

TIERRAS
EN
DANZA

DOSIER DE PRENSA



Índice

Qué es Tierras en Danza	1
Edición 2026	3
Qué aporta Tierras en Danza al entorno	4
Entidades colaboradoras	5
Programa provisional	6
Programa realizado	7
Más información y contacto	8



Qué es Tierras en Danza

Tierras en Danza es un proyecto de **difusión de la danza contemporánea en el medio rural**, teniendo muy en cuenta aspectos como la accesibilidad, la cercanía y la comprensión por parte de las participantes hacia un arte que, en términos generales, le suele resultar bastante ajeno. Su propósito es contribuir a la mejora de la calidad de vida de las personas. Dentro de sus líneas de actuación podemos distinguir tres ramas interconectadas:

- **Festival Tierras en danza**, abierto, participativo y gratuito. La danza contemporánea llega en diferentes formatos a las localidades sede de nuestra región con talleres de experimentación con el movimiento, sesiones de videodanzas grabados en la región y espectáculos con coloquios. Sola o mediante la fusión con otras disciplinas, el baile irrumpe en los pueblos sacudiendo cuerpos y mentes mediante la formación y el disfrute.
- Por otro lado, el **Encuentro**, desarrollado del 26 al 31 de julio en el Centro Internacional de Innovación Deportiva en el Medio Natural "El Anillo". El fin del Encuentro es generar un evento de calidad para bailarines profesionales y semiprofesionales, en el que poder **inculcar las virtudes del deporte y descubrir los atractivos del norte de Extremadura**. El evento ha reunido a una veintena personas de toda Europa. Por otra parte, sirve además como espacio de formación y reciclaje de los profesionales extremeños del sector que pueden entrenarse en su tierra con docentes de reconocido prestigio.



- Por último, **Semillas de movimiento**, que surge con la premisa de tener una presencia constante en las localidades para que las habitantes puedan tener acceso a la danza en sus diferentes formas durante todo el año. El desarrollo de la creatividad, la expresión a través del cuerpo y la formación de comunidades con intereses afines son exploradas mediante sesiones guiadas por profesionales en el terreno. Una inversión en el medio que contribuya a diversificar la riqueza cultural de las localidades y a dar visibilidad a la voz y sentir que se genera en los pueblos.



El proyecto se articula a través de **Sinergos**, entidad sin ánimo de lucro de ámbito nacional fundada en Extremadura y entre cuyos fines se encuentran la difusión de la cultura, el desarrollo de oportunidades en el medio rural o la promoción de la actividad física y buenos hábitos de vida, entre otros. El equipo lo integran profesionales con experiencia como docentes en danza y con trayectoria artística interpretativa y coreográfica, así como en organización de eventos y gestión nacional e internacional de proyectos.



Edición 2026

En nuestro séptimo año de proyecto, Tierras en danza consolida su apuesta por la presencia a nivel regional. El evento estará presente en un total de **8 localidades de julio a diciembre de 2026: Guijo de Granadilla (El Anillo), Baños de Montemayor, Hervás, Malpartida de Plasencia, Cabezuela del Valle, El Torno, Piornal y Medina de las Torres.**

A nivel de espectáculos, el festival presentará un total de **10 actuaciones diferentes de 10 compañías**, 5 de las cuales son estrenos de creaciones vinculadas con el territorio. El programa del festival apuesta tanto por compañías de todo el territorio nacional como por el talento de nuestra región, entre quienes figuran Irene Naranjo, Lara Martorán, Alba Gómez y Luis Agorreta.

“Queremos alentar la curiosidad hacia el movimiento a través de propuestas que se sientan cercanas al tiempo que estimulantes”.

Luis Agorreta, organizador de Tierras en Danza

Tierras en danza apuesta en la actualidad por combinar los eventos atractivos e interesantes con procesos de larga duración, que permitan el tiempo para profundizar en los conocimientos y generar nuevas formas de pensar y hacer. Además, hay un claro interés en generar sinergias con el tejido artístico regional.

De cara a los próximos años, la idea es que el Festival mantenga su presencia y aumente su visibilidad, de modo que aumente el interés de la población en el beneficio que la danza puede aportarles. El fin sería **convertir a nuestra región en uno de los centros neurálgicos de este arte** y que eso sirva para contagiar a nuestros paisanos de la pasión que lo envuelve.



Qué aporta Tierras en Danza al entorno

Tierras en Danza tiene el potencial de ser un evento dinamizador del entorno y generador de puentes en la comunidad con capacidad para atraer riqueza económica y social. La versatilidad de la disciplina y los contactos con las compañías locales permite llegar a pequeñas poblaciones donde ciertas formas artísticas suelen tener menos presencia

Además, este evento sirve para fomentar la práctica de actividad física, en general, como un elemento fundamental para la salud de las personas, y para promocionar, de forma particular, el ejercicio de la danza, con beneficios físicos y psicológicos demostrados, y la pasión por este arte.

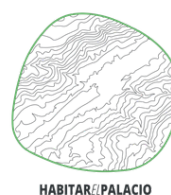
La práctica artística centrada en la comprensión, como la que propone Tierras en Danza, ayuda a generar un público más cercano a la disciplina, con un criterio más formado y más activo a la hora de escoger alternativas de ocio cultural de calidad.

Entidades colaboradoras

Entre las entidades que colaboran con Tierras en Danza están: la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura, la Diputación de Cáceres, el Ministerio de Cultura, la Red Acieloabierto, el Centro Internacional de Innovación Deportiva en el Medio Natural "El Anillo", la Dirección General de Deportes, el Ayuntamiento de Baños de Montemayor, El Museo Pérez Comendador-Leroux de Hervás, Habitantes del palacio y la asociación Medina Crece.



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



Programa provisional

SEPTIEMBRE

4 Hervás

Actuación de danza en relación con el entorno escultórico y paisajístico

26 El Torno

Creación colectiva de una obra de danza sobre el cerezo

OCTUBRE

9 Medina de las Torres

Reinterpretación de murales a través del cuerpo

19, 26 Malpartida de Plasencia

Talleres de formación de nuevos públicos en IESO Quercus

25 Hervás

Taller de dibujo del cuerpo estático y en movimiento

NOVIEMBRE

9 Piornal

Creación colectiva de una obra de danza sobre el cerezo

28 Baños de Montemayor

Actuación de música y danza sobre el paisaje otoñal



Programa realizado

JULIO

30 Centro Internacional de Innovación Deportiva en el Medio Natural “El Anillo (Guijo de Granadilla)”

Taller de danza con objetos

Presentación de trabajos de los docentes del Encuentro

Jam de danza

AGOSTO

16 Baños de Montemayor

Actuaciones de danza contemporánea en espacios insólitos



Para más información



Luis Agorreta

680 666 815

Organizador



tierrasendanza@gmail.com

tierrasendanza.es



@tierrasendanza



@tierrasendanza