la actuación del dúo Fetén Fetén.

Premio de Cuentos “Ciudad de Coria” (XXXIII Edición)

Dotación: 3.000 euros

PROGRAMA

17:30 h.- Reunión del jurado.

19:30: h.- Gala para dar a conocer el ganador.

27 ABRIL 2023 CÁCERES

COMPLEJO CULTURAL “SAN FRANCISCO”

El espectáculo dará comienzo a las 20:00 horas en el Auditorio del Complejo Cultural “San Francisco”. La gala contará con la presencia de la maestra de ceremonias **Cristina Gallego** y la compañía **Ron Lalá**.

Premio “Cáceres” de Novela Corta (XLVIII Edición)

Dotación: 9.000 euros

Premio “Dionisio Acedo” de Periodismo (XLIII Edición)

Dotación: 6.000 euros repartidos de la siguiente forma:

Prensa escrita: 3.000 euros

Medios audiovisuales: 3.000 euros

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2023

Premio “Flor de Jara” de Poesía (XXVI Edición)

Dotación: 6.000 euros

Premio de Microrrelatos “El Brocense” (XIX Edición)

Dotación: 6.000 euros repartidos de la siguiente forma:

Secundaria: 1.000 euros ganador y 3 accésits de 500 euros

Bachillerato: 1.000 euros ganador y 3 accésits de 500 euros

Profesores: 500 euros

PROGRAMA:

17:30 h.- Reunión de los distintos jurados en las salas del Complejo Cultural San Francisco.

- Despacho Diputado: Novela Corta
- Sala de Prensa: Periodismo
- Sala “Miguel Hernández”: Poesía
- Sala de lectura: Microrrelatos

19:45 h.- Recepción de autoridades en el despacho del presidente de la Diputación y foto de familia de presidentes del jurado con el presidente de la Diputación de Cáceres.

20:00h.- Inicio de la gala con la entrada en escena de la maestra de ceremonias Cristina Gallego y actuación del grupo Ron Lalá y posterior discurso del Presidente de la Diputación de Cáceres.

20:15 h.- Fallo de los premios por el siguiente orden:

- XXXIII Premio de Cuentos “Ciudad de Coria” (aunque se falla el día anterior se da a conocer de nuevo el nombre del ganador y de la obra)
- XIX Certamen Microrrelatos “El Brocense”
- XXVI Premio de Poesía “Flor de Jara”
- XLIII Premio de Periodismo “Dionisio Acedo”
- XLVIII Premio “Cáceres” de Novela Corta

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2023

NÚMERO DE OBRAS PRESENTADAS A LAS CONVOCATORIAS 2023

XLVIII PREMIO NOVELA CORTA

Novelas presentadas: **730**

Lugar de procedencia de los trabajos:

ESPAÑA, Alemania, Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Irlanda, Israel, Italia, Méjico, Noruega, Panamá, Perú, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

XLIII PREMIO DE PERIODISMO “DIONISIO ACEDO”

Conjuntos de trabajo presentados: **30**

Lugar de procedencia de los trabajos:

ESPAÑA: Alcorcón, Almendralejo, Bilbao, Boecillo (Valladolid), Cáceres, Caldas (Asturias), Madrid, Mérida y Plasencia, y del exterior nos han llegado dos trabajos periodísticos, procedentes de Estados Unidos y Colombia.

XXXIII PREMIO CORIA DE CUENTOS

Cuentos presentados: **555**

Lugar de procedencia de los trabajos:

ESPAÑA, Alemania, Argentina, Bélgica, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Irlanda, Israel, Italia, México, Panamá, Paraguay, Perú, Polonia, Reino Unido, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

XXVI PREMIO DE POESÍA “FLOR DE JARA”

Conjuntos de poemas: **1.133**

Lugar de procedencia de los trabajos:

ESPAÑA, Alemania, Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Honduras, Israel, Italia, México, Noruega, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, Túnez, Uruguay y Venezuela.

XIX PREMIO DE MICRORRELATOS

Microrrelatos presentados: **633 (434 de Secundaria y 199 de Bachillerato)**

Lugar de procedencia de los trabajos:

Provincias: Albacete, Almería, Asturias, Ávila, Badajoz, Baleares, Barcelona, Burgos, Cáceres, Cádiz, Ciudad Real, Córdoba, Gerona, Gran Canaria, Granada, Huesca, La Coruña, Las Palmas de Gran Canaria, La Rioja, León, Lugo, Madrid, Málaga, Murcia, Navarra, Orense, Pontevedra, Salamanca, Sevilla, Tarragona, Tenerife, Teruel, Toledo, Valladolid, Valencia, Vizcaya y Zaragoza.

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2023

MIEMBROS DE LOS JURADOS 2023:

XLVIII Premio “Cáceres” de Novela Corta

Presidente: **Manuel Vilas**

Vocales:

1.- Magdalena Álvarez Franco

2.- Fernando Ayala Vicente

3.- José Luis Bernal Salgado

Secretaria: Nuria Corchete Serviá

XLIII Premio de Periodismo “Dionisio Acedo”

Presidenta: **Pepa Fernández**

Vocales:

1.- Gema Guerra Benito

2.- Florentino Velaz Domínguez

Secretaria: Juana M.^a Amado Santillana

XXXIII Premio de Cuentos “Ciudad de Coria”

Presidente: **Luis Roso**

Vocales:

1.- M.^a José Blanco Nisa

2.- Soledad Tovar Iglesias

Secretaria: Nuria Corchete Serviá

XXVI Premio “Flor de Jara” de Poesía

Presidente: **Raquel Lanseros**

Vocales:

1.- Inmaculada Salas Moreno

2.- Basilio Sánchez González

3.- José Manuel Díez Hernández

Secretaria: Margarita Díaz Diz

XIX Concurso de Microrrelatos “El Brocense”

Presidenta: **Sara Mesa**

Vocales:

1.- Pilar Galán Rodríguez

2.- Francisca Pulido Barba

2.- Alfonso Pomet Correa

Secretaria: Joaquina Núñez Carrillo

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2023

Manuel Vilas

Presidente del XLVIII Premio “Cáceres” de Novela Corta



Manuel Vilas (Barbastro, 1962) se ha consolidado como una de las personalidades de mayor proyección de la literatura española del siglo XXI.

Tras cursar Filología Hispánica ejerció durante más de veinte años como profesor de Secundaria en diversos institutos. Alcanzó en primer lugar renombre como poeta, publicando sucesivamente *El cielo* (2000), *Resurrección* (2005; XV Premio Jaime Gil de Biedma), *Calor* (2008; VI Premio Fray Luis de León), *Gran Vilas* (2012; XXXIII Premio Ciudad de Melilla) y *El hundimiento* (2015; XVII Premio Internacional de Poesía Generación del 27). Su poesía completa fue compilada por primera vez bajo el título *Amor. Poesía reunida, 1988 – 2010* y, posteriormente, se publicó una edición ampliada con el título *Poesía Completa (1980 – 2018)*. Sus poemas destacan por su carácter autobiográfico y existencial, así como por su representación crítica de la España actual, con todos sus problemas políticos y económicos.

Su trayectoria narrativa se inició con *España* (2008), que fue elegida por la revista Quimera como una de las diez novelas más importantes en español de la primera década del siglo XXI, *Aire nuestro* (2009; Premio Cálamo), *Los inmortales* (2012) y *El luminoso regalo* (2013), una particular aproximación al erotismo. También en el campo de la narrativa, ha

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2023

publicado los libros de cuentos *Zeta* (2014) y *Setecientos millones de rinocerontes* (2015), además de dos volúmenes inclasificables, *Lou Reed era español*, en la que mezcla la memoria juvenil y una recreación imaginativa de los viajes del antiguo líder de la Velvet Underground por España, y *Listen to me*, una recopilación de sus estados de Facebook. Ha sido galardonado con el X premio Llanes de Viajes y el Premio de las Letras Aragonesas de 2015. Ha colaborado con diversos medios, como el Heraldo de Aragón y El Mundo, y en la actualidad lo es de los periódicos del grupo Vocento, así como de los suplementos literarios Magazine (La Vanguardia), Babelia (El País) y ABC Cultural (ABC). En la actualidad, ya dedicado exclusivamente a la literatura, reside entre Madrid y Iowa City.

Siguiendo con su distinguida trayectoria como poeta y narrador, en 2018 obtuvo con *Ordesa* su mayor reconocimiento tanto entre el público como con la crítica; en este libro el autor indaga en su relación con sus padres ya fallecidos y retrata una sociedad y un país, España, con el que mantiene "una relación de amor - odio". El escritor ha explicado así la génesis de este libro: "Comencé a escribir *Ordesa* unos cuantos días después de la muerte de mi madre. Mi madre murió en mayo de 2014. Me divorcié en las mismas fechas en que mi madre murió. Me visitaron en aquellos meses un montón de sentimientos que no sabía que existían, tenían un aire espectral. A pesar de ver espectros por todas partes, había belleza en los adioses que estaba presenciando: el adiós a mi madre, el adiós a mi matrimonio, y el adiós a mí mismo".

Manuel Vilas fue finalista del Premio Planeta 2019, con su novela *Alegría*. En 2022 publicó *Los besos*, una novela situada en los inicios de la epidemia del COVID-19. En 2023, ha ganado el Premio Nadal con su novela *Nosotros*.

PREMIOS

- ✓ 2002 Premio Pedro Saputo de las Letras Aragonesas por el libro de cuentos *Zeta*.
- ✓ 2005 Premio Jaime Gil de Biedma de poesía por el libro de poemas *Resurrección*.
- ✓ 2008 Premio Fray Luis de León de Poesía por el libro de poemas *Calor*.
- ✓ 2009 Premio Cálamo Libro del año por la novela *Aire Nuestro*.
- ✓ 2012 Premio Ciudad de Melilla por el libro de poemas *Gran Vilas*.
- ✓ 2013 Primer Premio Antonio Machado de Poesía por el poema *Creo*.
- ✓ 2014 Premio Generación del 27 por el libro de poemas *El hundimiento*.
- ✓ 2015 X Premio Llanes de Viajes por *Wild Side España*
- ✓ 2016 Premio de las Letras Aragonesas 2015
- ✓ 2016 Orden Alejo Zuloaga, Universidad de Carabobo, Venezuela. Medalla de la Universidad Venezolana de Carabobo.
- ✓ 2017 Spring Fellow. Obermann Center for Advance Studies, author category. University of Iowa. Iowa City, IA.
- ✓ 2019 Premio Femina Etranger, Francia por *Ordesa*.
- ✓ 2019 Finalista Premio Planeta por *Alegría*.
- ✓ 2023 Premio Nadal por *Nosotros*.

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2023

Pepa Fernández

Presidenta del XLIII Premio de Periodismo “Dionisio Acedo”



María José Fernández Vallés (Cervera, Lérida), más conocida como Pepa Fernández, es una periodista española, directora y presentadora en Radio Nacional de España. Entre septiembre de 2019 y julio de 2022 dirige y presenta, de lunes a viernes y de 10 a 13 horas, el matinal *De pe a pa*, dentro de *Las mañanas de RNE*. Durante veinte años, entre 1999 y 2019, dirige y presenta el programa de fin de semana *No es un día cualquiera*, también en RNE. En septiembre de 2019 se incorporó al segundo tramo de *Las mañanas de RNE* en sustitución de Alfredo Menéndez, donde se mantuvo hasta julio de 2022. En septiembre de 2022 vuelve a presentar el programa matutino de fin de semana en la radio nacional.

Pepa Fernández comenzó a trabajar en la radio a los 18 años. Se licenció en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona. Fue profesora de la Facultad de Comunicación de la Universidad Ramon Llull. Ha trabajado también en varios programas de televisión y ha sido colaboradora del espacio *El club de TV3*.

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2023

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- Premio Ondas (2003) al mejor programa de radio de difusión nacional por *No es un día cualquiera*, por su calidad radiofónica y la diversidad de los contenidos mostrados.
- Dos Micrófonos de Plata y un Premio Especial, otorgados por la APEI (Asociación Profesional Española de Informadores de Radio, Prensa y Televisión).
- Antena de Oro.
- Premio de Radio de Cambio 16.
- Premio Periodístico El Cava.
- Micrófono de Oro.
- Premio de Gastronomía, otorgado por el Diario de Avisos
- Pica d'Estats
- Premio Ondas 2008 a la Trayectoria Profesional.
- Premio Emilio Castelar a la Eficacia Comunicativa (2009)
- Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes (2015)
- Premio Periodístico Científico Concha García Campoy (2016)
- Premio Cedro 2019.

LIBROS

- *Lo que la vida enseña* (Esfera de los Libros, 2008)

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2023

Luis Roso

Presidente del XXXIII Premio de Cuentos “Ciudad de Coria”



Luis Roso (Moraleja, Cáceres) es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca y en Filología Inglesa por la Universidad Autónoma de Barcelona, y posee un máster de Literatura Española e Hispanoamericana por la Universidad de Salamanca. En la actualidad, trabaja como profesor de secundaria en la Comunidad de Castilla y León.

Sus dos primeras novelas, *Aguacero* (2016) y *Primavera cruel* (2018), están protagonizadas por el inspector de policía Ernesto Trevejo y ambientadas en la España de los años 50, en plena dictadura franquista. La tercera novela de la saga, *Todos los demonios*, se publicó en noviembre de 2021.

En 2020, resulta ganador del Certamen Literario "Ciutat de Vila-Real" en la categoría de castellano con *Durante la nevada*, una novela ambientada en la Transición española y protagonizada por dos periodistas, que publica la editorial Alrevés.

9

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2023

En 2022 publicó su nueva novela, *El crimen de Malladas*, en la cual narra uno de los crímenes más truculentos y misteriosos de la historia del siglo XX en España y que aconteció realmente en 1915 en la localidad natal del escritor, Moraleja.

Desde 2021, Luis Roso ejerce de comisario literario del Festival de Novela Negra Gata Negra, que tiene lugar en el mes de agosto en localidades de la sierra de Gata.

OBRAS PUBLICADAS

- Aguacero. Ediciones B (2016) (Serie inspector Trevejo).
- Primavera cruel. Ediciones B (2018) (Serie inspector Trevejo).
- Durante la nevada. Alrevés (2020)
- Todos los Demonios. Alrevés (2021) (Serie inspector Trevejo).
- El crimen de Malladas. Alrevés (2022)

DISTINCIONES

- I Premio Morella Negra a la mejor novela negra de autor novel de 2016 (en Morella, Castellón) por *Aguacero*.
- Nominado a Mejor Novela Negra por el jurado de Valencia Negra 2017 por *Aguacero*.
- Nominado al Premio Pata Negra a la mejor novela negra publicada de marzo de 2017 a marzo de 2018 por el Congreso de Novela y Cine negro de Salamanca por *Primavera Cruel*.
- Ganador del Certamen Literari Ciutat de Novela de Vilarreal 2020 en la categoría de castellano con la obra *Durante la nevada*.

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2023

Raquel Lanseros

Presidenta del XXVI Premio “Flor de Jara” de Poesía



Raquel Lanseros (Jerez de la Frontera, 1973), poeta y traductora, es una de las voces más premiadas y reconocidas de la actual poesía en español. Cerca de 200 críticos de más de 100 universidades (Harvard, Oxford, Columbia o Princeton, entre ellas) la han elegido la poeta más relevante en lengua española nacida después de 1970.

Es autora de los libros *Leyendas del promontorio*, *Diario de un destello*, *Los ojos de la niebla*, *Croniria*, *Las pequeñas espinas son pequeñas*, este último uno de los más vendidos en España en 2014, y *Matria*. *Croniria* está publicado en inglés en Estados Unidos, mientras que *Diario de un destello* se ha publicado en francés bajo el título de *Journal d'un scintillement*. En Italia ha publicado *Fino a che saremo Itaca*, libro recopilatorio de muchos de sus poemas. Además, a partir de su obra se han publicado en España las antologías personales *La acacia roja*, *Un sueño dentro de un sueño* y *A las órdenes del viento*. Su obra ha sido reunida en su totalidad en el volumen *Esta momentánea eternidad*.

De su trabajo como traductora destaca su versión rimada de los poemas de amor de Edgar Allan Poe, publicada en España y El Salvador con el título *Poemas de amor*; su traducción de una selección de poemas de Lewis Carroll, publicada bajo el título de *Poemas*; y su traducción de *Los ojos de Elsa*, el libro más reconocido de Louis Aragon y publicado por primera vez en español. Asimismo, ha publicado obra crítica, como *Poesía soy yo*, una antología de poetas del siglo XX en español, editada y prologada junto a Ana Merino.

Doctora en Didáctica de la Lengua y la Literatura, Máster en Comunicación Social y Licenciada en Filología inglesa, su obra ha sido parcialmente traducida a numerosos

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2023

idiomas, e incluida en innumerables antologías y publicaciones literarias de todo el mundo, entre las cuales *Poesía ante la incertidumbre* ha superado la docena de ediciones en diferentes países. Participa en talleres de creación poética, cursos, festivales y encuentros literarios por todo el mundo, a la vez que colabora con prestigiosas revistas literarias y culturales internacionales.

Forma parte permanente del proyecto literario-teatral Hijos de Mary Shelley, que reúne a poetas, novelistas, dramaturgos y músicos. Es la traductora oficial al español para el proyecto europeo Pop Science, auspiciado por la Universidad de Ginebra, el CERN y la Academia Mundial de la Poesía, del que fue seleccionada representante española.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Entre los importantes galardones que ha recibido destacan el Premio de la Crítica 2018 y el Premio Andalucía de la Crítica 2018, el Premio Unicaja de Poesía, el Premio Antonio Machado en Baeza, el Premio del Tren o el Premio Jaén de Poesía, así como un accésit del Premio Adonáis por su poemario *Diario de un destello*.

POEMARIOS

- *Leyendas del promontorio* (Ayto. Villanueva de la Cañada, Madrid, 2005)
- *Diario de un destello* (Adonáis, Rialp, Madrid, 2006)
- *Los ojos de la niebla* (Visor, Madrid, 2008)
- *Journal d'un scintillement* (Les Éditions du Paquebot, Paris, 2012)
- *Croniria* (Hiperión, Madrid, 2009), (Valparaíso Ediciones USA, Tennessee, 2014)
- *Las pequeñas espinas son pequeñas* (Hiperión, Madrid, 2013; 2ª ed. 2014)
- *Fino a che siamo Itaca* (CartaCanta Editore, Forlì, 2016)
- *Matria* (Visor, Madrid, 2018; 2ª ed. 2019)

ANTOLOGÍAS DE SU OBRA POÉTICA

- *La acacia roja* (Tres Fronteras, Murcia, 2008)
- *Un sueño dentro de un sueño* (4 de agosto, Logroño, 2012)
- *A las órdenes del viento* (Valparaíso, Granada, 2012; 2ª ed. ampliada 2015)
- *Esta momentánea eternidad. Poesía reunida 2005-2016* (Visor, Madrid, 2016; 2ª ed. 2017)

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2023

Sara Mesa

Presidenta del XIX Concurso de Microrrelatos “El Brocense”



Sara Mesa nació en Madrid en 1976 y se trasladó con su familia a Sevilla siendo niña, ciudad en la que actualmente reside. Estudió Periodismo y Filología hispánica. Es conocida fundamentalmente por su obra narrativa, con libros de cuentos como *La sobriedad del galápago* (2008), *No es fácil ser verde* (2009) y *Mala letra* (2016), y las novelas *El trepanador de cerebros* (2010), *Un incendio invisible* (2011, reedición revisada en 2017), *Cuatro por cuatro* (2013, finalista del Premio Herralde de Novela), *Cicatriz*, (2015, Premio Ojo Crítico de Narrativa), *Cara de pan* (2018), *Un amor* (2020, considerada la mejor novela del año por El País, El Cultural y La Vanguardia) y *La familia* (2022, Premio Cálamo Extraordinario).

Algunos de sus temas recurrentes son los abusos de poder, las relaciones cotidianas conflictivas y la búsqueda de la libertad, especialmente en el mundo infantil y adolescente.

De su estilo literario se ha destacado su capacidad "para crear atmósferas intrigantes, turbadoras, incluso terroríficas sin despegarse de lo reconocible, indagando, metiendo el dedo, hurgando en lances, escenarios y emociones, dando a sus personajes una profunda dimensión psicológica, inquietante a más no poder" (Manuel Hidalgo,[1]), "una prosa de limpieza desconcertante, escueta, ágil" (Nadal Suau, [2]).

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2023

Aparece en numerosas antologías como *Pequeñas resistencias 5. Nuevas voces del cuento español* (Páginas de espuma, 2010), *Diez bicicletas para treinta sonámbulos* (Demipage, 2016), *Riesgo* (Rata, 2017), *Tríos* (Anagrama, 2018), *Humor negro* (La Fuga, 2018) y *Tsunami* (Sexto Piso, 2019), entre otras.

También es autora, junto con el escritor Pablo Martín Sánchez, de *Agatha* (La uña RoTa, 2017), donde cada uno de los autores escribe su versión de una historia esbozada por Herman Melville, y de *Perrita Country* (Páginas de Espuma, 2021), un texto ilustrado por el dibujante Pablo Amargo sobre la extrañeza de la convivencia con animales.

En 2019 publicó *Silencio administrativo*, un ensayo sobre la crueldad burocrática a la que están sometidas las personas en situación de pobreza extrema basado en un caso real.

Su obra ha sido traducida en EEUU, Italia, Holanda, Francia, Alemania, Grecia, Portugal, Serbia, Dinamarca, Arabia Saudí y Noruega.

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 2007 Premio Nacional de Poesía «Fundación Cultural Miguel Hernández», con el poemario *Este jilguero agenda*.
- 2008 XI Edición de Cuentos Ilustrados de la Diputación de Badajoz, con el libro de relatos ilustrado *La sobriedad del galápagos*.
- 2011 Premio Málaga de Novela, con la obra *Un incendio invisible*.
- 2012 Finalista del Premio Herralde de Novela, con la obra *Cuatro por Cuatro*.
- 2015 Premio Ojo Crítico de Narrativa, por *Cicatriz*.
- 2017 Premio Literario Arzobispo Juan de San Clemente, por *Cicatriz*.
- 2021 Premio Las Librerías Recomiendan, en la categoría de ficción, por la novela *Un amor*.
- 2021 Finalista Premio Strega Europeo, por *Un amore*, traducción italiana de *Un amor*.
- 2023 Premio Cálamo, categoría Extraordinario, por *La familia*.

NARRATIVA

- *La sobriedad del galápagos* (2008, Diputación Provincial de Badajoz)
- *No es fácil ser verde* (2009, Everest)
- *El trepanador de cerebros* (2010, Tropo Editores)
- *Un incendio invisible* (2011, Fundación José Manuel Lara; reeditado en 2017 por la Editorial Anagrama)
- *Cuatro por cuatro* (2012, Editorial Anagrama)

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2023

- *Cicatriz* (2015, Editorial Anagrama)
- *Mala letra* (2016, Editorial Anagrama)
- *Cara de pan* (2018, Editorial Anagrama)
- *Un amor* (2020, Editorial Anagrama)
- *Perrita Country* (2021, Editorial Páginas de Espuma)
- *La familia* (2022, Editorial Anagrama)

POEMAS

- *Este jilguero agenda* (2007, Devenir)

ENSAYO

- *Silencio administrativo. La pobreza en el laberinto burocrático.* (Editorial Anagrama, 2019)

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2023

PREMIO “CÁCERES” DE NOVELA CORTA

La creación del Premio “Cáceres” de Novela Corta se remonta al año 1972, un año después de que fuera creado el Colegio de Enseñanzas Universitarias de Cáceres.

Creada la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura, el premio pasa a depender de ésta en cuanto a su organización y patrocinio, recayendo definitivamente en 1979 en la Diputación de Cáceres, con la fundación de la Institución Cultural “El Brocense” y bajo el asesoramiento técnico de la Facultad de Filosofía y Letras de la UEX.

Nacido con el fin de incentivar la creación literaria, el premio “Cáceres” de novela corta quiso tener desde sus comienzos una proyección iberoamericana, y sus esfuerzos por conseguirlo no tardaron en dar sus frutos, pues de los cuatro primeros premios, dos de ellos fueron a parar a escritores hispanoamericanos. En su 3ª convocatoria ganó el premio Jaime Lara Menéndez, de Colombia, y en su cuarto año fue ganador el uruguayo Juan Luis Cavo; esta proyección, aun a pesar del tiempo transcurrido, vuelve a resurgir con intensidad en la actualidad. Recordemos que en los últimos años el premio ha ido a parar a manos de la novelista argentina Mory Ponsowí en el año 2005, Carlos Vadillo Buenfil, escritor mexicano afincado en Madrid y ganador del premio al año siguiente, o el colombiano Oscar Wilson Osorio en la edición de 2007.

El Premio “Cáceres” ha recibido trabajos de muy variadas partes del mundo y, por supuesto, a lo largo de su dilatada trayectoria, de numerosos puntos de nuestro país, de escritores que con el tiempo se han consagrado dentro del mundo literario, como Eduardo Mendicutti, que de ser ganador del premio en el año 1984 con su novela *Última conversación*, pasó a ser el presidente del jurado de ese mismo premio en la trigésima edición, en el año 2005, o como el escritor extremeño Eugenio Fuentes Pulido, ganador del premio en el año 1989 por su novela *Las batallas de Breda* y que presidió en 2013 el jurado de otro de los certámenes literarios de la Diputación cacereña, el Premio de Cuentos “Ciudad de Coria”, convocado por primera vez en el año 1989.

El Premio está dotado con **nueve mil euros** y la publicación de la novela ganadora.

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2023

PREMIO DE PERIODISMO “DIONISIO ACEDO”

El premio de periodismo “Dionisio Acedo” fue creado por la Excm. Diputación Provincial de Cáceres en memoria del ilustre periodista cacereño Dionisio Acedo, que dedicó su vida al periodismo, siendo durante muchos años director del periódico Extremadura, decano de la prensa cacereña.

El premio fue convocado por primera vez en 1980 y fallado el 18 de octubre de ese mismo año, con motivo de la festividad de San Pedro de Alcántara, patrón de la Diputación.

La dotación inicial fue de 100.000 pesetas, siendo ganador de esta primera edición D. José María Parra Talavero, discípulo de D. Dionisio Acedo.

Fundada la Institución Cultural “El Brocense”, el premio pasó a formar parte de la programación cultural de este Organismo, manteniéndose en la actualidad.

Con este certamen se pretende premiar la labor de aquellos profesionales de la información que de alguna manera resaltan temas o acontecimientos relacionados con nuestra comunidad extremeña.

Si bien hay que decir que hasta la convocatoria de 1989 el premio iba dirigido al periodismo escrito, a partir de esta fecha se abre el certamen para que puedan concurrir también trabajos de radio y televisión, y en la actualidad pueden concurrir al mismo todos los trabajos periodísticos en cualquiera de sus modalidades y estilos –prensa, radio, televisión, fotografía y periodismo digital-.

En la actualidad el premio está dotado con **seis mil euros**, repartidos de la siguiente forma: **tres mil euros** para la prensa escrita, en la que se incluyen medios digitales, y **tres mil euros** para los medios audiovisuales: radio y televisión, contemplándose la posibilidad de otorgar accésits a otros dos trabajos sin dotación económica.

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2023

PREMIO “CIUDAD DE CORIA” DE CUENTOS

En el año 1989, avanzada la primavera, la Institución Cultural “El Brocense” de la Diputación Provincial de Cáceres, en su afán descentralizador de la cultura, decidió fallar el Premio “Cáceres” de novela corta, correspondiente al año 1988, en la ciudad de Coria. En el transcurso de la cena literaria el entonces alcalde de Coria, D. Antonio Robleda, mostró su interés y el de los caurienses sobre la necesidad que tenía esta histórica ciudad de contar con un certamen literario. El Presidente de la Diputación Provincial de Cáceres y de la Institución Cultural “El Brocense”, Don Manuel Veiga, hizo suya la idea e inmediatamente se creó el premio “Ciudad de Coria”.

Ese mismo año de 1989 se publicaron las bases del certamen, siendo fallada la primera edición en la primavera de 1990. Se presentaron 16 trabajos de gran calidad. El primer premio fue concedido al cuento *Rememoración de la partida*, de Quintín García, párroco de la localidad salmantina de Babilafuente. Resultó finalista el trabajo *La vida gris de Felicien Morea*, del autor Salvador Calvo Muñoz.

Hasta el año 1995 se premiaba un único cuento y se publicaban los cuentos que quedaban en primer y segundo lugar. A partir de entonces y hasta ahora, se pueden presentar un conjunto de varios cuentos por cada autor.

La dotación del premio es de **tres mil euros** y la publicación de la obra.

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2023

PREMIO DE POESÍA “FLOR DE JARA”

Nació en 1996 convocado por el Área de Juventud de la Diputación de Cáceres, dentro del programa Diputación Joven. Se denominó I Concurso de Poesía Joven de Cáceres. Resultó ganadora la obra *Una voz a tu disposición* de Jesús Ruiz Fernández.

Posteriormente fue convocado con el nombre “Flor de Jara” para poetas no mayores de treinta años, y en la convocatoria de 2004 se quitó el límite de edad.

Hay que destacar igualmente en este premio, y como viene siendo tradicional también en los premios de narrativa, que se ha producido un incremento considerable de trabajos procedentes de otros países, con un porcentaje bastante alto de los que lo hacen desde Iberoamérica, sobre todo desde Argentina.

El Premio de Poesía Flor de Jara está dotado con **seis mil euros** y la publicación de la obra.

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2023

PREMIO DE MICRORRELATOS “EL BROCENSE”

La Institución Cultural “El Brocense”, con ocasión de su vigésimo quinto aniversario, organizó este Concurso de Microrrelatos para estudiantes españoles matriculados en el segundo ciclo de la ESO, Bachillerato, Programas y Ciclos Formativos del año 2005. Con ello, se pretendía fomentar la creación literaria entre el mayor número posible de alumnos.

En su primera edición se estableció un único premio por categoría (Secundaria y Bachillerato), que consistió en un viaje cultural de cuatro días de duración, con todos los gastos pagados para el ganador del Premio y un acompañante, a la ciudad irlandesa de Cork, ciudad que fue la Capital Europea de la Cultura del año 2005.

A partir de su II Edición se dota al premio con la cantidad de 3.000 euros por categoría.

A partir de la IV Edición (año 2008) se concede un primer premio de **mil euros** para los ganadores de Secundaria y Bachillerato y **tres accésits de quinientos euros** para cada ciclo. Además se otorga un premio a los profesores que avalen los trabajos ganadores (**quinientos euros para cada profesor**) y un lote de libros publicados por el Área de Cultura de la Diputación, (**valorado en trescientos euros**), para cada uno de los centros a los que pertenezcan los ganadores de los dos primeros premios.

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2023

FETÉN FETÉN

Coria: 26 abril 2023

Patio del Ayuntamiento/19:30 h.



Fetén Fetén es mucho más que el proyecto musical de Jorge Arribas y Diego Galaz, es el lenguaje del alma hecho armonía. Sus primeros compases se escuchan en 2009 naciendo de la necesidad de estos músicos burgaleses de poner banda sonora a sus influencias y recuerdos.

La música de esta original formación es una lectura contemporánea de la música tradicional y de la música popular de baile, géneros que los inspiran y que homenajean utilizando la imaginación y la creatividad como banderas. Dos enamorados de los instrumentos diferentes, ya que, además de los más convencionales, en su directo podemos escuchar el serrucho, el violín trompeta, la flauta silla de camping o el recogeval.

Sus composiciones nos guían, a ritmos de baile, por el fox-trot, vals, chotis, seguidillas o habaneras, meciéndonos con sus acordes por la Península Ibérica y haciéndonos volar de Italia a Japón o de Argentina a Portugal.

Estas melodías instrumentales para escuchar y bailar en directo recorren nuestras raíces e incorporan matices renovadores que evocan los distintos paisajes del mundo que los artistas han conocido en sus intensas giras internacionales y que ya han llevado por toda la geografía española en los más de 1.000 conciertos realizados.

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2023

Desde que comenzara su andadura en 2009, el dúo ha autoproducido con micromecenazgo los álbumes “Fetén Fetén” (2011) y “Bailables” (2014).

En 2016 llegaría “Cantables”, un disco en el que incorporan letras y voces a sus composiciones musicales con artistas de la talla de Fito Cabrales, Jorge Drexler, Julieta Venegas o Natalia Lafourcade, entre otros.

En el 2018 publican “Melodías de Ultramar”, autoproducción en la que nos proponen acompañarles en los viajes que han realizado por los mares y océanos que unen cada uno de los lugares visitados por esta original formación, y en los que se han nutrido de diferentes ritmos y estilos musicales, reinventando la manera de entender la música popular por parte de estos dos originales artistas.

En septiembre de 2021, junto al compositor y productor Sebastian Schon, han editado “Cantables II” en el que de nuevo suman letras y cantantes a sus melodías. Aquel original ejercicio creativo que se materializó en una primera entrega en 2016, tiene una segunda parte en este nuevo álbum publicado por “Madame Vodevil”.

Fetén Fetén son:

Diego Galaz: Violín, violín trompeta, phonoviolín, serrucho, mandolina, gaviotas y... vacas.
Jorge Arribas: Acordeón, flauta silla de camping, ala de buitres, basuri, recogeval, gaita box de vino, castañuelas y... cencerro.

Lo que la prensa dice...

- ✓ "El humor, el vitalismo y la técnica de Fetén Fetén obliga a quererlos" (Fernando Neira)
- ✓ “Seguramente la mejor banda en directo para todos los públicos” (Diego Manrique)
- ✓ “El extraordinario directo de unos musicazos distintos que hacen honor a su nombre” (Diario Crítico)
- ✓ “Fetén Fetén viene a demostrar que otra música es posible” (El País)
- ✓ “Una fiesta de sonidos y emociones” (Eldiario.es)
- ✓ “Un espectáculo alegre y dinámico lleno de improvisación y emociones a través de la música popular” (20 minutos)
- ✓ “El dúo Fetén Fetén pertenece a esa arriesgada estirpe de músicos puros, dotados de conocimiento y curiosidad para dar y tomar simultáneamente (...) Su música es simpática, cercana y juguetona.” (Metrópoli, El Mundo)
- ✓ “Fetén Fetén, ¡me encanta el nombre! Es un dúo original, arriesgado, que convierte todos sus directos en una fiesta para los sentidos”. (Andreu Buenafuente)
- ✓ "Fetén Fetén, los luthiers de la España vacía" (El País Semanal)

<https://www.fetenfeten.net/>

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2023

CRISTINA GALLEGO

Cáceres: 27 abril 2023

Auditorio Complejo Cultural San Francisco/ 20:00 h.



Actriz extremeña que cuenta con una dilatada carrera teatral, ha compaginado su pasión por el teatro con numerosos trabajos de ficción en televisión ('Viradeira', 'Mónica chef',...), largometrajes ('Todos tus secretos' (Dir. Manuel Bartual (2014)), 'Poliamor para principiantes' (Dir. Fernando Colomo (2021)),...), numerosos trabajos de doblaje y locución para radio, televisión, series de animación y narración de audiolibros, así como publicidad.

23

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2023

Actualmente es colaboradora del programa de televisión 'El Intermedio', estando previsto el estreno de la nueva temporada de 'Pobre Diablo', serie de animación de la mano de Joaquín Reyes y Ernesto Sevilla, así como de las películas 'Me he hecho viral' (Dir. Jorge Coira) y 'Vacaciones de verano' (Dir. Santiago Segura).

<https://cristinagallego.es/>

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2023

RON LALÁ

Cáceres: 27 abril 2023

Auditorio Complejo Cultural San Francisco/ 20:00 h.



Ron Lalá es una compañía española de teatro y humor con música en directo. Sus obras proponen un trabajo colectivo en el que sus componentes combinan música y textos originales sobre diversos temas, desde la actualidad a obras clásicas de la literatura, con un lenguaje escénico propio a menudo basado en el humor crítico y satírico.

La compañía fue fundada en Madrid en 1996. Tras una primera etapa de poesía y música en formato de café teatro, Ron Lalá pasó a representar sus espectáculos teatrales, que han cosechado un impresionante recibimiento tanto de crítica como de público, por España y una veintena de países: Estados Unidos, India, Gran Bretaña, Alemania, Argentina, Chile, Colombia, Paraguay, República Dominicana, Costa Rica, Honduras, etc.

El gran salto al mundo profesional para esta compañía se produce a partir del montaje *Mi misterio del interior* (2005), finalista del Premio de Teatro Mayte, y fruto del encuentro con Emilia Yagüe (coproductora, distribuidora, manager). Tras tres exitosas temporadas en el teatro Alfil de Madrid realizan una gira nacional seguida de otra internacional por Chile y Colombia. Son también finalistas del Premio Max Espectáculo Revelación con *Mundo y final* (2008). Con *Siglo de Oro, siglo de ahora* (2012) se inicia la exitosa trilogía clásica, que prolongan *En un lugar del Quijote* (2013) y *Cervantina* (2015; Premio Max Mejor

25

GALA CERTÁMENES LITERARIOS AÑO 2023

Espectáculo Musical), ambas coproducidas por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Ya consolidados como una de las compañías de referencia indispensable en el panorama escénico español, estrenan *Crimen y telón* (2018), *Don Juan en Alcalá* (2018) y su nueva coproducción con la CNTC, *Andanzas y entremeses de Juan Rana* (2020), versión de piezas breves cómicas del Siglo de Oro. En 2022 estrenaron un nuevo musical, denominado *Villa y Marte*, un sainete, como lo define la compañía, “cómico-lírico de chupalos mutantes”.

<https://ronlala.com/>