

NUESTRO TEATRO 2023

Del 25 de noviembre al 22 de diciembre de 2023



DEL 25 DE NOVIEMBRE AL 22 DE DICIEMBRE

VIII EDICIÓN NUESTRO TEATRO 2023

EL DESVÁN PRODUCCIONES "FRANKENSTEIN" TRUJILLO
SURIPANTA TEATRO "ESPERANDO LA CARROZA" OORJA
LA ALMENA PRODUCCIONES
"AMAPOLA/ NEGRAJ" JARAÍZ DE LA VERA
CÓMICOS CRÓNICOS
"LO QUE NOS DEBEMOS" ARROYO DE LA LUZ
METIDOS EN OBRAS "ROUTINES" VALENCIA DE ALCÁNTARA
LA SANTÍSIMA PRODUCCIONES
"SOY UN CUADRO DE TRISTEZA" JARANDILLA DE LA VERA
LA ESCALERA DE TIJERA "EL BUICLOWN" CABEZUELA DEL VALLE
LA ESTAMPA TEATRO
"EL ESTUDIANTE DE SALAMANCA" VILLANUEVA DE LA VERA
DE AMARILLO PRODUCCIONES "EL CARRO DE LOS CÓMICOS" OLLEROS
BACHATA RENT "LO QUE QUEDA DE NOS/OTRO/" MADRIGAL DE LA VERA
ARÁN DRAMÁTICA "QUIÉN NOS LO IBA A DECIR" GATA
RAQUEL PALMA "ESTE CONCIERTO ES UNA RUINA" TORRECIJAS DE LA TIESA
TEATRAPO "MERCACHIFLES" CAROABOSO
DE LA LUNA TEATRO "LABERINTO" CASAR DE PALOMERO
TEATRO DEL AGUA "LA HUELLA" TORNAVACAS
MARÍA DE MELO PRODUCCIONES "UN PUENTE AL MÁJ ALLÁ" OJACOS DE YUSTE
MALTRAVIESO TEATRO "MEDEA A LA DERIVA" AOEHÚCHE
Z TEATRO "FARJANTES/ DE IDA Y VUELTA" BAÑOS DE MONTEMAYOR
TEATRO DE PAPEL "LA ESCUELA DE DON PONCIANO" PALOMERO
OHAMELEON "ME LLAMO LOLA" SANTIBÁNEZ EL ALTO
ATUTIPLAN "GAMUSINO Y PANTARUJA" LA ALDEA DEL OBISPO
MENTHA TEATRO "MIL AMANECERES" VILLAR DE PLASENCIA
LA KARRAKA "GROSSELLA" PESQUEZA
PLÉTORA TEATRO "HAY QUE DE/HACER LA CAJA" LA MOHEDA DE GATA


DIPUTACIÓN DE CÁCERES


DIPUTACIÓN DE CÁCERES

© 2023. La Diputación de Cáceres. Todos los derechos reservados. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

1.- ACEHÚCHE

PROGRAMA: Maltravieso Teatro. *Medea a la deriva*

Fecha: 16 de diciembre

Lugar de actuación: Salón de Actos de la biblioteca

Hora: 20:00 horas.

2.- LA ALDEA DEL OBISPO

PROGRAMA: Atutiplan teatro. *Gamusino y Pantaruja*

Fecha: 2 de diciembre

3.- ARROYO DE LA LUZ

PROGRAMA: CÓMICOS CRÓNICOS. *Lo que nos debemos*

Fecha: 10/12/2023

Lugar de actuación: CINE TEATRO MUNICIPAL

Hora: 20.30h

4.- BAÑOS DE MONTEMAYOR

PROGRAMA: Z TEATRO *Farsantes de ida y vuelta*

Fecha: 09/12/2023

Lugar de actuación: AUDITORIO SANTA CATALINA

Hora: 19:00h

5.- CABEZUELA DEL VALLE

PROGRAMA: LA ESCALERA DE TIJERA *El Busclown*

Fecha: 17 de diciembre

6.- CARCABOSO

PROGRAMA: TEATRAPO *Mercachifles*

Fecha: 25/11/2023

Lugar de actuación: ESPACIO CULTURAL JM MORENO

Hora: 19:00h

7.- CASAR DE PALOMERO

PROGRAMA: DE LA LUNA TEATRO *Laberinto Enviado mail grupo*

Fecha: 06/12/2023

Lugar de actuación: CASA DE CULTURA

Hora: 18:00h

8.- CILLEROS

PROGRAMA: DE AMARILLO PRODUCCIONES *El carro de los cómicos Enviado mail grupo*
Fecha: 10/12/2023
Lugar de actuación: Plaza del Caño si hace buen tiempo. Si no, Auditorio
Hora: 18:00

9.- CORIA

PROGRAMA: Suripanta Teatro. *Esperando la carroza Enviado mail grupo*
Fecha: 22 de diciembre
Lugar de actuación:

10.- CUACOS DE YUSTE

PROGRAMA: MARÍA DE MELO PROD *Un puente al más allá Enviado mail grupo*
Fecha: 9 de diciembre
Lugar de actuación: Salón de Actos
Hora: 19:00 horas

11.- GATA

PROGRAMA: ARÁN DRAMÁTICA ; *Quién nos lo iba a decir! Enviado mail grupo*
Fecha: 8 de diciembre
Lugar de actuación: Casa de Cultura
Hora: 19:00 horas

12.- JARAÍZ DE LA VERA

PROGRAMA: LA ALMENA PRODUCCIONES. AMAPOLAS NEGRAS enviado correo Cia.
Fecha: 05/12/2023
Lugar de actuación: Teatro Cine Avenida
Hora: 19:00 horas

13.- JARANDILLA DE LA VERA

PROGRAMA: LA SANTÍSIMA PRODUCCIONES *Soy un cuadro de tristeza mail al grupo.*
Fecha: 02/12/2023
Lugar de actuación: Salón de Actos de la Casa de Cultura.
Hora: 19:00 horas

14.- MADRIGAL DE LA VERA

PROGRAMA: BACHATA RENT *Lo que queda de nosotros Enviado mail grupo*
Fecha: 16 de diciembre

Lugar de actuación: Casa de Cultura
Hora: 17:00h

16.- PALOMERO

PROGRAMA: TEATRO DE PAPEL *la escuela de Don Ponciano Enviado mail grupo*
Fecha: 10/12/2023
Lugar de actuación: CENTRO SOCIAL
Hora: 18:00h

17.- PESQUEZA

PROGRAMA: LA KARRAKA-Grosella *Enviado mail grupo*
Fecha: 06/12/23
Lugar de actuación: Casa de Cultura
Hora: 17:30h

18.- SANTIBÁÑEZ EL ALTO

PROGRAMA: CHAMELEON Me llamo Lola
Fecha: 19/12/2023
Lugar de actuación: salón actos Casa Cultura
Hora: 19:00h

19.- TORNAVACAS

PROGRAMA: TEATRO DEL AGUA *La huella Enviado mail grupo*
Fecha: 08/12/2023
Lugar de actuación: CASA DE LA CULTURA

20.- TORRECILLAS DE LA TIESA

PROGRAMA: RAQUEL PALMA *Este concierto es una ruina*
Fecha: 02/12/2023
Lugar de actuación: CASA DE CULTURA
Hora: 20:00h

21.- TRUJILLO

PROGRAMA: EL DESVÁN TEATRO *Frankenstein Enviado mail grupo*
Fecha: 07/12/2023
Lugar de actuación: TEATRO GABRIEL Y GALAN
Hora: 20:30

22.- VALENCIA DE ALCÁNTARA

PROGRAMA: METIDOS EN OBRAS *Routines mail al grupo*
Fecha: 10 de diciembre

Lugar de actuación: Casa de Cultura
Hora: 20:00

23.- VILLANUEVA DE LA VERA

PROGRAMA: LA ESTAMPA TEATRO *El estudiante de Salamanca Enviado mail grupo*
Fecha: 9 de diciembre
Lugar de actuación: Auditorio municipal
Hora: 18:30

24.- VILLAR DE PLASENCIA

PROGRAMA: MENTHA TEATRO-Mil amaneceres
Fecha: 08/12/2023
Lugar de actuación: SALÓN PARROQUIAL
Hora: 19:00h

25.- La Moheda de Gata (Gata)

PROGRAMA: PLÉTORA TEATRO-Hay que deshacer la casa
Fecha: 08/12/2023
Lugar de actuación: CASA DE CULTURA
Hora: 20:00h

ARÁN DRAMÁTICA
¡Quién nos lo iba a decir!



En esta comedia trepidante y muy divertida Arán Dramática aconseja al público que la vea dejándose sorprender. En el teatro todo es posible, soñar es gratis y reír, como seguramente haga usted, siempre es un placer.

https://www.youtube.com/watch?v=9pk-Y8_0dJI

BACHATA RENT
Lo que queda de nosotros



Obra ganadora del Premio Bellas Artes de Obra de Teatro para Niños 2014, que lleva al espectador de la risa al llanto y finalmente a la reflexión. Cuenta la historia de Nata, una joven solitaria que lucha por asimilar la muerte de sus padres, teniendo como única compañía a Toto, su perro, quien junto a Nata descubre el valor de la amistad y la familia.

CHAMELEON
Me llamo Lola



Un paseo irónico por las desigualdades de las mujeres desde el empoderamiento femenino: un auténtico despertador para rezagados sociales. Lola representa a todas las mujeres, porque todas, de una u otra medida, han sufrido la desigualdad y la injusticia de una sociedad imperfecta. Lola da voz a todas esas situaciones calladas que normalizamos una y otra vez, y propone enfrentarse a ellas.

CÍA ATUTIPLAN

Gamusino y Pantaruja. Cuentos de día y de noche



En mitad de la dehesa, hacia donde Gamusino se dirige para contar historias, se tropieza con Pantaruja, quien descansa tranquilamente tras una noche contando cuentos y velando los sueños de niños y niñas. Ambos descubren que hacen un buen equipo, ya que cada uno a su manera, mantiene la ilusión y la imaginación de los niños siempre activa y alerta...

CÓMICOS CRÓNICOS

Lo que nos debemos



Una comedia emocional en la que cinco treintañeros se reencuentran, después de mucho tiempo, en el entierro de su maestra del colegio, una figura nostálgica y clave en sus vidas. Obra que habla sobre el irremediable paso a la edad adulta, la amistad, la soledad, el devenir del tiempo y que rinde un sincero homenaje a la figura de los maestros de escuela.

DE AMARILLO PRODUCCIONES

El Carro de los Cómicos de la Legua



Una propuesta innovadora que busca acercar el teatro a las comunidades locales. Se destaca por su espectacular puesta en escena, donde un remolque se transforma en un auténtico corral de comedias. El texto de la obra es descrito como "sublime", y la habilidad de sus actores en la comedia añade un toque de humor y entretenimiento a cada actuación.

DE LA LUNA TEATRO

LABERINTO: anatomía del presente



Esta obra es todo un thriller psicológico. Una indagación sobre el lenguaje teatral: un lenguaje propio, lleno de poesía, creatividad y musicalidad, muy alejado de las propuestas actuales, aunque rebotante de atrevimiento y modernidad.

EL DESVÁN PRODUCCIONES

Frankenstein



Obra de temática deslumbrante y a la vez tenebrosa que, desde el personaje del doctor Víctor Frankenstein nos cuestiona hasta dónde puede llegar el hombre y su conocimiento científico, si existen límites naturales o éticos, si es el creador responsable de los actos posteriores de sus creaciones... Cuestiones de gran hondura envueltas en una trama trepidante de ambición, culpa, intentos de redención y asesinatos que cobra, en esta versión para la escena, viveza, oscuridad y pasajes de gran lirismo.

LA ALMENA PRODUCCIONES

Amapolas negras



Un homenaje a las mujeres en general y a las flamencas en particular. De la mano de Nane y Vicky viviremos la historia de dos mujeres, con una difícil decisión que tomar por delante: qué hacer con una taberna que han heredado de su madre, recientemente fallecida. Acompañadas del guitarrista y percusionista que actuaban en el local, nos cuentan la historia del flamenco y de la propia vida, llevadas por los recuerdos que la taberna les suscita.

LA ESCALERA DE TIJERA

El Busclown



Espectáculo que recrea "El Buscón" de Quevedo, donde se narran las aventuras y desventuras de este personaje llamado Pablos y sus viajes por España en busca de ascender en la escala social y fortuna, mostrado como triunfador en algunas ocasiones pero siempre perdedor. No deja de ser un reflejo de la sociedad española de aquella época.

LA ESTAMPA TEATRO

El estudiante de Salamanca



Obra netamente romántica donde el Amor está por encima de Dios y de la Muerte. Vemos al Espronceda más revolucionario y comprometido, moderno y en contra de los cánones religiosos y políticos establecidos. El Espronceda más humano y cercano al pueblo. Una gran explosión de teatro en verso unido a folklore, coreografías de danza, flamenco, lucha escénica...

LA KARRAKA

Grosella



Grosella es el nombre y la trepidante historia de una mujer chabolista, madre soltera y rebelde luchadora. Amante del vodka con zumo de naranjas y de Nicassio. Su verdadera pasión es Guindilla, su hija de tres años. Servicios sociales le ha enviado una carta. Grosella sabe que debe reaccionar y cambiar de hábitos antes de que sea demasiado tarde. Antes de que el viento, servicios sociales o la muerte misma venga a por ella, o peor aún a por Guindilla, su bien más preciado. ¿Lo conseguirá?

LA SANTÍSIMA PRODUCCIONES

Soy un cuadro de tristeza



Un solo actor que da vida a dos personajes. Un pseudo musical dramático-flamenco en el que, a través de varias letras populares del cante y que ese usan como leitmotiv para desgranar la historia, "Juanillo" nos cuenta desde su celda cómo ha pasado de ser una promesa del baile, descendiente de una familia de artistas, a dar con sus huesos en la cárcel y convertirse en un despojo.

MALTRAVIESO TEATRO

Medea a la deriva



Medea, la princesa maga de la Cólquida, la que fue esposa de Jasón y mató a sus hijos por desamor, la que tuvo que huir de Corinto, Atenas y Asia Menor, acosada por humanos y dioses, objeto de la furia de Zeus, va a la deriva en un enorme bloque de hielo que mengua día a día, camino de un destino desconocido. Pero esta no es su única angustia: es un ser inmortal y no puede morir, ni por su propia mano. Está condenada a vivir hasta el fin de los días.

MENTHA TEATRO

Mil amaneceres



La acción se sitúa en la Castilla española del siglo XVII. El actor Antón Toledo ha muerto; para despedirse de él acude Benjamín quien, a sus 30 años, se ha convertido en un autor de éxito. Ante el féretro, como homenaje al fallecido, recuerda sus andanzas y vivencias durante los mil días de condena en galeras, donde lo conoció siendo un adolescente.

MARÍA DE MELO PRODUCCIONES

Un puente al más allá



Deliciosa comedia muy de actualidad. Un puente. Waldo y Julia, vestidos como si viviesen en plano siglo XIX, dos presuntos suicidas dispuestos a saltar a las frías aguas del río. En la frenética lucha por la supervivencia salen a relucir todas las cuestiones de la propia condición humana, esa condición maleable, vulnerable, caprichosa, entrecruzándose ambivalencias y ambigüedades en un combate dialéctico sicofántico espeluznante y encantador que se desarrolla en el mágico puente de los sueños perdidos.

METIDOS EN OBRAS

Routines



Routines es una coproducción entre las compañías Metidos en Obras y DivinaVieEnRose. Estrenada en otoño de 2021, Routines es un espectáculo que explora la comunicación a través del movimiento y la música, sin textos. Tres historias, tres vidas, tres diálogos en un día. Todos inmersos en la rutina del día a día, se mueven casi sin percatarse de lo que ocurre a su alrededor. Nada ocurre, nada pasa, nada se transforma, solo pequeños y efímeros momentos de placer y deseo. Al fin y al cabo, es la vida pasando, cuando nos movemos de rutina en rutina.

PLÉTORA TEATRO

Hay que deshacer la casa



Dos hermanas, Laura y Ana, que se reencuentran para repartir la herencia de sus padres después de 30 años de vidas aparentemente dispares. Los viejos muebles, los objetos y las canciones de su vida actúan como trampolín inevitable para que se desaten un sinfín de emociones escondidas, reproches contenidos, confesiones dolorosas, sentimientos de culpa enterrados... Un diálogo sencillo pero lleno de emociones que se sigue asomando sin pudor a lo largo de las décadas.

RAQUEL PALMA

Este concierto es una ruina



Cuando las cosas están de complicarse, se complican... Aurora del Río quiere hacer un concierto bonito y elegante pero Paqui (la peluquera y todo lo que haga falta) se ha equivocado de localidad y ha mandado a los músicos a otro lugar. Así que le pide ayuda a Joaquín (el presentador), que está enfadadísimo porque no le dejan anunciar sus productos... La cosa no pinta bien. ¿Que si cantan? Claro, pero también la lían muy gorda. Eso sí, el público se lo pasará en grande.

SURIPANTA TEATRO

Esperando la carroza



Gran comedia coral con nueve de los mejores y más veteranos actores/actrices extremeñas que nos ofrece, desde el humor más hilarante, una divertida crítica sobre la familia y el valor y trato que damos a los ancianos en una sociedad como la nuestra en la que estos son considerados muchas veces una carga. Risas, diversión y reflexión, y un merecido homenaje a nuestros mayores.

TEATRAPO PRODUCCIONES

Mercachifles



Humor en calle y sala. Justo Price y Genaro de Saldo llegan a la ciudad acompañados de Chifly Sax -músico partenaire- en su utilitario de marca "mercadillo ambulante" para ofrecer su amplio catálogo de productos puerta a puerta, casa a casa, en busca de compradores convulsivos. Estos charlatanes lo venden todo en una divertida competencia para lograr el premio al mejor mercachifle del año. Humor social frente al consumismo a pie de calle. Premio MAX 2020 al mejor espectáculo de teatro de calle.

TEATRO DE PAPEL

La escuela de Don Ponciano



Ambientada en el año 1960, narra las peripecias de tres alumnos traviesos en la clase de una escuela franquista. Es una obra de humor blanco basada en las anécdotas y experiencias del autor en sus 30 años de docencia. Aunque en el trasfondo hay una crítica a la educación de aquella época, ésta se hace con humor fresco y en modo alguno hiriente. Todo un cuadro costumbrista que hará las delicias de los más jóvenes con sus ocurrencias.

TEATRO DEL AGUA

La huella



Andrew Wyke es un escritor de novelas policíacas que vive en una gran mansión, convertida en un museo. En ella hay miles de juguetes y objetos, a cada cual más extraño. Andrew sabe que su mujer le es infiel. Por ello, un día invita al amante, Milo Tindle, y le propone un juego perverso.

Z TEATRO
Farsantes de ida y vuelta



Comedia clásica del s. XVI con tintes estéticos y temáticas del XXI. Tres cómicos de legua encerrados en una celda y atrapados en cepos, hacen recorrido por su vida, obligados por los designios de un adivino que les anuncia la necesidad de juntarse para formar una "Gangarilla" y contar la situación de España.