

RITMO Y CADENCIA 2025

Del 1 de septiembre al 12 de octubre de 2025

2025

del 1 de septiembre
al 12 de octubre

RITMO Y CADENCIA

DIPUTACIÓN DE CÁCERES



1 de septiembre ARROYO DE LA LUZ Septeto Santiaguero	13 de septiembre ALCANTARA Miriam Cantero
6 de septiembre LA MOHEDA DE GATA Dani Castro	21 de septiembre TORRECILLA DE LOS ÁNGELES Celeste Montes
6 de septiembre ZORITA Nane Ramos	27 de septiembre SANGIL Fuensanta Blanco
6 de septiembre CABEZABELLOSA Carmen Tena	27 de septiembre BROZAS Zaira Gómez
7 de septiembre CASAS DE MILLÁN Esther Merino	4 de octubre GARGANTILLA Celia Romero
7 de septiembre HOLGUERA Juan Vargas y Alejandro Vega	4 de octubre JARANDILLA DE LA VERA Javier Conde
7 de septiembre VALDEFUENTES Rosario Abelaría y Raquel Palma	4 de octubre PERALEDA DE LA MATA Ostallinda Suárez
7 de septiembre NAVATRASIERRA Fátima Risco	11 de octubre VEGAVIANA Juanma Moreno
8 de septiembre ROBLEDOLLANO Anda Jaleo Quartet	12 de octubre SEGURA DE TORO El Perrete
13 de septiembre SERRADILLA Pedro Peralta	



DIPUTACIÓN
DE CÁCERES

RITMO Y CADENCIA 2025

Del 1 de septiembre al 12 de octubre de 2025

El programa se desarrollará en las siguientes **localidades de nuestra provincia**:

1. Alcántara
2. Arroyo de la Luz
3. Brozas
4. Cabezabellosa
5. Casas de Millán
6. Gargantilla
7. Holguera
8. Jarandilla de La Vera
9. Moheda de Gata, La (ELM Gata)
10. Navatrasierra (ELM Villar del Pedroso)
11. Peraleda de La Mata
12. Robledollano
13. San Gil (ELM Plasencia)
14. Segura de Toro
15. Serradilla
16. Torrecilla de Los Ángeles
17. Valdefuentes
18. Vegaviana
19. Zorita

Los artistas seleccionados para realizar las actuaciones son:

1. Anda Jaleo Quartet
2. Carmen Tena
3. Celeste Montes
4. Celia Romero
5. Dani Castro
6. El Perrete
7. Esther Merino
8. Fátima Risco
9. Fuensanta Blanco
10. Javier Conde
11. Juan Vargas con Alejandro Vega
12. Juanma Moreno
13. Míriam Cantero
14. Nane Ramos
15. Ostalinda Suárez "Armonía de lo hondo"
16. Pedro Peralta
17. Rosario Abelaira y Raquel Palma
18. Septeto Santiaguero
19. Zaira Gómez

RITMO Y CADENCIA 2025

Del 1 de septiembre al 12 de octubre de 2025

ANDA JALEO QUARTET

“La música de Lorca”



“Anda Jaleo: La música de Lorca” es un proyecto inspirado y en homenaje al poeta Federico García Lorca (1898-1936) en el 125 aniversario de su nacimiento. Lola Santiago y Laura Domínguez (voz y piano), dos de las mujeres más talentosas de la nueva generación de artistas extremeñas junto a dos referentes del jazz del suroeste peninsular, el contrabajista Javier Delgado y el baterista Javier del Barco, al encuentro del poemario que el propio Federico García Lorca musicalizó.

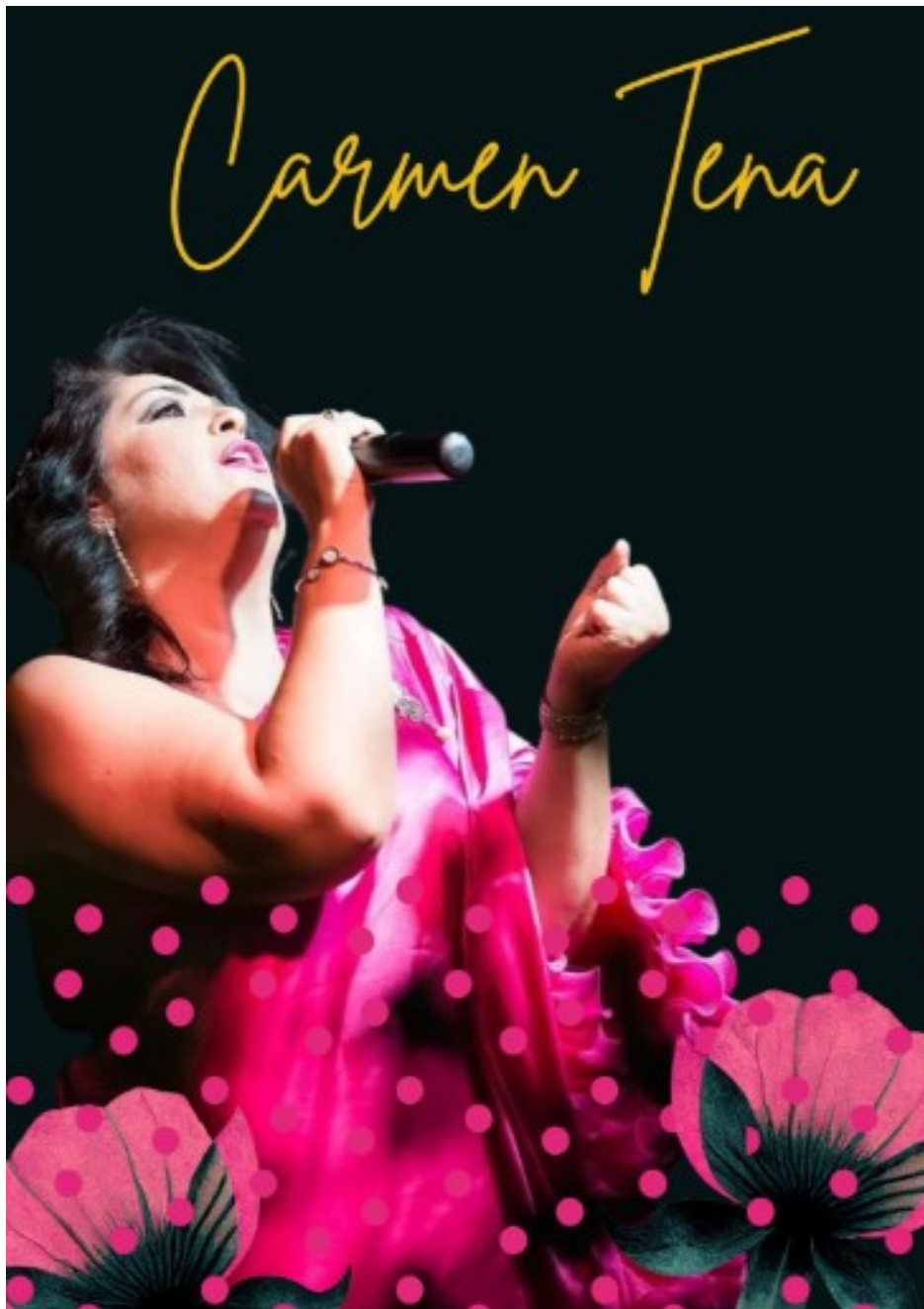
<https://soundcloud.com/javier-del-barco/sets/anda-jaleo-quartet-lamusica>

RITMO Y CADENCIA 2025

Del 1 de septiembre al 12 de octubre de 2025

CARMEN TENA

La copla en el alma



Carmen Tena junto a Juan Antonio Loro, hace un repaso de las mejores coplas de Concha Piquer, Marifé de Triana, Juanita Reina, etc.

<https://www.youtube.com/watch?v=lv7HstHMPU8>

DOSSIER DE PRENSA RITMO Y CADENCIA 2025

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES/ÁREA DE CULTURA

RITMO Y CADENCIA 2025

Del 1 de septiembre al 12 de octubre de 2025

CELESTE MONTES

“Flamenca”



El espectáculo de *Celeste Montes* es capaz de llegar a un amplio y variado abanico de público, debido a que su cante presenta una tesitura vocal que llena al al público más tradicional - acordándose de los maestros antiguos como Antonio El Chaqueta, La Perla de Cádiz, Camarón de la Isla, Enrique Morente, La Marelu o Tina la de Las Grecas - y al público más joven debido a su gran bagaje en el cante festero más actual, donde se ha curtido en los aires nuevos y frescos del flamenco de hoy, todo ello aderezado con una forma de hacer el cante muy personal que logra llegar al corazón del público.

https://drive.google.com/file/d/1CCgrI8VREo8VoZKH_UggyBcqO_y5vU7N/view

RITMO Y CADENCIA 2025

Del 1 de septiembre al 12 de octubre de 2025

CELIA ROMERO

Flamenco



La voz de la nueva generación del cante jondo de Extremadura, Celia Romero (Badajoz, 1995). Lleva dedicada a la música más de una década y destacan sus actuaciones en el Festival de Nîmes (Francia), Festival de la Guitarra de Fribourg (Suiza) o Festival Árabe de Montreal y Toronto (Canadá). En el año 2007 fue becada por la Diputación de Badajoz con el fin de poder realizar un aprendizaje en la Fundación de Arte Flamenco Cristina Hereen de Sevilla. Ha recibido clases de cantaoras como Esperanza Fernández, Mariana

DOSSIER DE PRENSA RITMO Y CADENCIA 2025

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES/ÁREA DE CULTURA

RITMO Y CADENCIA 2025

Del 1 de septiembre al 12 de octubre de 2025

cornejo, Paco Taranto o José de la Tomasa.

En Agosto de 2011, a sus 16 años de edad, Celia Romero se proclama Ganadora de la Lámpara Minera, máximo galardón del Festival de Cante de Las Minas, en La Unión (Murcia), y que podría ser considerado como el concurso más prestigioso e importante del flamenco en el mundo.

Colaboró en varias ocasiones con Acetre Folk en su 40 aniversario y participó en el festival Stone & Music de Mérida compartiendo cartel con Alejandro Sanz, Ricky Martin y Raphael. Junto a la Orquesta de Extremadura ha interpretado *El amor brujo* de Manuel de Falla.

En 2021 vuelve al Festival del Cante de las Minas dentro del programa Cante en la calle. Su actuación fue resaltada por la revista Expo Flamenco como de las de mayor éxito junto a la de Miguel Poveda. Actualmente Celia Romero está inmersa en la grabación de su primer disco que muy pronto verá la luz.

<https://www.youtube.com/watch?v=4wiiuDTs2cU>

RITMO Y CADENCIA 2025

Del 1 de septiembre al 12 de octubre de 2025

DANI CASTRO

Alma Gitana



DOSSIER DE PRENSA RITMO Y CADENCIA 2025

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES/ÁREA DE CULTURA

RITMO Y CADENCIA 2025

Del 1 de septiembre al 12 de octubre de 2025

Oriundo de los Santos de Maimona, es un cantaor flamenco que ha dedicado su vida al arte del cante jondo. Desde temprana edad, Daniel ha sido inspirado por cantaores extremeños como Porrina, el Indio gitano, Cantero, la Marelu y Ramón, el Portugués.

Así mismo ha estudiado a figuras destacadas en el ámbito de los cantes generales como Antonio Chacón, Manuel Torres, Fosforito y Mairena. Se distingue por una voz potente y emotiva que transmite la pasión y la autenticidad del flamenco. Su interpretación refleja una fusión única entre las raíces gitanas tradicionales y una concepción moderna de la expresión artística que hoy día marca el arte flamenco.

<https://www.youtube.com/watch?v=SwRI4ag28rA>

RITMO Y CADENCIA 2025

Del 1 de septiembre al 12 de octubre de 2025

EL PERRETE “Cantaor”



Francisco Escudero Marqués (1992), “El Perrete”, es cantaor por su cante sin aditivos, alimentando de los maestros del cante, confirmado gracias a prestigiosos premios, como el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba, otorgado por figuras tan relevantes como Mayte Martín o Arcángel, y su celebrada discografía “Valderrama en los Sentidos” (2022) y “Quiso Dios” (2017).

Es un referente del flamenco regional y nacional dada su trayectoria artística desde el año 2010 hasta nuestros días. Presentó su espectáculo en solitario “De Raíz”, en el Festival flamenco de Zagreb (2014) y ha representado el flamenco extremeño en Flamenco en France de París (2016) o en la Expo Mundial de Dubai (2022).

https://www.youtube.com/watch?v=BeW6w9_TlnI

RITMO Y CADENCIA 2025

Del 1 de septiembre al 12 de octubre de 2025

ESTHER MERINO



Es un espectáculo en el que la cantaora Esther Merino ofrece un repertorio variado y distinto cada vez, dentro del amplio abanico de cantes flamencos: malagueñas, soleá, alegrías, tangos, tonás, siguiriyas, bulerías, fandangos o cantes de Levante. La variedad del repertorio es fruto del dominio técnico y artístico fraguado durante todos estos años, variedad en la que acostumbra a destacar los cantes autóctonos de su tierra Extremadura, de su Badajoz y de su Plaza Alta, como los tangos y jaleos extremeños o los fandangos de Porrina, Pérez de Guzmán y Fregenal.

<https://www.youtube.com/watch?v=8dC0SPKmnBI>

DOSSIER DE PRENSA RITMO Y CADENCIA 2025

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES/ÁREA DE CULTURA

RITMO Y CADENCIA 2025

Del 1 de septiembre al 12 de octubre de 2025

FÁTIMA RISCO
Suspiros de España



En este espectáculo, Fátima Risco, realiza un recorrido por la copla tradicional, sin olvidar ese sentimiento y sensibilidad que la caracteriza, disfrutando de las grandes artistas del género, como Rocio Jurado, Marifé de Triana, Isabel Pantoja, etc... En el año 2024, Fátima ha participado en varias ocasiones en el conocido programa de copla A Tu Vera, en Castilla la Mancha Media.

<https://www.youtube.com/watch?v=P-4v7v5yuYE>

DOSSIER DE PRENSA RITMO Y CADENCIA 2025

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES/ÁREA DE CULTURA

RITMO Y CADENCIA 2025

Del 1 de septiembre al 12 de octubre de 2025

FUENSANTA BLANCO

Flamenco



Fuensanta Blanco, bailaora extremeña nacida en Mérida. Estudió en Córdoba en el CPD "Luis del Río" donde terminó sus estudios con expediente sobresaliente diez. Con tan solo 16 años formó parte de la compañía "Nosolodanza" y desde entonces ha trabajado en numerosas compañías, espectáculos y festivales de todo el mundo. Cuenta con varios premios de numerosos concursos y con tan solo 24 años ya contaba con 4 producciones propias, todas de baile flamenco.

<https://www.youtube.com/watch?v=7ODwabQMkE8>

DOSSIER DE PRENSA RITMO Y CADENCIA 2025

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES/ÁREA DE CULTURA

RITMO Y CADENCIA 2025

Del 1 de septiembre al 12 de octubre de 2025

JAVIER CONDE

Flamenco



El joven virtuoso se dio a conocer como niño prodigio de la guitarra flamenca. Formado desde los cuatro años por su padre, el guitarrista José Antonio Conde y, posteriormente, con el gran maestro Andrés Batista. Comenzó a actuar con sólo seis años y ha conquistado numerosos e importantes primeros premios, entre los que destaca, “Jóvenes valores de la guitarra flamenca”, “Ateneo de Córdoba” 2002, “Ciudad de Jaén” 2003 y, el más preciado, el “Bordón Minero 2004” del Festival del Cante de las Minas (La Unión (Murcia)), siendo el más joven intérprete en obtenerlo en toda la historia del festival.

Ha colaborado con importantes artistas como los concertistas: Andrés Batista, Manolo Sanlúcar, Víctor Monge “SERRANITO”, Gerardo Núñez, Rafael Riqueni, Enrique de Melchor o con el prestigioso director de cine Carlos SAURA. También con artistas de otros géneros musicales: famoso bajista John Paul Jones (Led Zeppelin). Ha ofrecido conciertos en: España, USA, China, Canadá, Brasil, Costa Rica, Cuba, Italia, Francia, Croacia, República Checa, UK, Alemania, Suecia, Austria, Holanda, Bélgica, Hungría, Rumanía, Japón, Líbano, Norte de África, Suiza, etc.

<https://onlineflamenco.com/es/javier-conde-es/>

DOSSIER DE PRENSA RITMO Y CADENCIA 2025

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES/ÁREA DE CULTURA

RITMO Y CADENCIA 2025

Del 1 de septiembre al 12 de octubre de 2025

JUAN VARGAS Y ALEJANDRO VEGA

Flamenco



Juan Vargas (Madrid, 1978), hijo del guitarrista Miguel Vargas y, nacido por tanto en el seno de esta familia señera en el flamenco extremeño creció con una influencia que no solo te marca el carácter. Te guía con el sello del compás, el arte, la guitarra y el estudio, y ante esos valores, esos genes, uno no tiene más que quitarse el sombrero o coger la guitarra. En el caso de Juan Vargas la decisión estuvo clara. La Familia Vargas ha actuado en el Centro Cultural Villa de Madrid, en la Bienal de Sevilla, en el Womad de Cáceres, en el Teatro Romano, en la Feria Mundial de Flamenco de Sevilla...

En este concierto estará acompañado al cante por Alejandro Vega, nacido en Badajoz en el año de 1960. Su padre era primo de Porrinas de Badajoz, y es tío rnaterno de Remedios Amaya. El cante de Alejandro Vega emana puro sabor extremeño.

https://www.youtube.com/watch?v=4I4q3_XYuoQ

RITMO Y CADENCIA 2025

Del 1 de septiembre al 12 de octubre de 2025

JUANMA MORENO

flamenco



Es el guitarrista oficial del concurso de canto Mayorga Ciudad de Plasencia y ha actuado en Suecia, República Checa, Hungría y Canadá con la compañía del guitarrista cacereño Javier Conde. Ha acompañado a cantaores de la talla de Guadiana, La Tana, La Marelu, Ramón el Portugués y ha formado parte del cartel de la Bienal de Flamenco de Sevilla, los Jueves Flamencos de Cádiz, Festival de Nimes, Festival de Lisboa o el Womad cacereño.

Además su guitarra suena en los discos de otros extremeños como Esther Merino, Manuel Pajares y Pedro Cintas y en obras recopilatorias de Pedro Peralta, Raquel Cantero y Miguel de Tena.

En 2017 graba su obra prima “ Dos maneras de sentir” donde mezcla su guitarra con su canto. Ha participado en el programa de TVE2 “Un país para escucharlo” de Ariel Rot.

https://www.youtube.com/watch?v=cpGHmQg_s84

RITMO Y CADENCIA 2025

Del 1 de septiembre al 12 de octubre de 2025

MÍRIAM CANTERO

flamenc@-dúo



Míriam Cantero nace en Cáceres en 1987, en el seno de una familia de artistas flamencos y prácticamente desde la cuna está en contacto con el mundo de la música. Con una voz extraordinaria y muy versátil, lo que le permite adaptarse a cualquier género musical, se presenta como cantante en solitario en el año 2008 en varios programas televisivos, quedando subcampeona. Posteriormente es elegida junto a otros cantantes de su región para participar representando a Extremadura en el programa “La Batalla de Los Coros” de canal “Cuatro”, junto a la cantante Soraya, obteniendo un rotundo éxito. Ha colaborado para algunos artistas de su región y fuera de ella. Una de sus últimas colaboraciones ha sido para el reconocido artista Juan Valderrama (hijo de Juanito Valderrama y Dolores Abril) en su disco “Mujeres de carne y verso” (2019); también en su single “Que vuelva” (producido por Rodrigo Fernández), que se ha convertido en un gran éxito por toda América Latina y que ha recibido varios premios; cabe destacar el premio a Mejor Solista destacado 2025 (Gala de los Premios de la Música Extremeña).

https://www.youtube.com/watch?v=79Tgly4PV94&list=PLssB4FLhK-fHhXea5gNbN1Bw4C7M2_Th&index=2

DOSSIER DE PRENSA RITMO Y CADENCIA 2025

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES/ÁREA DE CULTURA

RITMO Y CADENCIA 2025

Del 1 de septiembre al 12 de octubre de 2025

NANE RAMOS

Temperamento Flamenco



"Temperamento flamenco" es la obra de una cantaora de gran empaque y fuerza interpretativa, con un estilo cadencioso que le permite exponer con soltura los cantes de compás como bulerías, alegrías o tangos, sin despreciar el amplio acervo flamenco de su tierra o los estilos básicos como la solea o la seguiriya.

https://drive.google.com/drive/folders/1wpUbmUhlgyO4lFXUiV0yHm_OQsxxwLL3M?usp=sharing

RITMO Y CADENCIA 2025

Del 1 de septiembre al 12 de octubre de 2025

OSTALINDA SUAREZ *“Ostalinda & Quinteto”*



Desde el punto de vista de la numerología, el 5 es el número del cambio, el movimiento, la mutación, el que permite alcanzar la maestría gracias la propia experimentación.

Desde el punto de vista de Ostalinda Suárez, la primera mujer gitana en licenciarse en travesera de Europa y directora musical de esta agrupación, es la combinación perfecta entre el piano, la percusión, la guitarra, el canto y el baile. Y la flauta. El instrumento que en “Ostalinda & Quinteto” se convierte en el hilo conductor de esta formación musical que tiene el flamenco, el canto hondo, como base.

“Ostalinda & Quinteto” son para el flamenco un aliciente y la viva expresión de que la unión no solo hace la fuerza, sino también la maestría de los que, acunados en el flamenco, saben sobre el escenario defenderlo, disfrutarlo y engrandecerlo.

Cien por cien flamenco. Cien por cien, generosidad con el público, compás sobre el escenario y ese arte, que solo los que saben, pueden defenderlo.

<https://www.youtube.com/watch?v=6aEaa6gusJ8>

RITMO Y CADENCIA 2025

Del 1 de septiembre al 12 de octubre de 2025

PEDRO PERALTA
LIBERTAD CANTAORA



El nuevo espectáculo de Pedro Peralta es un concierto íntimo y poético compuesto por canciones que están en la memoria del público. Una nueva manera de ver e interpretar el flamenco y la música española, siempre con el flamenco como raíz y elemento unificador, pero añadiendo la delicadeza de tratamientos clásicos o cercanos al jazz o a la música latina.

Títulos emblemáticos como La bien pagá, Lágrimas Negras o integrarán un amplio repertorio que engloba los géneros más diversos, desde la tradicional zambra hasta el bolero, el tango o la copla.

<https://www.youtube.com/watch?v=qhLRH-PDYKg>

RITMO Y CADENCIA 2025

Del 1 de septiembre al 12 de octubre de 2025

ROSARIO ABELAIRA Y RAQUEL PALMA

Gracias a la vida



Gracias a la vida. Una historia que es un homenaje musical al alma de la copla, un género que ha tejido con emoción y fuerza la memoria sentimental de nuestro país. A través de las interpretaciones de Raquel Palma y Rosario Abelaira, este espectáculo recorre la evolución de la copla desde sus orígenes más tradicionales hasta sus fusiones actuales con otros estilos musicales. Más que un concierto, es un viaje emocional que reivindica la voz femenina como protagonista esencial en la historia de este género. Las artistas dan vida a canciones que fueron himnos de varias generaciones y que hoy dialogan con los sonidos contemporáneos.

<https://raquelpalmagp.es/GRACIAS%20VIDA/>

DOSSIER DE PRENSA RITMO Y CADENCIA 2025

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES/ÁREA DE CULTURA

RITMO Y CADENCIA 2025

Del 1 de septiembre al 12 de octubre de 2025

SEPTETO SANTIAGUERO

Música cubana



Ganadores de dos Premios Grammy Latinos, en 2015 por el CD *“No quiero llanto. Tributo a Los Compadres”*, y en 2018 por la producción discográfica *“A mí qué. Tributo a los clásicos cubanos”*, el Septeto Santiaguero es en la actualidad uno de los exponentes más importantes de la música tradicional cubana.

Su repertorio es un recorrido por diferentes vertientes de la música cubana, con énfasis en lo tradicional. Con más de 26 años de trayectoria artística, el Septeto Santiaguero se ha presentado en importantes escenarios internacionales de España, Alemania, Francia, Austria, Bélgica, Croacia, Holanda, Hungría, Inglaterra, Italia, México, Venezuela, Portugal, Suiza, Estados Unidos y otros.

Ha tenido la oportunidad de compartir con importantes figuras de la música dentro y fuera del país, como José Alberto El Canario, Rubén Blades, Gilberto Santa Rosa, Oscar D'León, Pancho Céspedes, Omara Portuondo, Alexander Abreu, entre otros. El 24 de julio de 2020 recibieron la llave del Salón del Son, su actual sede en la ciudad de Santiago de Cuba.

<https://www.septetosantiaguerooficial.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=lFEamgA-2gQ>

RITMO Y CADENCIA 2025

Del 1 de septiembre al 12 de octubre de 2025

ZAIRA GÓMEZ

Flamenco



Zaira nace en Cáceres en 1982 escuchando los compases de flamenco que le cantaba su abuelo en la cuna. Fue su primer contacto con un universo que nunca abandonaría. Sus primeros pasos los dio con zapatos de lunares e imaginando hacer realidad esos sueños que le transmitieron desde niña. La vida de Zaira ha estado estrechamente ligada a la música, con experiencias muy distintas, del flamenco más puro a la fusión, estilo que la define hoy.

Los ritmos pop unidos a su voz flamenca, modelan el singular estilo de Zaira Gómez. El camino musical de Zaira comenzó como solista en un coro rociero. Ése fue su primer paso en una trayectoria marcada por la constancia. Con tan solo 15 años se convierte en solista de un grupo de jóvenes con el que grabó un disco. La formación, que primero se llamó 'Sabor Flamenco' y después 'Zyriab' teloneó al cantaor José Mercé y participó en el programa oficial del Festival Womad de Cáceres en 2002. En 2000 comenzó como cantaora del ballet 'Raíces Flamenca', con quien ha participado en innumerables montajes.

<https://www.youtube.com/watch?v=OZAHu7OFjFA>

DOSSIER DE PRENSA RITMO Y CADENCIA 2025

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES/ÁREA DE CULTURA