

· del 12 de julio al 16 de agosto ·



Los
CONCIERTOS 20
24
de
PEDRILLA

julio 22:30 hs
agosto 22:00 hs

12 de julio
Rita Payés (BossaNova/Ritmos del mundo)

19 de julio
Ivan G. Lewis (Latin Jazz)

26 de julio
Kalàscima (Tarantela fusión)

2 de agosto
La Habitación Roja (Indie)

9 de agosto
Javier Ruibal (Cantautor)

16 de agosto
Katia Guerreiro (Fado)

12 DE JULIO -22:30h
RITA PAYÉS



Rita Payés: compositora, autora, intérprete y trombonista.

Hija de músicos, Rita Payés es otro talento emergido de la **Sant Andreu Jazz Band**, de donde han surgido algunos de los más prometedores jóvenes músicos de nuestra escena jazzística. Viviría su primer momento realmente importante cuando la trombonista publicó *Imagina* (Autoeditado, 2019), trabajo que decidió firmar a medias con su madre, la guitarrista clásica **Elisabeth Roma**. Payés describe a su madre como una figura vital en su universo creativo.

Como la piel es un trabajo de declinación cálida y soleada por sus notas de **bossa nova, bolero y músicas del mundo** y sedosas filigranas de **clásica y pop** nomuy lejos de la personalidad de otras grandes damas de nuestra canción como Silvia Pérez Cruz. Actúa en los Goya junto a C. Tangana. Rita, a sus 24 años, es una de las figuras más prometedoras de la música, con mayúsculas, de la escena nacional e internacional como así lo demuestra que canciones como “*Nunca vas a comprender*” tenga **más de 52 millones de reproducciones**.

<https://www.youtube.com/watch?v=TU6mR2ysXH8> (C. TANGANA, RITA PAYÉS)

<https://www.youtube.com/watch?v=J2DAFW-YRwo>

<https://www.youtube.com/watch?v=HbPtSXRyqBk&t=75s>

https://www.youtube.com/watch?v=GmYYwUNJOJs&list=PLAu7vQJucBsVtJTe49UOexQf_Q1oSQvWb&index=5

<https://www.instagram.com/ritapayesroma/?hl=es>

19 DE JULIO- 22:30 horas

Iván G. "Melón" Lewis. (Iván "Melón" Lewis)



Iván G. Lewis: Pianista, autor, compositor, intérprete y Grammy latino.

Iván 'Melón' Lewis nació en Pinar del Río, Cuba. Es pianista, compositor y productor y ha actuado en los principales escenarios del jazz internacional

"Extremadura marca una etapa en mi vida increíble, irreplicable y prodigiosa".

Extremadura fue la tierra que le acogió desde el año 2000 y en la que sigue viviendo cuando sus múltiples viajes y compromisos musicales le dejan estar por ella. Lleva a Cáceres y a Coria en su corazón, y nos lo demuestra.

Ganador del Latin Grammy 2021 al mejor álbum de jazz latino con *Voyager*, el cubano Iván "Melón" Lewis es reconocido como uno de los pianistas más influyentes de su generación. Melón es un habitual en los festivales y salas de jazz más importantes a nivel mundial tales como Jazz in Marciac, San Francisco Jazz, New York – Blue Note Jazz club, Washington Kennedy Center, Montreaux Jazz Festival, Festival de Jazz de Barcelona, Jazz Plaza de La Habana entre muchos otros; compartiendo escenario con las figuras más relevantes del género.

<http://www.ivanmelonlewis.com/es/>

<https://www.instagram.com/ivanmelonlewismusic/?hl=es>

<https://www.youtube.com/watch?v=K6lSK0DoewE>

<https://www.youtube.com/watch?v=V4CnAWtOdEA>

<https://www.youtube.com/watch?v=Cq0V-aqRcBs>

26 JULIO- 22:30 horas
KALÀSCIMA



Kalàscima es una de las bandas de world music que más fuerte están pisando a nivel internacional, procedentes de Italia. Este grupo, aclamado por la crítica, mezcla la antigua música tradicional de rituales de Tarantela (Salento, sur de Italia) con música electrónica.

Explosivos, enérgicos, cautivantes, Kalàscima cuenta con muchos instrumentos en escenario (gaita, flautas tradicionales, organetto italiano), una espectacular variedad de percusión del sur de Italia y de todo el mundo (rick, darbouka), Vibrante instrumento vocal y moderno (guitarra baja y máquina de bucle).

Es lo antiguo que se encuentra con la música moderna y el resultado es explosivo, una especie de música trance-folk. Kalàscima tiene una gran experiencia internacional y fue seleccionada para South by South West (EE.UU., 2016), Babel Med (Francia, 2016), Australasian World Music Expo (Australia, 2013), Sziget Sound Festival (Hungría, 2013), Medimex , 2012) y el Womad de y el Womad de Chile 2024.

<https://www.instagram.com/kalascima/?hl=es> <https://www.youtube.com/watch?v=KKE98PZLuiA> <https://www.youtube.com/watch?v=LQfdqfyeR84>

2 de agosto - 22:00 horas
LA HABITACIÓN ROJA



La banda valenciana La Habitación Roja se ha convertido con el paso de los años **en una de las formaciones más emblemáticas del panorama musical independiente nacional.**

La Habitación Roja es un grupo de pop-rock indie español, originario de la localidad valenciana de La Eliana. Está formado por Jorge Martí (vocalista y guitarra), Pau Roca (guitarra), Marc Greenwood (bajo) y José Marco (batería).

<https://www.youtube.com/watch?v=NpdfYH9QnYA> <https://www.youtube.com/watch?v=tAk4ZRZILSc> <https://www.youtube.com/watch?v=MIpC9yaUvok>

9 DE AGOSTO- 22:00h

JAVIER RUIBAL



Cuatro décadas de canciones avalan a Javier Ruibal, uno de los creadores más originales y decisivos de la música española. Desde el iniciático *Duna* (1983), el músico gaditano se ha labrado una sólida carrera plasmada en discos propios y ajenos, ratificada con el **Premio Nacional de las Músicas Actuales en 2017** y el **Goya a la mejor canción en 2020 por “Intemperie”**, compuesta para la película homónima de Benito Zambrano. Es de esos cantantes que llevan toda la vida creando buena música sin grandes alharacas. Este gaditano, con la raíz andaluza bien asentada, pero en la que le gusta insertar otras culturas, nos lleva ahora a un espectáculo de los de antes, cargado de mensajes y poesía, como suele ser su obra.

Caminando con firmeza por los márgenes de la industria, el siempre inquieto Ruibal ha roto con los estereotipos de la canción de autor para convertirse en un género en sí mismo, con discos tan irrefutables como el revelador e influyente *Pensión Triana* (1994). Una voz propia que cobra aún más fuerza en este deslumbrante libro de conversaciones firmado por Luis García Gil, escritor y gran conocedor de su obra, como ya demostró en *Javier Ruibal*, más al sur de la quimera, editado en 2012.

Ha compuesto para el cine, colaborando en las películas *Atún y chocolate* (Pablo Carbonell), *Lejos del mar* (Imanol Uribe) y *Arena en los bolsillos* (César Martínez Herrada); para el programa de televisión *Ratones coloraos*, de Canal Sur; para los espectáculos de baile flamenco *Carmen* y *Medusa la guardiana*, de Sara Baras; y para diferentes producciones audiovisuales (*El mar de la libertad*, *A galopar* y *Algeciras-Tánger*) de la Diputación de Cádiz. También lo ha hecho para otros cantantes como Martirio, Ana Belén, Javier Krahe, Mónica Molina o Pasión Vega. Ha cantado con Pablo Milanés, Joaquín Sabina, Celtas Cortos, Carlos Cano, Manuel Carrasco, Carmen París y La Cabra Mecánica, entre otros.

<https://www.facebook.com/watch/?v=487457188633639>

16 DE AGOSTO. 22:00h
KATIA GUERREIRO



Katia Guerreiro, la portuguesa de origen sudafricano, cardióloga de profesión, intérprete de rock en su juventud, que tras un descubrimiento mágico comenzó una carrera que la ubica hoy **como una de las principales intérpretes del fado**. En su carrera de casi 20 años, resumida en diez discos y en presentaciones en más de 20 países, Guerreiro se ha caracterizado por conservar, en sus interpretaciones, **las tradiciones del fado**, ese género que hace mucho se convirtió en uno de los legados culturales más importantes de Portugal. Guerreiro suele conservar en sus formaciones los instrumentos tradicionales de la historia del fado: la guitarra portuguesa, la guitarra clásica, el bajo acústico y, algunas veces, el piano. “El fado es la canción del alma, con todos los colores que tiene el alma... Yo le canto a todo lo que sea la vida: el amor, la nostalgia, el dolor, la alegría, saudade”.

A lo largo de su carrera, Katia Guerreiro ha recibido diversos premios y reconocimientos. En 2005 fue reconocida como **“Personalidad Femenina del Año”**. Ese mismo año la invitaron a ser miembro del Parlamento Cultural Europeo. En 2010 obtuvo el premio de **"Mejor Intérprete de Fado"** de la Fundación Amália Rodrigues cuando cumplió su primera década de carrera musical. En 2013 obtuvo uno de los reconocimientos más altos que el gobierno francés otorga a los ciudadanos extranjeros, al recibir la Orden de las Artes y las Letras de Francia que la reconoció como **una de las cantantes más importantes de su generación y gran embajadora de Portugal en el mundo**. Por su contribución a la expansión de la cultura,

historia y valores portugueses recibió en 2015 el galardón “Comenda del Infante D. Henrique” otorgado por Presidencia de la República Portuguesa. Ese mismo año, fue nominada al premio Lunas del Auditorio de México, que reconoce los mejores espectáculos en vivo. En 2016, Katia Guerreiro se convirtió en la primera artista portuguesa que actuó en la Gran Sala de la Ópera de Lyon.

<https://www.youtube.com/watch?v=-Uzsy5w6hVU>

<https://www.youtube.com/watch?v=3ducla5pyXc>

https://www.instagram.com/katia_guerreiro/?hl=es <https://www.youtube.com/watch?v=LZaNjdnIScl>