



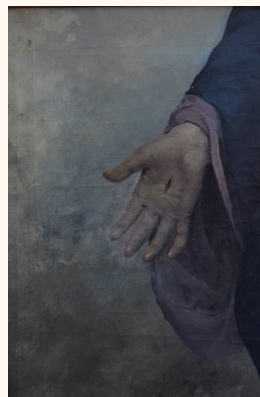
**Obra:** "Recitando"  
**Autor:** José Bermudo Mateos  
**Coreografía:** "Entrée"  
**Coreógrafo:** José Ignacio Méndez Sánchez

*Tonadillas,  
 "sainetes",  
 seguidillas,  
 entremeses...*



**Obra:** "Piano de Ángela Capdevielle"  
**Autor:** Ángela Capdevielle  
**Coreografía:** "Canon"  
**Coreógrafos:** José Ignacio Méndez Sánchez  
 y Eva M.ª Blanco Alonso

*Fa#, mi, re, do#, si, la, si, do#...*



**Obra:** "Manos" (estudios)  
**Autor:** José Bermudo Mateos  
**Coreografía:** "Ame-no-uzume"  
**Coreógrafos:** Claustro de profesores  
 del Conservatorio Elemental de Danza  
 "El Brocense"

*Aquellas que sostenéis,  
 firmes y amables.  
 Manos creadoras,  
 portadoras de abanicos  
 que abren flores y cierran galas.*

**Textos**  
 M<sup>a</sup> Estela Bernat Gimeno

**Bailarines**  
 Sara Alcántara Calderón, Alicia Alor Iglesias, Martina Bachiller Marcos,  
 M<sup>a</sup> Montaña Burgos Gordillo, M<sup>a</sup> Nazaret García Alonso, Victoria Hernández Leza,  
 Emma Jiménez Dillana, Cristina Martín Jiménez, Vega Martín Merideño,  
 Irene Muriel Viljanen, Emma Pedrero Olivera, Sofía Valentina Ramírez Roca,  
 María Alonso Mosquete, Elsa Álvarez Cruz, Vera Bonell Montero,  
 Anna Corrales Solís, Zoe Cuesta Fernández, Diego de Felipe López,  
 Jimena Fernández Suárez, María Fina Berrocoso, Nerea García Jiménez,  
 María Garrido Sánchez, Vera López Sánchez, Sofía Pérez Pérez,  
 Inés Pijierro Montero, Paula Rodríguez Rivero, Helena Vaquero Murillo,  
 Emma Álvarez Aranda, Aurora Balbuena Doncel, Valentina Berrocoso Solís,  
 Carmen Campos Rodríguez, Eva Carrasco Marcos, Lucía Carrasco Mogedano,  
 Antonio González Méndez, Valeria Marín Martín, Leyre Panadero Morán,  
 Alba Pardo Iglesias, Yerai Quintas Sánchez, Ruth Cuesta Fernández,  
 Emma Delgado Martín, Carmen Magariño García, Daniela Moreno Valadés,  
 Lucía Guadalupe Muriel García, Sofía Muriel Vidarte,  
 Celia Sánchez-Mora Rodríguez, Ana Suárez Chanclón, Alejandra Álvarez Luengo,  
 Celia Amarilla Fajardo, Alicia Bueso Sánchez, Paula Jiménez Dillana,  
 Sara Jiménez Martínez, Tania Jiménez Martínez, Diana Jordán Cerrato,  
 Camelia López Soler, Alejandra Moreno Fandiño, Gala Ortiz Blanco,  
 Noa Pérez Merchán, Elena Pinto Morcuende, Sara Pulido Pérez, Macarena Roncero Jiménez,  
 Julia Sánchez Delgado, Catia Sánchez Martín, Daniela Solís Chanclón,  
 Mercedes Álvarez Porras, Sara Bachiller Torre, Camila Benavides Gato,  
 Blanca Burguillos Pardo, Alma Doncel Ramos, Ariadna Pascual Murillo,  
 Adriana Sánchez-Escobero Gijón, Irene Tello Fernández y Claudia Xavier Mato.

**Compositores**  
 L. Delibes, A. Ponchielli, J. Dauberval, G. Bizet, M. Falla, J. Haydn, M.R. Delalande,  
 J.B. Pergolesi, J.B. Lully, J. Pachelbel, J. Williams y J.P. Rameau.

*"No intento bailar mejor que nadie.  
 Sólo trato de bailar mejor que yo"*

**Mikhail Baryshnikov**

Gracias alumn@s, por vuestra dedicación, interés y pasión,  
 clase tras clase, ensayo tras ensayo, y gracias a los  
 padres/madres y tutores por estar ahí siempre para apoyarlos.



# GALA DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA 2024

DIPUTACIÓN  
 DE CÁCERES  
 30 / ABRIL

CONSERVATORIO ELEMENTAL DE DANZA  
 "EL BROCENSE"

LUGAR:  
 JARDINES MUSEO DE HISTORIA  
 Y CULTURA "CASA PEDRILLA" (CÁCERES)

HORA:  
 18:30h.

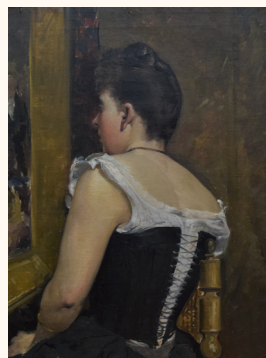


30 DE ABRIL

# “GALA DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA”

## “DANZA EN EL MUSEO”

Lectura del Manifiesto del Día Internacional de la Danza



**Obra:** “Mujer de espalda”  
**Autor:** José Bermudo Mateos  
**Coreografía:** “Coppelia”  
**Coreógrafa:** Eva M.<sup>a</sup> Blanco Alonso

*Mujer de espaldas, quieta, inmóvil cual muñeca.  
¿Inerte o real? ¿Sueño del Doctor Coppélius  
o representación real?*



**Obra:** “Venecia”  
**Autor:** Eulogio Blasco López  
**Coreografía:** “Gioconda”  
**Coreógrafa:** Eva M.<sup>a</sup> Blanco Alonso

*El Vals de las horas suena en un palacio de Venecia.  
La Gioconda tararea una y otra vez  
aquel canto cadencioso  
mientras imagina bailarinas  
deslizándose por aquel suelo de brillo cristalino.*



**Obra:** “Fiesta en Zagreb”  
**Autor:** Eulogio Blasco López  
**Coreografía:** “Mazurka”  
**Coreógrafa:** María Lairado Blanco.

*Arte, “ples”  
y ropa de colores  
en Zagreb.*



**Obra:** “Paisaje”  
**Autor:** José Bermudo Mateos  
**Coreografía:** “La fille mal gardée”  
**Coreógrafo:** José Ignacio Méndez Sánchez

*Paisaje con olor a tomillo,  
orégano, lavanda y color dorado trigo.  
Campesinos y campesinas alegres  
bailaban hermosas danzas de folclore.*



**Obra:** “La echadora de cartas”  
**Autor:** Pedro Torres Isunza  
**Coreografía:** “Habanera”  
**Coreógrafa:** Rosa M.<sup>a</sup> Reguera Romero

*Cabeza alta,  
mirada al frente.  
Cartas barajadas  
tras un mantón carmesí.*



**Obra:** “El Molino de la ribera de Cáceres”  
**Autor:** Gustavo Hurtado Muro  
**Coreografía:** “El sombrero de tres picos”  
**Coreógrafa:** Rosa M.<sup>a</sup> Reguera Romero

*Molino cacereño que escuchas ahora  
el eco de tus inmóviles aspas.  
Descansa en la hiedra y sueña con molineros  
comiendo uvas y conversando  
sobre un sombrero de tres picos.*



**Obra:** “Niños”  
**Autor:** Antonio Solís Ávila  
**Coreografía:** “Una tarde de abril”  
**Coreógrafa:** Eva M.<sup>a</sup> Blanco Alonso

*Quisiera ser tan alta como la luna ...  
La Tarara sí, la Tarara no,  
la Tarara niña que la he visto yo.*



**Obra:** “Alegoría del segundo centenario de Calderón de la Barca (1881)”  
**Autor:** José Bermudo Mateos  
**Coreografía:** “Alegoría”  
**Coreógrafa:** María Lairado Blanco

*“No pisé tierra,  
observa al mundo en su danza...  
seres que van y vienen,  
su efímera esperanza.”*

*Calderón de la Barca*