

PEDRILLA

DEL 18 DE JULIO AL 22 DE AGOSTO 2025

LOS CONCIERTOS

JULIO
18
22:30H



PEDRO CANTAUTOR
PASTOR

JULIO
25
22:30H



BALKAN MÚSICAS DEL MUNDO
PARADISE

AGOSTO
1
22:00H



TERESA EX-MADREDEUS
SALGUEIRO

AGOSTO
8
22:00H



TRAVIS ROCK URBANO
BIRDS

AGOSTO
15
22:00H



YERAI GUITARRA FLAMENCA
CORTÉS

AGOSTO
22
22:00H



MAYTE BOLEROS
MARTÍN

EXPOSICIÓN DE ESCULTURAS DE **CÉSAR DAVID**



Venta de entradas: cultura.dip-caceres.es

Los beneficios obtenidos por la venta de entradas se dedicarán a Obras Sociales de la provincia.



DIPUTACIÓN
DE CÁCERES



PEDRO PASTOR Y LOS LOCOS DESCALZOS
18 de julio 2025 / 22:30 hs.

Inspirados tras la última extensa gira latinoamericana de la banda, Pedro Pastor y Los Locos Descalzos siguen este 2025 con Escorpiano, su quinto álbum, terminando de afianzar el eclecticismo como un estilo en sí, profundizando en las músicas de ida y vuelta y confirmando que se puede hacer música sabrosa, bailable y a la vez poética, profunda o combativa.

Ya va para una década que Pedro y sus músicos comparten escenario y graban los discos en bloque, por lo que el ensamble

musical es sólido, a partir de ahí, la alegría, la afinidad y el entusiasmo que inspiran Pedro, Álvaro, Nico y Alan en el escenario es único.

Es difícil definir el estilo, sería algo así como merengue – rock – cumbia – funk – champeta – candombe – balada - canción de autor. Y las poderosas y directas letras que son, sin duda, la seña de identidad de este proyecto.

Descubrirlo es infinitamente mejor que las palabras.



PEDRO PASTOR
Y LOS LOCOS DESCALZOS

Escorpiano
Tour

21 DE MARZO LEÓN FORO PARUNO
22 DE MARZO CDMX FORO LA PAZ
25 DE MARZO SAN JOSÉ CASA ROJAS
28 DE MARZO MEDELLÍN TEATRO PABLO TOBÓN
29 DE MARZO BOGOTÁ TEATRO COLSUBSIDIO
05 DE ABRIL QUITO BUENAVENTURA
07 DE ABRIL LIMA NOCHES DEL BARRANCO
09 DE ABRIL CONCEPCIÓN LA BODEGUITA DE NICANOR
11 DE ABRIL SANTIAGO CLUB CHOCOLATE
12 DE ABRIL QUILPUÉ TROTAMUNDOS
13 DE ABRIL MENDOZA TEATRO INDEPENDENCIA
16 DE ABRIL CÓRDOBA SALA FORMOSA
19 DE ABRIL BUENOS AIRES TEATRO VORTERIX
23 DE ABRIL MONTEVIDEO SALA DEL MUSEO

   BOLETOS EN: PEDROPASTORGUERRA.COM  MADRID

<https://www.youtube.com/watch?v=7u0eI5M5-FE>



BALKAN PARADISE ORCHESTRA

25 de julio 2025 / 22:30 hs.

Balkan Paradise Orchestra BPO nace a principios de 2015 fruto de la amistad, la fascinación por el género “balkan brass” y las ganas de crear una fanfarria diferente en la ciudad de Barcelona. Lo que empezó siendo un proyecto de música callejera y pequeños escenarios se ha convertido en una banda de diez instrumentistas de viento, metal, madera y percusión, única y rompedora, que ha girado por numerosos festivales de Europa y Norteamérica.

En sus inicios, Balkan Paradise Orchestra interpretaba repertorio de artistas de la zona de los Balcanes, principalmente de Serbia y Rumanía, de ahí el origen del nombre de la banda. Progresivamente, empezaron a crear temas propios y a mezclar diferentes ritmos y melodías propias de la Península Ibérica y del resto del mundo, obteniendo como resultado una música muy ecléctica y festiva. Cada integrante tiene un background musical muy diferente y esto enriquece al grupo a la hora de componer.

Algunas se han formado como intérpretes de música clásica, otras de jazz y música moderna.

A lo largo de su trayectoria han publicado tres álbumes, un EP y han ganado numerosos premios: Proyecto Cabal Musical - Taller de Músics de Barcelona 2015, 1r premio Haizetara - Concurso Internacional de Música de Calle de Amorebieta-Etxano, Euskadi 2017, Sons de la Mediterrània 2017, Enderrock - Mejor disco de Folk por votación popular 2018, Artista Revelación - Premios Alicia 2019 y Mejor Gira Internacional - Premios Arc 2022.

El último álbum, “Nèctar”, 2024, está inspirado en el mundo de las abejas, el trabajo en equipo, el esfuerzo personal y colectivo; las ganas de vivir intensamente, con plena conciencia y sin complejos; volar, viajar, exprimir y saborear cada momento, cada rincón del mundo. Y sobre todo *Nèctar* es la colmena, la familia, el trabajo de cada día y la lucha constante por el proyecto de las BPO. *Nèctar* es un disco principalmente instrumental que mezcla estilos y géneros muy diversos, pero también se pueden escuchar algunas partes vocales. Cuenta con las colaboraciones de Meritxell Neddermann en los sintetizadores y de las cantantes de la banda Maruja Limón. Este nuevo álbum mezcla y juega con varias sonoridades representativas de BPO, desde canciones más tranquilas, acústicas y con influencias balkan, hasta tracks más bailables y festivos que flirtean con la electrónica, el pop o el disco.

La gira de presentación del disco “Nèctar” 2024, ha sido un éxito tanto en Barcelona como en Madrid y las ha llevado a presentarlo por siete países diferentes, con una gira por todo EE.UU. También han colaborado en un videoclip de Vogue Spain para el “Día de Muertos” con la artista Natalia Lafourcade, creando una interesante fusión entre las canciones del nuevo álbum de la BPO y las canciones de la reconocida cantante mexicana. Este año 2025 Balkan Paradise Orchestra continúa el viaje con su “Nèctar Tour” y regresa a Francia, Alemania, Italia, EE.UU. y Canadá, en la que será su gira más internacional.

<https://youtu.be/OpgFCyp133w?si=BPjxrlx-hLqBftFZ>



TERESA SALGUEIRO
(Ex Madredeus)

1 de agosto 2025 / 22:00 hs.

Teresa Salgueiro es una imagen emblemática de Portugal. Teresa es parte integral de la memoria colectiva y está profundamente vinculada a la proyección de un Portugal moderno en el mundo.

Con Madredeus grabó nueve álbumes de música original, creada específicamente para su voz, y veinte años de viajes y más de

cinco millones de álbumes vendidos en todo el mundo los convirtieron en los primeros representantes internacionales de la música portuguesa después de Amália Rodrigues.

Sea como actriz, en particular en la película “Lisboa Story” de Wim Wenders, su enorme talento le ha permitido colaborar con varios artistas de las más variadas formas de expresión artística, de Caetano Veloso a Coda, de Patrick Watson a José Carreras, de Maria João a Carlos Nuñez, de Mário Lúcio a Carlos Paredes, de Slow-J a Branko.

De los diversos álbumes colaborativos que grabó, se destacan “Teresa Salgueiro com Septeto João Cristal - Você Eu”, un álbum de clásicos de MPB de los años 1930 a 1970, grabado en São Paulo; y la orquestal “Silent, night and dreams” de Zbigniew Preisner (autor de las bandas sonoras de las películas de Krzysztof Kieslowski) donde asume el papel de solista principal.

En 2011 se retiró al Convento da Arrábida donde grabó el álbum “O Mistério”, del que no solo asumió la producción sino también la dirección musical y la escritura de la música y las letras. El viaje de “O Mistério” propone una nueva aventura que se traduce en la creación de raíces originales para una serie de canciones mexicanas y latinoamericanas, culminando en el álbum “La Golondrina y El Horizonte” en 2015 y posteriores presentaciones en vivo, con estrellato mundial en el Festival Cervantino (donde regresaría unos años después).

“O Horizonte”, de 2016, su segundo álbum, es la afirmación de su faceta autoral, expresada en la creación e interpretación de un repertorio original. Este álbum sería galardonado por unanimidad con el prestigioso Premio José Afonso.

Cuando en 2018, y por invitación de la Universidad de Guadalajara (México), Teresa estrenó la canción “#alegría” -un poema de José Saramago-, abriría un nuevo proceso creativo que la llevaría a empezar por musicalizar poemas de autores portugueses y españoles, como Pessoa, Camões, António Machado y otros, y

acabaría incluyendo estas canciones inéditas en el cartel de los numerosos conciertos que realiza.

El camino de Teresa Salgueiro ha sido ininterrumpido durante más de 35 años. Su carrera bajo su propio nombre la ha llevado a nuevos países, nuevas culturas, nuevos arreglos, nuevas canciones. Su esperado tercer álbum original ya está en proceso. Y la invitación está hecha.

<https://www.youtube.com/watch?v=KkUhMc5FITE>

<https://youtu.be/BDeJtfaSn6w?si=wOFYmoqZj2UGArbwose>

Carreras & Teresa Salgueiro - Haja o que houver





TRAVIS BIRDS

8 de agosto 2025 / 22:00 hs.

Travis Birds fue galardonada en los Premios +Músicas 2024, llevándose los reconocimientos a «Mejor Artista» y «Mejor Videoclip». La ceremonia se celebró en el UMusic Hotel Teatro Albéniz de Madrid, reafirmando el compromiso de la plataforma en impulsar el talento femenino en la música. Estos premios consolidan el trabajo que la artista madrileña ha realizado en los últimos años, reflejado en la acogida de su público y el respaldo de la crítica.

Desde que descubrimos a Travis Birds con “Coyotes” -aquella magnífica canción que fue cabecera de la serie de Movistar+ llamada El Embarcadero - caímos en el embrujo de su inconfundible voz y en su capacidad para transmitir emociones profundas a través de su música. Hoy en día con una carrera más que consolidada y con muchos conciertos a las espaldas podemos confirmar que ese embrujo sigue latente.

Con su último disco, “Perro Deseo”, explora un universo sonoro inédito en su carrera con el que consigue alcanzar una nueva dimensión que se ve reflejada en sus creaciones musicales, pero también en su personaje, caracterizado hasta ahora por una imagen mucho más oscura, íntima y con ciertos matices un tanto extravagantes que nos evocaban una locura y un universo único.

Esa nueva luminosidad ha sido abrazada por su público de una manera muy positiva, colgando el cartel de “no hay entradas” en la mayoría de los recintos. Ahora, le dará la despedida que se merece en el “Jardín del Deseo Tour”, ya consolidada como una de los mayores exponentes de la música contemporánea de nuestro país.



<https://www.youtube.com/watch?v=vzdebCx4Kzg>



YERAI CORTÉS

15 de agosto 2025 / 22:00 hs.

Yerai Cortés pertenece a una nueva generación de artistas que están llevando el flamenco a nuevos territorios hasta hoy desconocidos. Flamenco de cuna.

Cuando Antón Álvarez, C. Tangana, conoce a Yerai Cortés se queda completamente fascinado con su talento e intrigado por su historia familiar. Yerai es una figura inusual dentro del flamenco. Deciden emprender un viaje juntos para grabar un disco en el que las canciones vienen marcadas por una gran pena y un secreto familiar. Esta experiencia queda plasmada en la película documental *La guitarra flamenca de Yerai Cortés*, ganadora de dos Goyas, Mejor canción original y Mejor película documental.

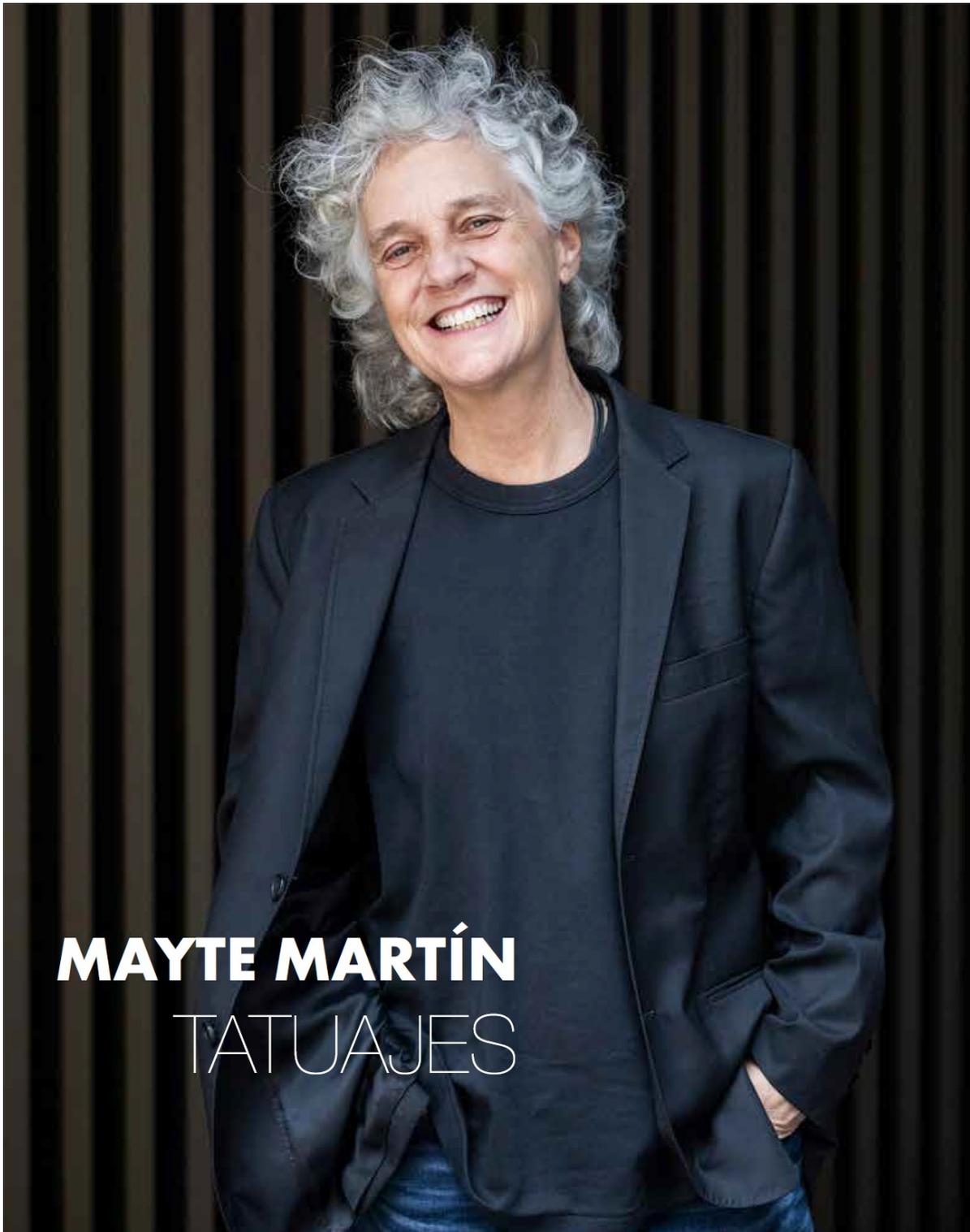
Posee una larga y dilatada trayectoria que le ha llevado a colaborar con artistas de los más diversos géneros. Desde renovadores y transgresores del flamenco, hasta músicos de distintas tendencias como Judeline, Ralphie Choo o C. Tangana.

Yerai Cortés cerró un 2024 triunfal con su proyecto “*Guitarra Coral*”, cuya gira agotó entradas en varias ciudades de España ofreciendo actuaciones memorables.

Tanto el álbum. “*La Guitarra Flamenca de Yeraí Cortés*”, como la película, marcan el inicio de una etapa llena de emoción y desnudez artística, donde la música y la historia personal del guitarrista se entrelazan de manera conmovedora. *Guitarra coral* es un espectáculo donde comulgan las ideas estéticas de lo clásico, lo tradicional y la vanguardia.



<https://www.youtube.com/watch?v=KGymSkHrvis>



MAYTE MARTÍN
22 de agosto 2025 / 22:00 hs.

Nacida en Barcelona en 1965, Mayte Martín, una de las cantoras de mayor prestigio pertenece a esa extraña categoría de artistas que no necesitan, ni quieren, sacar un disco cada dos años para

sobrevivir, ni por conservar un sitio en la actualidad o en la memoria del público.

TATUAJES, el nuevo disco de la cantante, con un formato de cuarteto (voz, piano, contrabajo y batería), incluye títulos inmortales de un repertorio que todos atesoramos en la memoria.

Esa versatilidad suya que a veces la sumerge en otros paisajes sonoros que nada tienen que ver con el flamenco, nos permite verla y escucharla recreando una colección de verdaderos hits que forman y formarán parte para siempre del legado de la música universal.

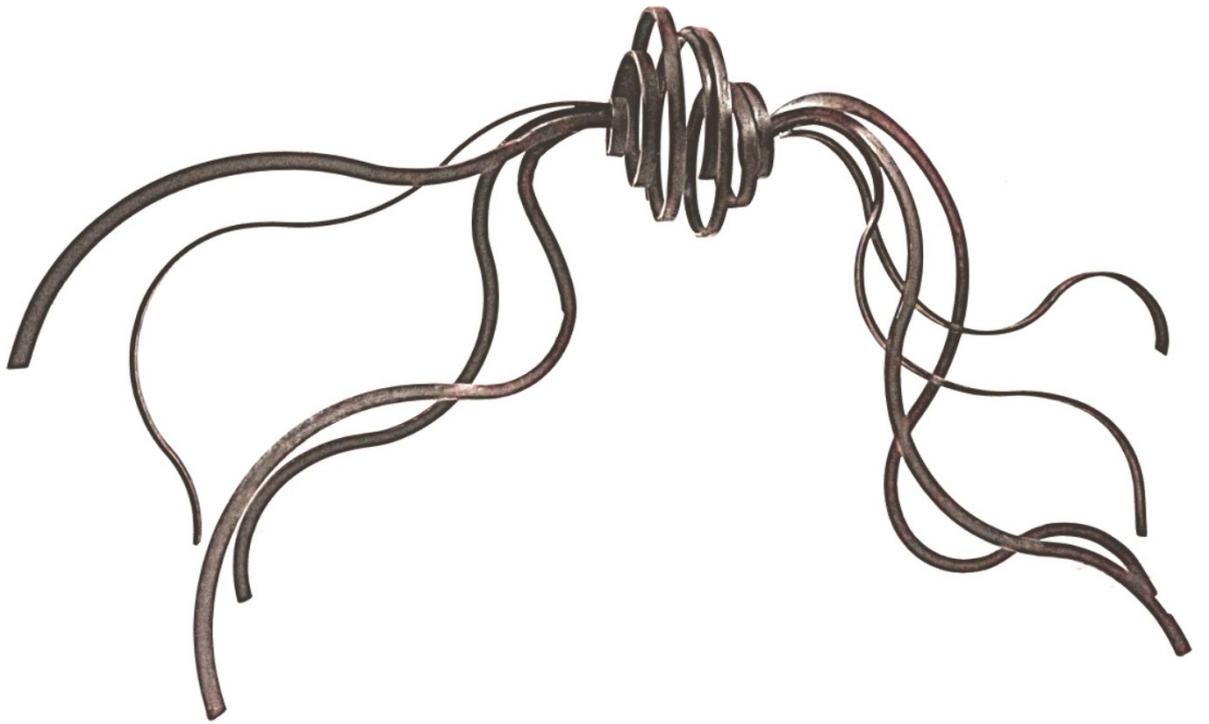
El viaje emocional que alberga este reencuentro con las canciones eternas que aquí libera, le imprimen a esta experiencia -cimentada en la pleitesía a quienes dieron vida a esas obras magnas-, un aroma exquisito repleto de matices y colorido.



<https://www.youtube.com/watch?v=dvwhl3FqNY8>

CÉSAR DAVID

ESCULTURAS



CASA PEDRILLA
del 18 de julio al 20 de agosto