

RUEDA DE PRENSA

ACTIVIDADES DE LA FEDERACIÓN EXTREMEÑA DE FOLKLORE SUBVENCIONADAS POR DIPUTACIÓN DE CÁCERES PARA EL AÑO 2025

Desde la Federación Extremeña de Folklore deseamos poner en conocimiento de los medios de comunicación las actividades que desempeñamos anualmente **subvencionadas por el Área de Cultura de la Excma. Diputación de Cáceres**, acercando nuestras tradiciones y folklore regional a aquellas poblaciones que deseen contar con una de las siguientes propuestas que les detallamos a continuación.

La Federación Extremeña de Folklore es una asociación sin ánimo de lucro, inscrita en el registro de asociaciones de la Junta de Extremadura, siendo el principal órgano a nivel regional encargado de la promoción, difusión, defensa y conservación de nuestras tradiciones populares y nuestro folklore regional. Contamos con **40 años** de historia y experiencia apostando por la cultura popular, protegiendo nuestro patrimonio, promoviendo las distintas manifestaciones folklóricas, acercando a la población nuestras tradiciones y costumbres, en definitiva, cuidando la riqueza cultural de nuestra tierra extremeña.

A continuación, les ofrecemos información acerca de las distintas actividades que se van a desarrollar durante los próximos meses.



Programa:

ACTUACIONES POR LA PROVINCIA



Este programa contempla la realización de **una actuación de folklore extremeño** por parte de una de nuestras agrupaciones pertenecientes a la Federación Extremeña de Folklore **de 1 hora de duración** aproximadamente con música en directo.

En estas actuaciones, los grupos federados de la provincia de Cáceres realizan un espectáculo de música y danza tradicional que ameniza las fiestas, romerías, semanas culturales y cualquier otra festividad de cada localidad que lo solicita.

A pesar de la denominación del programa, este año, se ha ampliado a varias localidades más la realización de estas actuaciones, pudiendo llegar incluso hasta 30 actuaciones.

Hasta la fecha se han realizado las siguientes actuaciones:

- SANTIAGO DEL CAMPO – Grupo ALISO
- BARRADO – Grupo TAMBORILeros DEL NORTE DE EXTREMADURA
- GUIJO DE GRANADILLA – Grupo EL CANTILLO
- GUIJO DE GRANADILLA – Grupo MAYORGA
- GARGANTA LA OLLA – Grupo VIRGEN DE LOS REMEDIOS
- AHIGAL – Grupo EL CANTILLO
- JERTE – Grupo LA SERRANA

La Diputación de Cáceres subvenciona esta actividad abonando el caché, desplazamiento y megafonía e iluminación de las agrupaciones participantes, por lo que, al ayuntamiento o localidad no debe asumir ningún coste.

Cualquier ayuntamiento o localidad que esté interesado en realizar este tipo de actividad puede solicitarlo al Área de Cultura de la Diputación de Cáceres.



Programa:

ENRAIZARTE (Taller de Folklore)



El Programa Enraizarte consiste en la realización de **TALLERES de 80 horas de duración**, donde impartir clases de danza tradicional, música, vestuario, etc..., cuya finalidad es incentivar en las localidades donde se lleva a cabo el asociacionismo y ser el germen de la creación de nuevas agrupaciones folklóricas o impulsar aquellas de nueva creación que deseen afianzar y perfeccionar estos conocimientos. Están dirigidos a toda la población de la localidad que lo solicite sin límite de edad y con cualquier conocimiento previo.

Estos talleres son **impartidos por personas pertenecientes a grupos de folklore pertenecientes a la Federación Extremeña de Folklore** y deben impartirse desde el 1 de Enero hasta el 31 de Diciembre del año en curso, con al menos 15 personas como mínimo.

Este año estos talleres se realizarán en las siguientes localidades:

- CAÑAMERO
- MIRABEL
- PORTAJE
- SERRADILLA
- NAVAS DEL MADROÑO
- SERREJÓN
- PLASENZUELA
- MEMBRÍO

Estos talleres van dedicados a la población en general sin límites de edad, teniendo como objetivo fomentar y arraigar nuestras tradiciones en zonas rurales que no disponen de monitores o recursos para poder aprender o afianzar danzas y músicas de nuestra región.



ESCUELA DE TAMBORILEROS:

Este año, como novedad, y a propuesta del Área de Cultura de la Diputación de Cáceres, vamos a poner en marcha una Escuela de Tamborileros que pretende ser el germen de una actividad donde aportar nuestro granito de arena para fomentar e incentivar el aprendizaje de una de nuestras señas de identidad, la gaita y el tamboril extremeño.

Aunque, afortunadamente, contamos con varios grupos y personas en nuestra provincia que practican estos instrumentos, es deseo de la Diputación de Cáceres y de la Federación Extremeña de Folklore potenciar el uso y aprendizaje de estos instrumentos característicos de nuestra región en aquellas zonas o comarcas donde las poblaciones no tienen acceso a este tipo de enseñanza. Es por esto, que ponemos en funcionamiento esta escuela para fomentar y difundir su uso, haciendo llegar a estas poblaciones una enseñanza de calidad.

En este año, estos cursos se impartirán en las siguientes localidades:

- ACEITUNA
- PASARÓN DE LA VERA.



Programa:

FESTIVAL INFANTIL DE FOLKLORE “ÁNGELA CAPDEVIELLE”



El Festival Infantil de Folklore “ÁNGELA CAPDEVIELLE” es el festival folklórico que congrega a **más de 200 niños**, donde anualmente participan agrupaciones pertenecientes a la Federación Extremeña de Folklore, tanto de la provincia de Cáceres como de Badajoz.

Cada año son **dos localidades** las que acogen este festival, participando en cada una de ellas 5 agrupaciones seleccionadas por la Federación Extremeña de Folklore.

Es uno de los festivales más importantes de nuestra Federación, ya que es donde nuestros niños y jóvenes se forman para pasar a formar parte en un futuro de las agrupaciones titulares, disfrutando de un día de convivencia donde hacer amigos de otras partes de la región y disfrutar de su afición por nuestras tradiciones.

Este año las localidades asignadas a realizar este Festival han sido:

- CEDILLO
- MORALEJA



Programa:

FESTIVAL FOLKLÓRICO DE LOS PUEBLOS DEL MUNDO DE EXTREMADURA



El Festival Folklórico de los Pueblos del Mundo de Extremadura es un Festival consolidado y prestigioso, que ofrece la cultura internacional a multitud de localidades de la geografía extremeña y portuguesa.

El Festival Folklórico de los Pueblos del Mundo de Extremadura comienza con su actividad principal, que es la Gala Inaugural donde se constituye el punto de arranque del Festival. En los últimos años se ha llevado a cabo en lugares tan dispares como Mérida, Zafra, Elvas (Portugal), Garrovillas de Alconétar, Torrecillas de la Tiesa, Trujillo, Plasencia, Arroyo de la Luz, Navalmoral de la Mata y Don Benito. Cada edición tiene una preparación especial por parte de la organización, realizando una pequeña introducción anterior a las actuaciones de los grupos participantes, que nos deleitan con lo mejor de su repertorio.

Para la XXXVIII edición del Festival Folklórico de los Pueblos del Mundo de Extremadura se ha elegido como lugar de inauguración, la localidad pacense de Montijo, un enclave lleno de posibilidades para ofrecer una Gala Inaugural digna de uno de los Festivales de Folklore Internacionales más grandes de España. Comenzará a las 22:00 horas, el martes 5 de agosto.



GRUPOS PARTICIPANTES:

Los grupos participantes que estarán en las doce localidades subvencionadas por la Excm. Diputación de Cáceres son:

CONJUNTO DE DANZAS "PEHUMA ALUHE" - Argentina

Viernes, 1 de Agosto en Mata de Alcántara

En vocablo aborígen quichua significa sueño del alma.

Este grupo fue creado hace aproximadamente 10 años, el cual comenzó como un taller municipal dirigido hacia los adultos y adultos mayores, hoy cuenta con aproximadamente 50 integrantes entre adultos mayores, adultos y jóvenes.

Con el paso de los años comienza a integrar este grupo chicos jóvenes con ganas de conocer nuestro folklore y nuestras raíces. Hemos podido participar de diversos festivales a nivel provincial, nacional e internacional obteniendo así diversos premios.

Nos deleitarán con un recorrido por todas sus regiones en un espectáculo denominado "Argentina Infinita"

COMPAÑÍA FOLKLÓRICA "WALMAPU" - Chile

Miércoles, 6 de Agosto en Riobos

WALMAPU COMPAÑÍA FOLKLÓRICA DE CHILE es una compañía independiente que surge con el propósito de crear y difundir un trabajo artístico profesional, inspirado en las culturas y tradiciones del pueblo chileno. Su nombre, proveniente del mapudungun, idioma del pueblo mapuche, originario del sur de Chile, significa "cerca a la tierra". Este nombre refleja de manera fiel su identidad, simbolizando su compromiso con el trabajo basado en la proyección y creación folklórica.

A lo largo de sus 10 años de trayectoria, la compañía ha presentado sus obras en diversos programas de televisión y en distintas ciudades de Chile. En 2017, inicia su proyección internacional, llevando su arte a varios estados de México, así como a diferentes regiones de Portugal, Italia y España.

Su objetivo es fomentar la identidad y el respeto por sus tradiciones, proporcionando a sus integrantes las herramientas necesarias para su crecimiento artístico y personal.

En la actualidad, el elenco de WALMAPU está compuesto por aproximadamente 40 integrantes, entre músicos, bailarines y personal técnico, quienes continúan llevando su arte por todo Chile y el mundo.



Compañía “CULTURA Y TRADICIÓN MEXICANA” – México

Miércoles, 6 de Agosto en Casar de Cáceres

Lunes, 11 de Agosto en Cabrero

Grupo de jóvenes e infantes productores y promotores de folclore mexicano. Nuestro principal objetivo es no perder el valor de nuestras raíces que nos dan identidad tanto nacional como internacionalmente; así mismo buscamos lograr transmitir a nuestro público ese gran orgullo de sentirse mexicano a través de cada uno de los bailes y danzas que preparamos para ustedes y de las emociones que nos abordan en cada presentación, mismas que deseamos que compartan con nosotros y que lleguen a sentir deseos de formar parte de la gran familia de Cultura y Tradición Mexicana.

El Grupo de Danza Folklórica "Cultura y Tradición" nació en la Delegación Santa Rosa Jáuregui, Querétaro., y ha crecido hasta convertirse en un referente cultural.

Ha participado en numerosos eventos en Querétaro y otros estados de México, como en Chiapas, Yucatán y Oaxaca, entre otros. Además, ha realizado giras internacionales en 5 países. Con una trayectoria sólida, el grupo promueve la cultura y tradición mexicana a través de la danza folklórica.

Conjunto “SON LINCE y SILAO DANZA Y CANTO EL FOLKLÓR” - México

Jueves, 7 de Agosto en Gata

Desde su fundación en 2011, el Conjunto Son Lince ha llevado la esencia de la música tradicional mexicana a escenarios dentro y fuera del país. Bajo la dirección de José Alejandro López Guerrero, nace como parte del Ballet Folklórico del Instituto Tecnológico de Celaya, y en 2013 se convierte en agrupación oficial de esta institución, marcando así el inicio de una historia de entrega, talento y autenticidad.

Son Lince se distingue por su energía en el escenario y por la riqueza de su repertorio, que abarca una impresionante variedad de estilos regionales: desde los sones vibrantes del sur, hasta los aires norteños, pasando por las melodías guerrerenses y oaxaqueñas. Cada presentación es un viaje sonoro que celebra la diversidad cultural ...

Originario del municipio de Silao de la Victoria, en el estado de Guanajuato, México, el Grupo de Danza Folklórica y Canto Independiente se ha consolidado como una expresión viva del arte tradicional mexicano. Esta agrupación dedica su labor artística a compartir, preservar y celebrar el folclor nacional a través de espectáculos llenos de color, ritmo y sentimiento.

Cada presentación es un recorrido por los diversos estados de la República Mexicana, donde el público es transportado a través de las costumbres, tradiciones y sonidos que definen la identidad de cada región. El grupo combina con maestría la danza, la música en vivo y el canto tradicional, logrando que el escenario se convierta en una fiesta de emociones y orgullo nacional.



Agrupación de Proyecciones Folklóricas “ALEGRÍAS Y TRADICIONES PROFOLK” – Panamá
Jueves, 7 de Agosto en Guijo de Santa Bárbara
Miércoles, 13 de Agosto en Abadía

La Agrupación de Proyecciones Folklóricas Alegrías y Tradiciones de Panamá nace un 13 de febrero de 2016, a partir del interés de un grupo de jóvenes por desarrollar actividades artísticas y culturales mediante la danza folklórica. El grupo desde su creación ha cosechado grandes logros hasta llegar a ser un grupo de bailes y danzas folklóricas con reconocimiento a nivel nacional e internacional.

Nuestra labor de cultivo y preservación de las tradiciones panameñas, ha estado matizado con presentaciones en diversos escenarios tanto a nivel nacional como internacional. Participando en múltiples eventos, fiestas privadas, ferias, entre otros; De igual manera a nivel internacional hemos visitado países como Colombia, Belice, Brasil, República Dominicana, Costa Rica, Argentina y España; participando en importantes festivales folklóricos internacionales y dejando a nuestro país muy bien representado.

Es ese amor y la dedicación por mantener viva nuestra cultura y nuestra identidad nacional lo que nos mantiene unidos. Hoy en día, en rescate y preservación para que no mueran nuestras tradiciones, seguimos aprendiendo, profundizando y difundiendo el folklore de nuestro país.

Nuestro propósito de grupo es promover la identidad cultural en cada uno de sus integrantes al desarrollar procesos de formación en torno al conocimiento del folklore panameño, explorando y aprendiendo los ritmos característicos y realizando montajes coreográficos para nuestro público.

Conjunto “HANDS PERCUSSION SDN BHD” – Malasia
Jueves, 7 de Agosto en Acebo
Miércoles, 13 de Agosto en Valdeobispo

Los trece estados agrupados en federación forman uno de los países más complejos que existan de un punto de vista geográfico, un poco como si el creador, cansado de construir el mundo hubiese dejado deslizar de sus dedos los últimos pedazos de tierra sembrados al sur del mar de China. Esta constatación contribuye, probablemente, a explicar la extrema complejidad de un país donde todo se mezcla y se conjuga: las razas, los colores, las culturas, y los idiomas. Sin que eso impida vivir en una relativa serenidad.

Hands Percussion SDN BHD es un célebre conjunto de percusión malayo, cuya creación en 1997 supuso todo un acontecimiento en el panorama de las artes escénicas de Kuala Lumpur por lo innovador de sus espectáculos.

Las actuaciones de Hands Percussion SDN BHD son muy apreciadas y admiradas por sus esfuerzos por preservar un patrimonio cultural al tiempo que introducen nuevas dimensiones en la percusión teatral aventurándose en la música de percusión contemporánea y explorando la música y los instrumentos de diferentes culturas. El conjunto ha producido y actuado ampliamente en la escena artística y en actos corporativos.



Conjunto Folklórico “BARINAS” – Venezuela

Lunes, 11 de Agosto en Sierra de Fuentes

Jueves, 14 de Agosto en Aldeacentenera

La Compañía Folklórica «Barinas», fue fundada el 17 de julio de 2011 por el señor Efraín MALCAVIA. Desde entonces, no ha dejado de ofrecer un espectáculo alegre y fuerte, sembrando sus semillas en los cuatro rincones del mundo, ofreciendo canciones, bailes y música de Venezuela. La compañía continúa su investigación coreográfica, para mantener su repertorio en un alto nivel, al tiempo que renueva constantemente su producción artística.

Venezuela posee una rica tradición que se ha nutrido de la variedad de sus paisajes y la belleza de sus artistas. Sin alterar la autenticidad de sus danzas, este ballet las ha adaptado a la inevitable evolución de las técnicas y los medios de expresión. La mayoría de las tradiciones culturales de Venezuela son el resultado de un largo proceso de mestizaje que comenzó hace quinientos años, cuando los conquistadores españoles conocieron a los habitantes de un territorio que más tarde se llamaría Venezuela. Como resultado de este proceso de encuentro y mestizaje, puede decirse que coexisten al menos cuatro tipos de tradiciones culturales para mayor riqueza del espectáculo: el origen étnico, la cultura europea, la creación del mestizaje local y las tradiciones en las que predominan los elementos afroamericanos.

No existe sociedad sin fiestas, ceremonias y celebraciones. Desde tiempos inmemoriales, los grupos humanos se han mezclado en rituales en un intento de comunicarse con los dioses y deidades y ofrecer su gratitud por la riqueza de la naturaleza. De este modo, el espectáculo de la compañía folklórica «Barinas» redescubre el ciclo del tiempo y la memoria de la gente de esta tierra. Estos ritos y celebraciones son una prodigiosa mezcla de cantos, ofrendas, plegarias e indumentaria, lo que les confiere un atractivo especial.

Conjunto Folklórico “GURU” – India

Jueves, 14 de Agosto en Madrigal de la Vera

La compañía proviene del oeste de la India y más particularmente de la región del Gujarat. Es una de las regiones que en tiempos de los maharajás fueron divididas en numerosos estados diferentes, cada uno con su propia cultura y creencias en divinidades diversas. También es la región que ofrece la mayor diversidad de danzas tradicionales.

En esta región de la India, las bodas tenían lugar en un increíble ambiente de riqueza. La suntuosidad de los trajes, las ostentadas joyas a modo de collares con gran cantidad de diamantes, la dulzura de las velas de seda coloridas de un rojo inimitable y las bellas danzas, de las cuales se hace un cuadro de colores, son la realidad viva de un lujo ante el cual los occidentales se quedan totalmente impresionados. La compañía revive con gran realismo esas ceremonias del pasado que no duraban menos de dos semanas.



Como las bodas, las fiestas de los pueblos permitían a la vez rezar a la cobra que es el animal mítico e implorar la lluvia. Era también la ocasión para las jóvenes de exhibir sus más bellos adornos y sus innumerables collares de plata, símbolos de prosperidad, que siguen llevando en las muñecas, en los tobillos, en diademas o colgados de la nariz, en las orejas o en la frente como gotas de perlas en señal de piedad.

La región ha atraído durante mucho tiempo a los invasores que bajaban de las montañas o que venían del desierto. De esas guerras, queda el cortejo de esas viudas vestidas de seda verde o roja que componen admirables manchas de colores en los vastos patios de los templos, donde siguen rezando a las cenizas de los guerreros difuntos. Y luego están las admirables máscaras de porcelana fina que los actores colocan sobre sus rostros, haciéndoles parecer las muñecas articuladas que cuelgan en los inventarios de los mercados. El grupo interpreta una de las danzas más características de la región.

Esta compañía está dirigida por el más conocido de los coreógrafos actuales de la India. Abrió escuelas por todo el país para enseñar su arte sutil, a la vez que sagrado y lúdico, para el cual es necesario conocer tanto la compleja cultura india como sus implicaciones sagradas. Nos las descubrirá a través de un hermoso conjunto de gestos, colores y gracia.

COMITÉ TÉCNICO

El Festival Folklórico de los Pueblos del Mundo de Extremadura es un maravilloso ejemplo de concordia en el que convivimos, durante más de quince días, todos los grupos participantes y el Comité Técnico organizador del festival. Este Comité, formado por unos veinte voluntarios pertenecientes a grupos folklóricos de toda Extremadura, hace posible que este evento siga adelante en todas sus ediciones, personas trabajadoras, solidarias y que aman el folklore y la cultura por encima de sus intereses.



Contactos:

Cualquier duda o aclaración sobre la información anteriormente expuesta pueden consultarla a través de los siguientes medios:

Pilar Villalobos Amador (Administrativo de la F.E.F.)

- Tlfno.: 924 424 124 (De lunes a jueves de 9:00h. a 14:00h.)
- Email: administracion@folkloredeextremadura.com

Pedro García Barroso (Presidente de la F.E.F.)

- Tlfno.: 630 71 80 03
- Email: presidencia@folkloredeextremadura.com

Laura Llera Rabanal (Directora del Festival Folklórico de los Pueblos del Mundo)

- Tlfno.: 652 65 17 25
- Email: festivalfolkloricopueblosmundo@gmail.com

Juan Vecino Manibardo (Vocal Delegado de la F.E.F.)

- Tlfno.: 669 84 73 48
- Email: fiacfef@gmail.com

Agradeciendo su atención, reciba un cordial saludo.

EL PRESIDENTE



Fdo.: Pedro García Barroso

FEDERACIÓN EXTREMEÑA DE
folklore



PRESIDENCIA

