



FESTIVAL DE ARTE URBANO EN EL MEDIO RURAL

11ª EDICIÓN / SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2026



FIO SILVA - PABLO ZABALA - NEX - CAÍN FERRERAS - TIAGO HESP - BREA - ZAIDA ESCOBAR - DOA OA
LIDIA CAO - ASE TORRALBA - DIGO DIEGO - PEKOLEJO - MURA - DIEGO VICENTE - MISTERPIRO - ISABEL FLORES
MOI MARTOS - MOXAICO - JAIKU - SOJO - GELS CALETIRIO - LOUBÉ - DANIEL MUÑOZ - YOSEBA

EL TORNO - CADALSO DE GATA - HUÉLAGA - PORTAJE
TORREJÓN EL RUBIO - SANTA MARTA DE MAGASCA - SANTIAGO DE ALCÁNTARA

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES - ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
<https://cultura.dip-caceres.es/> <https://www.dip-caceres.es/>

Identidad

Muro Crítico es un proyecto destinado a impulsar el diálogo entre el **arte**, la **sensibilización** y el **entorno rural**.

Arte materializado en la realización de murales de diferentes estilos artísticos a fin de ofrecer una muestra variada y representativa de las distintas corrientes que coexisten en el arte urbano. Un proyecto construido hacia la excelencia, seleccionando cuidadosamente al equipo de artistas, atendiendo a su calidad y trayectoria para que cada mural sea una obra de arte singular y única, que se integre en nuestros pueblos aportando un nuevo valor cultural.

Sensibilización. Por medio de los murales queremos generar un espacio para la reflexión y el diálogo. La reivindicación de la identidad del mundo rural, los problemas de nuestra sociedad, los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, los Derechos Humanos son algunas de las fuentes de inspiración de las que se nutren nuestros artistas para realizar sus muros críticos.

Entorno Rural. En cada edición el festival recorre pueblos de la provincia de Cáceres en los que a lo largo de una semana se realizan tres murales de arte urbano. Un festival arraigado a la tierra que une artistas y comunidades y genera vivencias que enriquecen pueblos en torno al arte y la cultura.

Trayectoria

Abordamos esta undécima edición con una intensa trayectoria en la que Muro Crítico ha llegado a **88 localidades** de la provincia de Cáceres y generando un total de **176 murales**.

Se constituye así como un **proyecto de arte urbano de referencia**, el único de este volumen que ha sido promovido por una diputación provincial y cuyo especial formato lo caracteriza además como el único que se desarrolla en múltiples localidades siempre del **medio rural**.

Vivimos además un momento complejo en el que la cultura nos debería ayudar a tener más visión más amplia de lo que está ocurriendo pero en el que paradójicamente se suceden las cancelaciones y censuras de proyectos de arte urbano y cultura en general. Muro Crítico mantiene su apoyo a la libertad de expresión y la creatividad.

DOSSIER DE PRENSA

11ª Edición

En cada localidad se realizarán **tres murales** de autor con diferentes estilos artísticos, que en líneas generales podemos agrupar en realismo, abstracción e ilustración

Además se realizará **taller mural** dirigido por un artista, para que los vecinos puedan experimentar el proceso creativo y la elaboración de una obra de carácter colectivo.

Para finalizar, a modo de clausura, realizaremos una **visita guiada** para que los artistas cuenten en primera persona el concepto de cada obra realizada.

Las localidades que reciben el festival en esta edición son: **El Torno, Cadalso de Gata, Huélaga, Portaje, Torrejón el Rubio, Santa Marta de Magasca y Santiago de Alcántara.**

En el Torno los murales estarán inspirados en la flor del cerezo y los berrocales de granito tan característicos del paisaje de la zona.

En Cadalso de Gata, el agua de la Sierra de Gata tendrá una mención especial.

Huélaga, con una mirada a la historia agrícola de la zona y el hoy desaparecido cultivo del algodón.

Portaje profundizando en su identidad ganadera.

Torejón el Rubio y Santa Marta de Magasca, dos localidades de excepcional riqueza natural que tendrán la mayoría de sus murales inspirados en la ornitología de Monfragüe y la llanura Trujillo-Cacereña.

Por último Santiago de Alcántara nos mostrará su folklore local con un mural dedicado a la fiesta de “La Frenda” y su identidad rayana a través de la cultura dolménica y su carácter transfronterizo.

Para la realización de los murales tenemos un cartel compuesto por artistas reconocidos en el sector procedentes de Extremadura, Galicia, Andalucía, País Vasco y Madrid, aportando el carácter internacional del festival artistas de Portugal, Brasil, Argentina y Chile.

DOSSIER DE PRENSA

ARTISTAS Y PROGRAMA

EL TORNO

Del 31 de agosto al 4 de septiembre

DOA OA - Galicia

BREA - Extremadura

ASE TORRALBA - Andalucía

CADALSO DE GATA

Del 7 al 11 de septiembre

LIDIA CAO - Galicia

PABLO ZABALA – País Vasco

ISABEL FLORES - Extremadura

HUÉLAGA

Del 14 al 18 de septiembre

MOXAICO - Andalucía

ZAIDA ESCOBAR - Madrid

JAİKÜ 187 - Extremadura

PORTAJE

Del 21 al 25 de septiembre

YOSEBA - Galicia

NEX - País Vasco

TIAGO HESP - Portugal

TORREJÓN EL RUBIO

Del 28 de septiembre al 2 de octubre

MURA - Brasil

CAÍN FERRERAS - Extremadura

MISTERPIRO - Extremadura

SANTA MARTA DE MAGASCA

Del 5 al 9 de octubre

FIO SILVA - Argentina

DIGO DIEGO - Madrid

PEKOLEJO - España/Chile

SANTIAGO DE ALCÁNTARA

Del 27 al 31 de mayo

DANIEL MUÑOZ – Extremadura

SOJO - Extremadura

MOI MARTOS – Extremadura

DOSSIER DE PRENSA



FESTIVAL DE ARTE URBANO EN EL MEDIO RURAL

11ª EDICIÓN / SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2026



EL TORNO

31 DE AGOSTO AL 4 DE SEPTIEMBRE

DOA OA - BREA - ASE TORRALBA

Taller mural por DIEGO VICENTE

CADALSO DE GATA

7 AL 11 DE SEPTIEMBRE

LIDIA CAO - PABLO ZABALA - ISABEL FLORES

Taller mural por GELS CALETRIO

HUÉLAGA

14 AL 18 DE SEPTIEMBRE

MOXAICO - ZAIDA ESCOBAR - JAIKÜ 187

Taller mural por ISABEL FLORES

PORTAJE

21 AL 25 DE SEPTIEMBRE

YOSEBA - NEX - TIAGO HESP

Taller mural por SOJO

TORREJÓN EL RUBIO

28 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE

CAÍN FERRERAS - MURA - MISTERPIRO

Taller mural por PEKOLEJO

SANTA MARTA DE MAGASCA

5 AL 9 DE OCTUBRE

FIO SILVA - PEKOLEJO - DIGO DIEGO

Taller mural por LOUBÉ

SANTIAGO DE ALCÁNTARA

12 AL 16 DE OCTUBRE

DANIEL MUÑOZ - SOJO - MOI MARTOS

Taller mural por JAIKÜ 187



FESTIVAL DE ARTE URBANO EN EL MEDIO RURAL

11ª EDICIÓN / 31 de agosto al 4 de septiembre

EL TORNO



DOA OA - ASE TORRALBA - BREA - DIEGO VICENTE

Galicia Andalucía Extremadura Aragón



PROGRAMACIÓN

ARTE URBANO

Del 31 de agosto al 4 de septiembre

Realización de murales de autor por los artistas:

DOA OA (C/Maestro Adolfo Izquierdo 10)

ASE TORRALBA (Avda de la Constitución 38)

BREA (Avda Maniel Martín 55)

TALLER MURAL

3 de septiembre, de 18:00 a 20:00 en la Casa de la Cultura

4 de septiembre, de 17:00 a 19:00 en las pistas polideportivas

Animarse a experimentar el proceso de realización de un mural colectivo dirigido el artista DIEGO VICENTE.

El taller se realizará en dos sesiones. El primer día se trabajará en la Casa de la Cultura aprendiendo a realizar una obra de arte abstracto mediante las dinámicas creativas planteadas por el artista. El segundo día trasladaremos esos diseños al muro realizando un mural colectivo en la caseta de las pistas polideportivas (traer ropa cómoda y que no importe si llega a mancharse con pintura)

VISITA GUIADA

Viernes 4 de septiembre a las 19:30

Inicio en Avda Maniel Martín 55 (Mural de Brea)

Clausuramos la semana del festival con una visita guiada en la que los propios artistas nos contarán todo lo que hay detrás de cada mural.



Doa Oa
Sober

Licenciada en Bellas Artes (entre A Coruña, Pontevedra, Mexico y Lisboa), su creación artística se ha movido entre la pintura mural botánica, intervenciones e instalaciones site specific con tejidos y audiovisuales, la fotografía, la gráfica y la ilustración botánica activista.

Actualmente Doa Oa focaliza la mayor parte de su trabajo en Reforestando: Proyecto de intervenciones de pintura mural en el espacio público, con una fuerte voluntad de activismo botánico, un formato de herbario mural desplegado por la geografía, en el que se retratan con un enfoque de ilustración botánica, especies vegetales silvestres con las que nos vinculamos a través del territorio y espacios comunes, medicina, soberanía alimentaria, tradiciones, mística y belleza.



Brea
Plasencia

Comenzó pintando graffiti en las en Plasencia (Cáceres) en el 2000, atraído por el aspecto más artístico del arte urbano, centrándose poco a poco en la realización de trabajos cada vez más alejados del graffiti tradicional hasta llegar al muralismo y el street art.

Formado en la Escuela de Bellas Artes Eulogio Blasco de Cáceres. A partir de 2009, se adentra en profundidad en el mundo del grabado, el trabajo en el taller y las técnicas más tradicionales de la obra gráfica donde desarrolla de manera paralela su carrera como grabador y estampador.

Actualmente vive en Cáceres donde tiene sus estudios: "Acuadros" de muralismo y "La Grabera" de obra gráfica.



Ase Torralba
Jaén

Con orígenes en el graffiti y formado en Ingeniería en Diseño Industrial en Sevilla, su propuesta mural transita entre la lógica estructural y la intuición visual.

Su obra se desarrolla en la abstracción a través de lo que concibe como un continuo "juego de equilibrios". Para Torralba, la construcción del mural funciona como un ejercicio estructural donde formas y tonalidades se interrelacionan de manera simbólica, encontrando estabilidad sobre la propia arquitectura del lugar.

La técnica de su trabajo destaca por la investigación del puntillismo, combinado el aerosol con herramientas tradicionales como la tijerola, para dotar de materia y vibración a la obra.



Diego Vicente
Alagón

Su práctica artística investiga las posibilidades del color, la abstracción y la forma como herramientas para transformar la percepción de los espacios y generar nuevas formas de relación con el entorno. A través de intervenciones murales, obra de estudio e instalaciones, busca crear experiencias que inviten a detenerse, mirar de otra manera y establecer un vínculo emocional con el lugar.

En los últimos años ha incorporado una dimensión participativa a su trabajo mediante talleres y procesos colaborativos, entendiendo la creatividad como una herramienta para conectar a las personas entre sí. Estos encuentros trasladan parte de su proceso creativo al ámbito colectivo, convirtiendo la creación artística en una experiencia compartida.

SIGUENOS EN:

facebook.com/MuroCritico

instagram.com/murocritico

www.murocritico.com



DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES - ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES

Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres

Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89

<https://cultura.dip-caceres.es/> <https://www.dip-caceres.es/>



FESTIVAL DE ARTE URBANO EN EL MEDIO RURAL
11ª EDICIÓN / 7 al 11 de septiembre
CADALSO DE GATA



LIDIA CAO - ISABEL FLORES - PABLO ZABALA - GELS CALETRÍO

Galicia

Extremadura

País Vasco

Extremadura



Lidia Cao
Ordos

Graduada en Ilustración por la EASD Pablo Picasso de A Coruña, se especializa en el tratamiento de figuras y rostros, analizando minuciosamente las expresiones para conseguir decir mucho con lo mínimo.

En su obra los personajes poseen un peso primordial en la composición y las oníricas atmósferas que genera potencian la expresividad de sus rostros, que funcionan como íntimos retratos psicológicos y adquieren una velada pero intensa dramaturgia.

Destaca su dominio del volumen a través de una línea firme y certera, su gusto por la síntesis en sus paletas de colores, ponderando la importancia del dibujo por encima del color.



Isabel Flores
Hornachos

Doctora en Creación e Investigación en Arte Contemporáneo (Universidad de Vigo, 2024). Licenciada en Bellas Artes por la universidad de Sevilla.

Su obra toma como eje el ornamento: sus cualidades formales y sus significados. Analiza su capacidad expansiva así como su función en las relaciones sociales, de género y el arte para plantear un diálogo material entre las formas y su contexto.

Flores trabaja en los medios de pintura e instalación con materiales como el textil, la forja, la cerámica o la pintura sobre muro, tanto en el espacio expositivo como en el espacio público.



Pablo Zabala
Getxo

Entiendo la pintura como un lenguaje autónomo, una forma de relacionarme con el mundo y de explorar aquello que me rodea. Mi práctica nace de la observación de la naturaleza, del paisaje y de esos instantes fugaces de quietud que despiertan algo difícil de nombrar. El mar, el silencio, el movimiento y la tensión entre el vacío y la forma atraviesan mi trabajo y se convierten en los principales ejes de mi investigación.

Me interesan aquellos momentos en los que la naturaleza parece imponerse y uno experimenta una sensación de presencia, de silencio o de conexión con algo que lo trasciende. Mi trabajo intenta trasladar esa experiencia, invitando a una mirada más lenta, atenta y sensible, en la que la pintura se convierte en un espacio de observación y resonancia.



Gels Caletrío
Plasencia

Licenciada en BBAA por la Universidad de Salamanca y Máster en Libro Ilustrado y Animación Audiovisual por la Universidad de Vigo.

Trabaja principalmente en el grabado y la ilustración además de otros ámbitos como la animación y el diseño.

Tanto en su obra digital como en las pinturas murales que ha realizado destacan las figuras blancas y el color, casi siempre reservado para la vegetación, que hace resaltar a esas figuras. En sus últimos trabajos destacan conceptos como el feminismo, la igualdad o el cuidado por el medio ambiente. La figura de la mujer y el amor por la naturaleza son una parte fundamental de su trayectoria artística.

PROGRAMACIÓN

ARTE URBANO

Del 7 al 11 de septiembre

Realización de murales de autor por los artistas:

LIDIA CAO (Teso Cantero del Agua 18)

ISABEL FLORES (C/ Caño 38)

PABLO ZABALA (C/ Sequera 12)

TALLER MURAL

10 y 11 de septiembre, de 17:00 a 19:00 en el Hogar del Pensionista

Animarte a experimentar el proceso de realización de un mural colectivo dirigido la artista GELS CALETRÍO.

El taller se llevará a cabo en dos sesiones en la que la artista guiará a los participantes en la realización de uno de sus diseños en el muro, utilizando las mismas técnicas con las que ella suele trabajar. (Traer ropa cómoda y que no importe si llega a mancharse con pintura).

VISITA GUIADA

Viernes 11 de septiembre a las 19:30

Inicio en el Hogar del Pensionista (Taller Mural de Gels Caletrío)

Clausuramos la semana del festival con una visita guiada en la que los propios artistas nos contarán todo lo que hay detrás de cada mural.

DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES - ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
<https://cultura.dip-caceres.es/> <https://www.dip-caceres.es/>





FESTIVAL DE ARTE URBANO EN EL MEDIO RURAL

11ª EDICIÓN / 14 al 18 de septiembre

HUÉLAGA



PROGRAMACIÓN

ARTE URBANO

Del 14 al 18 de septiembre

Realización de murales de autor por los artistas:

MOXAICO (C/Molino 3)

ZAIDA ESCOBAR (Plaza San Pedro 7)

JAIKÜ (Pabellón Polideportivo)

TALLER MURAL

17 y 18 de septiembre, de 17:00 a 19:00 en el Pabellón Polideportivo

Animarte a experimentar el proceso de realización de un mural colectivo dirigido la artista ISABEL FLORES.

El taller se llevará a cabo en dos sesiones en la que la artista guiará a los participantes en la realización de uno de sus diseños en el muro, utilizando las mismas técnicas con las que ella suele trabajar. (Traer ropa cómoda y que no importe si llega a mancharse con pintura).

VISITA GUIADA

Viernes 18 de septiembre a las 19:30

Inicio en el Pabellón Polideportivo (Taller Mural de Isabel Flores)

Clausuramos la semana del festival con una visita guiada en la que los propios artistas nos contarán todo lo que hay detrás de cada mural.

MOXAICO - ISABEL FLORES - ZAIDA ESCOBAR - JAIKÜ 187

Andalucía

Extremadura

Madrid

Extremadura



Moxaico

Vicar

Artista urbano y muralista autodidacta con una trayectoria iniciada en 1995.

Su obra ha evolucionado del graffiti hacia un lenguaje mural de estilo figurativo y realista, donde conviven retrato, naturaleza, tipografía y geometría con una estética minimalista.

Ha realizado proyectos para instituciones y empresas, con murales en España y ciudades como Berlín, París, Bruselas, Aalborg o Drogheda. Su trabajo ha sido reconocido con numerosos premios y seleccionado entre los mejores murales del mundo por plataformas especializadas en arte urbano.



Zaida Escobar

Alcalá de Henares

Licenciada en BBAA por la UCM y técnica superior en Ilustración por la escuela de Arte 10 de Madrid. Actualmente gestiona una academia de arte en Gijón y trabaja en diferentes proyectos de ilustración y muralismo.

Su obra tiende a representar de una manera figurativa cercana al impresionismo, la identidad colectiva, la memoria del lugar y las historias de vida de los vecinos que viven en él. Utilizando la fuerza del trazo, la amplitud de la mancha y jugando en ocasiones con la fragmentación de los elementos, se pone el foco en las tradiciones y costumbres que han ayudado a reforzar el sentimiento de la común y el poder de lo colectivo. Prestando especial importancia a la figura de la mujer y a las relaciones intergeneracionales.



Jaikü 187

Cáceres

Artista multidisciplinar, su obra está inspirada en la cultura asiática y el pensamiento taoísta, marcado por el estado del "proceso" y el "cambio constante".

Interesado por la parte más emocional e intuitiva de la creación artística, donde el azar, la aleatoriedad y el vacío conforman un equilibrio inherente a los conceptos del orden, hecho que queda reflejado en sus composiciones minimalistas.

Su obra está marcada por los huecos o vacíos que se generan de forma gráfica y la importancia de dicho vacío. Como la función que podría tener la abertura de una ventana o una puerta en una construcción. En taoísmo a esto se le llama "wu-wei" o "no acción".



Isabel Flores

Hamachos

Doctora en Creación e Investigación en Arte Contemporáneo (Universidad de Vigo, 2024). Licenciada en Bellas Artes por la universidad de Sevilla.

Su obra toma como eje el ornamento: sus cualidades formales y sus significados. Analiza su capacidad expansiva así como su función en las relaciones sociales, de género y el arte para plantear un diálogo material entre las formas y su contexto.

Flores trabaja en los medios de pintura e instalación con materiales como el textil, la forja, la cerámica o la pintura sobre muro, tanto en el espacio expositivo como en el espacio público.

SIGUENOS EN:

facebook.com/MuroCritico

instagram.com/murocritico

www.murocritico.com



DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES - ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES

Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres

Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89

<https://cultura.dip-caceres.es/> <https://www.dip-caceres.es/>



FESTIVAL DE ARTE URBANO EN EL MEDIO RURAL

11ª EDICIÓN / 21 al 25 de septiembre

PORTAJE



YOSEBA - NEX - TIAGO HESP - SOJO

Galicia País Vasco

Portugal Extremadura



PROGRAMACIÓN

ARTE URBANO

Del 21 al 25 de septiembre

Realización de murales de autor por los artistas:

YOSEBA (Residencia de Mayores)

NEX (C/Juan Granados 14)

TIAGO HESP (Bo. Laguna 6)

TALLER MURAL

24 y 25 de septiembre, de 16:30 a 18:30 en el Bar Social

Animarse a experimentar el proceso de realización de un mural colectivo dirigido el artista SOJO.

El taller se llevará a cabo en dos sesiones en la que la artista guiará a los participantes en la realización de uno de sus diseños en el muro, utilizando las mismas técnicas con las que ella suele trabajar. (Traer ropa cómoda y que no importe si llega a mancharse con pintura).

VISITA GUIADA

Viernes 25 de septiembre a las 19:00

Inicio en el Bar Social (Taller Mural de Sojo)

Clausuramos la semana del festival con una visita guiada en la que los propios artistas nos contarán todo lo que hay detrás de cada mural.



Yoseba

Cambre

Licenciada en BBAA por la Universidad de Vigo, comenzó a pintar graffiti a los 14 años y desarrolló posteriormente un lenguaje pictórico de marcado carácter realista, con influencias de la fotografía y el surrealismo.

Su obra aborda la identidad, la memoria y la cultura popular gallega, conectando el arte urbano con la vida cotidiana.

En 2012 inició Fenómenos do rural, su serie más reconocida, en la que convierte a mujeres mayores del rural gallego en superheróinas, reivindicando su fuerza, saberes y protagonismo social. Su trayectoria incluye numerosos premios, exposiciones y festivales de arte urbano.



Tiago Hesp

Alcalá de Henares

Licenciada en BBAA por la UCM y técnica superior en Ilustración por la escuela de Arte 10 de Madrid. Actualmente gestiona una academia de arte en Gijón y trabaja en diferentes proyectos de ilustración y muralismo.

Su obra tiende a representar de una manera figurativa cercana al impresionismo, la identidad colectiva, la memoria del lugar y las historias de vida de los vecinos que viven en él. Utilizando la fuerza del trazo, la amplitud de la mancha y jugando en ocasiones con la fragmentación de los elementos, se pone el foco en las tradiciones y costumbres que han ayudado a reforzar el sentimiento de la común y el poder de lo colectivo. Prestando especial importancia a la figura de la mujer y a las relaciones intergeneracionales.



Nex

Pasaia

Su obra se desarrolla entre el muralismo, la pintura y el arte urbano.

Inició su trayectoria en el graffiti a los trece años y pronto orientó su trabajo hacia el realismo y el retrato, incorporando progresivamente recursos del cómic, la caricatura y una aproximación más pictórica.

Sus intervenciones en el espacio público exploran la identidad, la memoria y la cultura vasca, a través de personajes y escenas vinculados a su entorno. En los últimos años, su lenguaje ha evolucionado hacia una mayor experimentación con la pintura, el color, la materia y la composición, ampliando su práctica hacia el lienzo y otros formatos.



Sojo

Madrigalejo

Sus intervenciones en el espacio público tienen origen en el graffiti, técnica que utiliza desde 1993 y que marca conceptualmente su manera de entender el arte como medio transformador.

Vinculado profundamente al mundo rural y a sus raíces, Sojo ha evolucionado desde los aerosoles y la cultura urbana hacia un muralismo de carácter figurativo y antropológico. En sus obras explora las relaciones humanas, la naturaleza y los objetos cotidianos, especialmente la indumentaria tradicional, que interpreta desde una mirada contemporánea. Sus murales buscan recuperar la memoria, valorar lo genuino y establecer un diálogo entre tradición y modernidad. Con su particular "graffiti de raíz", convierte el arte urbano en un espacio para detenerse, reflexionar y reconocerse.

SIGUENOS EN:

facebook.com/MuroCritico

instagram.com/murocritico

www.murocritico.com



DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES - ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES

Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres

Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89

<https://cultura.dip-caceres.es/> <https://www.dip-caceres.es/>



FESTIVAL DE ARTE URBANO EN EL MEDIO RURAL
11ª EDICIÓN / 28 de septiembre al 2 de octubre
TORREJÓN EL RUBIO



MURA - CAÍN FERRERAS - MISTERPIRO - PEKOLEJO

Brasil

Extremadura

Extremadura

Chile/España



PROGRAMACIÓN

ARTE URBANO

Del 28 de septiembre al 2 de octubre

Realización de murales de autor por los artistas:

MURA (Avenida Presidente 1)

CAÍN FERRERAS (Plazuela de Pizarro 16)

MISTERPIRO (Observatorio Astronómico)

TALLER MURAL

1 y 2 de octubre, de 16:30 a 18:30 en plazuela Pizarro

Animado a experimentar el proceso de realización de un mural colectivo dirigido el colectivo artístico PEKOLEJO.

El taller se llevará a cabo en dos sesiones en la que los artistas guiarán a los participantes en la realización de uno de sus diseños en el muro, utilizando las mismas técnicas con las que ellos suele trabajar. (Traer ropa cómoda y que no importe si llega a mancharse con pintura).

VISITA GUIADA

Viernes 2 de octubre a las 19:00

Inicio en Avenida Presidente (Mural de Mura)

Clausuramos la semana del festival con una visita guiada en la que los propios artistas nos contarán todo lo que hay detrás de cada mural.



Mura
São Paulo

Artista visual y muralista de ascendencia japonesa que vive y trabaja en Portugal. Licenciada en Arquitectura y Urbanismo por el Instituto Federal de São Paulo (IFSP), con una maestría en Pintura por la Facultad de Bellas Artes de Oporto. Su trayectoria artística profesional comenzó en 2015, inspirándose en la flora y sumergiéndose en el arte botánico.

Su obra busca la conexión entre las plantas y los seres humanos a través de una mirada atenta a las peculiaridades invisibles de las plantas y las flores. Utiliza diferentes escalas, técnicas y materiales, desde lienzos hasta grandes murales urbanos. Crear en un entorno urbano gris despertó en ella el deseo de llevar vegetación al paisaje urbano y explorar los espacios públicos a través de su arte.



Misterpiro
Plasencia

La obra de Piro se desarrolla desde la más profunda subjetividad, experiencias vitales en donde los kilómetros, personas y momentos generan todo un abanico de sensaciones y recuerdos intangibles.

Una inspiración inmaterial que sale al exterior a través del característico expresionismo abstracto de su obra y que progresivamente va desarrollándose a través del material, el color y las formas a lo largo de todo su trabajo.



Caín Ferreras
Madrigalejo

Licenciado en Ciencias Ambientales, apasionado de la naturaleza y la pintura, lleva desde principios de los 90 transformando su entorno mediante todo tipo de intervenciones artísticas.

El exterior es su espacio de trabajo preferido, con intervenciones que aúnan una gran expresividad, estética y función social. Obras que intentan mejorar el entorno en el que se sitúan, combinando en multitud de ocasiones realismo, golpes de color y pequeñas reflexiones.



PeKolejo
España/Chile

Colectivo artístico español-chileno, formado por LaPe y Kolejo "PeKolejo".

Sus murales llenos de color e imaginación tratan de revelar composiciones figurativas, donde la naturaleza predomina, mezclando animales y personajes que deambulan en ambientes surrealistas, siempre con la intención de transmitir un mensaje positivo, y crítico que haga reflexionar al espectador sobre el mundo en el que vivimos.

SIGUENOS EN:

facebook.com/MuroCritico
instagram.com/murocritico
www.murocritico.com



DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES - ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
<https://cultura.dip-caceres.es/> <https://www.dip-caceres.es/>



FESTIVAL DE ARTE URBANO EN EL MEDIO RURAL
11ª EDICIÓN / 5 al 9 de octubre
SANTA MARTA DE MAGASCA



FIO SILVA - PEKOLEJO - DIGO DIEGO - LOUBÉ
Argentina Chile/España Madrid Madrid



PROGRAMACIÓN

ARTE URBANO

Del 5 al 9 de octubre

Realización de murales de autor por los artistas:

FIO SILVA (Ayuntamiento)
PEKOLEJO (Plazuela norte s/n)
DIGO DIEGO (Plaza de toros)

TALLER MURAL

8 y 9 de octubre, de 16:30 a 18:30 en la piscina municipal

Animarse a experimentar el proceso de realización de un mural colectivo dirigido por la artista LOUBÉ.

El taller se llevará a cabo en dos sesiones en la que la artista guiará a los participantes en la realización de uno de sus diseños en el muro, utilizando las mismas técnicas con las que suele trabajar. (Traer ropa cómoda y que no importe si llega a mancharse con pintura).

VISITA GUIADA

Viernes 9 de octubre a las 18:30

Inicio en Piscina Municipal (taller mural de Loubé)

Clausuramos la semana del festival con una visita guiada en la que los propios artistas nos contarán todo lo que hay detrás de cada mural.



Fio Silva
Buenos Aires

Muralista e ilustradora argentina, consolidada como una artista reconocida por sus intervenciones de gran formato en distintos países de América, Europa y Asia.

Su obra encuentra inspiración en la naturaleza, el movimiento y la vida silvestre, especialmente en las aves y otros animales, que utiliza como símbolos de libertad, transformación y conexión con el entorno.

Trabaja principalmente con pincel y pintura acrílica, desarrollando un lenguaje visual caracterizado por composiciones dinámicas, una fuerte presencia del color y una cuidada construcción del movimiento. Sus murales dialogan con la arquitectura y el espacio público, buscando generar identidad y pertenencia en cada comunidad donde interviene.



Digo Diego
Madrid

Comienza a desarrollar su trabajo pictórico en el espacio público, motivado por la comunicación que sucede en él y su horizontalidad.

Entre los intereses que suscita su trabajo, los entornos urbanos y las dinámicas impuestas que suceden en ellos, se articula como punto de partida. Desde ahí, la temática recurrente en su obra adquiere un compromiso con la amplitud del término dignidad, mostrándose unas veces en forma de denuncia y otras como altavoz de mensajes positivos que favorezcan la conciencia social.



PeKolejo
España/Chile

Colectivo artístico español-chileno, formado por LaPe y Kolejo "PeKolejo".

Sus murales llenos de color e imaginación tratan de revelar composiciones figurativas, donde la naturaleza predomina, mezclando animales y personajes que deambulan en ambientes surrealistas, siempre con la intención de transmitir un mensaje positivo, y crítico que haga reflexionar al espectador sobre el mundo en el que vivimos.



Loubé
Madrid

Estudió psicología social e intervención comunitaria y se fue especializando en psicología ambiental a medida que empezaba a hacer ilustración científica. Combinándola con la infografía y la divulgación, en el muralismo encontró la herramienta perfecta para vincular a las personas a su entorno, tanto social como biodiverso.

Su práctica se centra en la creación de murales participativos en los que la comunidad investiga, diseña y pinta colectivamente especies, ecosistemas, símbolos o anécdotas que han elegido. En los últimos cinco años, ha desarrollado proyectos en centros educativos, espacios comunitarios y centros de interpretación ambiental.

SIGUENOS EN:

facebook.com/MuroCritico
instagram.com/murocritico
www.murocritico.com



DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES - ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES
Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres
Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89
<https://cultura.dip-caceres.es/> <https://www.dip-caceres.es/>



FESTIVAL DE ARTE URBANO EN EL MEDIO RURAL
11ª EDICIÓN / 12 al 16 de octubre
SANTIAGO DE ALCÁNTARA



MOI MARTOS - SOJO - DANIEL MUÑOZ - JAIKÜ 187

Extremadura Extremadura

Extremadura Extremadura



PROGRAMACIÓN

ARTE URBANO

Del 12 al 16 de octubre

Realización de murales de autor por los artistas:

MOI MARTOS (C/ Santo Domingo 48)

SOJO (Ayuntamiento)

DANIEL MUÑOZ (Centro Cultural El Pendere)

TALLER MURAL

15 y 16 de octubre, de 16:00 a 18:00 en el Pabellón Polideportivo

Animado a experimentar el proceso de realización de un mural colectivo dirigido por el artista JAIKÜ.

El taller se llevará a cabo en dos sesiones en la que el artista guiará a los participantes en la realización de uno de sus diseños en el muro, utilizando las mismas técnicas con las que suele trabajar. (Traer ropa cómoda y que no importe si llega a mancharse con pintura).

VISITA GUIADA

Viernes 16 de octubre a las 18:30

Inicio en C/ Santo Domingo (mural de Moi Martos)

Clausuramos la semana del festival con una visita guiada en la que los propios artistas nos contarán todo lo que hay detrás de cada mural.



Moi Martos

Don Benito

Artista multidisciplinar español que desarrolla su práctica entre el muralismo, la ilustración, la pintura, la escultura y el arte aplicado a objetos. Con más de 15 años de trayectoria, su trabajo se caracteriza por transformar el espacio público en experiencias visuales que conectan con las personas y las comunidades que lo habitan.

Su obra se sitúa en la intersección entre lo contemporáneo y lo emocional, combinando un lenguaje visual de raíz urbana con una narrativa simbólica que explora la identidad, la memoria colectiva y el entorno social. A través de composiciones figurativas con matices surrealistas y una cuidada sensibilidad cromática, construye imágenes que invitan a la reflexión y generan diálogo en el espacio público.



Daniel Muñoz

Moraleja

Desde sus inicios, la obra de Daniel Muñoz ha sido relativamente figurativa, ya que inició su carrera utilizando exclusivamente el espacio público como principal medio de intercambio.

Su lenguaje consiste en códigos y símbolos que nos incitan a interpretarlos de manera cuidadosa, teniendo en cuenta la narración de la pintura clásica y la narración sociológica del arte contemporáneo. A pesar de narrar hechos y anécdotas comunes, su trabajo también nos hace considerar interpretaciones diversas y confusas.



Sojo

Madrigalejo

Sus intervenciones en el espacio público tienen origen en el graffiti, técnica que utiliza desde 1993 y que marca conceptualmente su manera de entender el arte como medio transformador.

Vinculado profundamente al mundo rural y a sus raíces, Sojo ha evolucionado desde los aerosoles y la cultura urbana hacia un muralismo de carácter figurativo y antropológico. En sus obras explora las relaciones humanas, la naturaleza y los objetos cotidianos, especialmente la indumentaria tradicional, que interpreta desde una mirada contemporánea. Sus murales buscan recuperar la memoria, valorar lo genuino y establecer un diálogo entre tradición y modernidad. Con su particular "graffiti de raíz", convierte el arte urbano en un espacio para detenerse, reflexionar y reconocerse.



JaiKü 187

Cáceres

Artista multidisciplinar, su obra está inspirada en la cultura asiática y el pensamiento taoísta, marcada por el estado del "proceso" y el "cambio constante".

Interesado por la parte más emocional e intuitiva de la creación artística, donde el azar, la aleatoriedad y el vacío conforman un equilibrio inherente a los conceptos del orden, hecho que queda reflejado en sus composiciones minimalistas.

Su obra está marcada por los huecos o vacíos que se generan de forma gráfica y la importancia de dicho vacío. Como la función que podría tener la abertura de una ventana o una puerta en una construcción. En taoísmo a esto se le llama "wu-wei" o "no acción".



SIGUEMOS EN:

facebook.com/MuroCritico

instagram.com/murocritico

www.murocritico.com



DOSSIER DE PRENSA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES - ÁREA DE CULTURA Y DEPORTES

Plaza de Santa María, s/n, 10003 Cáceres Ronda San Francisco s/n, 10002 Cáceres

Tfno.: 927/25 55 00 Tfno.: 927/ 25 55 89

<https://cultura.dip-caceres.es/> <https://www.dip-caceres.es/>