



El VI Festival Internacional de Guitarra de Arroyo de la Luz reúne en esta edición a un elenco de guitarristas y formaciones de primer nivel, con trayectorias consolidadas en el ámbito nacional e internacional, grabaciones de referencia y una intensa actividad concertística y pedagógica.

RICARDO GALLÉN .

23 de agosto en Arroyo de la luz



Ricardo Gallén es un distinguido guitarrista con una floreciente carrera. Sus inspiradas e innovadoras interpretaciones lo sitúan como un músico de primera línea, al tiempo que su revolucionaria visión de la técnica guitarrística y de la enseñanza es la mejor prueba de su calidad.

«Inmensa creatividad y virtuosismo que se presiente con sólo mirarle sus manos» ha dicho el Maestro Leo Brouwer elevando a Ricardo Gallén a un nivel de maestría muy poco común.

Sus milagrosas habilidades le han permitido la posibilidad de llevar sus interpretaciones por todo el mundo en recitales a solo, en dúo o con orquestas, en importantes escenarios como el Royal Concertgebouw de Amsterdam, el Auditorio Nacional de Madrid, la Sala Tchaikovsky de Moscú, el Palau de la Música

Catalana, La Sala Auer de la Indiana University o la Sibelius Accademy en Helsinki entre otros.

Ricardo Gallén ha estrenado en numerosas ocasiones obras de compositores de renombre y participado en varios proyectos bajo la dirección de importantes directores como Maximiano Valdés, En Shao, Juan José Mena, Monica Huggett, Leo Brouwer, Jordi Savall, y Seirgiu Comisiona.

Ganador de los más importantes galardones (Certámenes Francisco Tárrega, Andrés Segovia o Markneukirchen entre otros) ha impartido la docencia en Universidades como el Mozarteum de Salzburgo, la Sibelius Academy en Helsinki, The Cleveland Institute of Music, o la Universidad "Franz Liszt" en Weimar.

Ricardo Gallén ha sido miembro de diversos jurados en numerosas competiciones de guitarra, así como profesor invitado en Master Classes con gran éxito.

L'Habana Marzo-2015

En la música existen grandes virtuosos, creadores, intérpretes, especialistas en estilo o rigor histórico, con o sin cultura (!). Algunos pocos pueden aparejar dos o tres de estas condiciones pero, es milagroso reunir las todas. McFerrin, Savall ... pero el joven maestro Gallén posee la cultura y el milagro abarcador del todo. Atención a este prodigioso intérprete,

Leo Brouwer

Carta del Mtro. Leo Brouwer a Ricardo Gallén.

Sus grabaciones, desde el primer álbum, han recibido críticas sensacionales. Sus últimos trabajos de la Obra completa para laúd de Bach, así como las Sonatas para Guitarra de Fernando

Sor y su disco *En Silencio* han sido considerados ampliamente como obras maestras por parte de la prensa especializada.

Recientemente ha sido galardonado con la Medalla a las Bellas Artes por la Real Academia de Bellas Artes de Granada.

IOANNA KAZOGLU.

25 de septiembre Jarandilla de la Vera



Ioanna Kazoglou (Grecia, 2003) es una guitarrista clásica que desarrolla una intensa actividad concertística internacional. Actualmente cursa el Máster en la Robert Schumann Hochschule de Düsseldorf con Joaquín Clerch.

Anteriormente finalizó sus estudios de Grado con Ricardo Gallén en la Hochschule für Musik Franz Liszt de Weimar y realizó un semestre Erasmus en la Universität für Musik und darstellende Kunst Wien con Adriano Del Sal. Comenzó sus estudios de guitarra a los ocho años con Sonia Haralabidou y obtuvo el Diploma de Guitarra a los quince años bajo la dirección de Loucia Samourkas.

Ha actuado como solista en numerosos países de Europa, Asia y Latinoamérica, ofreciendo conciertos en Alemania, Austria, España, Eslovenia, Grecia, Corea del Sur, Chile, Brasil y Puerto Rico. En enero de este año fue invitada como solista junto a la Orquesta de la Universidad Andrés Bello (Chile), interpretando el Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo. En junio interpretó nuevamente el Concierto de Aranjuez, esta vez junto a la Orquesta Sinfónica de Málaga en el Teatro Cervantes, como concierto inaugural del Festival de la Guitarra «Ciudad de Málaga». En julio inauguró asimismo el Festival de la Guitarra de Vélez-Málaga, como ganadora del Concurso Internacional de Guitarra «Ciudad de Málaga» 2025.

Paralelamente a su actividad artística, imparte clases magistrales y conferencias sobre técnica e interpretación en universidades y festivales internacionales. Además, ha grabado dos discos: el primero en Puerto Rico y el segundo en el estudio Polymelos de Bratislava.

JAVIER LUCÍO .

27 de septiembre en Jarandilla de la Vera



Formación y perfil

Javier Lucío García nace en Cáceres en 1992. Recibe su formación musical en el

Conservatorio Oficial de Música “Hermanos Berzosa” de Cáceres, donde obtiene el Premio Extraordinario de Finalización de las Enseñanzas Profesionales de Música.

Continúa su desarrollo en el Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de

Sevilla bajo la tutela de Antonio Duro, obteniendo el Premio Extraordinario Fin de Carrera al finalizar los estudios. Actualmente reside en Colonia, donde realiza el Máster en Interpretación Musical con el maestro Roberto Aussel. Paralelamente ha tomado clases y cursos de perfeccionamiento con maestros como Zoran Dukic, Carlo Marchione, Álvaro Pierri, Marco Socías, Ricardo Gallén, Joaquín Clerch, Álex Garrobé, Margarita Escarpa y Carles Trepát entre otros.

Ha sido galardonado en concursos como intérprete solista, logrando el primer premio en el Concurso XI de “Jóvenes Músicos de Extremadura” (Almendralejo), segundo premio en el V Concurso de Guitarra “Juan Crisóstomo de Arriaga” (Bilbao), tercer premio en el “III Concurso internacional de Guitarra Alhambra para Jóvenes”(Valencia), así como el Premio de Extremadura en el XIX Festival Internacional de la

Guitarra “Ciudad de Coria” y finalista en el XII Twents Guitarfestival (Holanda).

Ha tocado en numerosas salas de ámbito nacional e internacional como solista y miembro de variadas agrupaciones camerísticas. También ha colaborado como músico invitado en agrupaciones como la Internationale Ensemble Modern Akademie of Frankfurt (IEMA) y Curious Chamber Players of Stockholm.

PYROPHORUS GUITAR DUO ALI ARANGO & JOSUÉ FONSECA .

29 de septiembre en Jarandilla de la Vera



Origen y concepto

Pyrophorus Guitar Duo está formado por los guitarristas Ali Arango y Josué Fonseca, dos intérpretes de origen latino con una fuerte personalidad artística. El nombre del dúo alude a la energía y la luminosidad de su propuesta musical.

“Pyrophorus es el nombre científico de un insecto volador bioluminiscente muy típico en Cuba y conocido popularmente como Cocuyo. El nombre del género proviene del griego pyro: fuego y phorus: portador.

Ya desde los años en que vivía en Cuba tenía el sueño de crear un dúo de guitarras. Es un formato que me da la posibilidad de ampliar los límites propios del instrumento, como una extensión. Siempre he tenido la ambición de que mi música no sonase precisamente con un lenguaje guitarrístico, evitando

llegar a esos lugares comunes a los que frecuentemente te conduce lo idiomático del instrumento y sus limitaciones en cuanto a tesitura, afinación, extensión y posibilidades técnicas se refiere. Es por ello que intento crear con mi escritura la ilusión auditiva de que están sonando más instrumentos que dos guitarras y he creado las dos cajas de percusión Pyrobox e incluido Shake ambos para ser tocados con los pies. Además del uso de scordaturas, pizzicatos, slide, sordinas y efectos percusivos sobre la guitarra o con la voz, simulando en ocasiones, el Bombo, la Caja, el Hi-Hat o Toms de la Batería.

Repertorio y estilo

Su repertorio combina:

Obras originales para dúo de guitarras.

Arreglos de música latinoamericana, española y contemporánea.

Piezas de gran virtuosismo técnico y fuerza rítmica.

El dúo destaca por su precisión, sincronía y una presencia escénica muy potente, que conecta tanto con el público especializado como con oyentes no habituados a la guitarra clásica.

Actividad artística

Han participado en festivales internacionales de guitarra, ciclos de música de cámara y giras por distintos países, consolidándose como una de las formaciones de dúo de guitarra más interesantes de su generación.

EDWIN TANGARIFE Ganador del concurso edición 2025.

4 de septiembre en Alcántara



Edwin Tangarife Duque

Nace en Barcelona en el año 2004. Comenzó sus estudios musicales a la edad de 8 años en Colombia. Estudiante de guitarra en la Universidad Veracruzana en Xalapa, México entre 2020 y 2022. Actualmente cursa estudios de grado superior en el Centro Superior Katarina Gurska en Madrid. Ganador del premio al talento artístico de la Fundación Katarina Gurska, obteniendo así una beca para cursar sus estudios en el CSKG.

Edwin es un concertista que refleja la energía de su juventud sin dejar de lado la madurez y la sensibilidad musical. Su propuesta combina la maestría técnica y musical en el repertorio canónico de la guitarra clásica con la música latinoamericana, así como la música folclórica y contemporánea.

Premiado en múltiples certámenes internacionales de guitarra entre los que destacan el primer premio en el concurso internacional “Ángel Iglesias” celebrado en Cáceres, 2025; primer premio en el Concurso internacional de guitarra de Madrid en 2024, segundo premio en el Concurso internacional de guitarras Alhambra Junior (Valencia) en su máxima categoría en 2024, primer premio en el Concurso internacional

de guitarra de Paracho (México) en 2022, primer premio en el concurso internacional Los niños tocan tan-bien (México) 2019, entre otros.

Activo en conciertos, siendo parte activa en diversos ciclos de conciertos en España. Ha participado en festivales en Colombia, México y España, tomando clases magistrales de maestros de Colombia, Italia, España, México, Argentina, Perú, Costa Rica, Panamá, Rusia, Venezuela y Cuba.

MABEL MILLÁN .

11 de septiembre en Salorino



Estudió guitarra en el Conservatorio Superior de Baleares, obteniendo Matrícula de Honor y Premio fin de Carrera, así como Derecho en la Universidad Complutense de Madrid, y sus respectivos Másteres en Venecia y La Rioja.

Ha impartido clases magistrales en el Festival Internacional Ciudad de Trujillo, en el Festival Internacional de guitarra de Varsovia, en la Universidad Mayor de Santiago de Chile, en el Festival de Newcastle, en el Festival Internacional de Culiacán, México, así como ahora, para alumnos de la Universidad Estatal de California. Como concertista, debutó a los 15 años a lo que siguió una fuerte carrera concertística, resaltando una gira de más de 30 conciertos con Juventudes

Musicales de España por todo el territorio nacional, acompañada al piano por su hermana Celia, formando desde entonces el duo Millán.

Ha actuado en las Salas más prestigiosas de España tales como el Teatro de la

Maestranza de Sevilla, el Teatro Monumental de Madrid, la Fundación Juan March,

Real Academia de San Fernando, Teatro de la Granja de San Ildefonso, la Biblioteca Nacional de Cataluña, y el Palau de la Música Catalana, por resaltar algunos de los más conocidos.

Internacionalmente, ha actuado en numerosos países: Noruega, Italia, Polonia, Hungría, Inglaterra, Finlandia, México, Malta, Chile, Portugal, Azerbaijan y Holanda entre otros, formando parte de Festivales como el Festival Internacional de Tampere, Internacional de Culiacán, etc.

Ha representado a España con las Embajadas de muchos países, actuando en salas de prestigio ante ilustres personalidades, como los Embajadores de múltiples países, cónsules, altos directivos, y en Malta, ante la Presidenta en su Palacio. Ha actuado como solista junto a la Orquesta Chicano Muñoz, orquesta de la Universidad Mayor de Chile, Orquesta de Radio Televisión Española y la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid con la que realizó una gira por Italia. En su trayectoria ha obtenido 34 premios. De ellos 19 son primeros, entre los que destacan 1º Premio y el premio del público en el XIX Concurso Internacional Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero, 1º Premio Concurso Internacional Luso- Espanhol, Portugal, 1º Premio de Juventudes Musicales de España, primer premio, premio del público y premio a la mejor interpretación en el Certamen Internacional de guitarra Miguel Llobet y Premio Catalunya Música, por citar algunos.

Participó en la grabación de un disco para la edición Jóvenes Talentos David Russell, ha ofrecido varios conciertos para RNE, institución para la que también ha grabado un CD, y su último trabajo, (Mabel Millán Gran Recital), con una

discográfica mexicana, resultó ganador de un premio Grammy en la categoría Mejor Obra Clásica Contemporánea. Actualmente compagina su carrera concertística, junto a su profesión como Fiscal en los Juzgados de Cataluña. Entre sus proyectos inmediatos destacan, conciertos en Chile, Colombia, así como la grabación de su tercer disco con su dúo Millán.
Web: <https://www.mabelmillan.com>

DUO ORPHEO EUGENIA BOIX (SOPRANO) & JACINTO SÁNCHEZ (CUERDA PULSADA) 12 de septiembre en Piornal



El Dúo Orpheo está especializado en el repertorio de música vocal con acompañamiento de instrumentos de cuerda pulsada; abarcan en sus programas un amplio abanico de épocas y estilos desde el Renacimiento hasta nuestros días., siempre con instrumentos históricos. Muchos son ya los programas ofrecidos en muy diversos festivales dentro y fuera de España, destacando entre ellos el Festival de Música Española de León, Festival de Música Antigua Camino de Santiago de Jaca, Festival de Música Antigua “Antonio de Cabezón” en Burgos, Festival de Música en los Claustros en Évora (Portugal), Encuentro Internacional de guitarra clásica "Norba Caesarina" en Cáceres, Classical Guitar Weekend en el

Bridgewater Hall en Manchester Reino Unido, ciclo de conciertos "Napoleón y Europa" en París, Francia, Festival de "Música y Palabras" en Molinos Teruel, Festival de Teatro Clásico de Cáceres, etc...

Trayectoria de sus integrantes

Eugenia Boix: soprano con una sólida carrera en el ámbito de la música antigua y la ópera, colaborando con orquestas y conjuntos especializados, y actuando en importantes festivales y teatros. Su voz se caracteriza por la claridad, la musicalidad y el cuidado del texto.

Jacinto Sánchez: especialista en instrumentos de cuerda pulsada (laúd, tiorba, guitarra barroca, etc.), con experiencia tanto en música antigua como en proyectos de fusión y repertorio contemporáneo. Ha participado en numerosos festivales y proyectos camerísticos.

Proyectos y programas

Duo Orpheo ofrece programas que pueden incluir:

Canciones y arias del Renacimiento y Barroco.

Obras de compositores como Dowland, Monteverdi, Caccini, Sanz, etc.

Programas monográficos o temáticos (amor cortés, música sacra, música de corte, etc.).

Pedro Mateo González & Joaquín Riquelme 13 de septiembre en Pinofrankeado.



Perfil del dúo

El dúo formado por el guitarrista Pedro Mateo González y el violista Joaquín Riquelme reúne dos trayectorias sólidas en el ámbito de la música clásica.

Pedro Mateo González: guitarrista con amplia formación superior, ganador de diversos concursos y con experiencia como solista y músico de cámara. Ha trabajado tanto el repertorio clásico como la música contemporánea, con estrenos de obras de compositores actuales.

Joaquín Riquelme: violista de reconocido prestigio internacional, integrante de una de las orquestas más importantes del mundo (Orquesta Filarmónica de Berlín), con una intensa actividad sinfónica y camerística.

Repertorio y enfoque artístico

El dúo explora un repertorio muy atractivo para guitarra y viola: transcripciones cuidadas, obras originales y arreglos propios que explotan la calidez de la viola y la riqueza tímbrica de la guitarra. Sus conciertos se caracterizan por el equilibrio sonoro, la elegancia y una gran complicidad musical.

El Festival Internacional de Guitarra de Arroyo de la Luz 2026 se configura así como un punto de encuentro entre distintas generaciones, estilos y procedencias, con la guitarra como eje central y con propuestas que abarcan desde la música antigua hasta la creación contemporánea, pasando por la tradición latinoamericana y mediterránea.

The poster features a dark, abstract background with vibrant, expressive brushstrokes in shades of blue, red, and yellow. A white line-art silhouette of a guitar's headstock and neck is positioned at the top. The title 'Festival Internacional de Guitarra Arroyo de la Luz' is prominently displayed in the center. Below the title, the text 'CICLO DE CONCIERTOS' is written in a bold, sans-serif font. A list of eight musical acts and their locations follows, each separated by a horizontal line. At the bottom, the text 'CAMPUS DE GUITARRA' is written in a bold, sans-serif font, followed by the dates '24 - 31 de Agosto' and the location 'Jarandilla de la Vera'. The last line indicates 'Clases Magistrales | Concurso Infantil y Juvenil'.

Festival Internacional
de Guitarra
Arroyo de la Luz

CICLO DE CONCIERTOS

23 AGO RICARDO GALLÉN
Arroyo de la Luz

25 AGO IOANNA KAZOGLU
Jarandilla de la Vera

27 AGO JAVIER LUCÍO
Jarandilla de la Vera

29 AGO PYROPHORUS GUITAR DUO
Jarandilla de la Vera

4 SEP EDWIN TANGARIFE
Alcántara

11 SEP MABEL MILLÁN
Salorino

12 SEP DÚO ORPHEO
Piornal

13 SEP JOAQUÍN RIQUELME Y PEDRO MATEO
Pinofranqueado

CAMPUS DE GUITARRA
24 - 31 de Agosto | Jarandilla de la Vera
Clases Magistrales | Concurso Infantil y Juvenil

